KAYNAK ESERLER: 34

ÇORUMLU 2000

2003-2004 5

MAHMUT SELİM GÜRSEL

2024

KAYNAK ESERLER DİZİSİ:34

ÇORUMLU 2000
2000-2001 5

Mahmut Selim GÜRSEL

2024

ISB978-625-94968-2-5 (Tk)

ISBN978-625-94968-7-0 (5.c)

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960-1961 öğretim yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum! Diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde polis memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16

Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim. Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Serlevham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim. 3. 8. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)"kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan "El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haberdar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Rahmetli Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız Rahmetli Turan Kılıççıolu'nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda Emekli Memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum: Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabbimin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, kitaplar yayımladım ve İki adet derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",

"Çorum 97" ve

"Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve Edebiyat Dergisi 63 sayı basıldı ve Bu sayfalardan 250bayıya kadar

Internet'te yayınlandım. Halen dergilerin tamamı sitemde bulunmaktadır"

“Sarı Çiğdem Şiir Defteri 200 sayı”

“Çorum 2002”

"Menakıb-ı Koyun Baba 2004

Teskere-i Makamat Çorum’da Yatan Meşhur Yatırlar

"Hacım 2007" Şiir Kitabı

Onlarca çalışmam bulunmaktadır.

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

https://gurselyayin.com corumlu2000@gmail.com

DİKKAT! BU BİLGİ TELİF ESERİDİR!

Hukuka, Yasalara, Telif ve Kişilik Haklarına saygılı olmayı amaç edilmiştir!

Gizlilik şartları, Telif Hakkı Mahmut Selim GÜRSEL adına tüm hakları saklıdır. Hazırlayan Mahmut Selim GÜRSEL yazışma adresi corumlu2000@gmail.com

BİLGİ PAYLAŞILDIKÇA KIYMETİ ARTAR!

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 49

Yıl: 5 Sayı: 49

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 TL.

Aman Ha !: "Geçti Bor'un Pazarı Olmasın"

WEB Sayfamız http://www.corumlu.com YAYINLANMAKTADIR !!

Yazışma Adresimizi corumlu2000@yahoo.com

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 NİSAN 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 49

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@gmail.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0-532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0-312 432 3594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel :0-542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0-232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.S.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 26.S.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Şiirler 36.S
Üzeyir Lokman ÇAYCI ..... Desen 30.S
Karanlığa Savaşla Yazılanlar 31. S.
İsmet ÇENESİZ ..... Çocuk Ve Gençlerin Eğitimnde Anne Babaya Öneriler (3) 13 S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... Mantık Seçimde Gerek 13. S.
Sümerlerde Parlemento 17.S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Allah C.C. Hayırlara Vesiye Etsin 5.S.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Geçti Bor'un Pazarı Sür Eşeğini Niğde'ye Olmasın 7. S.
Gerçek Keşif 22.S.
Gazi Top 32.S.
Kerim MANDIRALIOĞLU ..... Şiir 35.S.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... Kitap Ve Okumaya Dair 18.S.
Salim SAVCI ..... Çantasız Eğitim-Tek Tip Formalar Kaldırılıyor 15.S.
Tuncay TAKMAZ ..... O Şimdi Asker 16.S.
Raşit YÜCEL ..... Çanakkale 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

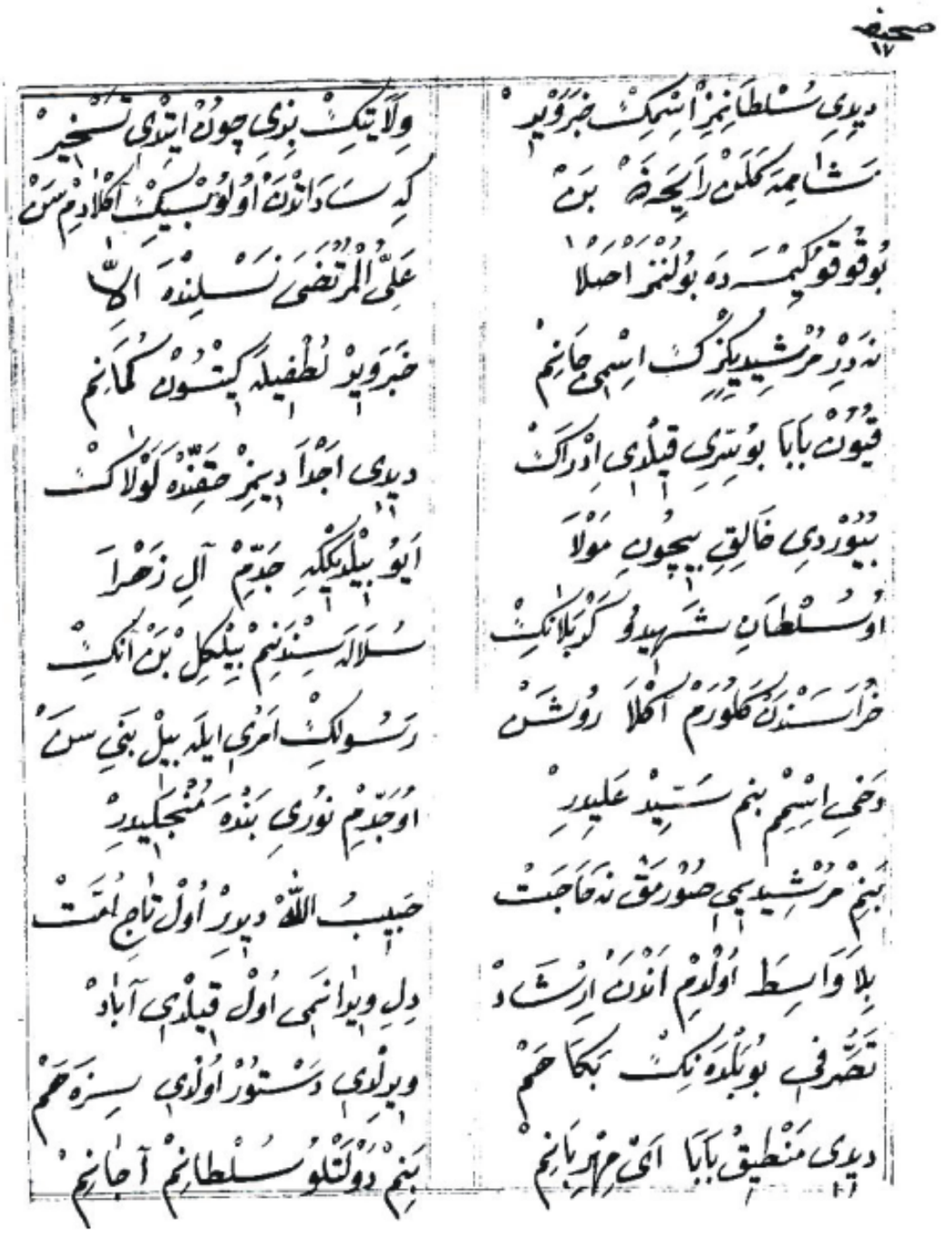
Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İ Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL



Didi sultanımız ismin haber ver
Vilayetin bizi çün itdi teshir (1)
Meşamıma gelen rayihadan ben ki
Sadattan olubsun anladım sen
Bu koku kimsede bulunmaz asla
Aliyy ül Murtaza neslinde illa
Nedir mürşidinizin ismi canım
Haber ver lutfile gitsin gümanım
Koyun Baba bu sırrı kıldı idrak
Didi ecdadımız hakkında levlak (2)
Buyurdu Halik'ı biçuni Mevla
Eyi bildin ki ceddim Ali Zehra
O sultanı Şehidü Kerbela'nın
Sülalesindenim bilgil ben anın

Horasan'dan gelurem anla ruşen (3)
Resulün emri ile bil beni sen
Dahi ismim benim Seyyid Ali'dir
O ceddim nuru bende müncelidir (4)
Benim mürşidimi sormak ne hacet
Habibullah dırır ol tacı ümmet
Bila vasıta oldum andan irşad (5)
Dili viranemi ol kıldı abad (6)
Tasarrufu bu beldenin bana hem
Verildi destur oldu size hem
Didi Mantık Baba ey mihrbanım (7)
Benim devletlü sultanım a canım

(1) Zaptetme,Ele geçirme (2) Bir Hadiş-i Kutsi Hz. Muhammed'e Hitaptır
(3) Aşikar,Belli,Meydanda (4) Parlayan,Incila eden (5) Doğru yolu gösterme,Uyarma
(6) Şen,Bayındır,Mamur (7) Şevkatli,Merhametli, Güler yüzlü

ALLAH C.C. HAYIRLARA VESİLE ETSİN

Mahmut Selim GÜRSEL

2. IRAK SAVAŞI BAŞLADI

Bu gün bu satırları yazarken Amerika Birleşmiş Milletleri kararını kaale almadan Irak'a ilk saldırısını yaptı. Şu anda 20 Mart 2003 saat 04,32 Bağdat'a füzeler gelmeye başladı. Allah oradaki din kardeşlerimize sabır ve metanet versin dileklerimden başka bir şey gelmiyor. Atalarımız "gökten kırk yıl taş yağmışta,vadesi yeten ölmüş" demişlerdi. Bu satırları baskıya gireceğimiz saate kadar devam ettireceğim. Bu savaşı ne Bush ne de Saddam yaptırıyor. Allah C.C. böyle taktir etmiş.

20 Mart 2003 Saat 15.09 Büyük Millet Meclisi "Teskere" için toplandı ve teskere çıktı. 21 Mayıs 2003 en büyük hava saldırısı Bağdat'ı vurdu. 22 Mart 2002 Savaşın korkusunu ve stresini görmemek elde değil. ABD ordusu 48 saatte aşacağı ve alacağı yerlere erişmesi şöyle dursun yerinde saymaya devam ediyor. Yanlışlıklara düşen Koolisyon Birlikleri Irak Milliyetçiliği ve Din birliğini hesap edemedi. 23 Mayıs 2003 Çorum Belediye Encümeni seçimleri savaş yüzünden Ulusal medyada gerçek tanıtımını bulamadı. Bu seçimde iktidarın mensuplarının çoğunluğu ilimiz için bir ümit olmasını diliyorum. Savaş rutin hızı ile devam ediyor. Bütün şehirler bombalanıyor. 24 Mayıs 2003 Saldırı devam ediyor. Koalisyon Birlikleri ilerlemeye çalışıyorlar. 25Mayıs 2003 Birbirlerini eşit silahlarla öldürmüyorlar. 26 Mayıs 2003 Koalisyon Birlikleri Pazar yerini bombaladı 27 Mayıs 2003 Koalisyon Birlikleri Dediklerini yapmakta gecikiyor. Kuzey cephesine 1000 ABD paraşüt birliği indirildi.

Şu anda 28 Mart 2003 saat 01,35 Kayıplar Irak 350 ölü çoğunluğu çoluk çocuk ve sivil olmak üzere 3600 'den fazla yaralı. ABD 22 ölü ve 24 yaralısı olduğunu söylüyor.

Saat 3,35. Şu an Bağdat en büyük bombardımana maruz kalıyor.

BEŞİNCİ CİLDE BAŞLARKEN

Hey gidi günler hey !

Neler neler yapmaya çalıştım. Neler yaptım.

Neler yaptım diyerek başlamak isterdim sözlerime de bu kelimelerle başlamayı da uygun göremedim doğrusu. Gerekçesi ise;"Doğrucu Davut" gibi olanları yazmam lazım. Böyle de yazmaya çalışmam mı beni etkiledi ne ? Olmayanları, olmuş gibi gösterilenleri, gösterilmeye çalışanları, kalleşleri, yalanları, dolanları ,sözleri, duruşları,görüşleri vb. vb.

Bunları geçirdiğimiz altı yıl içerisinde sık sık devamlı okuyucularımıza bildirdik. Bildirdikte ne oldu bir kocaman hiç. Kendimi de eleştirdim Mahmut dert yanma diye;ne şiş yandı yakınmalarımdan,ne de kebap. Bizi anlayan sekiz elin parmaklarından birazcık eksik. Onlarda usanmazlarsa,onlarda sıkılmazlarsa dergiye devam. Devam etmem için ne gerekçe göstermeme gelince "Bilenler,bilmeyenlere söylesin" Derim.

Dergi olarak buluşmalarımız geçen yılın sıkıntılı geçmesine karşın birkaç günü geçmeyen periyodik zaman dilimi olarak devam etti. Bu yılda Rabb'im müsaade ederse aynı periyodik inatlaşmayı sürdürmeye devam etmeye çalışacağım.

Benim gibi ısrarcı;inat ile dergimize yazı yazar arkadaşlarıma da buradan tekrar teşekkür etmem ayıp kaçmasa gerek. Kendilerine çeşitli şekillerde ulaşıyorum, yazışıyoruz, telefonlaşıyoruz,e-mailleşiyoruz. Çorum'da olanlarla da her ay en azından bir kere görüşüyoruz. Tabii ki yazı verenlerle oluyor bu alış verişimiz. Düşünebiliyor musunuz 72 adet Çorumlu 2000 Dergisinin hayat hikayesi http://www.corumlu2000.com adresinde yazarlar bölümünde bulabilirsiniz. Burada kendisini göremeyen yazar arkadaşlarımız da pek çok. Onların da bir sorusunu bu konu açılmışken cevaplıyı vereyim. Dergimize en az üç sayı yazı veren yazarlarımız burada bulunmaktadır.

Bu satırları yazdığım sıralarda televizyonda savaş tamtamları tam hızı ile çalıyor. Savaş tamtamlarımızın çalmamasını RET eden Vekillerimiz bakalım neler yapacaklar ? Onların elinde de hiçbir şey yok "Bakalım Mevla'm Neyler,neylerse güzel eyler" demekten başka bir şey elimizden gelmiyor. Bir vekilimizin mahalli gazetede bu güne kadar savaşı önledik mealindeki demecini görünce ağladım. Artık TANRILIĞA da soyunmaya başladık. Bir vekilimizde bir fıkra ile "Çizmeden yukarıya çıkmayın" diye bir fıkra anlattı. Ne cevherler yaratmışsın ya Rabb'i. Bu hemşehrim bu gafları neden yapıyor? Merak etmiyor da değilim hani !..

Bahar geliyor demiştik geçen sayımız-da. Nisan ayı Çorum için bilinmeyen hava olaylarının yaşandığı günler olarak büyüklerimiz bilirler. Erersek Çorum'un ilk baharının ne zaman başlayıp ne zaman biteceğini ancak ve ancak Hıdrellez yani 6 Mayıs'ta anlaya biliriz. Tabi Mayıs ayının el verdiği bir müsaade ile.

Buradan bir habere de sevindiğimi belirtmek istemeden geçemeyeceğim. Gencecik,bekar ve Çorum'u tanımayan bir Kütüphaneci gelmişti Çorum'a Dursun ÖZTÜRK Beraber çalıştık.Epey kopukluk oldu. Belki kabahat bizdeydi. Şimdi duydum ki;mesleğinin en yüksek makamına ulaşmış Kütüphaneler Genel Müdürü olmuş. Çalışmalarında başarılar dilerken yaptığı işlerin hayırlara vesile olmasını dilerim.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

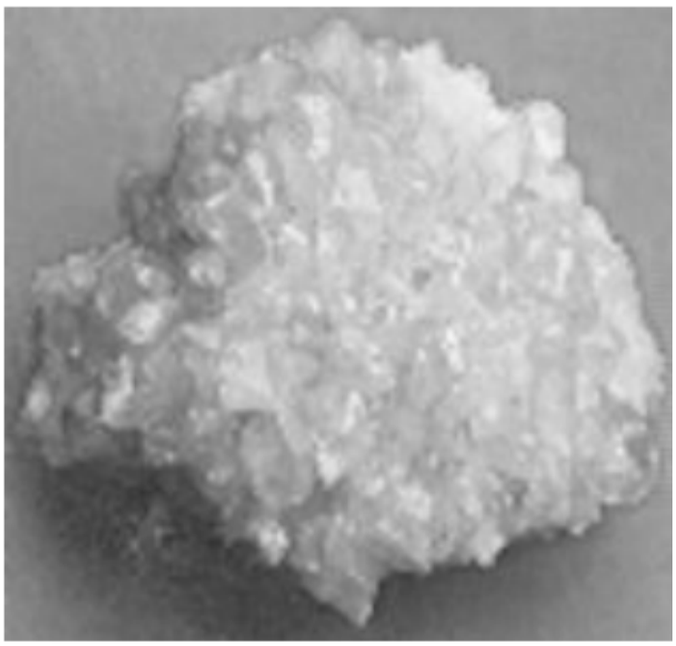
MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl.
2.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 2.000.000 Tl.
11Sayı 2.000.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 2.000.000 Tl.
14.Sayı 2.000.000 Tl.
15.Sayı 2.000.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17Sayı 2.000.000 Tl.
18.Sayı 2.000.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı.
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı Mevcudu Kalmadı
22.Sayı 2.000.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı.
24.Sayı 2.000.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı.
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 2.000.000 Tl.
28.Sayı 2.000.000 Tl.
29.Sayı 2.000.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı
31.Sayı 2.000.000 Tl..
32 Sayı 2.000.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı.
34.Sayı 2.000.000 Tl.
35.Sayı 2.000.000 Tl.
36.Sayı 2.000.000 Tl.
37.Sayı 1.500.000 Tl.
38.Sayı 1.500.000 Tl.
39.Sayı 1.500.000 Tl.
40.Sayı 1.500.000 Tl.
41.Sayı 1.500.000 Tl.
42.Sayı 1.500.000 Tl.
43.Sayı 1.500.000 Tl.
44.Sayı 1.500.000 Tl.
45.Sayı 1.500.000 Tl.
46.Sayı Mevcudu Kalmadı.
47.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 550.000 Tl. Ilave edilecektir.
Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

GEÇTİ BOR'UN PAZARI SÜR EŞEĞİN NİDEYE (dedirtmeyelim)

Mahmut Selim GÜRSEL



Meşhur bir atasözünü başlık yapmamdaki gaye;başka bir meta için söylenmiş olduğunu var saysak da atalarımız bu günleri sanki görmüşlerde söylemişler demek geliyor içimden. İnşallah bu Atasözümüz ileriki yıllarda gerçekleşmez.

BOR MADENİNİN TANIMI:

Sembolü B olan periyodik sistemde üçüncü grupta yer alan ve yarı metal karakterli kimyasal bir eleman olup öbür elementler arasında metal olmayan tek elementtir.

Atom numarası 5,atom ağırlığı 10,82 olan,İyon şarjı 3 tür. İki stabi,iki radyoaktif izotopu bulunmaktadır. Bu elementi Si Humphry Davis Joseph Gay-Lussac ve Louis Thenand tarafından aynı anda bulmuşlardır. (1)

TARİTE BİLİNİRLİĞİ

Tarihte ilk olarak 4000 yıl önce Babilliler Uzak Doğudan boraks ithal etmiş ve bunu altın işletmeciliğinde de kullanmışlardır. Mısırlıların da boru, mumyalamada, tıpta ve metalürji uygulamalarında kullandıkları bilinmektedir. İlk boraks işletmeciliği Tibet Göllerinden elde edilmiştir. Boraks; koyunlara bağlanan torbalarda Himalayalar dan Hindistan'a getirilirmiş. Eski Yunanlılar ve Romalılar boratları temizlik maddesi olarak kullanmışlar. İlaç olarak ilk kez Arap doktorlar tarafından M.S. 875 yılında kullanıldığı sanılmaktadır. Borik Asit 1700'lü yılların başında borakstan yapılmış, 1800'lü yılların başındaise elementer bor elde edilmiştir .(2)

---

(1) Grollıer Internatıonal American Encyclopedia 3. cilt

(2) http://www.milletmeclisi.com/bor/

TÜRKİYE BOR YATAKLARININ TARİHÇESİ

Ülkemizde bor cevherlerinin varlığının bilinmesi Romalılara kadar uzanmakta ise de ilk verimli bor madenciliğine 1861 yılında Balıkesir-Susurluk Sultançayırı pandermit yataklarında Fransız "Companie Industriel Des Mazures" firması tarafından başlanmış, daha sonra 1887 yılında İngiliz-İtalyan ortak şirketi "Cove-Hanson" tarafından sürdürülmüştür. Bu firma daha sonra "Borax Consolidated Limited" şirketine dönüştürülmüştür. Özet olarak, Ülkemizde bor cevherleri Osmanlı Devletinin son yılları ile Cumhuriyetin ilk yıllarında yabancı firmalar tarafından işletilmiştir.

Ülkemizde 1930'lu yıllara kadar gerek Osmanlı dönemi ve gerekse Cumhuriyet döneminde doğal kaynaklarımızın tespitine yönelik bilimsel çalışmaların yapıldığını söylemek mümkün değildir. Bu durumun ortadan kaldırılması amacıyla 1935 yılında maden aramalarını yapmak üzere MTA, madencilik, enerji üretimi ve dağıtımı yapmak üzere de Etibank (Eti Holding A.Ş.) kurulmuştur.

O zamanki adı ile Etibank'ın 2805 sayılı Kuruluş Kanunu'nun 5. maddesinde MTA ekonomik değere haiz sahaları ilgili Bakanlık kanalıyla Eti Holding A.Ş'ne devretmeye, Eti Holding A.Ş'de bu kaynakları işletmeye zorunlu kılınmıştır. 1970'li yıllara

Kadar ülkemizde bor cevheri üretim ve ihracatı büyük oranda İngiliz kökenli Borax Consolidated Limited şirketinin elinde ve kontrolünde kalmıştır. Ancak ülkemiz bor cevherlerinin dünya piyasasındaki gerçek değerine ulaşabilmesi amacıyla 1978 yılında bor cevherleri 2172 sayılı Kanunla devletleştirilmiş ve böylelikle dünyada en büyük bor üreticileri ABD'de US Borax ile Türkiye'de Eti Holding A.Ş. olmuştur.

Bu aşamadan, yani bor cevherlerinin 1978'de devletleştirilerek Eti Holding A.Ş.'ne devredilmesinden sonra, Eti Holding A.Ş. tarafından yapılan toplam 500 milyon US$'a yakın yatırım neticesinde, 1978 yılında cevher bazında toplam 660 milyon ton olan bor rezervi, günümüzde cevher bazında 2 milyar tonun üzerine, Dünya bor üretiminde ülkemizin payı da; 1975'de %11'den günümüzde %31 seviyesine çıkartılmıştır. 1978'de 83 milyon US$ olan ülkemizin bor ihracat gelirleri günümüzde 250 milyon US$/yıl seviyelerine yükseltilmiştir.

"2172 sayılı Devletçe İşletilecek Madenler Hakkındaki Kanun"a dayanarak, bu kanunun 2. maddesinde yeralan "bor tuzları, uranyum ve toryum madenlerinin aranması ve işletilmesi devlet eliyle yapılır" denilmektedir. Bu konuları daha iyi incelemek isteyen okurlarımıza Mayıs 1970 Madencilik dergisi ile;IV. Bey Yıllık Kalkınma Planı İhtisas Komisyonu Raporu'nu salık veririz. (3)

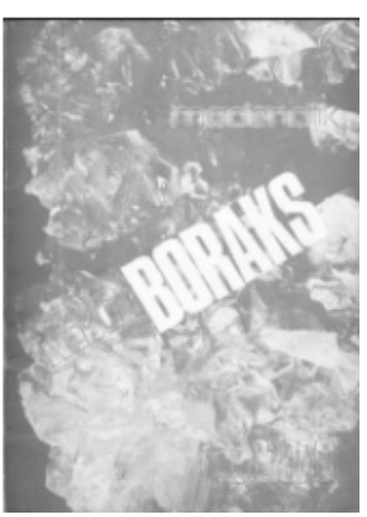
NELER YAZILDI:

Bor için son yıllarda çeşitli bilgiler ile birlikte bazı araştırmalara ağırlık verildi. Bizim ulusal basından izlediğimiz kadarı ile bir sürü makale,incilimi ve Internet sayfaları yayınlanmış bulunmaktadır. Aşağıda ve yukarıda bir çok bilgi bu sitelerden alınmış olup,bizlere oldukça ilginç bilgiler vermektedir. Bu bilgileri kendime göre düzenleyerek sizlere sunmak beni biraz düşündürdü ise de benim merak ettiğim konuyu okuyucularımızın da merak ettiği ve bilgi akımının eksikliği ile bu madenin nasıl ve ne kadar ülkemizde bulunduğunu sunulması gerekliliğini düşündüm. Aklımın erdiği kadar bu bilgilerin bazıları benim bilgim dışında olmasına rağmen beni düşündürmek,incelemek için sizlerle birlikte olmamı,sizlerinde bildiklerini bu dosya ile ilerletebileceğinizi düşünmekteyim.

Ülkemiz "Kasım Krizi" diye yaşadığımız ekonomik krizin ardından, krizden çıkış yollarından birisi olarak dünya toplam rezervlerinin %70'ine sahip olduğu beyan edilmekte ve bor madenlerinin özelleştirilmesi gündeme getirilmişti.
Dönemin hükümetin içinde olan Sayın Şükrü Sina Gürel başta olmak üzere bir kaç bakanın da bilinçli direnişi sonucu bor madenlerinin özelleştirilmesiyle ilgili dosya rafa kaldırıldı. Şimdilik unutulması ve olayın küllenmesi için beklemeye alınmış görülmektedir.

Bu önlemin hemen arkasından halen bilinmeyen nedenlerle "Şubat Krizi" gündeme geldi. Sonraları ise "Erken Seçim" geldi 47. hükümet ortakları ile beraber tarihe karışmış,48. hükümet ise "Kıbrıs Dayatması" ile birlikte "Saddam Krizi" içinde üç buçuk ay çalıştıktan sonra Mart 2003 seçim yenilemesinin sonucunda Sayın AK Parti Başkanı seçimi kazanmış,Sayın Gül'ün istifası ile 14 Mart 2003 tarihinde Sayın Recep Tayyip Erdoğan Başbakanlık teskeresini alarak kabinede çok az bir değişiklikle devam edecek. Güven oylaması sonuncunda ise "İkinci Teskerenin" B.M. Meclise gelip gelmeyeceğini yaşarsak göreceğiz.

BOR İÇİN YAZILMIŞ KİTAPLAR



Http://science.ankara.edu.tr ETİ Holding

ne kadar ülkemizde bulunduğunu sunulması gerekliliğini düşündüm. Aklımın erdiği kadar bu bilgilerin bazıları benim bilgim dışında olmasına rağmen beni düşündürmek, incelemek için sizlerle birlikte olmamı,sizlerinde bildiklerini bu dosya ile ilerletebileceğinizi düşünmekteyim.

Ülkemiz "Kasım Krizi" diye yaşadığımız ekonomik krizin ardından, krizden çıkış yollarından birisi olarak dünya toplam rezervlerinin %70'ine sahip olduğu beyan edilmekte ve bor madenlerinin özelleştirilmesi gündeme getirilmişti.
Dönemin hükümetin içinde olan Sayın Şükrü Sina Gürel başta olmak üzere bir kaç bakanın da bilinçli direnişi sonucu bor madenlerinin özelleştirilmesiyle ilgili dosya rafa kaldırıldı. Şimdilik unutulması ve olayın küllenmesi için beklemeye alınmış görülmektedir.

Bu önlemin hemen arkasından halen bilinmeyen nedenlerle "Şubat Krizi" gündeme geldi. Sonraları ise "Erken Seçim" geldi 47. hükümet ortakları ile beraber tarihe karışmış,48. hükümet ise "Kıbrıs Dayatması" ile birlikte "Saddam Krizi" içinde üç buçuk ay çalıştıktan sonra Mart 2003 seçim yenilemesinin sonucunda Sayın AK Parti Başkanı seçimi kazanmış,Sayın Gül'ün istifası ile 14 Mart 2003 tarihinde Sayın Recep Tayyip Erdoğan Başbakanlık teskeresini alarak kabinede çok az bir değişiklikle devam edecek. Güven oylaması sonuncunda ise "İkinci Teskerenin" B.M. Meclise gelip gelmeyeceğini yaşarsak göreceğiz.

Ülkemiz bir kaç milyar dolar bulabilmek için her şeyi yapabilecek bir duruma sürüklenmiş gibi gösterilmektedir ve ABD "Irak Savaşına" girmemiz için bizi para ile satın almaya çalışmaktadır. Ülkemiz maalesef sıkıntılı günler yaşamaktadır,teskere gelse de,gelmese de daha çok sıkıntıların hedefi durumundadır. Üzülerek anladığımız kadarı ile çok kısa bir süre sonra bor madenlerinin özelleştirme yoluyla yabancı sermayeye satışı yeniden gündeme getirilecektir. Korkarız bu kez ülkenin içine düşürüldüğü ağır ekonomik buhran nedeniyle hiç kimse bu özelleştirme işlemine karşı direnmeyecektir. Evet;ortada kriz var,kriz senaryoları var. Fakat özelleştirilmek istenecek bor madeni imtiyazının olmamasını dilerim. Yoksa konu başlığını yaptığımız "Geçti Bor'un pazarı,sür eşeğini Niğde'ye" denilmemesi için hepimizin uyanık olması gerekmektedir. Aşağıda listelediğimiz "Bor kullanıcıları" ,Türkiye'den ham madde olarak alınıp işlenen "Bor miktarını" Devletin verdiği kıstaslar içinde sizlere sunmaya çalışacağız. DÜNYA BOR İŞLENMESİ VE ÜRETİCİLERİ başlığı altındaki bölümde ise Türk bor madeni ile gelirler elde etmektedirler. Ekonomik bir değer olan ve yatırımını çabucak amorti etmesi görülen bu Allah vergisi madeni biz zenginleştirerek satalım. Hamının tonunu 400 $ a vereceğimize işleyerek bu paranın daha çoğunun ülkemize gelmesini sağlayalım. Yine aşağıda ETİ Holdingin kendi istatistiklerinde bu konu ile bilgiler bulacaksınız.

Geçenlerde TV'de bir bilen Türkiye 'ye 2002 tarihinde 60'ın üzerinde Bor ile ilgili araştırma yapmak için ülkemize giriş yaptığını beyan etti. Okuduklarımızdan Yüzlerce bilim adamının "Geleceğin Petrolü" diye tanıttığı, bilişim sektörüne,uzay teknolojisinden, nükleer teknolojiden savaş sanayiine kadar pek çok alanda hammadde durumuna geldiği gözüken bor madeni Türkiye'nin geleceği değil midir ?

Ülkemizin bir bulunmaz zenginliğin öneminin lütfen farkına varmalıyız,bu günümüzün ve yarınımızın daha iyi değerlendirmemizi sağlayacaktır. Geçtiğimiz yüzyılın ve bu günlerin vazgeçilmez silahı olan petrolün ilk 25 yıl içerisinde,belki de daha yakın zamanda bor'un aynı statüde ve önemde olacağını görememek körlükten başka bir şey değil midir ? Dikkat edelim;9 trilyon dolarlık madenimizi bir iki milyar dolara devir etmeyelim.

Amacımın Türkiye'mizin ve bu ülkenin geleceğini etkileyecek bir olayı sizlere bildirmeye kendimi görevli gördüm. Bu konu ile ilgili aldığım bütün bilgileri sizlerle paylaşmak istememi de çok görmemenizi talep etmekteyim. Sizlerde dikkatli olarak incelerseniz kaygılarımın gerçekliğini görmüş

Olursunuz.

Saygılarımla.

INTERNETTEN ALINAN YAZILAR:

06.05.2001

TÜRKİYE'DE BOR MADENİ RAFİNE SANAYİİNİN, ÖZEL SEKTÖRE TEŞVİK VERİLEREK KURULMASI SAĞLANMALIDIR.

Yazınızda "Sanayicilerimiz isterlerse Etiholding'in ürettiği bor ürünlerine dayalı her türlü yatırıma girebilirler. Onları engelleyen hiç bir husus yoktur. Türkiye'nin bor üç ürünlerine dayalı yüksek teknoloji gerektiren yatırımları yapabilecek gerçek sanayicilere ihtiyacı vardır. Madenin üzerindeki toprağı sıyırıp, açığa çıkan bor cevherini bir kırıcıdan - elekten geçirip yıkadıktan sonra satmaya soyunmak sanayicilik olmasa gerek." diyorsunuz. Diğer taraftan Bor Ltd. Şti. adında bir firma Eti Holdingi US Borax firmasına hammadde (tinkal) satmakla, buna karşın yerli üreticiye satmamak ile,diğer bir deyimle yıllardır oyunlarını bozmak ile uğraştığımız monopolun oyununa gelmekle suçluyor. Bu işin doğrusu nedir? Bor Ltd. forumda yazdığınız gibi "rafine" adı altında, aslında cevheri yıkayıp satan bir firma mıdır? web sitelerinde (www.boraxtr.com) bahsettikleri fabrika yıkama fabrikası mıdır? Cevabınız için şimdiden teşekkürler.

Diğer yandan Eti Holding kendi yayınlarında dünya talebinin %35 ini karşılamasına karşın, hasılat olarak sadece %21 ini alabildiğini (US Borax ın 1/3 ü, US Borax dünya talebinin %45 ini üretmesine karşın hasılatın %60 ini alıyormuş) itiraf ediyor, ve bunu rafine bor yerine ham cevher olarak satmak zorunda kalmasına bağlıyor. Aynı zamanda diğer şahıs ve kuruluşların altından cevher olarak satma endişesinden iç piyasaya cevher vermiyor ! Yani bir anlamda, yurdumuz için zararlı olacağı düşüncesi ile başkasına yaptırmadığı bir şeyi kendisi yapıyor. Anlamak gerçekten zor. Acaba ben mi yanlış yorumluyorum? Bu konuda nereden bilgi alabilirim? (yine Eti Holdingin 1998 raporlarında ürettiği ham borun %50 sini rafine ettiği, kalanını ham olarak sattığı gözükmekte)

Eğer yorumum doğru ise önerim çok basit (ki bunu herkes düşünebilir sanırım), şeker pancarına, tütüne, buğdaya, vs. ye verilen teşvikler (ki alınan bir çok ürün imha ediliyor) bor madeni rafine sanayiine (nasıl bir şey olduğunu bilmiyorum, ama Eti Holding biliyordur herhalde) verilmeli. ANCAK! bu kesinlikle devletin olmamalı, özel sektör teşvik edilmeli. Eti Holding sadece denetleyici, belki de pazarlayıcı olmalı. Maalesef devletin (büyük ihtimalle siyasetten dolayı) üretim işinde ne harikalar yarattığını uzun yıllarca gördük !...

Bu arada Eti Holdingin ham bor satışı yasaklansa ne olur ? Türkiye yılda 100 milyon dolar az ihracattan (birkaç yıl, rafine tesisleri kurulana kadar) batmaz herhalde? Hatta dünya talebinin %17.5 i kısılınca fiyatlar da bayağı bir yükselmez mi?

Saygılarımla (1)

BİR BAŞKA ANADOLU MUCİZESİ YAŞANIYOR VE BOR MİNERALİ İLETİŞİM ÇAĞININ GÖZBEBEĞİ OLUYOR

Türkiye yaklaşık 2.5 milyar tonluk bor rezerviyle zengin bir ülkedir. Ham haldeyken tonu 400 dolar olan bor mineralinin değeri, işlenerek süper iletken hale dönüştüğünde kat be kat artacaktır. "Bilim adamları,tahmin edilenden çok daha yüksek derecelerde bile,neredeyse hiç dirençle karşılaşmadan elektrik taşıyabilen metal bir bileşim tesbit etti.Dünya bilim çevrelerini şaşırtan bu bileşimin,özellikle süper hızlı bilgisayarların üretiminde kullanılabileceği belirtildi.Çok daha hızlı bilgisayarların yapımında,oksijen içeren maddelerle çalışmanın zor olduğu yerlerde,magnezyum-bor bileşiminin kullanılmaya başlanacağı haberi üzerine ,Nortwestern Üniversitesi'nden Profesör John Rowell;bilim adamlarının düşük sıcaklıklı maddeler üzerinde daha fazla

DEVAMI GELECEK SAYIDA

---

(1)Sinan Arıca Makina Müh. (ODTU 1984) MTA Genel Müdürlüğü Web sitesi http://www.mta.gov.tr

MANTIK SEÇİMDE DE GEREK

Dr. Ali EMİROĞLU

Çorum'da da vaktiyle bir belediye seçimi olmuştu. Sonra;oyun bozuldu ve Belediye Başkanı olan zat görevinden istifa ederek Milletvekili olmak istedi. Kanunlarımıza göre,Belediye Meclisinin kendisine bir Başkan seçilmesi gerekiyor. Seçilmiş Belediye Meclis Üyeleri akıl ve basiret içinde kalıpta bir Belediye Başkanı seçmediler. Her grup ve adamları, kendilerini dev aynasında gördüler. İç İşleri Bakanlığı da aralarında anlaşma kapasitesi gösteremeyen Belediye Meclisini fes etti. Bence yanlışı da burada yaptı veya yanlış buradayapıldı.

Demokrasi de bir hak kullanılamıyorsa o zaman,hak kullanamayan insanlara bir deneme daha yapılmaz. Mademki Kanunlarımızı dışarıdan bir Belediye Başkanının seçiminde mümkün görülüyor. O zaman anlaşamayan üyelerin üzerine bir Belediye Başkanı tayin ederek de reyi tamamlama yoluna gidilmesi gerekirdi. Türk Demokrasisi içinde büyük bir hata yapılmış olmazdı. Zaten Belediye Başkanı da atanmış bulunuyor. Bir buçuk yıl için seçimi yenilemenin bir anlamı yok idi. Borçlu bir Devletin Bütçesinden yapılıyor bu masraflar. Hocam Sadi IRMAK güven oyu almadığı halde tam altı ay Başbakanlık görevini yürütmüş idi. Devlette başımıza yıkılmadı.

Seçimler yenileniyor. Yeni bir Meclis oluşturacak. Anlaşamayan eski Belediye Meclisi Üyeleri için hiçbir sorumluluk gözükmüyor. "Siz niçin anlaşamadınız?" Denilmiyor, sorumsuz demokratik icraat olur mu?

Çorum her partinin seçim arabalarıyla dolu. Pek toplantı yapıldığını işitmedik ama,caddede dolaşıyorlar. Hoparlörlerden seslenmeler de işitiyoruz. Hemen bütün Genel Başkanlar gelmiş durumda. Lüks ve süslü otomobiller görüyoruz fakat halktan bir ilgi gözlemlenmiyor. Halk bu parti çalışmalarına da ilgisiz. Arabalı ve süslü otobüsleri uzaktan olsa da pek seyredenler gözlemlenmiyor.

Görünüşe göre;Mahalli Seçim Ülkeye pek pahalı olacaktır. Bu paralar nasıl bulunuyor ? Eğer Devletin partilere verdiği paralar sarf ediliyorsa yardımlar fazla geliyor demektir ve kısıtlama yoluna gidilmelidir. Eğer bu paralar şahıs veya şirketler tarafından veriliyorsa, bunları Devlete verdikleri vergilerle denetime alınmalıdır. Bu kadar büyük paralar sarfının hesabının sorulmasında ülkenin ve demokrasi ahlakının çıkarları olacaktır.

Kim kazanacaktır ? Her halde,işe yaramadıkları için siyaset sahnesinden silinen partilerin Belediye Meclisinde mevcudiyet göstereceklerini sanmıyorum. İktidar mensupları,mahalli iktidarla,Devlet arasında uyum istiyorlar. Bunlar kazanırsa,elbette Devlete yaptıkları işleri ve başarıları tekrarlayacaklardır. Memnu iseniz bize hayır demek düşmez. Ya seçim kazanan diğer parti ? Kime sorsam çalışıyoruz diyorlar. Allah emeğinizi boşa çıkartmasın dememe rağmen bu yazım dergide yayınlandığında seçim bitmiş olacak.

ÇORUMLU 2000 DERGİSİ'NİN

1. Sayıdan 48. Sayısına kadar tam takım çok az olarak arşivimizde bulunmaktadır.

İlgilenenlere duyurulur !

GÜRSEL YAYINEVİ

ÇOCUK EĞİTİMİNDE ANNE BABAYA ÖNERİLER-3

İsmet ÇENESİZ

Anne baba çocuğa farklı davranmamalı: Birbirleriyle anlaşmış,kaynaşmış,duygu ve düşünce ortaklığı kurabilmiş ailelerde çocuklar güven içinde yaşarlar.Biz ne çekiyorsak hep yanlış ve eksik eğitimden çekiyoruz derim ben. Eğitim ailede başlar. Hele çocukların öğrendiklerinin %70'ini 3 yaşına kadar olduğunu okuduktan sonra.

Bunu daha da ciddi olarak bilhassa anne olmak üzere aile yerine getirmeli ve bununla ilgili kitapları okumalıdır.

Çocuğa farklı davranmayı 2 şekilde ele almak isterim: Birisi diğer kardeşleriyle ayrım yapmak,diğeri anne ve babanın çocuklara farklı davranmaları diye. Çocuklar arasında sevgi,ilgi farkı olursa veya çocuk böyle bir şeyler algılarsa bunun telafisi yapılmalı ve böyle bir şeyin mümkün olmadığı özellikle belirtilmelidir.

Anne babanın farklı davranmasında ise; bilhassa şimdiki genç ailelerde baba biraz otorite kurmaya kalkarsa,daha açıkçası azcık dövse bazı anneler,"Sen benim çocuğumu hem de çocuğun yanında dövemezsin" diyormuş. Bu çok yanlış.

Evde bir otorite olmalı ama bu hiç bir zaman baskı şeklini almamalıdır. Sevgiyle disiplin bir olmalıdır. İnsanlar sevgilerini birbirlerine,eşlerine ,bilhassa çocuklarına net ve açıkça sarılarak,öperek göstermelidirler.

ÇOCUKLARDA ÖDÜLLENDİRME: Bence bütün insanlarda testiyi kıranla suyu getiren bir fark olmalı,ölçülü cezalandırılmalı veya ödüllendirilmelidir. Çocuklarda pozitif ödüllendirme sisteminde ana fikir, istenen davranışlar daima ödüllendirilmeli. Ama istenmeyen davranışlar ödüllendirilmemelidir. Ödüllendirilen davranışlar ise genellikle tekrarlanmalıdır. (Yoksa bu günkü insanlarımız gibi ekseriyeti görevini yapmayan,yaptığını sanan,insanlara aeziyeti meziyet bilen,hak etmediği parayı alan,aldığı parayı az gören,gözü saatte,üretmeyen, tüketen bir toplum oluruz)

ÇOCUKLARIMIZI SİGARADAN NASIL KORURUYACAĞIZ?

Önce anne baba sigara içmeyerek güzel örnek olmalıdır. Çocuklara sigarayı önce biz tanıtalım. Sigaranın zararlarını 3-4 yaşından itibaren çocuğun kulağına duyurmaya başlanmalıdır. (Eğer 14-15 yaşına gelmesini beklersek çok geç kalmış oluruz.)

Çocuk 6-7 yaşında iken 20-30 sigara izmaritini toplayarak bunları bir kaç gün bir kavanozda ağzı kapalı olarak bekletiniz. Sonra çocuğa bunu koklamasını söyleyiniz ve bu havayı ciğerlerinde tutmasını öneriniz. Kendisini iyi hissedip hissetmediğini sorunuz.

Birisi çocuğa sigara ikram ettiğinde,"Hayır! Sigara benim kötü kokmamı sağlar ve kendimi kötü hissetmeme sebep olur" gibi hazırlanmış cevaplar öğretilmelidir.

a-) Sigara içenlerin elbisesi,nefesi kokar. b-) Dişleri tırnakları sararır. c-) Sigaraya verilen haftalık para ile süt,çikolata,kitap alınabilir. Bunlar tatlı dille baskı yapılmadan anlatılmalıdır.

ÇOCUĞA EĞİTİM VERMEK: Bunun için önce kendimizi eğitmeliyiz. Bu konu da yardımcı olacak bazı kitapların ismini vereyim. "Gerçekten Beni Duyuyor musun" Leyla Mavara. Sistem yayınları,"Yeniden İnsan" Doğan Cüceno ğlu. Sistem yayınları,"Okul Çağı Çocuğu" Remzi yayınları,"E.A.E Etkili Anne Baba Eğitimi" Thomas Gordan.Sistem yayınları,"Çocuk Ruh Sağlığı" Atalay Yörükoğlu. Özgür yayınları"Olumsuz Dünyada Olumlu Çocuklar Yetiştirmek" Zığzıplar. Beyaz yayınları.

Psikiyatrik durumlar. Çocuklarda ve gençlerde bazı bozukluklar ve problemler sezildiğinde psikiyatrikte götürülmeli. Aile ile doktor arasında bağlantı sağlanmalıdır.

KİMSE KİMSEYE YAŞAMAYI ÖĞRETEMEZ: Anne baba bilmelidir ki kimse kimseye yaşamayı öğretemez. HERKES YAŞAMAYI HAYATI YAŞAYARAK ÖĞRENİR

Genç insan hata yaparak bu dünyada kendi gücünün sınırlarını bulur. Hata gelişme yolunda bir aşamadır. Yaşlılar geçmişlerine baktıklarında çok hata yapmış,az isabetli kararlar vermiştir Mühim olan hatalarda ısrar etmemek ve tekrarlamamaktır. Daha da önemli olan hayatımızı olumsuz yolda etkileyecek hatalara düşmemelidir. Alkolik olmak ve uyuşturucu kullanmak gibi.

Çocuklar anne babasına,"benden örnek çocuk olmamı istemeyiniz,o zaman bende siz en kusursuz anne baba olmanızı beklemeyeyim sevecen ve anlayışlı olmanız bana yeter." der.

Çocuklar evde oynamaktan bıkar. Dışarıda koşup oynamak,üstünü toz toprak etmek,yemekleri dökerek yemek ister. Kısacası kısıtlamalardan bıkarlar. Ben yaşamak istiyorum diye düşünürler. "Anneciğim,gönlünde yüreğin kadar bir yer istiyorum" derler.

ÇOCUKLAR BABALARI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜRLER? 6 Yaşında : Babam her şeyi bilir. 10 Yaşında : Çok şey bilir. 15 Yaşında : Bende babam kadar biliyorum. 20 Yaşında : Şu muhakkak ki babamın öyle pek fazla bir şey bildiği yok. 30 Yaşında : Bir kere de babamın fikrini sorsam fena olmayacak. 40 Yaşında : Nede olsa babam bazı şeyleri biliyor. 50 Yaşında : Babam her şeyi biliyor. 60 Yaşında : Ah,babam sağ olsaydı da kendisine danışabilseydim.

Dünyada ana gibi yar olmaz. Baba gibi ocak bulunmaz. Evlatlar dünya ziyneti, gözümüzün nuru. Aile devletin milletin çekirdeği. Sevmeyi sevilmeyi öğrenmeli, çalışmalı, okumalı ki aile mükemmel olsun,devlet millet mükemmel olsun.

Ne ekersek onu biçeriz. Çocuklarınızın ana babaya benzediğini elbette bileceksiniz. Daha çok kızlar annelerine,oğlanlar da babalarına benzerler. Çocuklarınızı nasıl görmek istiyorsanız öyle yaşayınız. Nasihat değil güzel örnek olarak çocuklarınızı büyütünüz. Mutluluklar diliyorum,sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

ÇENESİZLER ECE SERAMİK
TEL: :0.364.254 92 06

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki foto kopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

06'DAN Salim SAVCI

ÇANTASIZ EĞİTİM

Elde,sırtta taşınan çantaların sakıncaları konuşuluyordu,yazılıyordu. Bunları biz de tekrarlayalım:

Sırt çantaları çocuklarda bel ve sırt ağrılarına neden olur.

Çanta taşıyanlarda,sırt eğriliklerinin oluştuğu görülür.

Bu sakıncaları gören Milli Eğitim Bakanlığı ÇANTASIZ EĞİTİM'e geçilmesine doğru yol açıyor.

Çantasız eğitim deyince,çantanın tümden kalkacağını sanmayın. Öğrencinin yine çantası olacak,amaçanta okulda kalacak.

Çantasız eğitim,tekli eğitim yapan ilköğretim okullarının ilk üç sınıfında uygulanacak,zamanla da genelleştirilecek.

Çantasız eğitim,bir önemli konuyu birlikte getiriyor. Bu ise ev ödevi konusudur. Bundan sonra öğrencilere ev ödevi verilmeyecek,ev ödevleri okullarda sınıflarda yapılacak.

Şimdi çok önemli bir konu karşımıza çıkıyor:

Öyleyse öğrenci evde ne yapacaktır ?

Bakanlık: öğrencilerin,boş zamanlarını oyun,sosyal,sportif,resim,müzik alanlarında değerlendirileceğine inanıyor. Bu ise ana ve babaya çok büyük yükler getirmeye adaydır. Aile gelir durumuna göre bunları ayarlayabilirler. Ama sade vatandaşın çocukları ne yapacaktır?

Şimdi ne olacak? Görebileceklerimizi sıralayacağım.

Evde bilgisayar var ise,öğrenci onun tutsağı olacaktır.

Evde T V (TEVE TİVİ değil) olacağı için kanallar arasında kumanda aletini çalıştıracaktır.

Daha tehlikesi;öğrenci kahveleri ile Internet kahvehaneleri oluşacaktır. Yorumu okuyuculara bırakıyorum.

TEK TİP FORMALAR KALDIRILIYOR

Milli Eğitim Bakanlığı;öğrencilerin kılık-kıyafetlerine ilişkin yönetmenlikte değişiklik yapmaya kararlıdır. Yeni yönetmenlikte:

Önlük ve tek tip kıyafet dönemi sona erecektir.

Belirli kurallara uymak suretiyle:

Serbest düzen başlayacaktır.

KIZ ÖĞRENCİLER:

İlköğretim okullarındaki kız öğrenciler,renk ve model bakımından sade,temiz,düzgün ve ütülü pantolon,etek,elbise ile isteğe ve mevsimine göre uzun ya da yarım kollu kazak,hırka,süveter,bluz,gömlek,normal topuklu ayakkabı veya çizme giyebileceklerdir.

Kız öğrencilerin okulda başları açık olacak,saçları temiz ve düzgün taranmış olacaktır.

ERKEK ÖĞRENCİLER:

İlköğretim okullarındaki erkek öğrenciler renk ve model bakımından sade,temiz,düzgün ve ütülü pantolon,isteğe ve mevsime göre uzun veya yarım kollu gömlek,tişört,ceket,kazak,süveter,hırka giyebileceklerdir.

Erkek öğrenciler,kolsuz,çok açık yakalı,gömlek,şort,streç ve zincir,kolye gibi zinet eşyaları takamayacaklardır.

İlköğretim okullarının ilk üç sınıfında,tek tip önlük giyilmesi kaldırılıyor. Getirilen giysi serbestliği;gelir durumları iyi olan aileler için sorun değildir. Bir yerde gösteriş olur. Ama sade vatandaşlarımızın çocukları anaları,babaları zorlayacaktır.

Analar,babalar daha fazla kazanç elde edebilmek için;zamların boy verdiği bu ortamda ne yapacaklardır ? Diye merak ediyorum.

O ŞİMDİ ASKER

Tuncay TAKMAZ

Bugünden sonra küratörlük yapmak da zor iş yani,ne demeliyiz ki! Kısa bir süre içerisinde yazılan yazılar, verilen cevaplar"!" Hınzırca gülmemek elde değil. "örtüklük" içeren fakat kurcaladıkça içinden ticari masallar,fanteziler, handikaplar, zaaflar ve arkalarındaki parasal kuvvetler tek tek ortaya dökülüyor, dökülmeye de devam ediyor. Hadi bunlar bir yana,bunları destekleyen hangi ideoloji, hangi ülke,hangi vakıf, hangi dernek?

Bu soruların cevaplarını en azından ben tahmin ediyorum da siz niye bilmiyorsunuz. Yoksa söylemekten mi çekiniyorsunuz beyler!

Yazık, demiştik de üstelik kaygan bir zemin üzerinde duruyorsunuz aman dikkat edin düşersiniz diye...Düşenler de olmadı değil hani! Ohhh iyi de oldu! Hakkeden hakkettiğini alır, aslında o zaten.

Bende askerliği bitirince bir manifesto yazar "halkın küratörü" olurum, onlar için bir iki sergi de ben düzenlerim diyordum ama... vazgeçtim arkadaş. Buradayken baya resmim satıldı, bende bir lokanta açmaya karar verdim. Belki Amerikan yemekleri yapan iyi bir aşçı tutar, onunla birlikte çalışırım. Laf aramızda kalsın duyduğuma göre Ali Akay'da bir lokanta açmış, hatta iflas bile etmiş:)(1)

Nasılsa iki günde bir Amerika'dan yöneticiler, İMF'den heyetler geliyor. Bir yandan da bu adamlar gün gelir memlekete haciz koyar "diye de düşünmüyor değilim hani"(2) Hah işte bizde o zaman araya girer, olayı bağlarız, o zamana kadar muhabbeti de geliştiririz. Korkarım memleketi kurtarmak yine bize düşecek!

Aslında "arabesk kavramsalcılara" nazaran aklımda iyi projeler vardı, gazetelerden rast gele haberler kesip yine onları aynı rasgelelikle bir fona yapıştırma kolaylığından daha çok... neydi şu kızın adı,hani ortalıkla çıplak dolaşıp fotoğraflar çektiren, bir tanesini bulamadım ki burada asker arkadaşlarım bayram etsin! Ama yok, yok! "one öyle bee, ben bunu hiç beğenmedim" diyerek suratıma atarlardı, birde arkadaşlarımla aram açılırdı.

Neyse işte, o takımdan bir kişinin söyleşisini okuyordum veya aklımda söyleşi diye kalmış...Ne demiş : "yeni projemde çalışan bir kadını gün boyunca kameraya çekip, bunu video art haline getireceğim 'vayy bee' avangardlığın da böylesi. Halk da bunu seyredecek,müthiş bir fikir. Tabiki buna bir 'sosyolog ruhu'yla bakmak, (bkz. A.Akay Sanatın ve Sosyolojin Ruhu) yaklaşmak hatta ince ince okşamak gerekiyor ki en az 10 sayfa yazı yazılabilsin, Kalsın bizim alanımız değil.

Peki ya sponsor? Sponsor bulamazsak ne yapacağız;bir küratör araya sokarız, olmazsa sponsorun vereceği akılla yaparız bişeyler. Yalnı bu arada; o kızcağız kendini kadının yerine koysa, yani bir yer değiştirseler, birisi de kameraya çekse, daha 'avangard' bişi "(3) olmaz mı? Var mı o sanatı yapacak cesaret? Abi bundan sonra bizim kavramsalcılara ben "yumuşatılmış kavramsalcılar" diyeceğim Yani vernellenmiş! "muhahahhhabi çok komiksin ya!"(4)

Eee işiniçine "iyi paralar" girer, sanatçı da atölyesinde koyun gibi oturup çobanını beklerse, olacağı da buydu zaten. Ahh sanatçı ne hale geldin. Nerede senin enerjin, nerede senin itiraz eden yanın,nerede senin hayallerin. Nerede dönüştürücü kuvvetin, yüreğin?Pohh.. Pohhh!

---

(1)"chat" literatürü (2)İ.Çiftçioğlu (3)"chat" literatürü (4)"chat" literatürü

SÜMERLERDE İLK PARLEMENTO

Dr. Ali EMİROĞLU

Sümerlerin ilk emredicileri, savaş meselesinde ne kadar büyük başarı sahibi olursa olsunlar, kararlarında mutlak hakim durumunda değillerdi. Hakan içinde durum böyle idi. Devletin yüksek menfaatleri üzerinde bilhassa, savaş ve barış sorunlarında, meclis şeklinde toplamış, belli başlı vatandaş topluluklarıyla istişare edilirdi. Bu demokratik yaklaşım İsa'dan önce üçüncü milenyumdan itibaren medeniyette yeni bir katkı daha teşkil eder.

Bu durumda demokrasiyi, Garbi Avrupa'nın bulunduğu iddiasında bulunanlar işin nasıl bir tavır takınılacağı sorula bilinir. Memleketimizdeki demokrasi havarileri de bu nokta hakkında bilgi edinince, bir şeyler düşünebilirler. Ne olursa olsun arkeologlar bu gayretlerini sürdürürlerse, daha çok yeni şeyleri hep birlikte öğrenmiş olacağımızdan şüphe yoktur. Ancak; öğrenecekleriniz yazı icadından daha ileri gitmeyecektir. Geçenlerde, tahmin hudutları içinde kalmayacaklardır. Unutmayalım ki; insanın sosyal ve spirituel gelişmesi, sathi görüş ve izahların aksine çok defa yavaş ve dolambaçlıdır. Medeniyetin yolu üzerinde zorluklar hep olacaktır. Karanlık dolu ağaç asıl nüveden pek çok ölçüde ayrılmış görülebilir. Bu ayrılış, binlerce kilometreyi de geçebilir, işte yeniden ilk parlamentoya, ilk demokrasi sorununda Sümerlerden binlerce sene sonra keşfedebiliyorlarmış gibi bir durum aldığında bizler pekala görüp hayretimizi de ortaya koyabiliyoruz. Bunların kendisi olduğu ile öğünenlere de açıktan çekingenlik göstersek bile bıyığı olanlarımız onun altından gülümseyebiliyorlar. Şundan da artık şüphe etmiyoruz ki; demokrasinin beşiği Orta Doğudur. Garbi Avrupa iddiacılarıyla tam bir tezat ortaya çıkıyor. Bu beklenmeyen ve düşünülmeyen gelişmeleri de arkeologlar kazma ve kürek elde yaptıkları verimli ve beklenmeyen kazı neticelerine borçlu bulunuyoruz.

Burada konu olan lar, yıllarca yürütülen arama ve taramalarla bile, söyledikleri mizin ehemmiyetini ortaya koymazlar. Burada ancak, bir şiirin ihtiva ettiği politik bir meclisin tutanaklarına başvurmak gerekecektir. Bu texte on bir tablet ve parçaları halinde bize erişebilmiştir. Bu parçalardan dört tanesi geçen son kırk sene içinde kopya lanmış ve neşredilmiştir. Önceki yazdıklarımızda bu kopyalama şeklinde bildirilmişti. Bu dokümanın Sümer Tarihi üzerindeki ehemmiyeti üzerinde durulmamıştı. Ancak 1942 de gün ışığına çıkartıldı. İşte o zamanda Thorkilde Jacobsen'nin Chicago Üniversitesi Şark Enstitüsü iptidai demokrasi hakkındaki etütleri neşredilmişti. Krammer de bu çalışmaların ışığında geri kalan yeri öteki parçaların İstanbul ve Philadelplie'de kopya ve tamiri tamamlanarak şiirin tamamlanmasını temin etmiştir. Bu şiirin 115 beyti gerekli kritik ve tercümeleri yapıldıktan sonra 1940 da Amerikan Arkeoloji Dergisinde yayınlanmıştır.

İsa'dan 3000 yıl önceki tarihin etrafında bugün tanıdığımız ilk parlamento özel bir outrumla toplanmış oluyor. Bizim modern demokrasilerimizde görüldüğü gibi parlamento ilk meclisi teşekkül ediyordu. Birisi Senato, öteki de meclis. Bunlardan senatoya, eskiler meclisi deniyordu. İkincisinin de silah taşıyan bütün vatandaşlar toplanıyorlardı. Sanılır ki; bunları okurken Atina'da cumhuriyet devrini yaşayan Roma'da bulunuyorsunuz. Halbuki; Yakın Doğudayız. Yunan demokrasinin bulunduğu devirden tam 2000 yıl önce Yakın Doğudayız. Fakat; bu devirden itibaren yaratıcı Sümer Milleti yarattığı büyük toplum binaları etrafında cihanşümul olarak tanınmış bir çok şehirler kurduğundan dolayı öğünebilir. Kara ve deniz yollarıyla tüccarları kendisini çevreleyen ülkelerle aktif münasebetler kurmuşlardı. Elbette bunlar ticari münasebetlerdi. Çok sağlam düşünürleri toplu ca bir din fikrini ortaya koymuşlardı. Bu fikirlere zamanın İncil'i denilebilir. Bu dini fikirler sadece Sümerlerde değil Yakın Doğunun birçok memleketinde de kabul görmüş idi. Çok kabiliyetli şairleri, tanrılarını, kahramanlarını, kral larını, aşk ve heyecanla çalışıyorlardı. Hepsini taçlandırmak için Sümerler tedricen bir yazı geliştirdiler. Bu yazı sistemi bir kamış kalemle kil tabletler üzerine nakşediliyordu. İşte bu sayede ilk defa insan devamlı kanunlar, kendi işlevlerini, düşüncelerini, ümitlerini ve arzularını muhakemelerini ve inançlarını tutmak ve devamlaştırmak imkanına kavuşuyordu. Hiç şüphe edilemez ki; Sümerliler politik sahalarda çok büyük gelişmelerden insanlığa miras bırakmışlardır.

KİTABA VE OKUMAYA DAİR

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Mensubu olmakla iftihar ettiğimiz yüce Dinimiz İslâm'ın ilk emri "Oku" olmuştur. Bu emri ilahi sebebiyle Müslümanlar ilme ve okumaya büyük önem vermişler,ilim adamlarına da büyük rağbet göstermişlerdir. Malumdurki;her hangi bir işin ve ibadetin yapılması ve muteber olabilmesi için öncelikle yeterli miktarda bilgiye ihtiyaç gerekmektedir. Bundan dolayıdır ki;İslâm coğrafyasında yüzyıllar boyunca ilme ve ilim adamlarına gereken ilgi ve itibar gösterilmiş,devlet adamları ve toplum tarafından sevgi ve saygı gösterilmiştir. İlim adamlarının model şahsiyetler olarak kabul edildiği bu dönemlerdeilim ve tekniğe gereken önem verilmiş,büyük bir gelişme ve huzur ortamı olmuş,medeniyette ilerleme kaydetmiştir.

Bilgimizin temeli,kültürümüzün kaynağı okumaktır. Kendimizi geliştirmemiz, zihni olgunluğa erişmemiz okumakla mümkündür. Dun olduğu gibi bugün ve yarın da okumak bir ihtiyaç olmaya devam edecektir. Çükü o,tutkuların en asılıdır,kitaba bakış ve anlamadır. Paylaşılınca artan bir hazineye kavuşmaktır. Gözümüz ve gönlümüze güzellikler sunan fikir bahçelerinde gezmek, bilgi çiçeklerinden bal almak mutluluk veren bir eylem değil midir ? Öyledir amma; öncelikle okumayı sevmek gerekiyor. Üniversite mezunu da olsa kişi okumaktan hoşlanmıyor, onu bir angarya olarak kabul ediyorsa diploması ona bir şey kazandırmayacaktır. İşte bu nedenlerdendir ki;eğitimde seferberlik yapmış,her yıl yüz binlerce kişinin liselerden mezun olduğu,üniversite sınavlarına bir buçuk milyon adayın başvurduğu ve her yıl yüz binlerce kişinin üniversite ve yüksek okullardan mezun olduğu ülkemizde,kültür seviyemizin düşüklüğü bir türlü değişmemektedir. Şarkı,türkü kasetleri yüz binlerce satılırken,reklamı yapılan aktüel birkaç kitabın dışında kitap satışları yetersiz kalmaktadır. Dergi ve gazeteler içinde aynı durum söz konusudur. Eskiden gazetelerin yanında hediye verilirdi,şimdi hediyenin yanında gazete veriliyor.

Okumak için boş zamanımızın ,paramızın olmadığını söylemek tutarsız olacaktır. Nice lüzumsuz şeylere para harcıyoruz,vakit harcıyoruz. W. Churcull der ki: "Bir insanın kültür seviyesini öğrenmek istiyorsanız boş zamanlarında ne yaptığını sorunuz" Maalesef ülkemiz insanı boş zamanlarında zararlı şeylerle doldurmaktadır. Disraeli: "İnsanın cahil olduğunu bilmesi,bilgiye atılmış ilk adıdır" Diyor. Kitaba ve okumaya karşı olan ilgisizliğimiz ve soğukluğumuz cahil olduğumuzu kabul etmemekten kaynaklanmıyor mu ? Beşikten mezara kadar ilim talep eden ve öğrenen veya öğreten olmamız teşvik ve tavsiye eden Yüce Dinimizin emirlerine bigâne kalmak nasıl izah edilebilir ?

"Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" Vecizesinin ifade ettiği gerçeği kabul ettiğimiz halde,niçin ilme ve ilim adamlarına gereken önemi vermiyoruz? Dünya çapında buluşlara sahip ilim adamlarımıza,sözde sanatçı ve futbolculara verdiğimiz değeri veremez miyiz ? Hz. Osman R.A. der ki:"Heder olan o şey vardır: Kendinden bir şey sorulmayan bilgin, Amel edilmeyen ilim,Kabul edilmeyen doğru görüş,Kullanılmayan silah,içinde namaz kılınmayan mescit,okunmayan mushaf, Harcanmayan mal,Binilmeyen at,Azık hazırlamayan uzun ömür,Aşırı dünya sevgisi yanında Allah sevgisi" Bu hikmetli sözde değerlendirilmeyen bir çok şeyle beraber,kendisine başvurulmayan bilginin,gereğini yerine getirilemeyen ilmin,okunmayan mushafın (Kitap/Kur'an-ı Kerim) heder olduğu belirtilmektedir.

Descardes'e göre "Okumak geçen asırların en namuslu adamlarıyla yapılan bir konuşmadır" Yine ona göre "En iyi kitapların okunması geçmiş yüzyılların en büyük insanları ile konuşmak gibidir" Elbette okumanın ve kitabın önemi büyük olmakla birlikte herkesin kendi durumuna uygun olarak seçici olması gerekir. Bacon bunu şöyle ifade eder:"Bazı kitaplar tatmak için,bazıları yutmak için,pek nadiri de çiğnenmek ve sindirilmekiçindir" Bir Japon Atasözü;"Kitabı ruhun ilacı olarak " tanımlar. Bu ilacın alınması tutkuların engüzeli okumakla mümkündür.

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

ÇANAKKALE

Her Mart ayı geldiğinde tüylerim diken diken olur.

"ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE"

"Şuheda gövdesi, bir baksana dağlar taslar...
O, rüku olmasa, dünyada eğilmez başlar,
Vurulmuş temiz alnından uzanmış yatıyor;
Bir hilal uğruna ya Rab, ne güneşler batıyor!
Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş, asker!
Gökten ecdad inerek öpse o pak alnı değer."

Diyen Mehmet Akif Ersoy kadar bu destanı gerçek anlamı ile getiren manzumeden başkasına rastlayamadım.

İmanın ve şecaatin tekniğe meydan okuduğu bir er meydanıdır Çanakkale.

Nice Vatan evladı bu yiğit mücadelenin destanını altın harflerle yazdı.

Oluk oluk kan aktı Çanakkale derelerinden

Conk Bayırı;
Anafartalar,
Sivri Burun,

İki yüz elli bin yiğit insanın imzaladığı fermandır.

"Ne büyüksünki kanın kurtarıyor Tevhid'i...
Bedr'in aslanları ancak, bu kadar şanlı idi...
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
"Gömelim gel seni tarihe!" desem, sığmazsın.
Herç u merç ettiğin edvara ya yetmez o kitab...
Seni ancak ebediyyetler eder istiab.
"Bu, taşındır" diyerek Kabe'yi diksem başına;
Ruhumun vahyini duysam da geçirsem taşına;
Sonra gök kubbeyi alsam da, ridanamiyle,
Kanayan lahdine çeksem bütün ecramiyle;
Mor bulutlarla açık türbene çatsam da tavan;
Yedi kandilli Süreyya'yi uzatsam oradan;
Sen bu avizenin altında, bürünmüş kanına,
Uzanırken gece mehtabı getirsem yanına,
Türbedarın gibi ta fecre kadar bekletsem;
Gündüzün fecr ile avizeni lebriz etsem;
Tüllenen mağribi, akşamları sarsam yarana...
Yine bir şey yapabildim diyemem hatırana."

Mısralar devam ediyor.

Furkan EROL

Bu gün bir tarih yazılıyor.

İşte size Millet,
İşte size bir Devlet

"Bitti yok oldu" denildiği an bile ne harikalar meydana getiriyor görün.

Bu his bitti mi ?

Hayır, bu his bitmedi.

Bu Millet var oldukça, bu azim devam edecektir.

Her ne kadar tahribe uğratılırsa da, bu his, bu heyecan sonuna kadar gelecektir.

Akif devam ediyor:

"Sen ki, son ehl-i salibin kırarak savletini,
Şarkın en sevgili sultani Salahaddin'i,
Kılıç Arslan gibi iclaline ettin hayran...
Sen ki İslâm'ı kuşatmış, doğuyorken hüsran,
O demir çemberi göğsünde kırıp parçaladın;
Sen ki, ruhunla beraber gezer ecramı adin;
Sen ki; a'şara gömülsen taşacaksın... Heyhat,
Sana gelmez bu ufuklar, seni almaz bu cihat...
Ey şehit oğlu şehit, isteme benden makber,
Sana ağucunu açmış duruyor Peygamber."

Dilim tutuluyor,
Hissim dalgalanıyor.
Sanki o anı yaşıyorum,
O anı tadıyorum,
Ne kudsi yersin Çanakkale !

Tıpkı iffeti ve ismeti ile müstesna bir emir gibi.

Minnet size,
Şükran size,
Bir tarih yazdınız,
Bir destan yazdınız,

Ve tertemiz olarak Allah'ın huzuruna vardınız.

Bayrağımız dalgalanıyor şerefle, şanla ve yiğitçe.

Çanakkale geçilmedi.
Geçilmeyecekte.

BU ŞAVAŞ NİYE ?

BU ŞAVAŞ NİYE ?

GERÇEK KEŞİF

Mahmut Selim GÜRSEL

Ülkemizde bazı yaşayan dehalarımızın bulunması bir gerçektir. Fakat bazı bağnaz kişilerin bu dehaların yaptıklarını hazmedemedikleri gibi, onların yaptıkları, buldukları yenilikleri kabullenmemektedir.

Aşağıda onlarca yeniliğin ve faydalı materyalin buluşunu yapan bir memleketi için çalışan kişiyi sizlere tanıtıyoruz.

Bu kısa tanımlamadan sonra Sayın Prof. Dr. Abdullah ÇOBAN tarafından aşağıda belirtilen başlıca çalışmaları bulunmaktadır.

1.Kibritle tutuşan mangal kömürü: Üretilen kömür sağlığa zararlı hiçbir madde ihtiva etmemekte ve yanması esnasında zararlı madde yaymamaktadır. Üretimi için tabii kömürler ve çeşitli atıklar kullanıldığı için orman katliamını kısmen önlemektedir. Ayrıca çeşitli fabrikaların değerlendirilemeyen atıkları da bu şekilde hem değerlendirilmekte hem de çevre temizliği sağlanmaktadır. Bu kömürün sanayi çaplı üretimine başlanmıştır.

2. Kağıt fabrikaları atıklarından boya çözücüsü olarak kullanılan saf terebentin ve benzin üretimi: Kağıt fabrikalarında üretim esnasında zorunlu olarak açığa çıkan ve çok kötü kokulu merkaptanlar ihtiva eden sülfat terebentini geliştirmiş olduğumu metotlar ile ucuz ve ekonomik olarak saflaştırılabilmektedir. Ayrıca bu terebentinden %25 lere varan yakıt tasarrufu sağlayan benzine alternatif yakıt ve benzin, fuel oil katkı maddeleri üretimi gerçekleştirilmiştir.

3. Üre formaldehit ve saf melamin formaldehit kalitesinde melamin üre formaldehit kopolimerinin üretimi: Üre formaldehit reçinesi sunta ve kontrplak üretiminde yaygın olarak kullanılan bir reçinedir. Dünyada ve ülkemizde bu reçine uygun üre ve formaldehit karışımının 5 saat süre ile 115 °C de ısıtılması ile üretilmektedir. Bu üretim esnasında genellikle formaldehit emisyonu yüksek E3 kalite tutkal üretilmektedir. E1 ve E0 kalite tutkal üretimi ise kısa süren stoklama süresi ve farklı üretim prosesi nedeni ile genellikle üretilememektedir. Yapılan çalışmalarda E0 kalite tutkal üretimi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca tamamen farklı üretim prosesi ile üretim süresi 1 saate düşürülmüş, üretim sıcaklığı ise 50-60 °C ye değiştirilmiştir.

Melamin formaldehit reçinesi laminasyon tutkalı olarak kullanılmakta olup ham maddesi olan melaminin pahalı olması nedeni ile üre formaldehite göre oldukça pahalı bir tutkaldır. Yüzde yüz melamin kullanmak yerine ekonomi sağlamak için belli yüzdelerde üre ortama ilave edilerek melamin üre formaldehit kopolimerleri üretilmiştir: Üretilen kopolimerlerin kaliteleri incelendiğinde saf melamin formaldehit ile aynı oldukları görülmüştür.

4. Bimisden ısı ve ses izolasyonu yüksek inşaat tuğlası üretimi : Bimis, volkanik patlamalarda açığa çıkan silisyum dioksit esaslı kapalı gözenekli malzemelere denir. Sanayi de bimis, çimento ile karıştırılıp kalıplanarak inşaat tuğlaları üretilmektedir. Ancak bu şekilde bimise iletkenlik özelliği kazandırılmakta ve çimento nem ile sertleştiği ve nem çekici olduğu için üretilen bu briketlerden inşaa edilen binalar sürekli rutubetli olmaktadır. Bimisden farklı bağlayıcılar ile üretmiş olduğumuz briketler, çimento ile üretilen briketlerden yaklaşık on kat daha serttir. Isı ve ses izolasyonu daha iyidir. Bimisin yoğunluğu düşük olduğu için çimento ile yoğunluğu artırılmaktadır. Çalışmamızda kullanmış olduğumuz bağlayıcılar yoğunluğu değiştirmediği için daha hafif tuğlalar üretilmektedir. Bir deprem kuşağı olan ülkemizde ise hafif malzemelerin inşaatlarda kullanılması halinde muhtemel depremlerde can kaybının daha da azaltılabileceği düşünülmektedir. Ayrıca kullanılan bağlayıcılar ile kendiliğinden renklenmeler olduğu için dış cephe kaplama malzemesi olarak da kullanılabilecektir.

5. Lastik kırpıntılarından yer karosu üretimi : Lastiklerin tıraşlanması ile küçük kırpıntı lastikler açığa çıkmaktadır. Bunların

uygun bağlayıcılar yardımı ile kalıplanması sonucunda yumuşak yer karoları üretilmiştir. Bu karolar futbol sahalarında, çocuk parklarında kullanılabilecektir.

6. Madenden petrol üretimi : Adı şimdilik belirtilmeyecek olan bir madenden petrol üretimi gerçekleştirilmiştir. Belirtilen madenin 100 milyon ton belirlenmiş rezervi vardır. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde mevcut olan bu madenin tüm rezervi 1 milyar ton civarındadır. Petrol kayalarından petrol üretiminde %6 lik verim oldukça ekonomik bulunmaktadır ve hemen işletmeye başlanılmaktadır. Belirtilen maden ile yapılan çalışmada üretim verimi %25-30 civarındadır. Numuneler yüzeyden alındığı için bol miktarda kül ihtiva etmektedirler. Kül miktarı az olan, derinden alınmış numunelerde bu verimin daha da artacağı görülecektir. Petrolü alındıktan sonra geriye kalan bakiye 3800 kalori olup dumansız yakıt olarak kullanılabilmektedir. Yapılan çalışmalarda madende mevcut petrolün hafif fraksiyonları alınmaktadır. Eğer fuel oil gibi ağır fraksiyonlarda alınacak olursa üretim verimi %45-50 lere kadar çıkabilecektir.

7. Torf ve düşük kaliteli turblardan humik asit esaslı gübre üretimi: Bu proje için hazırlanan ayrıntılı bilgi ileride sunulacaktır.

8.Donma ve buzlanmayı önleyici malzeme üretimi : Kış aylarında yolların buzlanması ve donmasını engellemek için tuz atılmaktadır. Atılan bu tuz korrozif olup metal aksamı önemli ölçüde korozyona uğrattığı gibi asfaltın kabarmasına, kaldırımlarında plakalar halinde aşınmasına sebep olmaktadır. Ayrıca tuz -10 °C ye kadar buz çözmede etkili bir maddedir. -10 °C den itibaren giderek buz çözme etkisi azalmakta ve -20 °C de ise tuzun kendisi de donmaktadır. Bilindiği gibi ülkemizin bir çok bölgesinde sıcaklık zaman zaman -20 °C nin de altına düşmekte ve kaldırımlar bir defa buz tuttuktan sonra kış boyunca bu buzların sökülmesi çoğu yerde mümkün olmamaktadır. Atılan tuzun miktarı da oldukça yüksek olup düzgün bir şekilde dağıtılamamaktadır. Karla yapılan mücadele oldukça büyük masraflar gerektirirken yeterince etkili olunamamaktadır. Bu problemi çözebilmek amacı ile yapmış olduğumuz çalışmalarda önemli ve başarılı sonuçlar elde edilmiştir. Bunun için şeker, alkol, nişasta ve kağıt fabrikalarının atıklarından önemli ölçüde yararlanılmıştır. Çeşitli konsantrasyonlarda değişik sıvı çözeltiler ve katı buz çözücüler elde edilmiştir. -35 °C de dahi donmayıp buz çözme etkisini gösterdiği gibi korrozyonu %90 oranında düşürmüştür.

Özellikle kar yağmadan önce yollara serpilmesi halinde karın asfalt ve kaldırımlara yapışması engellenebilmektedir. Metrekareye atılan miktar da oldukça düşüktür. Bu da ayrı bir ekonomi sağlamaktadır.

9. Yağmur kovucu: Hazırlanan çözelti araba camına uygulandıktan sonra bir süre kuruması için beklenilir ve kuru bir bezle silinir. Daha sonra yeniden uygulanır ve kurulanır. Yağmur yağarken camın ıslanmasını engeller ve cam sileceği kullanmaksızın arabayı kullanma imkanı verir.

10. Su geçirmez sıva ve mdf üretimi: Sıva yapıldıktan sonra üzerine uygulanan uygun karışım sıvanın su tutma özelliğini azaltır ve su geçirmez bir hal alır. Aynı karışımın biraz farklı şekli mdf yüzeyine uygulandığında yüzeyde ince bir zar meydana getirerek mdf'nin su emmesini engeller. Ayrıca tutkal ile birlikte tüm mdf bünyesine uygulandığında mdf'nin tamamen su absorplaması engellenir.

Bu çalışmaların sahibi Adullah ÇOBAN 22.09.1951 tarihinde doğmuştur. Derece Alan Üniversite Yıl Lisans Kimya İstanbul Üniversitesi1975;Lisans Kimya İstanbul Üniversitesi1975;Doktora Kimya Leeds Üniversitesi1980. Yardımcı Doçent;1888 Doçent, Kimya İsdemir 1988, ProfesörKimya Erciyes Üniversitesi 1995

Yüksek Lisans Tezleri:

1. M Salih Keskin, Suda çözünmeyen bağlayıcı üretimi, bağlayıcı cins ve miktarının kömür briket üretimine ve kalitesine etkisinin incelenmesi, Şubat 1988, Kayseri

2. İsmail Karataş, Isı ile sertleşen reçinelerin üretimi ve bağlayıcı olarak kullanılması, Ekim 1999, Kayseri

3. Tuncay Şimşek, Anilin esaslı reçinelerin üretimi ve bağlayıcı olarak kullanılması, Ocak 2001, Kayseri

4. Senem Aygün, Yüksek sıcaklığa dayanıklı epoksi reçinelerin üretimi ve reçine kalitesine etki eden faktörlerin belirlenmesi, Eylül 2001, Kayseri

5. Zeliha Avcı, Amino reçinelerinin üretimi ve bağlayıcı olarak kullanılması, Eylül 2001, Kayseri

Doktora tezi:

Ayşe Benk, Fenolik reçineleri bağlayıcı olarak kullanarak kok tozundan döküm kokuve metalürjik kok üretimi, Temmuz 2001, Ankara

Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

1.“ Formed Coke From Lignite and Critical Role of Air “, J. W: Taylor and **Abdullah Çoban**, Sixt London International Carbon and Graphite Conference, Carbon 82, London, 20 to 24th September 1982, pp 211-213

2.“13C NMR Investigation of The Chemical Structures of Coking and Non-Coking Coals in The Original and Reductively Alkylated Solid States” , Gaye Erbatur, Oktay Erbatur, **Abdullah Çoban**, Mark F. Davis and Gary E. Maciel, Introduction Advanced Topics and Applications to Fossil Energy, 569-574, 1984 by Reidel Publishing Company

3.“Investigation of The Chemical Structures of Coking and Non-Coking Coals in Original and Reductively Alkylated Solid States via 13C NMR and IR Spectroscopies” , Gaye Erbatur, Oktay Erbatur, **Abdullah Çoban**, Mark F. Davis and Gary E. Maciel, Fuel, 1986, vol 65 September, pp 1273-1279

4.” Factors Affecting The Strength of Formed Coke Made From Lignite Char”, J. W. Taylor and **Abdullah Çoban**, Fuel, 1987, vol 66, September, pp 1274-1286

5.“Formed Coke From Lignite and Critical Role of Air”, J.W. Taylor and **Abdullah Çoban**, Fuel 1987, vol 66, January, pp 141-142

6.”Turkish Steel and Coking Coal Demand“, Osman Kılavuz, **Abdullah Çoban**, Coal Trans International, October, 1989, pp 35-52

7.“Turkish Coking Coal Demand”, Coal Trans International, vol 5 February, 1990, pp 20-21 (Özet olarak tekrar yayınlandı)

8.”Upgrading Lignites via Thermal Reduction with Coke Oven Gas”, Oktay Erbatur, Levent Ertok, **Abdullah Çoban** ve Gaye Erbatur, Fuel, 1991, vol 70, December, pp 1476-1480

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

1.”The Energy Situation in Turkey”, **Abdullah Çoban**, Rapor, Seapac Gazi Project (Built- Own- Operate Model), Submitted to Seapak Control Service, Ltd. as a Potential Consultant Report, 1986

2.”3. Amerika-Avrupa Kömür Konferansı, Roma 27-29 Nisan 1987, Hakkındaki Rapor” ve bu konferanstaki **Abdullah Çoban**'ın görüşleri,. **Abdullah Çoban**, Financial Times, International Coal Report, No 172, 8. May. 1987

3.” Production of Smokeless Fuel From Turkish Lignites for Ankara”, **Abdullah Çoban**, Bekir Sami Yılbaş ve Ali Koç, 8th Miami International Conference on Alternative Energy Sources, 14-16-December 1987 Miami Beach, Florida, USA

4.“ Production of Heat and Sound Insulating Briquettes of High Tensile Strength from Bimisi”, Ayşe Benki Abdullah Çoban, Muzaffer Talu,p 263-270, ECOS'01 July 4-6, 2001, Istanbul

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

1.“ Türk Linyitlerinden Metalurjik Kok ve Dumansız Yakıt Üretimi Pilot Tesis Çalışmaları”, **Abdullah Çoban**, Araştirma Raporu, Yurttaşlar A.Ş. Kayseri, 1985

2.” Linyitten Kok Üretimi, 500 kg/saat Tunçbilek Linyiti İşleyecek, 2000 ton/yıl Kapasiteli Pilot Tesis Dizayn Hesapları”, **Abdullah Çoban**, 1985, Yurttaşlar A.Ş., Kayseri

3.”Türk Linyitlerinden Yapay Kok Üretiminin Hava Kirliliği ve Enerji Tasarrufu Bakımından Önemi”, **Abdullah Çoban**, İsdemir, 1986

4.”ASTM Standartlarından Uygun olarak Kok ve Kömürden Numune Alma ve Hazırlama Metodları”, **Abdullah Çoban**, İsdemir, 1986

5.”Kömür ve Kokun Analizleri için ASTM Standartları”, **Abdullah Çoban**, İsdemir,

1986

6. "ISO Standartlarında Uygun olarak Demir Cevherlerinden Numune Alma", **Abdullah Çoban**,İsdemir, 1986

7."Karabük Demir-Çelik Fabrikalarında Çelik Maliyetini Azaltmak için Kok Kalitesinin İyileştirme Çalışmaları", **Abdullah Çoban**, İsdemir, 1987

8. "Isdemir Enerji Durumu ve Tasarrufu", **Abdullah Çoban**, Isdemir, 1989

9."ISO Standartlarına Uygun olarak Ferroalejlerden Numune Alma, Numune Hazırlama ve Kimyasal Analizlerinin Yapılması", **Abdullah Çoban**, Isdemir, 1989

10."Isdemir'de Yapılacak Master Planı Çalışmalarında Dikkate Alınması Gerekli Hususlar", **Abdullah Çoban**, İsdemir, 1990

11. "Iron and Steel Potential in Turkey", **Abdullah Çoban**,İsdemir, 1990

12. "Hava Kirliliği ve Çözümü için Alınması Gerekli Tedbirler", **Abdullah Çoban**, TMMOD Makine Bülteni, Aralık 1993, Yıl 2, Sayı 7, Sayfa 7-9

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılanbildiriler:

1."Türk Linyitlerinden Yapay Kok Üretimi", **Abdullah Çoban**, Uluslararası Kömür Teknolojisi Semineri, İTÜ Maden Fakültesi, 1982, İstanbul

2." Problems of Coking Process at Isdemir Coking Plant", **Abdullah Çoban**, Ankara Energy Meeting on New Coal Technologies and Policy Development, Middle East Technical University, October 18-21, 1983

3. "Present Status and Future Developments at The Turkish Iron and Steel Works", Çakıcı, T., Ergin, O., and **Çoban, A**., United Nations Economic Commission for Europe, Seminer, İzmir/Çeşme (Turkey), 5-9-4. "İsdemir'de Kullanılan Andaluzit Tuğlaların X-Işınları Toz Difraksiyonu Metoduyla İncelenmesi", **Abdullah Çoban**, Esin Uysal and Turgay Akdoğan, Seramik Teknik Kongresi, Bildiriler Kitabı, 24-28-Ağustos-1987, İstanbul, Türkiye, Sayfa 100-129

5."Kolay Tutuşan Mangal Kömürü, Dumansiz Yakit Üretim Metodlari ve Hava kirliliginin Önlenmesine Katkilari", **Abdullah Çoban**, Murat Saraçoğlu, Ayşe Benk, X.Ulusal Kimya Kongresi, 19-21 Eylül 1994, Uludağ-Bursa, bildiri Özetleri, Sayfa 218

Diğer yayınlar:

1.**Abdullah Çoban**,"Kömürlerin Değerlendirilmesi için Uygun Metod ve Teknolojilerin Seçimi", Erciyes Üniversitesi Yay, No 53, ISBN 975-7598-62-3, Kayseri 1993

İdarig örevler:

1.Araştirma Mühendisi, Kalite Kontrol ve Laboratuvarlar Müdürlüğü, Kömür ve Kok Laboratuvarları, İskenderun Demir Çelik Fabrikaları (İSDEMİR) İskenderun, 1981-1983

2.Araştirma ve Proje Müdürü, Yurttaşlar A. Ş., Ambar, Kömür ve Dumansiz Yakit Üretim Tesisleri, Kayseri, 1983-1986

3. Proje Sorumlusu, J.W. Taylor ile birlikte, T.D.Ç. İşletmeleri Genel Müdürlüğü, İSDEMİR Adına, "Defining The Factors Efecting the Strength of Coke and Formed Coke Briquettes" adlı projenin İsdemir Sorumlusu, 1985-1987

4. Proje Sorumlusu, İsdemir Endüstri Bölümü Sorumlusu olarak, Çukurova Üniversitesi, Sherbooke Üniversitesi (Kanada) ile İsdemir'in ortak yürüttüğü, " Upgrading Turkish Lignites", adlı, IDRC Project File No: 3-P-84-1031 sayılı proje, 1987-1990

5. Yardımcı İşletmeler Grup Başkanı, İSDEMİR, İskenderun, 1986-1988

6.Müessese Müdür Muavini, İSDEMİR; İskenderun, 1988-1990

7. Yönetim Komitesi Üyeliği, İSDEMİR, İskenderun, 1988-1990

8.Öğretim Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Kimya Bölümü, Fizikokimya Anabilim Dalı Başkanı, 1991-devam ediyor.

9.Bölüm Başkani, E.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi, Beden Egitimi ve Spor Bölümü Başkani, 1991-1993

10.Yönetim Kurulu Üyeliği, E.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği, 1992-1995

11.Yönetim Kurulu Üyeliği, E.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği, 1992-1995

12.Yönetim Kurulu Üyeliği, E. Ü. Kocasinan Meslek Yüksek Okulu Yönetim Kurulu Üyeliği, 1992-1995 DEVAM EDECEK

Bilgileri veren Prof Dr Abdullah ÇOBAN'a TEŞEKKÜR EDERİM

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

Geçen sayıdan devam

Ey akıllı Avrupalılar:

Kendi ülkelerinizden beş bin km, on bin km. uzakta bir memlekette hak iddia etmenizin temeli nereye dayanıyor? Mesela:

İngiltere nere, Falkland nere? Atom denizaltıları ile on beş günde gidecek kadar uzak bir yer. Nereden sizin oluyor... ? Bu adamlara dilini ve dinini kaybettirene kadar acaba neler ettiniz? ... ? ... ? çünkü siz **FAŞİST VE SÖMÜRGECİ AVRUPA**!

SİZ !HANGİ AFRİKA ÜLKESİNE VEYA OKYANUSTA Kİ BİNLERCE ADAYA VE LATİN AMERİKADAKİ ÜLKELERE NEREYE GİTTİNİZSE ADAMLAR SİZİN DİLİNİZE VE DİNİNİZE DÖNMÜŞLER.

Bu size bir şeyleri ispatlamıyor mu...?

Korumağa kalktığınız Ermeniye bir sorun:

-Siz niye 1000 yılda dilinizi - ve-dininizi unutmadınız diye. ...?

Sonra dönün kendinize, şapkanızı önünüze koyup sorun:

- Biz tüm Avrupalılar (*) biz , işgal ettiğimiz yerlerde değil bin yıl; yüz 100 yıl gibi bir sürede adamların dillerini ve dinlerini değiştirivermişiz.....! Nasıl olmuş buiş ... ?

Hani diyorum ki:

Yoksa siz oralara gidene kadar adamların bir dili ve dinleri yok muymuş ....????

Fransa'dan insaniyet namına bir anıt olayı başlatmasını ricaediyorum.

Objektif bir gözle bakarak ve bilimsel bir gözle bakarak Fransa kaç tane anıt dikerse ; biz de bu ülkede aynı isimle aynısını burada dikelim. Söz .

Aptal kaynanalar gibi , aynı olayı kızı yaparsa haklı, gelini yaparsa haksız anlayışından çıksınlar.

Devletler arası ilişkiler böyle düzeysiz kafalarla yürümez . Olmazböyle şey.!

Yoksa dünyanın huzurunu kaçırıyorsunuz.

İşte bu yanlış ve kindar ve inadına sıkıştırmalar bence **silahsız bir terördür... !**

Bunun arkasından silahlısı gelir.

İşin başı budur. Sonu bellidir.

Hiç bir Avrupalı " EOKB" yi bilmeyecek kadar aptal olamaz. Mümkün değil. Noel katliamını bilmemesi mümkün değil. Düşünsenize niye Türklerin bir örgütü yok.? Halbuki hakim zümre Rumlar. Türklerin EOKB gibi örgüt kurup eşit hak istemek için anarşi yapması gerekirdi. Hakim zümre anarşi yapar mı? Hep dikkat edin Kıbrıs'ta Hakim zümre anarşi yapıyor. İllegal yollarla Türkkatlediyor.

Türkler hak arayınca ve gerekirse hakkını bileğinin gücü ile alınca. Suçlu oluyor. Anadolu'da azınlık zümre Ermeniler. Mağduriyetleri yok. Bilakis MİLLET-İ SADIKA olarak Osmanlı ricalinde sadrazam ve paşa oluyorlar. İtibarları var. Türklerle hiç kavgaları yok. Bir tek mahkeme olayları yok. Ayrı dinlerde olmalarına rağmen kız alıp veriyorlar. Ama bir gün hakim zümre Türklere, çoğunluk zümre Türklere karşı silahlanıp cinayetlere kalkışıyorlar. Gene biz haksızız. **Çünkü Kıbrıs'ta olduğu gibi galip gelmemiz suç olmuş.**

Tarihçilere burada bir görev düşüyor. Ermeniler bu katliamlar sonucunda Türkleri tamamen yok edip müstakil bir devlet ilan etmiş olsalardı ne olurdu? Doğu Anadolu'nun yarısı Ermenistan'ın, Yarısı Rusya'nın olsa idi nasıl olurdu?

Avrupa mantığı ile cevap veriyorum. ÇOK GÜZEL OLURDU.

İŞTE BU OLAMADIĞI İÇİN O MEDENİ AVRUPA BU DEFA BARİ KENDİ KENDİLERİNİ YESİNLER DİYE DOĞU ANADOLU'DA KÜRDİSTAN'I KURDURMAK NİYETİNİ GÖSTERDİ. İŞTE BUNUN İÇİN PKK YA DESTEK VERDİLER.

1915'TE YAPAMADIKLARINI YAPMAK HAYALLERİ HİÇ ÖLMEDİ. GALİBA ÖLMEYECEK.

İşte ispatı:

Bugün 25 eylül 2001. İki gün evvelki hadiseye bakın! 22 eylülde İNGİLİZ resmi yayınlarından birinde bir harita yayınlandı. Amerika Afganistan'a Usame Bin Ladini yakalamak için operasyon yapacak. Türkiye yardıma hazırım dedi. Kürdistan diye bir ülke yok. Zaten tarihte hiç olmamış. Olmamış devletin sınırı da olmaz, çizgisi de. Bayrağı da yok. Haritası da. Gelgörki:

İngiliz gazetesi doğu Anadolu'da ABD ÜSLERİNİ Kürdistan'da şu vilayetlerde konuşlanacak diye yayın yapabiliyor. Bu millet bu kadar mı cahil ? Basit bir tarih öğretmeni olarak düşünün. 2001 yılında aydın bir dünyada iletişimin ve haritacılığın zirvesi bir dünyada öğrenciniz Türkiye'yi bölmüş. Yarısını kürdistan yapmış. ABD üslerini yerleştirmiş. Sınıfta kalır. Bunu bir haber organı yapıyor.

Gerçekten siz Avrupalılar gerçekten ya aptalsınız; ya çok cahilsiniz ; ya art niyetli VE intikamcısınız.!

Ya da iflah olmaz bir TÜRK DÜŞMANISINIZ. Bunun başka izahı yok.

Geçen sene Danimarka basını yaptı böyle bir hata. Manşet şuydu:

--Ekonomik darboğazda olan **Osmanlı İmparatorluğu** Ekonomiyi düzetmesi için Dünya Bankasından Kemâl Dervişi getirdi.

Osmanlı İmparatorluğu mu var 80 senedirbe adam!

Gerçekten çok cahilsiniz. Bizde liseyi bitiren bir adam ülkeler coğrafyası okumuştur. Az çok dünyayı tanır.

Avrupa ve Amerika çocuklarına verdiği tarih derslerini gözden geçirmeli. Türkiye'de Brezilyanın nerede olduğunu bilmeyenler sadece cahillerdir. Ama Amerika'da üniversite mezunları Türkiye'nin nerede olduğunu bilmiyor. (% 30 bilmiyor- %40 yanlış biliyor- %30 doğru cevap vermiş. On beş yıl evvel yapılan bir ankettir.)

Barışçılığınız palavra.

Ermeniler Azerbaycan'da Rus tankları ile Azerbaycan'ın üçte birini aldı. Ortada ilân edilmiş bir savaş yoktu. Azerbaycan'ın tam ortasında bir DAĞLIK KARABAĞ var. Adamlar orası bizim diye bir ülkenin üçte birini durup dururken işgâl etti. Binlerce insan öldü. Halâ bu topraklar ERMENİ İŞGALİNDE.

RESMEN İŞGAL ETTİ. İlhak etti. Hıristiyan aleminden tık yok.

Buyurun gene mi Türkler haksız?

Özgür dünya ne yaptınız?

Bu mantıkla biz de Selanik dün bizimdi diye Yunanistan sınırından girelim mi? Büyük Atatürk'ün memleketi. Şu anda Türkiye'de dedeleri, Silistre'den , Sofya'dan ,Bosna'dan Selanik'ten Sırp katliamından kaçmış, Yunan katliamından kaçmış Bulgar katliamından kaçmış on binlerce insan var. Anadolu'ya sığınmışlar. Dedelerinin memleketi olan buralarda Türkler ne zaman anarşi ve terör yapmış?

Düşünsenize Irak'ta Türkler var. Suriye'de Türkler var. Yunanistan'da Türkler var. Bulgaristan'da , Yugoslavya'da Türkler var. Rusya'da Türkler var. Girit'te Türkler var.

Hangisinde gerek Türk halkı olarak siviller, gerek el altından T.C. olarak Devlet anarşi yaratmış ? Ne zaman terör yapmış ? Bir düşünün.

Yapmak isteseydik etrafımızda ki tüm komşuların iç işleri karışırdı. İktidarlar değişirdi. Binlerce insan ölürdü. Bir senaryo yapın bakalım. T.C. harika bir DENGE olduğunu anlayın ve takdir edin. Yoksa şımarık arsız Yunanistan'ın yaptığının yarısı yapsak seneye Yunanistan yıkılır. Batı Trakya'da bir TÜRK DEVLETİ DAHA KURULUR. Bunu mu istiyorsunuz. ?

TÜRKİYE:

DÜNYADA İSTİKRAR ÜLKESİDİR.

HEM DE BİZİM KOMUŞULARIMIZDA YAPMADIĞIMIZI ; ONLARIN BİZDE YAPMASINA RAĞMEN YİNE BİZİ İSTİKRAR ÜLKESİ

OLMAYI BAŞARMIŞIZ.

ETRAFIMIZDA Kİ HİÇBİR ÜLKE BUNU BAŞARACAK KADAR GÜÇLÜ DEĞİLDİR.

İSPATI İŞTE ASALA BİTTİ. EOKB BİTTİ. PKK BİTTİ. Hizbullah ve İBDA-C ye Türk Polisi nefes aldırmıyor. Bunları da desteklesenize. Yoksa dinci kimlikleri mi korkutuyor sizi?

AMA İÇİMİZDE SİZE KARŞI ŞÜPHE HİÇ BİTMEYECEK. TERÖRİST POLİTİKALARINIZ ACABA YARIN NE ÇIKARDA BUNLARI DESTEKLERİZ DİYE BEKLİYOR. Bunu biliyoruz.

Ve tekrar oluyor ama yine de soruyorum.

Biz, O ülkelerde ASALA gibi, EOKB gibi, PKK gibi örgütler kursaidik. Bize de hak verecek miydiniz?

İşte Ermenistan'ın yaptığı budur. BAĞIMSIZ BİR ÜLKENİN TOPRAKLARINA RUS DESTEĞİ İLE GİRDİ, ÜÇTE BİRİNİ İŞGALETTİ. İŞGAL HALENDEVAMETMEKTE.

BM ne yapıyor? Ve ne yapacak? Sonu ne olacak...?

Azerbaycanlıların suçunu söyleyeyim mi?

Dağlık Karabağ 1917 Rus devriminden önce de aynı Bakü gibi herkesin eşit şartlarda yaşadığı bir yer di. Komünist rejim'in çizdiği bu sınırlar zaten vardı. Zaten dağlık Karabağ Azerbaycan içinde idi. Azeriler: **Avrupalıların FAŞİST MANTIĞI VE GELENEĞİ gibi davranıp burada ki Ermenileri 70 YILDA yok etmediler. Asimilasyon uygulamadılar. İşte suçları bu.**

Asimilasyon akıllarına bile gelmiyordu. Suçları Faşist olmamak.

İSRAİL NE YAPTI?

İşte Filistin'de İsrail bunu yaptı. Müslümanların çoğunluğunu kırmak için önce bağlarını, bahçelerini tarlalarını satın aldı. Sonra biraz nüfusu artırdı. Bu defa baskı ile satın almağa kalktı. Gene Müslümanlar işe geç uyandılar.

Kıbrıs'ta aynısı oldu. Gene Müslümanlar işe geç uyandılar.

1915 te Ermeniler aynısını yaptı gene uyunamadılar. Zamanın padişahı önce bu katliamlara inanmadı. Nasıl olur. İkisi de tebaam. Hele Ermeniler devlette her hizmette bulunan en iyi en sadık tebaam. Bunlar birkaç çetecidir. Dedi. Aklına asla hinlik gelmedi. Çünkü: (*)

Çünkü İslamiyet katliamı yasaklamıştır. Savaş olmadıkça can almayı en büyük günah sayar. Kul hakkını yemek en büyük ve affı mümkün olmayan bir günahtır. Dolayısıyla Türk Müslümanları asla gayri Müslim malına, namusuna yan bakmamıştır.

(*) 1985 te Başbakan Rahmetli Turgut Özal'da PKK ya üç beş çeteci demişti. Biz hep bize düşmanlık yapıldığını ve yapılacağını unuturuz. Kimsenin aklına gelmedi ki PKK pek çok TÜRKİYE DÜŞMANI TARAFINDAN DESTEKLE-NECEKTİR. HEM DE NATO ÜLKELERİ TARAFINDAN. Çünkü TÜRK milletinin aklı şeytanlığa ve kalleşliğe asla ermez. Özal'da düşünemedi. Ama gördükki komşularımız ve Avrupa PKK yı resmen desteklemiştir. Yoksa 15 kan akmazdı.

Bakamaz da. Bir genç böyle bir günah işlese**, yargıdan (Kadı'dan) evvel babasından dayak yer.** Müslüman toplum tarafından dışlanır. Kimse bunu hoş görmez. Hele Gayrı Müslim'e bir zarar vermenin günahı iki mislidir. Biz böyle vaaz aldık. Din adamlarımızın en şiddetle üzerinde durdukları konu KUL HAKKIDIR. KOMŞU HAKKIDIR.

Bunu iyi biliniz.

Türklerin karakterinde fitne ve kalleşlik yoktur. Dobra doburluk ve mertlik vardır.

Araştırın tarihi.

Kıbrıs hareketinin temel mantığı da budur. Kıbrıs, Girit ve 12 ada bizden çıkmış. Hiçbirine bir müdahalemiz yok halâ da yok. Var mı Girit'te bir Türk kışkırtması..? Hala yok. Sakız adası, Midilli burnumuzun dibi. Yüzme mesafesinde. Ses mesafesinde. Var mı bir kışkırtma..? Rodos, Sisam elimizin altında. Var mı bir kışkırtma...?

Peki niye Kıbrıs? Türk olarak şahsen

Kıbrıs'tan önce Ege'de ki on kulaç mesafede ki adaların bizim olması lazım. Haritaya bakınca Anadolu ile ayırmak için çekilen sınır çizgileri adamın sinirine batıyor. Ege'de ki otuz adanın bizim olması lâzım. MORA YARIM ADASINA BAK. ANADOLU'YA BAK. BİZİM OLMASI GEREKEN ADALAR, NEDEN TAA YUNANİSTAN'IN OLUYOR?

Medeni Avrupa'nın yaptığı gibi burada ki Türkleri örgütleyelim mi?

Var mı böyle eylemimiz?

Peki soruyorum, niye olmasın?

Böyle bir eyleme kalkışsak ne olur?

Yapın bir senaryo.

Bir yetkilimiz hiç buna benzer bir laf etmiş mi? Harp bitmiş darp bitmiş. Susmuşuz. Ama susmayan, uslanmayan. Rahat durmayan , karıştıranlar sizlersiniz. SUSMAYAN KARIŞTIRAN YUNANİSTANDIR. Aklına eser, kıta **sahanlığı 12 mil der**. Aklına eser, **J 60 diye** bir hikâye uydurur. SİSMİK I gemimiz Ege'de deprem ve petrol araştırması yapar Yunanistan, Türkler saldırıyor diye yaygara yapar. Bir yandan da aklına eser gider Ege'de boş bir kayalığı işgal edip bayrak diker. Siz Avrupalılar bir gün den bir günü " her şeyi gayet net bildiğiniz halde,;

- Yunanistan'a " Ortalığı karıştırma. Zırt pırt mesele çıkarma " diyeceğinize inanmış gibi davranmayı tercih edersiniz.

Yunan- Rum- Avrupa- Suriye- Rusya ve Ermenistan !

Yukarıda zikrettik. İngiltere halâ olmayan Kürdistan haritasına ABD birlikleri konuşlandırdı. Peki Suriye ne yapıyor?

HALA HARİTALARINDA HATAY'ı KENDİ SINIRLARINDA GÖSTERİYOR. NİYE TÜRKLER EGE'DE OTUZ ADAYI HARİTALARINDA GÖSTERMİYOR?

Biz cengaver bir milletiz ama biz savaşları sevmiyoruz. Bunu bir türlü anlamıyorsunuz. Çağın gereği yapılan savaşlar için geriye dönüp; 100 sene evvelin, iki yüz sene evvelin olayları yargılanmaz. BÖYLE "U" DÖNÜŞÜ YAPARSAK kimse kendini aklayamaz. Hele bugün o olayların intikamı için resmi savaşlar yapılmaz. Hele TERÖRE asla izin verilmez. Bunu 2000 yılında yapmak ahmaklıktır. Yapanlar sadisttir. Hasta ruhludur. Orta çağ adamıdır. (*)

Dikkat ettiniz mi? Mecbur kalarak yaptığımız Kıbrıs harekâtı hem Kıbrıs'a , hem Yunanistan'a DEMOKRASİ getirdi.

Siz halâ Türklerin kıymetini bilmeyin.

Biz Türkler uyandık artık. Dost ve müttefik değilsiniz. Güvenilir değilsiniz. Dürüst değilsiniz. İki yüzlüsünüz.

Buna rağmen Türkiye istikrar ülkesi. Yeter ki siz bok atmayın. Pis burnunuzu sokmayın.

Artık Viyanaları kuşatıp Avrupa'yı Fethedeceğim diyen bir Türkiye yok. Bırakın bu kinleri artık. Çocuklarınıza kin aşılamayın. **Bu tarihten sonra kara hava- deniz savaşı yok. Füze savaşları var. Bunların da önlenmesi için devletler arası çalışmalar var. Ha deyince öyle hemen savaşlar çıkmaz. Kolay kolay kimse nükleer silah kullanamaz. Saddam gibi sadist ve aptallar demokratik ülkelerde zaten lider olamaz**. Kimse bir başka ülkeye kimyasal silah atacak kadar, insafsız- Allahsız- gaddar- şerefsiz ve ilkel olamaz. Bu tarihten sonra medeni dünyada ben böyle bir ihtimali aklıma getirmek istemiyorum . SADDAM İSE TÜRÜNÜN SON ÖRNEĞİDİR. Gitti mi bir daha dünyaya böyle biri inşaallah gelmez.

Ama medeni dünya 11 EYLÜL 2001' e kadar SADDAMIN SİNSİ BİR VERSİYONUidi.

ÇÜNKÜ TERÖR BİR BASKININ TEPKİSİDİR. VE KURALLARI YOKTUR. TIPKI KİRALIK KATİL GİBİ. Nitekim

Amerika'da ki 11 EYLÜL katliamı içerden Amerikalı bazı psikopatların da desteği ile yapılmıştır. Durmadan Usame Bin Ladin deyip durmayın. Biz bunları çok gördük. Amerikanın da Avrupa'nın da içinde binlerce Saddam versiyonları var. yakında bunları göreceksiniz.

DEVAM EDECEK

ÜZEYR LOKMAN ÇAYCI

Üzeyir Lokman ÇAYCI

KARANLIĞA SAVAŞLA YAZILANLAR

**Bir daha ısınamayacaksın, soğuyan ellerin uzanamayacak dostluklara!
En azından bir kez olsun geriye bakma fırsatın var… Çiçeklerle dostluğunun süresini... sevginden aldığın hazları... iç güzelliğinle saçtığın ışıkları bir daha gözden geçir!**

**Ne yazık ki
Senin yarınlarına onlar karar verecekler.
Belki bir daha mart gelmeyecek. Karlar içine gömülemeyecek çocuk ayakların.
Senden sonra okullardan savaº izleri silinemeyecek. Sen anılacaksın kitaplarla.
Kan izlerini görmeden, acıları hissetmeden son bir defa daha sarıl ananın kollarına
Nefes nefese
Vedalaº çiçeklerle.
Acılar duygularına adım attıkça zaman daralıyor.**

**Anıların
Saplanırken yüreklerine yaşayanların
Sen asla unutulamayacaksın.
Öfkeleri olduğuyerde bırakmak yerine
Neden savaºmak istiyorlar? Ne istiyorlar senden hiç düº ündün mü?
İçlerindeki düşmandı onları harekete geçiren! Biliyorum kendileriyle bile dost olamayanların çılgınlıklarıyla karşı karşıyasın.
Elimden bir şey gelmiyor ! Özünde ölümler, gözyaşları olan savaşlarla seni hedef alan düşmanlıklara engel olamıyorum.
Sen çok küçüksün... Seni çok seviyorum!
Korkuya gölge, ağıta malzeme arayanların reçetelerindeki fos duygular yarın bir bir ortaya dökülecek… Tutkular kan lekelerini mürekkepleriyle yazarkan ellerini titretecek bazılarının. Gözlerin arkada kalmasın çocuk!**

**Sofra başında bir lokma ekmeği yemeden aç acına gözyaşlarıyla düşerse üzerine anan ona gülümsemeyi unutma!
Şu an çıkar kokan savaş tacizleri altında yaşıyorsun Irak pencerelerinde titriyor.
Yaşlı çizgiler senin de peşine düşüyor!
Biliyorum tank uçlarında çiçekler yaşayamaz... Savaş sevgi değil acı taşır evlere !
Kan izlerini görmeden, acıları hissetmeden son bir defa daha sarıl ananın kollarına
Nefes nefese
Vedalaş çiçeklerle.
Acılar duygularına adım attıkça zaman daralıyor.**

**55,rue Louise Michel
Appt.2142
78711 MANTES LA VILLE
FRANCE
Tel : 0033130929568
uzeyir.cayci@wanadoo.fr**

GAZİ TOP

MAHMUT Selim GÜRSEL

Geçtiği yerde herkesle selamlaşarak dükkanın önüne gelen Yusuf dükkanını Besmele ile açtı. Allah'a hamt etti. İçinde de "Ya Rabb'i, bu sıkıntılı günlerden bizleri kurtar" diyerek duasını etti. Son on aydır dükkana gelenlerin sayısı gittikçe azalmıştı. Yaşı 55'e ermiş, güzel günler, sıkıntılı geceler geçirmişti. Açıkçası feleğin çemberinden geçmiş bir yaşa ermişti. Bu düşünceleri bir tarafa atarak gelirken aldığı gazetesini açtı okumaya başladı. Üç beş yıldır alıştığı gazetesinin ekonomi bölümünü inceledi. Dün akşam giderken hayali yatırdığı tahvilleri ile dövizin ne getirdiğini öğrenmek artık onda bir tutku olmuştu. Bu tutkuları kazanmasının birinci sebebi müşterilerinin azalmasından dolayı kendisine maddesel olmazsa bile düşünsel bir meşgale bulmasının yanısmasından başka birşey değildi. Birde Çorum'da pek popüler olan at yarışı tahminleri onu oyalıyordu. Bir ara kolundaki saate baktı saat dokuzu biraz geçmekte idi. Yavaş yavaş diğer esnaflarda "Çöplük"'te ki dükkanlarını açmaya başlamışlardı.

Kalktı, küçük tüpü yakarak çaysuyu için demliği koydu tekrar gazetesinin başına döndü. Bu sefer sporsayfasını açarak at yarışı tahminleri ile o gün hangi atların ve hangi jokeylerin koşacağını inceledi. Bu inceleme de onun on dakikasını almıştı. Kendi kullandığı bir tarafı yazılı kağıtlarından birisine bir altılı ganyan çıkarttı, aynanın kenarına itinalı olarak yerleştirdi. Beli ağrımıştı. Belini tutarak küçük tüpün üzerinde kaynamakta olan demliği aldı. Kaynayan suyun büyük bir kısmını dükkanda bulunan çift kapaklı termosun birinci gözüne boşalttı. Demlikte kalan suyuda küçük demliğe boşalttı, belirli miktarda çay atarak tüpün üzerinde bir taşım kaynayana kadar demlik elinde bekledi. Demliği alarak birkenara koydu. İyice boşalan büyük demliğe su doldurarak tüpün üzerine dikkatlice koydu, küçük çay demliğini de üzerine oturttu. Doğrulurken: "biz çırakken tüpne gezerdi. Yanan ocağın üzerinde güğümle su kaynatır dik. O zamanlar Çorum'da dükkanda çay demlemek ayıp sayılırdı" diye düşündü.

Her zaman ki saatte tertibi Selim dükkana uğradı. Hal hatır sorduktan sonra kendi iş yerine gitti. Saatte on olmuş, sokaklar dolmuştu. Bir ara bir müşteri geldi, acele bir sakal tıraşı yap ver usta diyerek koltuğa oturdu. Yusuf gelen bu genç müşteriyi tanıyamadı. Berberliğin verdiği alışkanlıkla sordu:

- Çorumlu musunuz? Genç adam

- Evet" diyerek cevapladı. Yusuf:

- Hangi mahalleden ? Diye tekrar sordu. Genç adam:

- Kale mahallesinde. Diye cevapladı. Yusuf'un gözleri daldı. Genç adamın sakalına sürdüğü sabun köpüğünü biraz daha dolaştırarak, yeğenim:

- Sen bizim rahmetli koca Üsüğe çok benziyorsun, bir akrabalığın var mı ? Dedi. Genç adam:

- Dedemin ismi Hüseyin'di. Diye cevap verdi. Yusuf:

-"Evet bizim Üsüğün torunusun demek. Maşallah. Yeğenim deden sana "Gazi Top"u anlatı mı ? Genç adam meraklanmıştı. Dikkat etti, berberin yüzünde geniş bir gülümseme ve parlaklık gelmişti. Kendi kendine düşündü. Dedesi böyle bir hikaye anlatmamıştı. Dedesi kendisi ile çok ilgilenirdi fakat onunla sohbet etmeyi pek sevmezdi. Meraklandı, berbere:

- Hayır usta böyle bir hikayeden haberim yok. Dedi.

- Yusuf hafifçe gülümseyerek usturayı eline aldı; genç adamın yeni gürlemeye başlamış sakalını tıraşa başladı. Genç adam; berberin söylediği hikayeyi iyice merak etmişti. Berbere:

- Usta hani demin söylediğin hikayeyi bana anlatabilir misin ? Dedi. Yusuf:

- Bak yeğenim; bundan yıllarca önce idi. Duymamış olsan da ders kitaplarında okumuşsundur. Ülkemizi idare edenler karar alarak kahraman Mehmetçiklerimizi Kore'ye göndermişlerdi. O yılın Ramazan ayıydı. Belediye tarafından kaleden atılan Ramazan topunun merkezden duyulmaması nedeni ile merkeze yakın olan Parka alınması ve oradan Ramazan topunun atılması karar çıkmıştı. Derken bu kararı tatbik eden Belediye Zabıta Memurları Arife günü öğleden sonra topu Kale'den alarak Parka getirmişlerdi. Ramazan topunu atan Osman ağa sahur topunu atar, akşam topunuda Metin usta atardı. Zabıta akşam

Topunu atan Metin Ustaya haber vererek topun yerini bildirmiş ve ikindiden sonra Ramazan karşılama toplarını atması için haber vermişti. Osman Ağaya ise topun yeri haber verilmemişti. Diyerek soluk alarak sabun artıklarını temizlemeye başladı. Hüseyin anlatılanları dinlemeye başlamıştı. Bu hem bir yakın tarihle ilgili anı idi ve hem de meraklı bir bilgiye benziyordu, sabırsızlanarak.

-Usta sonra ne oldu? Dedi. Yusuf:

-Bak Üsüğüm neler oldu neler anlatayım da dinle: Kale mahallesinin delikanlıları bu topun gittiğine çok içerlemişlerdi. Hemen mahallede toplandılar. Kendi aralarında konuştular ve karar aldılar. Akşam bütün şehir teravide iken topu alıp yerine koyacaklardı. Bu kararı alınca herkes evine gitti. Yatsı vakti sela verilirken her zamanki toplantı yaptıkları buluştular. Deden Üsük de dahil dokuz kişiydiler. O zamanlar her akşam başka camide teravi kılmak için dolaşıldığı için delikanlıların toplu ca gitmeleri dikkati çekmedi. Yürüyerek parka geldiler. Hava kararlığı için ortalık zifiri karanlık olmuştu. O zamanlar şimdiki lisenin bulunduğu yerde ev filan yoktu. Karşısında bulunan yeni kurulan Bahçelievler Mahallesi yeni kurulmuş, yavaş yavaş canlanmakta idi. Hele Esnaf Evleri diye bir mahalle yoktu. Milönün dediğimiz yerde bir sellağı vardı, sellanın şehirsınırı sayılırdı.

Parkta topun yanına geldiler. Kundağından kaldırarak yürüterek, Yeşilyurt üzerinden Milönüne geldiler, orada sellayı takip ederek topu kaleye getirerek eski yerine koydular. Şimdi bundan sonraki kısmını bana Osman ağa anlatmıştı :" Sahur topunu atan Osman Ağanın topun yerinin değiştirilmesi olaylardan haberi olmadığı için, barutunu alarak topun yanına gelerek sahur başlangıç topunu atarak bir sigara yakıp evine dönerken camilerin birinden temcit okunmaya başladı. Ne güzel okuyorlardı temcit ilahilerini diyerek eve girdi. Sofra hazırlanmıştı, mayalıları birer birer mideye indiren Osman ağa hanımına bir kahve yap hatun dedi. Hanımı ocakta bulunan ateşe kahve cezvesini koyarak kahve pişirdi. Osman ağa serkis of marka saatine bakarak yerinden kalktı. Bir sigara daha yakarak topun bulunduğu yere gitti, topu doldurdu bekledi, sigarası bitince evden adeti üzere getirdiği matarasından ağzını yıkadı, suyunu içti fitili ateşledi evine döndü. Diyen Yusuf sustu. Bir bardak su doldurdu. Bir yudum aldı. Herhalde Ramazan, mayalı, su Derken ağzı kurumuştu. Hüseyin iyice meraklanmıştı. Acele ediyordu, sabırsızlanıyordu sonucu dinlemek için. Dayanamayarak sordu:

Usta kimse topu sormadı mı? Diyerek sonucu dinlemeyip ekledi. Yusuf gülümseyerek.

- Patlama be oğlum anlatacağım. dedi. Soluklandı, sanki o günleri yaşıyordu 50 yıl öncesinin dinlediği hikayeyi sanki toparlıyordu. Anlattığı bu hikayenin her bölümünü birisi anlattığı için hafızasında sıraya koyuyordu:

- Ertesi gün; Parkın bahçıvanı koşarak belediyeye gelir, Zabıta Müdürüne çıkarak durumu anlatır, topun yerinde olmadığını söyleyince Belediye karışır, hem de ne karışma koskoca tarihi top yok olmuştu, olur mu böyle bir şey diyerek Başkanın odasına çıktı. Başkan da şaşmıştı bu işe. Telefona sarılarak karakolu ararken Zabıta Müdürüne dönerek yahu temcit topu atıldı ben kulağımla duydum diyince Zabıta Müdürü de evet bende duydum derken, odacı içeriye evrak getirmiş bulunuyordu, top bahsini duyunca sıkıla büzüle, Başkanım top kalede duruyor, bir şey olmamış, ben buraya gelirken yerinde duruyordu deyiverdi. İştemelli karışmış bulunuyordu. Parkın bahçıvanı top yerinde yok diyor, odacı ise top kalede duruyor diyordu. Hemen telefon etmekten vaz geçerek odacıya, makam arabası hazırlansın diyerek Zabıta Müdürüne beraber gidelim bir bakalım diyerek aşağı indiler ve makam aracına binerek Kale'ye geldiler. Cidden top yerli yerinde duruyordu. Fazla düşünmediler ve Belediyeye döndüler, zabıtalar tekrar topu Kaleden alarak Parka geri getirdiler.

Ramazanın birinci günü akşam topu yine Parktan atıldı. Akşam aynı gençler topu alıp kaleye getirdiler, bu git gel dört gün sürdü. Dördüncü gün Başkan bu gençleri topu götürürken zabıtaları ile yakaladı. Suçüstü yakalanan gençlere niçin böyle yaptıklarını sorunca, onlarda mahallemizin topunun Parka gitmesine gönlümüz razı olmadı dediler. Reis önce kahkaha ile güldü, sonra düşündü delikanlılar haklı diye düşündü zabıtalara da emir vererek topu Kaleye götürün dedi.

İşte Üsüğüm top olayı böyle oldu. Yalnız; şehirde bir dedikodu yayıldı:"Top savaşmak için Koreye gidiyor, geliyor dediler" sonraları da halk tarafında topa Gazi unvanı verildi.

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

48.Sayıdan devam

Tekinli aldığı yaraların tesiriyle <<hırıl,hırıl>> ediyordu. Ağzından bir kelime almak şöyle dursun,ölecek diye de korktuklarından bir adım uzakta duruyorlardı. Şimdi ne yapmalıydılar ? Gördükleri her iki yaralıdan bir adım uzakta duruyorlardı.

İşe yarar bir ipucu alamamışlardı. Kucaklarında kalan iki ölüyü keşif etmeye gelen savcı:<<Bunları kim vurdu muhtar ?>> Diye sorduğunda,ne cevap verecekti Aliş Ağa ? Meselenin mühim tarafı bu idi. Ne yapıp yapıp,bütün köylüyü bu kavgaya katılmış göstererek,Tekinlilerden öçlerini almak lazımdı. Sorulacak her soruya <<Köylü köyücek suyumuzu tutmaya geldiğimizde Tekin köyünden ... Aziz'le Zühtü'yü vurdu.. da,Ali ile Osman'ı yaraladı>> dedirecekti. Bundan başka çare var mıydı zaten ?

Köy büyükleri ile köyün imamı da havuzun başında bulunamıyorlardı.

Aliş Ağa sigarasını yaktı. Havuzun en yüksek duvarı üzerine çömeldi. Önündeki üç sıra halinde duran sıra kavakların üst yapraklarından başlayarak,dibine kadar bakışlarını gezdirdi. Gözü kavaklardaydı ama,aklı <<bu cinayetleri Tekin köyünden kimlere yükleyelim ?>> Diyordu.

Bir anda sigarasını yarı içmeden,sert bir hareketle yere attı. Sonra da,imamın gözünün içine bakarak:

<<İmam efendi az gelir misin ?>> Dedi.

İmam şaşırdı,etrafına baktı. <<Bana ne diyecek..>> Der gibi yaparak Aliş Ağanın yanına gitti. Aliş Ağa birden bire karar değiştirerek geri döndü. İhtiyar kuruluna seslenip,onların da yanına gelmelerini istedi.

Böylece altı kişilik bir grup,havuzun batı yamacındaki büyük ceviz ağacı dibinde oturdular. Belki burada su için son toplantılarını yapacaklardı.

Aliş Ağanın yüzü,durmadan renkten renge giriyor,öfkesini ağzına aldığı sigaradan çıkartıyordu. Suları kesildi kesileli,bu felaketin olacağını sezinlediğinden daima işin kanun yoluyla yapılmasını arzu etmişti. Ne yazık ki;bütün çabalarına rağmen yine olacak olmuştu. Köylerinden fidan gibi iki ölü ile iki yaralıyı paylaşamadıkları bir değirmenlik suya kurban etmişlerdi. Neden ? Niçin olmuştu bu kavgalar ? Durup dururken gözleri bağlı bir kuş gibi ölüvermişti delikanlılar.

Hepsi,sonu ve ardı tükenmeyen su tutmak,tarla sulamak,ürün yetiştirmek,karın doyurmak için değil miydi ? Şu halde bir yıl boyunca aç kalmaktansa,çalmak,bağlamak,ölmek,öldürmek hiç geliyordu gözlerine. Bir damla su için yapamayacakları yoktu bu insanların.

İçinden <<kurban verdiğimiz bu yavruların öcünü almalıyım.>> Dedi Aliş Ağa. Cevizin gövdesine belini dayayıp,tüfeğini yüzü ile omuzu arasında sıkıştırarak,imama doğru tekrar baktı.

<<İmam Efendi !>> Dedi. <<Şimdi size Allah için bir yemin veriyorum. Sorduğum suallere cevap vermeden iyi düşünüp,ondan sonra konuşmanı istiyorum. Ne benim,ne de onlar için konuşacaksın. Allah'ı hiçbir zaman aklından çıkartmayıp,kitapların buyruklarına göre hareket edeceksin anladın mı ?>> İmam Aliş Ağanın soracağı sorunun ne olabileceğini düşünmeye daldığı bir sırada,Aliş Ağa konuşmaya başladı: <<İmam Efendi ! Bu gün olanları gözünle gördün. Birkaç senedir köyümüzde vazifeli bulunuyorsun. Kesilen bu su yüzünden uğradığımız zararları kuruşu kuruşuna hatırlıyorsun. Bilmem anlayabildin mi sorduklarımı ?>> Dedi.

<<Evet>> Dedi imam. Aliş Ağa:

<<Öyle ise bir tek kelime soracağım. Bu soruya evet veya hayır diyeceksin. Anlamışsınızdır her halde ?>>

İmam bütün dikkatiyle Ali Ağayı dinliyordu. Aliş Ağa;gözlerini kendini dinleyen imamın gözlerinde gezdirerek nasıl bir cevap vereceğini anlamak maksadıyla:

<<İmam efendi. Ölülerimizi vuranları görmediğimiz halde.öldürenlerin de Tekinler

Devam edecek

YOZGAT'TA ÇAMLAR ÜŞÜYOR

Kerim MANDIRALIOĞLU

Haberin olsun, Yozgat'ı sel almıyor artık,
Çoğu kez, musluklar suyun yolunu gözlüyor.
Yazık ki, sürmeli gözlerle yetinen de yok,
Bütün gönüller sıdk ile seveni özlüyor.

Ümitsiz sevdaları taşıyor kaldırımlar.
Zamanında açamayan çiçeği don vuruyor.
Lise Caddesi'nin kalabalığında her an
Onlarca seven yürek, yalnızlığı soluyor.

Genç yüzlerle doluveriyor sokaklar;
Anlaşılıyor ki, çalmış liselerdeki ziller.
Tatlı gülüşmeler hapse mi atılmış, ne?
Ömrün baharında asılmış bütün çehreler.

Saat Kulesi önünde, buzlar üzerinde,
Bir yavrucak incecik gömleğiyle yürüyor
Diğeri, "simitçi!" diye bağırmakta kenarda.
Hayatın ağır yükü, ufacık omuzlarda.

Çapanoğlu'nda huzur yağıyor gönüllere
Çamlık, hayat soluyor daralan yüreklere.
Adaletin nerededir senin, ey hakim bey!
Kahvehaneler kelepçe vurmuş bileklere.

Büyük Cami önünde sıralanmış tezgâhlar,
Sıcak pide kokusu, hurmalar, kadayıflar...
Ramazan bereketi dağılıyor her yana,
Bil, ne zaman gıpta eder melekler insana?

Aşevi'nin önünde tencereler diziliyor,
Belli ki, sıcak çorbaya hasret sofralar çok.
Boynu bükük çocuğun yüreği eziliyor,
Yetim okşamayan elde, elbette hayır yok.

Doğumevi'nde hayata açıldı bir çift göz,
Biri, yerin karanlığına uğurlanıyor.
Hayatı anlamaya yetmez ömür ve de söz,
Sır, küçük bir et parçasında ağırlanıyor.

Sırrı çözen yiğitler yok değil ki burada,
İnsanlığın âlâsın gör, Bozok'a uğra da.
Öze olan bağlılık taklide direniyor,
Vatan için bebekler, beşiğe beleniyor.

Ceviz kabuğunu doldurmayan sebeplerle
Bazen, su yerine çiçeklere kan düşüyor.
Sade vücut değil, sıcacık yürek üşüyor.
Yamaçtaki Ay-yıldızı saran kan üşüyor.

Yozgat'ta çamlar üşüyor... 03.02.2003

GEÇEN ÇANAKKALE İDİ YA ŞİMDİ ?

Senin için yaşayan Vatanımın evlatları,senin için;seni savunmaya geldiler.
Siperler kazlılar o senin kara sinende,sıcacık kucağının içine hepsi girdiler.
Geldi muhteşem gürültülerle onlar,medeni geçinen yedi düvel gemileri,
Çanakkale'yi topları ile dövdüler Kutsal Vatan toprağına her düşen gülle
Açtırdı kırmızı karanfilleri toprakta,kan kan olarak fışkırdılar o şefkat kucakta
Ne kadar çok top mermisi attılar onlar;o kadar kırmızı karanfil açtı bu Vatanda.
O kadar çok açtı ki; Mehmet'i,Mustafa'yı,Mahmut'u,Osman'ı,Ali'yi,Veli'yi
Karanfil gibi bu Vatan toprağında tap taze,kan kokan kutsal şehitleriyle.
Açtırdı o melun top mermileri siperlerden,açılan karanfiller bizim evlatlarımızdı;
Atılan toplar Vatan toprağını deldi,bu kutsal vatanın evlatlarını siperlerinde vurdu,
Rabb'inin emrettiği gibi göçtüler, hiç gözlerini kırpmadan Rabb'imin dediği gibi:
"Şehitlere sakın ölü demeyiniz;Onlar ölü değil diridirler"der Kutsal Kur'anında
Bunu anlamaz Müslüman olamayan;bunu bilemez Vatanını anası sayamayan
Dövdükleri Vatan toprağında başka Türk kalmadı sandılar çıktılar ellerini sallayarak
Vatan toprağının koylarına,köşelerine. Sanki bir piknik havası ile çıktılar kıyılara
Bu piknik havası çok çabuk bozuldu. Geçte olsa anladılar ki piknik yeri değil burası
Kutsal Türk toprağı,vatan denen yurt parçası,Türk'ün kanları ile suladığı bahçesi.
Düşman çekilirken tonlarca mühimmat,yiyeceği ortada kaldı;zehir döktüler üstlerine;
Çekildiklerini belli etmek istemeden tekrar arkalarına bakmadan bindiler gemilerine.
Tekrar geldikleri yerlere gittiler geldikleri gibi,arkalarına bakmadan açtıkları sefere;
Bir sürü ölmüş bu diyardan göçmüş cesetleri bırakarak bu kutsal Vatanımın toprağında.
Ey Türk evladı ! Tekrar kapına gelecek;yedi düvelle bu gün de dikkat et o günkü düşman
Dikkat et Vatanın bir tane senin Anandır;Anadolu demişti Atan. İyi düşün;tanı düşmanı
Sakın ananın namusunu sıkı sıkı tut anan bir daha bulunmaz ;Türk evladı Vatanını .
Bu Vatandan başka Vatanımız yok iyi düşünelim hepimiz hey uyan Türk evladı !
23/03/2003

AN !

Mahmut Selim GÜRSEL

KONUŞMUYORUZ

Sana söyledim. Duymadım mı?
Sen kendini nasıl anlamıyorsun ?
Ben seni anlamadıysam eğer,
Niçin kendini anlatmıyorsun ?
Bizleri yaratan;insan yaratmış,
Hayvanlar koklaşarak anlaşırmış.
İnsan olduğumuz doğru ise neden,
Savaşarak birleşip,anlaşıyoruz da;
Konuşmuyoruz ?
13 Mart 2003 01,20

Bir gün bu gördüğün yerlerde
Bir gün o topraklar yok olacak.
Oraya bakınca gördüğüm bu yer mi;
Diye bakınıp duracaksın sen.
Evet o gördüğün yerler artık ateş,
O gördüğün topraklar kömür,o gördüğün güzellikler
Hepsi birden Cehennem,olarak karşında duracak.
Onları tanıyacaksın ateş olarak bedenini saran
Kıvrak alevler ve seni yok ederek tekrarlar;
Yeniden yaratan Rabb'ini anarak yaşadığın yer.
O yeri boş ve harap olarak bulacaksın.
Son pişmanlığa ramak kalmadan;
Sen sen ol da esas dünyanı bil,orada geçecek
Zamanlarda;Bulunduğun mekanlarda
Acı ile,zahmet ile Rabb'in sana verdiği elem ile
Değil sana vereceği saadet rahatlık ve neşe ile an.
Cennetlik olman kolay !
13 Mart 2003 02,15

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 50

Yıl: 5 Sayı: 50

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

ISSN 1301-9945

TÜRKİYE'M !

UYUMA !

UYUMA !

UYUMA !

AT EOK ERMENİSTAN KÜRDİSTAN

ABD PKK PONTUS

WEB Sayfamız http://www.corumlu2000.dergisi.info

Yazışma Adresimizi corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 MAYIS 2003 — Gürsel-YAYINEVİ — Sayı 50

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep : 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat Telefonları :

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.S.
Mesut ARTAR ..... Mahalle Yönetim Profili 18.S
Selahattin AYDEMİR ..... Çekva'nın Birinci Kurultayı 10.S.
Pir Sultan Abdal 16.S.
Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 28.S.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Sanat Dostları Tarafsız mı ?.S
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 30.S
Yaşarken Ölmek 31. S.
İsmet ÇENESİZ ..... Şu Bizim Mahalleden Kimler Geldi Kimler Geçti 15 S.
Ahmet ÇETİN ..... Biz Bir Aileyiz 13.S.
Şiirler 36.S.
Prof. Dr. Abdullah ÇOBAN. ..... Birçok Gerçek Keşif 25.S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... Çekava Sanatçılar Kurultayı 9. S.
Sümerlerde İlk Parlemento 19.S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Dünya Terörü 7.S.
Menakıb-ı Koyun Baba 6. S.
Geçti Bor'un Pazarı Sür Eşeğini Niğde'ye Olmasın 22. S.
Kedi Ticareti 32.S.
Yaşar KILIÇ ..... Şiirler 35.S.
Kerim MANDIRALIOĞLU ..... Siz de Toptancı mısınız ? 21.S.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... Gündemle Gelen Kavramlar 12.S.
Salim SAVCI ..... Besinler Açıkta Satılmasın 14.S.
Raşit YÜCEL ..... Ölümsüzlük 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT: Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

49. Sayıdan devam

Yaşım şeyhuhete (1) vardı nideyim
Na tuvanım kangi yere gideyim
Kabul et kulluga lutf et beni sen
İşiginde süpürgeci olam ben
Baba hazretleri razı olub çün
Kabul ittim didi olmakla makrun (2)
Mürüvvet kanıdır çün baba sultan
Adı Çoban Veli manide burhan
Diger müridlere hep oldu destur
Tagılub gittiler olmakla mehcur
Dahi Mantık Baba bir yıl beraber
Baba ile yaşayub oldu hemser
Vefat itti nihayet piri fani
Tepeye yer kazub koydular anı
Şimali türbede medfundur (3) ol zat
Gelen züvvar (4) eder anı ziyaret

TAZARRU (5) VE NİZAYI HAVİEŞ'AR

Gel ey dil sen razı babın gözet bir iylegil insaf
Özüni gılli (6) gışdan (7) pak idüb pendimi et isaf
Tevekkül babına yüz sür niyaz it Halika yalvar
Başın taştan taşa çal hem ki vaktin eyleme israf
Bu alem bir misafirhanedir sen sanmagıl baki
Seni de göçirir bir gün ki fikret noldular eslaf
Gidersin sen dahi elbet eser koy bari bunda
Koyun Baba hikayatın bize nazm iyle kıl eltaf

DEVÂM EDECEK----------

(1) Yaşlılık (2) Yakın, Kavuşmuş (3) Defnolanmuş, Gömülmüş (4) Ziyaretçiler
(5) Kendini alçaltarak yalvarma (6) Çamurlu (7) Kiştan

DÜNYA TERÖRÜ

Mahmut Selim GÜRSEL

Geçen ay yazımı yazarken Irak İşgalinin etkisi ile Mart ayı yazacakken,o karışık duygulardan olsa gerek Mayıs ayı yazmışım. Hani ne derler: "Söyleyene değil,söyletene bak !" Bende diyorum ki:"Yazana değil,yazdırana bak" bu tarihler gelecek sayıda Dünyanın ne gibi terör girişimleri olacağını bir Allah C.C. bilir. Irak işlerin bitirmek üzere olan Amerika ve İngiliz birliklerinin baş komutanı olan kişi birkaç ay önce Irak'a dediği gibi;"bizimle işbirliği yap" baskısını şimdi de Suriye'ye yapıyor. Bu baskı sonucu önce dünyanın dikkatini çekmeye,yönlendirmeye çalışıyor. Yine malum senaryoyu gündeme getiriyor. Aynı oyunlardan sonra Suriye'nin de başına birkaç ayın bitiminde çorap örülecek gibi geliyor. Daha sonra İran,sonra da Türkiye'ye sıra gelecek. İşlerine gelmeyen yönetimlere bir bahane sunularak o ülkenin düzeninin yıkılması artık bir alışkanlık haline gelecek gözüküyor.

Terör ve teröristleri yok etme amacı ile yola çıkan,dünyanın polisliğine soyunan, kendisini tek olarak gören bu güç;esas terörü kendisinin yaptığını maalesef göremiyor,yada görmek istemiyor. Kendi değerlerinden başka bir değerin olduğunu düşünmesi şöyle dursun kabul bile etmek istemiyor görünüyor. Kendisinin değerleri ile dünyayı yönetmeye çalışmaya uğraşması,bu uğraşı ile de yeni düzenleri meydana çıkarmasının planlarını kendince yapmış oldukları görülüyor,izleniyor.

Ülkelerin yer altı ve yerüstü zenginliklerini kökünde bulunan işgalcilik ve korsanlık iç güdüleri ile kendi çıkarları doğrultusunda kullanmak için elinden gelen bütün düzenbazlıkları yapmaktan da çekinmiyor. Zamanın değerli saydığı ticari emtialara sahip olma planlarını zaman geçirmeden uyguluyor. Kendi çıkarlarını başkalarının canı ve malı ile yok etmekte de beis görmüyor. Bu ülkenin zamanında o kıtayı bulan atalarının,oranın yerli halkına yaptığı zulmü,onların topraklarını işgal etme yöntemlerini bu asırda da görüyoruz. Bu terör önleyen teröriste de maalesef bir dur diyecek de bulunmaması acı gerçek olarak karşımızda duruyor.

Şimdi Irak'ta durum ne olacak ? Büyük ağabey pozundaki ülke terör ile savaşırken Terörist durumuna düşmüş olmadı mı ? Bu soruları şimdi cevaplamanın zamanı değil diyebiliriz. Gerekçesi ise ileride bu olayların tarih içinde yorumlanması ile gelecekte yaşayanlara anlatılacak. "Bakalım Mevla neyler;neylerse güzel eyler" demekten başka yapabileceğimiz yok.

Şu satırları yazdığım an televizyonda Türkiye'den ve ağabeyin kendine yakın gördüğü hükümetlerden Irak için bazı insani yardım ve askeri yardım için isteklerde bulunduğunu söylendi. Aynı anda Suriye Dışişleri Bakanı;Ağabeye "Kitle imha silahlarının denetimi ile ilgili müsaade verilmeyeceğini" bildiren beyanı okundu. Suriye ile Arap ülkelerini şamarlama alışkanlığının devamlılığının sürdüğünün kanıtları devam etmektedir. Eğer ağabeyin dürüstlüğü tam ve gerçek ise bizce İsrail'inde bu potada bulunmasının gerekliliğinin olması ve öncelikle burada bulunan kitle silahlarının denetlenmesi gerekli değil midir (?)

Bu ikilemin gerekleri acaba şu anda bu iki dinin ellerinde bulunan "Yeni-Eski Ahit"le ilgili olmasın diye de düşünmeyi istemem ekteyim. Bu olgu ve süreçte bu ahir zaman senaryolarını kendi küçük kafaları ile Rabb'e yardım etme,Rabb'in işini kolaylaştırma gibi şartlanmış o küçük kafaların işleri gibi de görülmektedir. Rabb'imiz bu küçük kafalı kişilere de bu görevleri vermiş olması ve onlarında bu emirlere bilerek olmazsa da,İlâhi emir karşılığında yapmaları kaçınılmaz olarak yazılmışta olabilir. Bizlerin de bu yazılmış "kader"i izleyerek ne gibi işlerin

olabileceğini düşünmekten başka yapılacak işlemlerimiz,elimizden gelen önleme imkanımızın da olması,Rabb'in yazdığını gözümüzün görüp gönlümüzün izlemesinden başka yapabileceğimizin yokluğu ile yaratılmışlığın çaresizliğini yaşamaktayız.

Bu kadar Irak için yapılanların ve bundan sonra da yapılacakların gerçeklerini yaşayarak göreceğiz. İşgalcilerin Irak toprağının bütünlüğünü korumak ve yönetim değişikliği içinde kendi emekli generalinin bu ülkede bir nevi "vali" olarak atanması da düşündürücüdür. Artık orasının bir sömürge olduğunun apaçık kanıtı değil de nedir ? Bizce bu yönetim şeklinin acaba yetiştirecekleri bazı azınlıkları ülkenin yönetimine kukla olarak bırakmayı mı düşünmektedir ? Sorumuzun cevabını da biraz zamanın ilerlemesi sonucunda görüp anlayacağız.

Bir ülkenin "Milli,Manevi, Dini, Kültürel" değerlerinin yok edilmesi ile,o ülkenin başka dış güçlere karşı direnmelerinin ne kadar cılız olarak karşılık verildiğini gördük. Biz ve diğer dünya ülkelerinin bizim gibi şapkalarını önlerine koyup düşünmelerini sağlık vermemiz acayip karşılanmalıdır. Bu gerçekleri gördük,izledik. Bu gerekçelerin birer insani değer olduğunu bu devirde düşünmedik,daha doğrusu bazı baskılardan dolayı düşünülmesi istetilmedi. Bir insan olarak,aile,akraba,köy veya mahalle,kasaba,ilçe,il, vatan, bayrak,milli değerler,dini değerler,kültürel değerler,gelenek ve görenekler,mahalli kıyafetler,milli kıyafetler,ülke temsilciliği,ülke savunuculuğu,büyüklere saygı,küçüklere sevgi,çevre bilinci gibi ülkenin değerlerini;köşe dönücülük,vatan da ne imiş,akraba da kim,ailesini beğenmeme, bulunduğu köyden uzaklaşma,beyin göçü,bayrağın her türlü yerde kullanılması,dini alet etme,duygu sömürüsü gibi değerlerle değiştirilen toplum;elbette ki asıl değerlerini unutur. Bu unutmanın sonucunda da ne vatanı,ne milleti ne de değerleri o kişi için yoktur. O kişi artık paradan başka bir şeyi olmayan,parayı tanrı edinen bir varlığa dönüşür. O dönüşümün diğer fertlere de cazip ve şaşaalı yaşayışı ile bir büyük örnek olarak bizzat yetkililerce sunulması sonucu toplum yok olma,maddi ve çıkarcı olarak karşımıza uzun sürede değil de bir kuşak sonra çıkıyor.

Bizler elimizden geldiği kadar yazıyoruz,yayınlıyoruz,okutmaya çalışıyoruz. Bu ülkenin gerçek sahipleri yüzyıllarca bu topraklarda yaşayanlarız. Başka toprağımız yok. Dikkat etmemiz bizim menfaatimiz gibi şu anda gözükmese de,evlatlarımızın emanetini kötü emellerimiz için yok etmemeliyiz. Bu emaneti onlara tam ve eksiksiz,milli ve manevi değerlerimizle teslim etmeliyiz. Biz Türk Milleti olarak bu duyguları daha iyi bilmemize karşın aramızda sızmış bulunan bazı gafillerin bizleri din ve duygularımızı yok etmek için uğraşlarını bilerek onlarla adeta alay edercesine benliğimize sahip çıkmamız gerekir. Misyonerlik faaliyetleri devam etmiş,etmemiş fark etmez. Yetiştirdiğimiz evlatlarımıza dinimizi tam öğretirsek misyonerlerin çabalarını da boşa çıkartmış oluruz.

Her şeyimiz olan bu güzel Vatanımızı canımızla,kanımızla,bilgimizle,birliğimizle korumalıyız. Su uyuyor düşmanımız uyumuyor. Biz de uyumayalım,düşmanımız bizi uyuyor gibi görsün, bilgimizi,bildiklerimizi kuvvetlendirelim. Çağın gereçlerini kullanalım,silahlarını da üretmeye çalışalım. Her Türk bunları eğer Türküm diyorsa yapmalıdır. 1000 yılı aşkın bu topraklarda bulunan halklar artık bu Milletin evladı olmuştur. Şayet Türklüğü kabullenemiyorlarsa;bulundukları konumda en çok hangi ülke varsa oraya gitsinler. Oralarda yaşasınlar biz üzülmeyiz. Bizden olmayan, bizi sevmeyenin bu Vatanda işi ne ?

ÇEKVA SANATÇILAR KURULTAYI

Dr. Ali EMİROĞLU

ÇEKVA (Çorum Eğitim Kültür Vakfı) 16 Nisan Çarşamba günü Çorum'da Kültür Salonunda yıllık tekrarlanması geleneği içinde bir kurultay tertip etti. Çorumlu sanat uğraşanları davet edilmişlerdi. Bu arada;ben ve bazı Çorumlular da davet edilenler arasında bulunuyorduk. Kurultay;ÇEKVA Başkanı Sayın hemşehrimiz Prof. Dr. Ahmet Samsunlu tarafından açıldı. Sayın Vali,Belediye Başkanı,Garnizon Komutanı da davete onur vermişlerdi.

Sayın Samsunlu'nun açılış konuşmasını dikkatle dinledik. Derneğin faaliyetleri hakkında geniş bilgi verdiler. İzmir,Ankara ve Antalya şubelerini açılış safhasında olduğunu da bildirdiler. Çorumlular dışında,Çorumluları seven bir çok insanlarında yardımcı ve katkıcı olduklarını söylediler. Bütün verilen bilgilerden mutlu olduk. Kültür münasebetlerinin yapılacağı,birleştirici etkinin büyüklüğünü bilmeyen yoktur. Bizim Çorum halkımızın da bu cins katkılara ihtiyacımı açıktır. Hatta;bütün illerimizin bu cins faaliyetlere ihtiyaçları olduğunu kabul etmek de bir hata yapılmış olunmaz. Geniş kültür sahibi ülkelerde bu yolda yürümüştür. Münasebetlerinin bu yolda gelişmesi,dostluk ve sevginin gelişmesinin de vesilesi olunuyor.

Sayın Samsunlu'nun konuşmasını takiben Sanat Lisemiz öğrencilerinin sundukları müzik gösterisi,her türlü övgünün üzerinde idi. Kız ve erkek müzik grubu aynı cins giyinmişlerdi. Giysileri siyahtı. Gerek renk ve gerekse biçimler kendilerine çok yakışmıştı. Bu medeni görünüşleriyle medeni sayılan,ileri ülkelerin çocuklarından hiç geri yanları yoktu. Boylu,boslu idiler sülün gibi olmuşlardı,bu çocuklarımızın yeme adabı bildiklerini de gösteriyordu. Üç parça çaldılar. Bunlar Türk zevkini ifade ediyorlardı;ama bu zevk garp tekniği içinde tertip edilmiş ve ifade anlamını bulmuştu. Bunu dinlerken de medeni bir milletin çocukları olduklarını kabul etmek duygusu içimizde uyandı. Kendilerine ve hocalarını çok taktir ettik ve alkışladık da. Bu yolun genişletilerek devamını da Türk Kültür ve Sanatının ne kadar ihtiyaç olduğunu da gözlerimizle gördük,kulaklarımızla duyduk. İşte Devlet Kurucumuzun dediği "Çağdaş Medeniyet Seviyesi" kavramını da böylece bir daha anımsamış olduk.

Güzel şiirler de dinledik. Şairler;kendi eserlerini kendileri okudular. Saz Halk Şairlerimizi de dinledik. Güzel bir gün geçirdiğimizi söylemek istiyorum. Her iştirak edene söz ve imkan verilmedi ama,onlarında bir gün sanatlarını sergileme yolu açılmış oldu.

ÇEKVA Genel Başkanı Prof. Dr. Samsunlu hemşehrimiz,katılımın biraz yeterli olmadığı hislerini taşıyordu. Bana göre az da değildi. Her ülkede sanat dostları bundan pek fazla olmaz. Ayrıca kurultay ilk defa oluyor. Tertip gününü Çarşamba olması da azlığa sebep olmuştur. İş,güç zamanı hesap işi saymak gerekiyor. Zamanla bunların telafi edileceğini sanıyorum.

ÇEKVANIN başarısını kutluyorum. Dileklerimi de var. Önce:Çorum'da daha görkemli bir bina temin edilmelidir. Bu bina bir apartman dairesiyle temin edilmiş olmaz. Ayrıca ÇEKVA Çorum Üniversitesi için bir teşebbüs yapmıştı. Çorumlu Üniversite mensuplarının müşterek hareketlerini Çorum Üniversitesi için birleştirmekte biz büyük fayda bekliyoruz. Bu teşebbüse devam edilmelidir.

ÇEKVANIN BİRİNCİ KURULTAYI SELAHATTİN AYDEMİR

16 Nisan 2003 Çarşamba günü Tiyatro salonunda ÇEKVA 1 NCİ SANATÇILAR KURULTAYI yapıldı.

ÇEKVAYI çoğunuzun bildiğinden eminim. Ancak SANAT DOSTLARI Toplantılarının ne kadar bilindiğini bilmiyorum. İLKİ YAPILAN bu toplantının hedefi çok geniş olduğu için adına KURLTAY dendi. Ve umuyoruz ki gelenekselleşecek. Çünkü: Çekva olarak bu vakıf bildiğiniz gibi yurt sathında bütün Çorumluların irtibatını sağlamak için uğraş veriyor. Ve bunu önemli bir oranda başarıyor. Pek çok gencimize burs ve kurs veriyor. Büyük kentlerde (Şu anda İstanbul ve İzmir) geçici olarak bulunan hemşehrilerimizin kapısını çalacağı güvenli bir kurum olarak hizmete hazır bekliyorlar. Ve müracaat edenlere ellerinden geleni yapıyorlar. Yerleşik olarak yaşayan hemşehrilerimizin birbiriyle irtibatını kurarak birlikten doğabilecek güç ve yardımlaşmayı sağlamaya çalışıyorlar.

Ancak sosyal kurumlar insan unsuruna ve mali desteğe muhtaçtır. Hayatında kendi nefsi için beş kuruş istemeğe gurur eden insanlar burada sizin çocuklarınız için ve sizin için gururlarını bir kenara koyarak yardım talep ediyorlar. Onlar ciddi bir mesai ve emeklerini verirken bizlerin eğer emek ve mesai veremiyorsak mutlaka aidat desteği yapmamız insanlık ve hem şehirlilik borcumuz olsa gerektir.

Belki bazılarımızın büyük kentlerde akrabası vardır. Ama olmayanlar ne olacak? Hele kız çocuğu oralarda bir üniversite kazanmışsa ne yapacak? Kime ve nereye sığınacak. Kim yol yordam gösterecek? Geçici veya uzun süreli onlara yardımcı olmak ve hizmet vermek gibi bir görev kutsal bir vazife değil midir? Böyle bir vakfın varlığı sizlerin de içine bir rahatlık ve güvence vermez mi? Son cümlemi söyleyip gündeme döneceğim.

Sayın Çorum insanı gördüğünüz gibi ÇEKVA sizin şubeniz. Daireniz. Vakfınız. Eviniz. Ama sadece ihtiyaç duyduğunuz zaman aklınıza gelen olmamalı. Orada bir vakıf var bu vakıf benim vakfımdır Diyerek şimdiden üye olmalısınız. Aidat ile desteklemek ve mümkünse fert olarak ta hizmette bulunmak gereklidir.

Gelelim gündeme. Çekvayı kısaca bu kadar anlattık. Sanat Dostlarını da yan sayfada ayrıca anlattım. Bu iki varlık Çorumlular için elele vermeğe karar verdi. Ve ilk defa KURULTAY BOYUTUNDA toplandı. İstanbul'dan, İzmir'den, Ankara'dan, Bursa 'dan gelenler vardı. İlçelerden gelenler vardı. Katılım yeterli miydi derseniz. Bence yetersizdi. Herkes duymadı. Duyan tam anlamadı. Buna rağmen çok güzel oldu. AMA BU İLKTİ. Tanış olalım, biliş olalım istedik evvela. Sonra "neler yapabilirizi" konuştuk. Ve formlar dağıtıldı. Herkes fikirlerini yazın diye.

Yarınlarda bir Çorumlu kardeşimiz büyük kentlerde niye sergi açmasın? Niye burs diye kurs diye kapı kapı dolaşsın? Hatta büyük kentlerde öğrenci olan çocuğuna kiralık ev araması bile dert.Kayıt olacağı üniversiteyi bulması bile dert. Bir resmi işi için nereye müracaat edeceği bir dert. Çekva bu kurultaya SANATÇILAR KURULTAYI adını verdı. Sanat kadar kapsamlı bir kelime varmı dostlar? Resim, heykel, müzik, mimari, edebiyat bunun içinde. İnsanlık, yardımlaşma kardeşlik bunun içinde. Bir güzel konuşma, bir tebessüm bunun içinde. Bir hemşehrimizin hastane ziyareti veya bir özürlü kardeşimize bir tekerlekli sandalye bunun içinde. Kırk yıldır yurdun her bir tarafına dağılmış mahalle arkadaşlarının yılda bir kez Çorum' da buluşup kucaklaşması bunun içinde.

Daha sizlerin de aklına gelen nice lüzumlu işler vardır. Bunları Çekvaya bugünden yazın. Yazın ama almadan vermenin Yüce Yaratıcıya mahsus olduğunu hatırlayarak. Yapılmasını istediğiniz her türlü etkinliğin ve hizmetin sizin de katkılarınız sayesinde olacağını bilerek. Elinizi taşın altına koyarak. Cefası ceremesi olmayan hiçbir şeyin, sefası semeresi de olmaz. Haydi bakalım çocuklarınızın ve geleceğinizin rahatı için rehavetinizi birazcık bozun dostlar.

Selahattinaydemir(@)yahoo.com

SANAT DOSTLARI TARAFSIZ MI ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Bizce sanat evrensel bir olaydır. Ne dini kesimin,ne sağ kesimin ve ne de sol kesimin tekeli altında bulunmamalıdır. İlimizde Sanat Dostları toplantılarının mazisi o yıl içerisinde bazı Çorumluların girişimleri ile başlatılmıştı. Bu toplantının ilki ise Aşık Yazar Rıfat Kurtoğlu'nun köyünde yapıldı.

İkincisi ve daha kapsamlısı ise bir nevi "Edebi Sanatkarlar" toplantısı gibi şimdiki Cumartesi Pazarının karşısında yeni bitmiş bir inşaatın dükkan bölümünde yapıldı. Kimler yoktu ki toplantıda. Rahmetli İsmail Pamuk,Emekli Vaiz Yazar Mürsel Şahinbaş,O zamanın Kültür Müdürü Ahmet Ertekin,Kütüphane Müdür Yardımcısı Mahmut Selim Gürsel,emekli Anadolu Lisesi Müdürü Abdulkadir Ozulu,Avukat Abdullah Ercan,Aşık Rıfat Kurtoğlu,Emekli Öğretmen Muzaffer Gündoğar vb. Bu gün bu toplantılara kaçı katılıyor acaba ? Katılanların amacıda bize göre hazırladığı kitabının burada ücretsiz bastırma umudu ,fakat ÇEKVA ancak aylık geliri yarım milyar ile milyarı aşan hemşehrilerimizi (A.E.,T.K.) seçmesi acaba neden?

Bu etkinliklerin devamı ile her toplantıda bir katılımcının hem kendi çalışmalarını,hem de mesleği ile bilgiler sunması kararlaştırıldı. Hatta bir kamera ile katılımcıların kendi seslerinde hayat hikayeleri de kayıt altına alındı.

Bu etkinlik Çorum'da kendilerine paye çıkartma gayesi güden bir gazete kendi tekeli altına alması üzerine pek çok katılımcı bu toplantılara bir daha gitmediler. Çünkü böyle gruplar evrensel olup,dini ve politik görüşlerin pek üstündedir. Herhangi bir kesimin bu gibi toplulukları kendi bünyesi veya çatısı altında bulundurması hem o topluluğun görüşüne ve idealine ters düşeceği ve o görüşün bir nevi maşası olması sonucunun kaçınılmaz sonucu olacaktır. Bu oluşum ise o kesime ve o kesimi benimseyen topluluklarını buluştuğu ve toplandığı bir kesim olmaktan ileri gitmediğini daha sonraları ÇEKVA çatısı altında toplanan Sanat Gönüllüleri ile de bizce tespit edilmiş sayılmaktadır.

Bazı Sanat Gönüllülerinin bahsi geçek gazete çatısı altında 1 Mayıs 1996 tarihinde yedi sayılık bir ücretsiz ilave olarak yayımlandı. Bu ücretsiz ekin olduğu gazete yok satması ticari bir müessese olan gazete yöneticisinin yanlış kararı ile maalesef yayınını sürdüremedi. O yıllarda yine de Çorum için büyük bir başarı yakalanmış ve yedi sayı ilave de olsa bir dergi 1938'den sonra bu başarıyı yakalamıştı. Bizce bu ilavenin başarısızlığı sadece bir kesimi kendi bünyesinde toplaması ve bu kesimin dışında bulunan yazarları yok saymaları ile,o kuruluşun yönetim kurulu başkanının dergiyi paralı olarak ve bir yıllık ta peşin para ile abone kaydına başlaması olarak görmekteyim. Zanne dersem iki veya üç kişi bu dergiye katkı olsun diyerek abone oldu,bunlardan birisi de buraya yazı veren bir hemşehrimizle kardeşi olarak hatırlamaktayım. Tabi olarak ücret istemek bir yayının hakkıdır. Fakat bu hak önce deneme mahiyetinde ilave olarak verilip sonrada para ile satılma yanlışlığı geleceği tektaraflıda olsa bir yayının sonu oldu.

Ne yapalım sağlık olsun.

Geçe ayın on altısında yapılan etkinlik de maalesef aynı hatanın devamı olarak görülmektedir. ÇEKVA maalesef Çorum'un bir kuruluşu olarak yalnız İstanbul için kurulmuş ve elit bir tabakaya hizmet veren bir kuruluştur. Bu güne kadar kendi görüşü doğrultusunda çalışmalar yapmıştır. Bizce en büyük yanlışlığı genel merkezinin İstanbul'da olmasıdır.

Böyle bir çalışmanın karşısında olmamakla beraber,yöneticilerine sadece bir kesime değil bütün Çorumlulara hizmet götürmelerini sağlık veririm.

Çorum için daha dikkatli olalım !

GÜNDEMLE GELEN KAVRAMLAR

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Ülkemizde ve dünyada meydana gelen olayları iletişimin çok büyük bir hız kazandığı günümüzde anında gözlerimizin önüne sergilenmiş olarak görmekteyiz. Teknolojik alandaki gelişmeler çok şeyi değiştirdiği gibi,değişmesi gereken nice güzellikleri ve insani hasletleri de değiştirmektedir. Bu durum gelecek için kayıplar taşımamıza sebep olan üzücü bir durum olarak kabul edilmektedir. İlim ve teknolojideki büyük gelişmeler herkesi memnun etmekle beraber güç,kuvvetin teknolojinin ahlakını ve hukukun önüne geçmesi hatta onları yok etmesi kabul edilmez bir sonuçtur. Çağımızda hak,hukuk dikkate alınmaktan güç,kuvvet hegemonyası hakim kılınmak istenmektedir. "Kuvvetli olan haklıdır" felsefesiyle insani ve İslâmi hassasiyetlerimiz yok edilmek istenmektedir. Ahlaki anlayışımız ne kadar değişmiş ve değişmek üzeredir. Çağlar boyunca,Hakka tapan ve haklının yanında olan,mazluma kol,kanat geren anlayış yerini;bir takım çıkar hesaplarıyla güçlünün yanında olmaya bırakmıştır.

Irak-Amerikan Savaşında yaşanılan olaylar ve gelişmeler bazı ahlaki kavramların önemini bizlere hatırlatmıştır: Tahakküm,İstibdat (diktatörlük), zulüm.vahşet,esaret,zillet, hıyanet, vefasızlık örneklerine karşılık adaletin,hürriyetin,şeref ve hasiyetin,sadakatin,ahde vefanın,vatanseverliğin bir milletin varlığı ve bekası için ne kadar lüzumlu olduğunun şuurunu bir kez daha yaşadık. Bu kavramları daha iyi tanımak,ahlaki şahsiyetimizi kuvvetlendirecektir. İşte bu gaye ile eski Diyanet İşleri Başkanlarından merhum Ömer Nasuhi Bilmen'in 1967 de Bilmen Yayınlarınca neşrolunan "Dini ve Felsefi Ahlak Lügatçesi" isimli kitabından bazı bölümleri sizlerle paylaşmak istiyorum. Ahlaki kavramlar lügat manasıyla açıklandıktan sonra şair ve ediplerimizin beyit ve mısralarıyla süslenmiştir.

TEREDDİ: Fenalaşma. Tabiatını değiştirme. Maddi ve manevi kıymetini gaib etmek. Ahlaki bir suküt. Hakiki rehberlerin izlerini bırakan milletler,tereddi ederek medeniyet alemindeki mevkilerinden mahrum kalırlar.

"Payidar olmaz hayatı mahv olur milletin
Sarsılıp bünyanı ahlakı tereddi eylese" Nasuhi.

DENAET: Zillet,alçaklık. Bir şahsın muttasıf olduğ mezellet-i ahlakiye. Kendi menfaatini başkalarının mazarratında aramak pek büyük bir denaettir.

"Müini zalimin dünyada erbab-ı denaettir
Köpektir zevk alan seyyadı bi-insaf a hizmetten"
N. Kemal Evet;ülkesini işgal edenlere karşı mücadele etmesi gerekenlerin,düşmanın elini öpmesi ve yaltaklanması tereddi ile zillet ve alçaklık ile açıklanabilir.

ZEBUNKEŞLİK: Kuvvetsizleri ezmek,nasa aciz hallerinden bilistifade gerek fiilen ve gerçek kavlen eziyet ve hakaret etmek hasleti leimanesi. Zebunkeş Olanlar bilmelidirler ki;kendileri de bir gün daha kuvvetli bir pençenin zebunu olacaklardır.

"Siyasetin kanı servet,hayatı satvettir
Zebunkeş Avrupa bir hak tanır ki;kuvvettir" MAkif.

Merhum Akif'in belirttiği zebunkeş Avrupa yerine Amerika'ya bıraktı. Kuvvetinin kendisini haklı kıldığı bir takım menfaatler değil insan haklarını,özgürlüğü vb. savunduğunu programda güçlü (medya) kabul ettirmeye çalışmaktadır.

ESARET: Esirlik,kölelik,meşru bir hürriyet hakkını istimalden mahrumiyet hali. Esaret,nezih ruhları nalan,irfan sahiplerini müteessirül-vicdan eden en büyük bir musibettir. Esarete hürriyet namı verilmesi ise en bariz bir felakettir.

"Kemendi cangüdarı ejder-i kahr olsa celladın
Müreccehtir yine bin kere zencir-i esaretten" N Kemal

İSTİKLAL: Azımsamak. Kimseye tabi olmayıp başlı başına olmak. Bir hükümetin kendi hukukuna tamamen sahip olup başka devletlerin müdahalesinden azade bir halde bulunuşu. İstiklalin büyük bir nimet olduğunu,esaret altında inleyip duranlar bilhakkın taktir ederler.

"Düşmeden pençesinin altına istikbalin
Biliniz kadrini hürriyetin,istiklalin" M.Akif

İBRET: İhtar. Ders alınacak hadise. İntibahi mucip vaka. Ahlaki tehzib için numine ittihazına layık husus. Bir halden diğer bir hale geçmek. Cüziyatın fenasını müşahade ile bütün mükevvenatın fenasına intikal. Geçmişten ibaret almayanlar,geleceklere ibret olurlar. Hadisatından ibret alınamaması,bu müzahim hadiselerden her birinin başka bir ibaret olup insana hayret vermesinden olmalıdır.

"Bir göz ki anın olmaya ibaret nazarında
Ol düşmanıdır sahibinin başüzerine
Çeşmi zevi'l-besaire her sen ki makbere
Mir'atı saf çehre-i ibaret değil midir?"
Şeyhülislam Arif Hikmet

Dün vatanımızı işgal edilerek milletimizi yo etmek isteyen yedi düvele karşı diriliş destanı yazarak istiklalimizi kazandığımızı unutmadan,bu gün de daha değişik yollarla aynı düşünceyi taşıyanlarının tuzaklarına karşı uyanık olmamız gerekmektedir. Dünyada cereyan eden son gelişmeler ve bitmeyen savaşların verdiği mesaj budur.

BİZ BİR AİLEYİZ

Ahmet ÇETİN

Bir devletin dış güvenliği kadar iç güvenliği de çok önemlidir.

İç güvenlik denince de aklımıza Emniyet Hizmetleri ve Polis Teşkilatımız gelmektedir. Teşkilatımızın "158. Kuruluş Yıl Dönümü"nü kutladığımız şu günlerde vatanımızın her köşesinde her şartlarında gece gündüz durmadan can siparane bir şekilde görev yapan en küçük rütbeden,en yüksek rütbelisine kadar tüm sıralı üstlerimin,amirlerimin ve görev arkadaşlarımın bu güzel anma günümüz dolayısıyla başarılarının devamını diliyor,aziz Şehitlerimize Yüce Tanrıdan Rahmet temenni ediyorum.

Biz büyük bir aileyiz;hem de öyle bir aile ki kan bağımız olan aileden daha çok birlikte kaldığımız için zamanımızın büyük bir kısmını görev yaptığımız arkadaşlarımızla geçirmekteyiz. Bu nedenle et,tırnak misali birbirimizle kaynaşarak çelik halatlar gibi bağlanmışız. Bu aile içerisinde ta eskilere dayanıp prensip ve vazgeçilmez kaideler vardır. Disiplinli ve saygı şarttır. Aile bireyleri birbirine kin gütmez. Fırsatçılık yapmaz. Kavga etmez ve incitmez. Eğer böyle bir durum olduğu zaman hiç ummadığın bir arkadaşın tehlikeli bir çatışmada senin hayatını kurtarır,sen mahcup olursun.

Vatandaşımızın canını,malını,ırzını ve namusunu korumakla görevli olan teşkilatımız yıllardır bu kutsal görevi canla başla yerine getirmektedir. Çünkü bu bir sevdadır,öyle bir sevdadır ki;dünyevi menfaatlerle bu ölçülmez. Eğer öğle olsaydı hiç kimse göz göre hayatını tehlikeye atmazdı. Yapılan tüm ihbarlar anında değerlendirilip seri bir şekilde olay yerine gidilip,belki hayatlarında ilk defa karşılaştığımız,tanımadığımız kişilerin her türlü sorunlarına aile üstü bir şefkatle yanaşıp gerekeni yapıp,polisin her zaman vatandaşın yanında olduğunu göstermekteyiz. Aile üstü bir şefkat dedim çünkü;baba oğul ile,kardeş kardeş ile,kadın kocası ile yapmış olduğu bir kavgada olay yerine giden polis sorumluluğunun bilincinde,insan psikolojisini bilerek müdahale edip o ailenin bir ferdi gibi onlara güven vererek icabında yıkılmak üzere olan bir ailenin felaketini engelleyebilir. Bütün olaylarda eğer "155 Polis İmdat" aranıyorsa kimse ailesinden her hangi bir yardım istemiyorsa bu demektir ki polis tüm vatandaşlarımıza ailesinden daha yakındır. Onun içindir ki;bizler de bu teşkilatın birer mümtaz elemanı olarak Atatürk'ün dediği gibi "Polis bir hukukçu kadar hukuk adamı,bir asker kadar disiplinli,bir anne kadar şefkatli olmalıdır" Bu çizgide adaletli davranmak için hukuku bilmek şart. Cami avlusuna bırakılan ağlayan bir bebeği susturmak için de bir anne şefkati şarttır. Her alanda görev yapan polis,şehir içinde olduğu gibi şehir dışında ve kırsal arazide de görevini yapmaktadır. Kurulan tüm tuzaklar parçalanmış,parçalanmaya da devam edecektir. Bu uğurda çok Şehitler verdik,Şehit kanları ile sulanan topraklarda,ailemizin tek ferdi kalana kadar da mücadelemiz devam edecektir. Bundan hiçkimsenin en ufak bir şüphesi olmasın.

Hiç unutmuyorum;Güneydoğu da göreve yaptığım bir zamanda,ana caddede bir yerde bulunan camiinin önünde ekip otosu park etmiş bekliyorduk. Sabah saat 05.00 sıralanıydı. Bir yaşlı amca yaklaştı,ben otodan indim bir şey soracağını anladım. Bana selam verdi,selamını aldım ve dedi ki:"Evladım iyi nöbetler,bir şey soracağım ?" Bende: "Buyurun sorun" Dedim. Bana:"Bu gün Pazar sabahı,siz Cumartesi Pazar da mı çalışıyorsunuz ?" Dedi. Ben de ona latifeli bir şekilde:"Yok bey amca,bütün arkadaşlar istirahatta biz nöbetçi ekibiz" Dedim. Bana" Koca şehre bir ekip mi bakıyor ?"Dedi. ben espri yapıyorum dedim beraberce gülüştük. Yaşlı amcanın ondan sonra söylediği söz önemli idi. Yavaşça beyaz sakalını sıvazladı ve dedi ki:"Evladım ! Göreviniz çok kutsal. Bu sadece maddiyatla kıyaslanamaz. Şu caddeye bak,kocaman şehir bomboş kimseler yok. Herkes rahat uyuyor siz dimdik ayaktasınız. Siz burada durmazsanız,biz rahat rahat ibadet edemeyiz. Ne zaman sıkışıp bu meslekten dertlenecek olursan şu hadisi hatırla 'Üç kimse Cehennem ateşini asla görmeyecektir. Bir: anne ve babasına muhabbetle bakan bir çift göz,ikincisi:yetimleri,kimsesizleri koruyup,onlarla ilgilenen bir çift göz,Üçüncüsü: Kendi istirahatinden fedakarlık ederek millet canını,malını,ırzını,namusunu sabanlara kadar bekleyen bir çift göz"Dedi. Nezaman sıkışsam ve yorulsam bu yaşlı amcanın sözü aklıma gelir ve onu saygıyla anarak yorgunluğumu unuturum.

Sözümün başında da da söylediğim gibi;işte biz böyle bir aileyiz. Bizleri yıkmaya kimsenin gücü yetmez ve yetmeyecektir. Nice 10 Nisanlara kazasız,belasız,huzur ve mutluluk içerisinde hep birlikte ulaşmak dileğiile...

BESİNLER AÇIKTA SATILMAMALI

Salim SAVCI

Kent;Başkent Ankara. Satış yeri,Ankara'nın enişlek bölgesi Kızılay.

Kızılay'da metro girişine on metre uzaklıkta bir simitçi var. Burada simit,çörek,börek, poğaça satılıyor.

Simitçinin dört ayaklı camekanı eksik değil. Ama camekanın yanında dört tabla var. Camekandakilerin dört katı,bu tablalar üzerinde. Üzerinde örtü yok. Simit ve benzerinin üstü açık. Müşteri bekliyor.

Günlerden cumartesi. Saat 09.00. hen nedense müşteri yok. Simitçi gence yaklaştım:

- İyi günler delikanlı. Eleştiriye açık isen bir şey söylemek istiyorum.

- Sizi dinliyorum dede !

- Yavrum ! Gördüğümü söyleyeceğim. Camekanında boş yer olduğu halde,onun on katı tabla üzerinde. Üstlerinde de bir örtü yok. Oysa yakınlarından vızır vızır insanlar geçiyor. Yerden tozlar kalkıyor. Bunlar simit ve benzerlerinin üzerine konuyor. Ayrıca;Kızılay alanına bak. Orada araçların egzozları bir bulut oluşturmuş. Onlardanda gelenler var.

- Dayı,dayı ! O simitlerin üzerine düşen o tozlar bir vitamindir. İşte bir müşteri geliyor. Hemen toz ol,git !

- Ben gidiyorum ama,tozlar,simitlerin üzerine düşüyor.

- Bu ve benzeri olayları sizler de biliyorsunuz.

Hele okulların çevrelerinde olanları bilmeyen yok.

Öyle ise ne yapalım ?

Birlikte düşünelim.

Her iş yerinde,satıcı elemanın bilmesi gerekenler vardır. Bunlar oradaki çalışanlara,işverenlerce öğretilir. Buna karşın; simitler üzerine düşen tozlara vitamin diyenlere de rastlanır.

Her mesleği yürütmenin bir değeri vardır. Bu değeri korumak,orada çalışanlara düşer.

Meslek Eğitim Merkezi (Çıraklık Okulları) var. Meslek gruplarında çalışanları eğitiyorlar. Sonra da bir çıraklık,ustalık belgesi veriyorlar.

Belki simitçimizin ustalık belgesi vardır. Ama satış yapan gencin çıraklık belgesi olduğunu sanmıyorum. Öyle ise ne yapalım ?

Her serbest iş yerinde çalışanlara kurslar açalım.

Meslek bilgisi yanında,sağlık kurallarına uymalarını öğretelim.

Üstü açık besin satanların sicilini tutalım. Üç kez uyarı yapalım. Sonunda da iş yerinin bir süre kapatılmasını sağlayalım.

Üstü açık besin satışının sağlık açısından getireceği sonuçları radyolarla,TV (Te Ve) (Ti Vi değil),afişlerle söyleşilerle açıklayalım. Gerekli uyarıları yapalım.

Belediyeler,Valilikler,Kaymakamlıklar;üstü açık besin satışıyla ilgilenmeli, önlemlerini almalı.

Ne zamana kadar ?

Tozlar vitamindir denilmediği günlere dek.

ŞU BİZİM MAHALLE'DEN KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ

İsmet ÇENESİZ

Sizlere bu yazı dizisinde kısa ,kısa bizim mahallede ki bazı insanları,daha doğrusu dikkatimi çeken bazı Şahısları tanıtacağım: Bizim ev hem Albayrak mahallesi hem de Karakeçili mahallesi Alaybey sokağının ortasın da olduğundan, burada ki bu insanları kendi münhasır halleriyle anlatacağım. Bu diziyi, gelecek nesile ileri ki yıllarda okudukları zaman bir bilgi ve hatıra olur diye yazmayı düşündüm efendim.

Hekim Ömer Efendi: Tahminime göre bu adamcağız babamla akran olduğu, yani 1902 doğumlu olduğunu sanıyorum. Ben bu Şahsın 50 yaşlarında ki halini hatırlıyorum. Kısa boylu pek evden çıkmayan birisi idi. Belinde yün kuşağı eksik olmayan halim selim bir amca idi. Evi,Şimdi Albayrak oto parkının hemen bitişiğinde ki yeni yapılan çok katlı binanın olduğu yerdi sanıyorum. Bu adamın her hangi bir yerden diploması neyi de olduğunu sanmıyorum. Babadan oğula kalan bir sanat,bir öğreti olsa gerek.(Böyle kırık çıkıkçılarda vardı.) Bu Ömer efendi sadece yaralara bakardı.

O zaman bazı tozlar kullanır,bir de siyah ve beyaz bir merhemi yaralara sarardı. Ne derece faydalı olduğunu da bilemiyorum. Tahminime göre günde üç beş kişi gelir giderdi. O da bunlardan aldığı paralarla geçimini temin ederdi. Öyle ahım Şahım bir geçimi de yoktu. Fakat Şehrimizde yeteri kadar doktor olmadığından yine de günün Şartlarına göre bir ihtiyacı gideriyordu.

Bu gün pek kalmamıştır ama bazı yerlerde hala çok az da olsa bu gibi konularda diplomasız hekimler işe devam ediyorlar. Bilhassa bel fıtığı konusunda çalışan insanlar mevcuttur. Ben doğru bulmuyorum. Zaten hekim Ömer efendiden sonra (1958) ailesi ora da varlığını sürdüremedi. Evi sattılar, nereye taşındılar bilemiyorum. Allah rahmet eylesin iyi komşu idiler. Neslinden Çorum'da varsa konuşmayı tanışmayı isterim.

FERİZİN OSMAN

Aslı Feriz'li Osman olması lazım gibi geliyor bana. Çorum'un Feriz köyünden gelse gerek. Veya ora da yakınları da olabilir. Bu Şahıs da yine 1900'lü doğumlulardan idi. Uzun boylu, yakışıklı birisiydi. Biz küçükken annesiyle beraber yaşardı. Geç yaşta evlendi. Çocuğu olmadı.8-10 sene sonra,hanımı kayboldu diye birşeyler söylendi. Tahminime göre kadın evi terk etmiş ve nereye gittiğini bildirmemişti.

Bu adam hiç çalışmazdı. Elini soğuk sudan sıcak suya sokmaz diye tabir edilen insanlardan idi. Pek ahım Şahım bir yaşantısı olmasa da,zamanına göre orta halli geçimi olan bir insandı. Bu değirmen dönüyordu da suyu nereden geliyor diye benim gibi merak eden komşular vardı sanıyorum.

Osman Ağa öleli 20 seneden fazla oldu. Ben değirmenin suyunun nereden geldiğini 2 sene önce tesadüfen öğrendim. Enver Leblebicioğlu'nun bağında ki kavakları kestirecektik. Ağaçlara zarar vermemesi için usta bir kesici lazımdı,(bu ustalara,kestiği tomruğu dibine düşüren kesici denirdi.) Yörük Mehmet diye bu işi yapan bir usta varmış onu bulduk. Adam hakikaten işi biliyordu.

Adamla arkadaş olduk. Bir gün konuşurken, 11 kardeş olduklarını, hepsinin erkek olduğunu,babasının emriyle 15 yaşında iken bir adam vurduğunu, hapis yattığını ve babasının kendisini Ferizin Osman'a gönderip,iyisinden tabanca ve mermi vermesi için selam götürdüğünü,silahı ve mermileri de ondan aldıklarını anlattı.

Bende böylece Ferizin Osman'ın geçimini böyle sağladığını öğrenmiş oldum. Merak edenlerin merakı gitsin diye yazıyorum. Allah rahmet eylesin Gelecek sayıya mühim bir yazı konusu çıkmazsa başka komşularımızı anlatacağım.

Sevgi ve saygılarımla.

ÇENESİZLER ECE SERAMİK
TEL:0.364.2549206

PİR SULTAN ABDAL

Selahattin AYDEMİR

Pir Sultan Abdal, çocukluğumda radyodan türkülerini dinleyerek aşık olduğum bir zattır. Pir Sultan Abdal Allah yolcusu bir derviştir. Hacı Bektaş Veli yolundan gelen bir insanı Kamile (mürşide) bende olmuştur. Alevidir. On iki imam ve ehlibeyt aşığıdır.

Pir Sultan Abdal nasıl olduysa son yıllarda siyasete alet edilmeye başlanmıştır. Onun adına kurulan veya onun adı konan mekanlarda müthiş bir siyaset yapılmaktadır. Özellikle solun bir kısmı Hazretin ismine sarılmış tamamen siyaset üretmektedirler.

Halbuki Pir Sultan Abdal ve onun gibi dergâh terbiyesi alan aşıkların siyasetle işleri yoktur. Onlar iktidar ile (devrine göre kim olursa olsun) uğraşmazlar. Yoksa avamlaşırlar. Onlar hakikat ehlidirler ve kimseyle kavgalı, çekişmeli değildirler. Ancak tarih boyunca onları anlamayan ham softalar onlarla uğraşmıştır. Ama devlet değil. Sadece Pir Sultan Abdal değil, Hallac-ı Mansur, Seyyid Nesimi ve Şems-i Tebriz-i hazretleri de devrin ham softaları tarafından öldürülmüşlerdir. Çünkü onların hakikat yolu ham softalarca anlaşılamaz. Cahil bilmediği ilmi anlamağa çalışmak yerine, düşmanı olmayı tercih eder. Hakikat ve marifet bilmeyen cahiller tarihte pek çok Allah adamını yani şeyh, mürşit, derviş, aşıkları maalesef öldürmüş veya sıkıntıya sokmuşlardır. Ömer Hayyam'lar, Hafız'lar, Neyzen Tevfik'ler birer Pir Sultan Abdal'dırlar. Neden? Çünkü usul, erkan ve edep hep aynıdır.

Yunus Emre'nin karşısında da Molla Kasım vardı. Hz. Mevlana'nın karşısında tüm Konya'nın yobazları vardı. Ki bunların içinde biri de bizzat büyük oğlu idi. Muhittin İbnül Arabi hazretleri FUSUS-ÜL HİKEM adlı eserini direk Hz. Muhammed'den(S.A.V.) aldığını söylemesine rağmen bazı kesimlerce kabul görmemiştir.

Bu çekişme tarih boyunca hep olmuştur. Bu yüzden Yunus Emre :"Şeriat, tarikat yoldur varana Hakikat, marifet meyvası andan içeru" derken dinin dört kategorisini de ifşa etmektedir. Elbette ki bu inançlar arasında farklar olacaktır. Genel kural ise daima daha az bilen ret eden taraf olacaktır. Ayrıca bazıları bilse de kabul etmeyecek isitadatta yaratıldıklarından anlaşma ve kaynaşma hiç olmayacaktır.

Lafı fazla uzatmadan Erol TOY ve Elvan ÇEK'in PİR SULTAN ABDAL OYUNUNA gelelim.

Bir kere tekrarlayayım. Allah dostları asla siyasete alet edilemez. Bu birinci hata. Diğer teknik ve bilgi hatalarına gelince:

Davetiyeden başlayalım.

Kapaktaki fotoğraf kötü bir fotoğraf. Ayrıca bağırıyor gibi ağzı açık olması hiç de çalan, söyleyen bir saz aşığı imajı vermiyor. Daha ziyade kavgayı çağrıştırıyor. Hiçbir sempatikliği yok. Sevimli bir resim değil.

Davetiyede ikinci hata Seyyidliğin tarifinde var. Seyitliğin, alevi, şii, sünni gibi bütün mezheplerde saygın bir nesne olduğu yazılmış. Seyitlik bildiğiniz gibi Hz.Peygamber (S.A.V.) neslinden geliyor olmak demektir. Nesnellik değildir. Bir soyu ifade eder. Somut bir olgudur. Arap ülkelerinde YA SEYDİ demek "beyefendi" manasına kullanılır.

Oyun içinde, "Osmanlı da kim oluyor? Osmanlı bozuk düzendir, değiştirelim" veya "Osmanlıya karşı örgütlenip, ayaklanalım susmayalım Osmanlı Türkmenlerden ne istermiş Türkmen Osmanlıdan mı korkacak" gibi isyan ve aşağılayan cümleler bolca kullanılmış. Sanki padişah Türkmen ve alevi düşmanı gibi gösterilmiştir. Bu ifadeler Osmanlı antipatisi taşıyan klasik solcu sloganlarıdır.

Eğer o padişahtan kasıt Yavuz Sultan Selim ise, o devre göre düşünürseniz ve Mısır'dan hilafeti alıp getirdiğini de hesaba katarsanız, Osmanlı İmparatorluğunun hızla büyüdüğü devir olarak görürseniz ve Yavuz Sultan Selim'in bıçkın kişiliğini de buna eklerseniz, önünde engel tanımayan bir insan görürsünüz. Bir merasimde kendine karşı gelen bir paşanın hemen o an orada, kendi eliyle başını gövdesinden ayıracak kadar katı ve kararlı bir padişahtır Yavuz.

Dedesi Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u alalı henüz yetmiş sene olmuştur. Taa Selçuklulardan beri istikâmet hep batıdır. Yavuz da yüzünü batıya doğru çevirmiştir. Artık hedef uzak batıdır. Ancak Safevi hükümdarı Şah İsmail bazı karşı gelmelerde bulunmuştur. Bazı sınır tecavüzleri yapmıştır. Hedefi batı olan Osmanlı İmparatorluğu doğusundan askeri mantık olarak emin olmak zorundadır. İşte bu yüzden Yavuz İran'a sefer yaparak Şah İsmail'i devirip tahtını İstanbul'a getirmiştir. Yoksa bu savaşlar Şah İsmail'in Şii ve Alevi meşrep olması ile alakalı değildir. Nitekim zamanın Şeyh-ül İslamı asla mezhep kavgasına izin vermemiştir. Ve Yavuz gibi bir padişaha "Allah, Rab-bül Müslimin değildir. Rab-ül Alemindir. Kimseye dininde zorlama yapamazsın" diyebilmiştir.

Tekke ve dergâhlara 1923 'e kadar hiçbir iktidar karşı çıkmamıştır. Bilhassa Bektaşilik revaçtadır. Binlerce Mevlevi dergahı vardır. Kadiri dergahı vardır. Devletin ordusu (Yeniçeriler) Bektaşi'dir. Bu bağlamda düşününce Pir Sultan Abdal şiirlerinde de görüldüğü gibi devlet ile uğraşmaz. Hiçbir veli devlet ile ve siyaset ile uğraşmaz. Uğraşıyorsa Veli olamaz. Çünkü siyaset ve devlete başkaldırı veya devlet teşu veya bu makam veliliğin yanında çok küçük olaydır. Hiçbir veli vilayet makamını dünya makamına değişmez. Bilinen ünlü velilerin pek çoğu Padişahların huzuruna dahi gitmemiştir. Ama padişahlar onların ayağına gitmiştir. Osmanlı padişahlarının alimlere ve kamillere bakışı budur. Düşmanca değildir. Bu yüzden oyun içinde defalarca padişah Türkmen ve alevi düşmanı imiş gibi işlenmesini doğru bulmadım.

Son olarak o devirde Türk toplumunda faizci tefeci var mıydı, bilmiyorum. Ateşli silah var mıydı bilmiyorum. (Top hariç) Ama senet yoktu. Hocanın da Yahudi veya Rum ile müşterek tefecilik yaptığını da bir abartı olarak görüyorum. Hoca ile devleti işbirlikçi gibi lanse eden havayı da beğenmedim. Çünkü o devirde kimse cami imamlarına maaş vermiyordu. Cami imamları ile devlet arasında ciddi bir bağ yoktu. Hele kırsalda hiç yoktu. Bu görevler fahri görevlerdir.

Ancak daima dergâh ehlinin karşısında cami ehli vardır. Ve birbirini anlamama hep vardır. Bugünde vardır. Bunu olağan görmek gerekir. Sen haksızsın, ben haklıyım tartışması 1400 senedir sonuca varamadığına göre bundan sonra da varamaz. Ama çare vardır. Çare kimse kimsenin inançlarını küçümsememelidir. Karışmamalıdır.

Dostlarımızın sahnelediği bu tür oyunlar belli zümreye hitap eder. Belli zümreyi sevindirirken belli zümreyi üzer. Nitekim bu yüzdendir ki salon yarı yarıya boştu. Veya olumlu gözle bakalım. Yarısı dolu idi. Ben isterdim ki tamamı dolu olsaydı. Böyle amatör etkinlikler zor başarılıyor. Herkesin başka işi var. Ekstra zaman ve emek ile meydana getiriliyor. Çorum'un kendi insanı yapıyor. Tüm Çorumlular ilgi göstermeli.

Kardeşlerimin emeklerini takdir ediyorum. Ancak ben isterdim ki ve halkımız ister ki bu güzel emekler siyasi veya kitlesel değil de gerçek anlamda SANATSAL OLMALI. Açık söyleyeyim PİR SULTAN ABDAL tiyatrosu, bilinen bir olayın, biraz kendi arzularına göre rengi değiştirilmiş şekli. Hepsi bu. Artık amatör veya profesyonel bu TÜR SANAT İCRA EDENLER (ki tiyatro oynamak bir sanattır) eserlerinde de SANATI OYNAMALI.

Demirel ile alay edilen, İsmet İnönü dalga geçen, Özal'ı Tİ ye edilen nice oyunlar sahnelendi. Hani nerede? Kim hatırlıyor. Kim tekrar görmek istiyor. Mevcudun fotoğrafını çekmek kolay. Kalıcı eser vermek zor. İşte SANAT onadiyorlar.

Sayın Hacı ODABAŞ, Sayın Erol TOY, sayın Elvan ÇEK eleştirimin biraz ağır kaçmış olabilir. Ama arkadaşların oyunculuk başarılarını inkâr etmiyorum. Bir amatör gurup için neredeyse hatasız bir oyun idi. Kıyafetler uygundu. Hiçbir güzellik boşa gitmez. Bu ekibin ve bu arzusu ile gittikçe daha güzele ulaşacağınıza inanıyorum. Tüm ekibi kutluyor başarılar diliyorum.

Selahattinaydemir(&)yahoomail.com

MAHALLE YÖNETİMİ PROFİLİ Mesut ARTAR

Kamu Yönetimi sistemi ve Türk toplumsal yapısı içerisinde tarihsel-geleneksel nitelikleriyle ön plana çıkmış ve kendisine çeşitli yasal düzenlemelerle verilen görevleri bulunan mahalle yönetiminin,gerek işlevsel,gerekse kendinden arzu edilen amaçları gerçekleştirmesi bakımından yeniden düzenlemeye konu edilmesi gereklilik haline gelmiştir.

Mahallenin ve mahalle halkının fiilen temsilcisi durumunda ve merkezi yönetime ilişkin görevleri yanında kent yönetimine ilişkin görevleri de üstlenebilecek konumda olan mahalle yönetimleri,kent yönetimine "etkin katılım","çoğulculuk","temsil" ve "halk denetimi" şeklinde özetlenebilecek demokratik ilkelerin pratiğinin yapılabileceği en uygun toplumsal ve yönetsel bilimler olarak dikkat çekmektedir. Bu nedenle mahalle yönetiminin çağdaş dünyanın kazanmış olduğu niteliklere uygun olarak yeniden gözden geçirilmesi,işlev ve amaçları ile statülerinin belirginleştirilerek geliştirilmesi gerekmektedir.

Duyumlarımıza göre bazı kentlerimizde yerel yönetimlerin ve uluslar arası kuruluşların desteğiyle başlatılan mahalle muhtarları projelerinden birisi de "Belediye Bütününde Muhtarların Güçlendirilmesi,Mahalle Halkının Yönetime Aktif Katılımının Sağlanması Projesi"dir. Belediye Başkanlığı,Mahalle Muhtarları,Sivil Toplum Kuruluşları birlikteliğiyle yürütülen çalışma sonuçta Çorum kenti için değil ülkemiz için de ilgililere önemli bilgiler sağlayacaktır.

TÜRK KAMU YÖNETİMİ VE TOPLUM YAPISI BAKIMINDAN MAHALLE YÖNETİMLERİ:

Mahalle,komşuluk birimi kavramı ile de ilişkilendirilerek;dar bir alanda yer alan,daha çok yüz yüze ve kişisel ilişkilerin egemen olduğu,üyelerin yürüme uzaklığı içindeki ilkokul,oyun yeri,bakkal gibi ortak kent kolaylıklarından güçlükçekmeden yararlanılabilen küçük yerleşim birimi olarak da tanımlanabilmektedir. İlgili mevzuatta mahalle tanımı yer almakta,4541 sayılı "Şehir ve kasabalarda Mahalle Muhtar ve İhtiyar Heyetleri Teşkiline Dair Kanun" ile 1945 tarih ve 3/2413 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla kabul edilen Tüzüğün ilgili maddelerinde mahalleden "şehir ve kasabalarda kurulu bulunan ve Belediye Kanununun sekizinci maddesine göre kurulacak olan mahallede" biçiminde söz edilmektedir. Mahalle yönetiminin özelliklerine uygun biçimde "mahalle",belediye sınırları içerisinde yer alan,organları yasada belirtilen mahalle halkı tarafından seçimle oluşturulan,kendisine verilmiş yasal görevlerle birlikte fiilen mahallenin temsilcisi olma özelliğinden dolayı mahalle ve mahalle halkıyla ilgili birçok işlevi yerine getiren en küçük kentsel,toplumsal ve yönetsel birim olarak tanımlanabilir.

Mahalle yönetimlerinin Anayasanın 127. maddesinde söz edilen mahalli idare birimlerinden biri olarak sayılmamış olması,,yasa ile kurulmamaları,kamu tüzel kişiliklerinin olmayışı,kendilerine özgü bütçe ve personeli bulunmayışı nedeniyle yerel yönetim birimi değildirler. Bu özellik,ilgili Danıştay kararında ve İçişleri Bakanlığı Genelgesinde de yer almaktadır.

Mahalle Muhtarlığı kurumunu düzenleyen 1944 tarih ve 4541 sayılı "Şehir ve Kasabalarda Mahalle Muhtarları ve İhtiyar Heyetleri Teşkiline Dair Kanun"un gerekçesinde mahalle yönetimi,belde hizmetlerinin görülmesinde idareye yardımcı bir kuruluş olarak öngörülmüştür. Mahalle yönetimine verilmiş görevlerin büyük ölçüde merkezi yönetime ait görülmesi,mahalle muhtarlarının "memur" kabul edilmesi ve kendilerine genel bütçeden aylık ödenek verilmesi,onların merkezi yönetimin en küçük taşra birimi olarak algılanmasına ve çalışmasına neden olmaktadır. ***Devam Edecek***

ÖLÜMSÜZLÜK Raşit YÜCEL

"Bilim Teknik Dergisi"nin son sayısının ekinde "Ölümsüzlük" ele alınmış.

İnsanın daha fazla yaşaması veya,sonsuz olarak yaşaması noktasından bazı tıbbi değerlendirmeler de bulunup,tarihi seyrinde ele alınmıştır.

Kim istemez?

Sonsuza kadar yaşamayı.

Herkes ister.

İnsanın ebed için halk olunduğu ve bu dünyaya arazı olmadığı malumdur.

Ve öyledir.

İnsan bu.

Doğar,yaşar ve ölür.

Ölünce her şey biter mi?

En önemli soru budur.

Tarih boyunca sorgunun bir gerçek yanıdır.

İnsan hep onun cevabını arayıp sormuştur.

Ünlü düşünür Sokrat hayat boyu,rastladığı insana şu soruyu sormuştur.

"Nerelisin?"

"Nereden geliyorsun?"

"Nereye gidiyorsun?"

bu sorular Sokrat'ın hayatına mal olmuştur.

Sonunda başındaki kral bu sorulardan halkın kurtulması için Sokrat'ı öldürtmüştür.

Ama sorular kalmıştır.

Sokrat'ın ölümü bile bu soruları yok edememiştir.

"Ölümsüzlük,yeni ufuklara" ekini hazırlayan Doc. Dr. Ferda ŞENEL,insanın en hassas yarasına parmak basmış.

Ancak ölümün korkunç gibi görünen gerçeğine bir çare bulunamayacağını bilmelidir.

Tarihte çok uzun yaşayan insanlar da olmuştur. Bin yıla yakın ömür sürmüşlerdir. Ama ölüme kesin bir çare bulmak mümkün değildir.

Gerçi,tıbbın "ölüme dahi geçici bir hayat rengi vermek mümkündür" tespitini yapan Bedi-üz-zaman Hazretleri,bu geçici bir süre için olduğu da gözden uzak tutulmamalıdır.

İnsanın gerçek "ölümsüzlüğü" ancak ahret hayatındadır.

Ancak insanların bazıları dünyayı sadece yaşanan bir mekan olarak kabul etmelerinden dolayı,bu arzu ve isteği dünyanın dar ve meşakkatli kalıbına sokmak istemektedirler.

Dünya denilen neki?

Bin yıl en mükemmel bir hayat sürseniz,ahret hayatının,yani Cennetin bir saatlik zevkine bedel olamaz.

Sayın Doç. Dr. Ferda ŞENEL'e hak veriyorum.

İnsan öyle olmasını istiyor.

Yanlışlık ise,dünyayı sabit bir mekan olarak ele almak ve değerlendirmekten kaynaklanıyor.

Dünya bize yetmiyor.

Sonsuzluk istiyoruz.

Hiç merak etmeyiniz.

Sonsuzluk vardır.

İnsan kül olup,duman olup kaybolmayacaktır.

İnsan bakidir.

Ahrete:

Cennet veya Cehennemde ebedi kalacağız.

Dünyadaki ölümsüzlük mümkün değildir.

Geçmiş ecdatlarımız da bu gün hayatta olmuş olsalardı,elbette ölümün ne kadar büyük bir nimet olduğunu anlayacaktık.

"Ölümsüzlük" vardır.

Ama bu bir sır değildir.

Dünyadan,

Kabirden,

Haşirden,

Sırat köprüsünden geçen uzun bir yoldur ölümsüzlük.

SÜMERLERDE İLK PARLEMANTO

Dr. Ali EMİROĞLU

Bu texte de zikredilen parlemanto basit,yufka bir iş veya işler için toplantıya çağrılıyor. Çok fevkalade işler için çağrılar yapılabiliyor. İki meclisin birlikte toplanmasından oluşan parlemento:"ne pahasına olursa olsun barış" ve "savaş ve tam bağımsızlık" gibi ehemmiyetli sorunlar karara bağlanıyor parlemantoda. Bu anılabilir durumların oturumları böyle oluyor,çok yakın tarihlerde.

Çok yakın tarihlerde ve gerekse İsa'dan 3000 yıl önceleri Sümerlerde bir çok şehir devletleri yaşamış ve hakimiyet için de yarışta yapmıştır. Elbette ki bu devirler arasında farklar vardır. Bu site (şehir) devlet buluşu Sümerlerindir. Sümer ata sözlerinde gerek "kish",en mühim sistemlerdendir. "Deluga" sisteminden sonra,krallık yetkilerini gökten almıştır. "Uruk"da daha güneyde olan bir sistemdir. Kudretini ve yetkisini yayıyor ve kendisine karşı yarışanları yok etmekle tehdit ediyordu. Kisn Kralı (şiirde adı Agga'dır) tehlikeyi seziyor: Kendi hakimiyetini kabul etmez ise,kendileriyle savaşacağını Uruk Kralına bildiriyor. İşte böyle ehemmiyetli bir anda Uruk parlemantosu çağrılıyor(Eskiler ve Valides'ler)

Söylediğimiz bu kahramanlık şiirinden,iki Sümer sitesi rekabetini öğreniyoruz. Mühim şahsiyetlerden AGGA,KİSH şehri ilk hanedanının son temsilcisidir. Gılgamesh URUK Kralı ve "Gulbah" senyörüdür. Şiir Uruk'a AGGA'nın gönderdiği adamlarla başlıyor. Gelen bir ültimatomdur. Cevap verilmeden Gılgamesh şehrinin Eskiler Meclisiyle dayanışma yapıyor. Kral bunu yaparken KIHS'ın hakimiyetini kabul etmemelerini,fakat silahlanarak zafer için savaşmalarını rica ediyor. Senatörler bu işe pek taraftar görünmüyorlar. Barış için emir altına girme gikri galip geliyor. Böyle bir düşünce Gılgamesh'in nefretini anlatıyor. İkinci Meclis üyeleri savaş karan veriyorlar. Asla KIHS hakimiyeti altına girilmeyecektir kararı Gılgamesh'in içini rahatlatıyor ve savaş neticesinden emin hali meydana geliyor. Bu durum ancak beş on gün devam ediyor. AGGA Uruk'u muhasara ediyor. Şehrin sakinlerine de dehşet sarıyor. Bundan sonra şiirin devamı pekaçık değil,fakatöylesanılırki Gılgamesh şöyle veya böyle AGGA'nın dostluğunu kazanmış olacaktır. İş dostça halledilirve savaş yapılmadan muhasara kaldırılır.

İşte şiirin özü böyle. Uruk Perlemantosuna nispi bir geçiş; çeviriler litteyal ve restore edilmiş şekildedir. Her şeye rağmen çok beyit manası anlaşılmaz kalmış ve ortadan kaldırılmıştır. Bunların tam doğru anlaşılabilmesi için yeni,bozulmamış bir kopyasının daha başka bir kazıdaele geçirilmiş olmasıgerekir.

EGGE'nın gönderdikleri, Enberag gesi'nin oğlu Uruk'da Gilgemesh'in yanına gitmek için KİSR'i terk ederler. Gilgamesh Kralı sonunda şehrin Eskiler Meclisinin önüne getirir,meclisin tavsiyelerini ister:

Şehrin parlemantosunun arasında yapılan tartışmada,hakimiyet altına girmeyi değil,silaha sarılıp savaşma kararı alıyor. (Tercüme edilemedi)

Şair;yazdığımız gibi sadece özetleyici bir tutum içinde bulunuyor. Sadece URUK parlemantosunun ve onun iki kanadından bahsediyor. Bunlar hakkında detaylı bilgi verilmemiş. Bizim ve yaşadığımız devrin merakı düşünülmemiş. Millet vekillerinin ve senetölerin adetlerini bilmek isterdik. Her üye bizdeki gibi konuşuyorlar mı idi ? Konuştukları acaba dinleniyor mu idi ? Kavgaları var mıydı ? Parlemanto kanadı nasıl anlaşıyorlardı ? Bir oylama sistemi her halde vardı. Başkalarınında olması gerekmezmi ?Kralınmüzakereleri izleyip izlemediğini de bilmek istemezmiydik ?Yine her halde,bu deneyimli politikacıların kulis faaliyetleri ve özel entrikaları da olması gerekir. Uruk'un şehir devleti parlemantosunun iki gruba ayrıldığı açık,bunlardan bir grup kaydı pahasına barış istiyor,öteki de hakimiyeti kaybetmemek için silahasanlmaya kararveriyor.

Bu çok eski politika kavgaları ve antlaşmalarda büyük çaptı açıklık bulma imkanı olmuyor. Çünkü AGGA ve GILGAMESH zamanında yazı daha henüz yoktu veya çok az gelişmiş rüdümanter şekliyle vardı. Bizim söz konusu ettiğimiz şaire gelince o;bu şiirini kil tabletler üzerine çok geç devirdebelki de;bin sene sonra yazmış olmalıdır. Ya bunu da yazmamış olsa,bu gün edindiğimiz bu bilgilerden de mahrum olamayacak mıydık?

SİZ DE "TOPTANCI" MISINIZ?

Kerim MANDIRALIOĞLU
75.Yıl Serpil Akdağ Lisesi Din Kült. Ahl. Bilg. Öğrt.-YOZGAT

Mesleğini sorduğunuzda, gururlandığı konuşmasına ve vücut hareketlerine yansıyarak, "toptancıyız ağabey" diyenlerle mutlaka karşılaşmışsınızdır. Böyle kimselerdeki, böylesi duyguların kaynağında, çok parayı az uğraşla kazanmaları olsa gerek. Ticaretteki toptancılığın getirileri yüksek olabiliyor; risklere göğüs gerebilme ve akılcı davranabilme oranında. Fikir, kişi, grup, cemaat, parti, millet, din... toptancılarının kâr ve zararlarını hiç düşündünüz mü peki?

Millet olarak büyük hastalıklarımızdan birisi de "toptancı" olmamızdır. "Sevgide de, nefrette de ölesiye olmak" inancı, bu toptancılığın sermayesini oluşturuyor kanaatimce. "Ya çıkarmayız hançeri kınından, ya da saplarız sonuna kadar" sözünü işitmişsinizdir. Kişinin kendindeki ve grubundaki yanlışlara karşı hançeri hiç çıkarmayıp, karşı taraftakilere karşı ise hançeri hiç kınına sokmaması ne acı! Fert bazında başlayan bu meslek, bulaşıcı bir virüs gibi zamanla her tarafı kaplıyor. En kötü olanı ise, bulaşıcı bu virüsün tedavisinin zor ve uzun yıllar alması. Doğrular bende, benim mensubu olduğum grupta, karşıdakilerin elinde doğruların olması mümkün değil, anlayışı akılla ne kadar bağdaşır?

İzlediği film içinde öldürülmeyen kişinin, film kahramanına saldırması sonucunda çoğu insanın ağzından dökülenler şunlardır: "Ağabey! Yaptığın işi temiz yapacaksın. Ben onu bunu bilmem" Temizlikten kastın ne olduğunu iyi biliyorsunuz. "İşi kökünden, toptan halletmek".

Takım tutuşumuzdaki toptancılıkları düşünün bir. Takım değişmez, hatalar hep diğer takımlarda, ya da hakemlerdedir. Galibiyetlere alkış, mağlubiyetlere "istifa" sloganları. " Kesseler kanımı ağabey ..... akar". Adeta sözün doğruluğunu kanıtlamak için kesilen vücuttan ise akan sadece kırmızı kan. Çünkü kan, herkeste aynı kandır Kan kırmızıdır.

Her şeyi siyah ya da beyaz algılayıp, ara renkleri görmemek, yapılacak şeylerin de sınırlanması demek değil midir? Renklerden yeni renkler oluşturulacağına, renklere göz kapamak çok acıdır. Doğru, kimden geliyorsa gelsin alınmalı, yanlış kimde olursa olsun terk edilmelidir. Hem, kötü veya yanlış olan, kişiler değil, fikirleri veya yaptıkları olabilir. Kişinin, beğenmiyorum dediği topraktan çıkan ürünü yok sayması düşünülebilir mi? Ayrıca, dikenler arasından hayata gülen gülleri unutmak, güllere yazık olmaz mı?

Toptancılık mikrobuna bulaşanlar, her türlü düşünce ve fikirleri savunanları kalıplar içine alır. Kalıp kuleleri, etrafı o kadar kaplar ki, kendi bulunduğu yeri çoğu zaman kendisi bile bulamaz. Geçmişe ait her şeyi kötü görme kulesi oluşturanların karşısına, her yeniyi kötü görme kulesi dikenler çıkar. Dünya görüşünden dolayı, sanat ve yapıtlarını görmezden gelme kulelerine aynı kulelerle karşılık verilir. . "Ne harabiyim ne harabati, kökü mazide olan ati" cevabı bu kulelerden kaçışın çabasıdır. Çözüm bizde, temizlik bizde, bilgi bizde,doğruluk bizde ...diyenler kendilerindekileri, karşılarındakilere vermeyi hiç düşünmeyip, bize yetki verin hepsini biz yapalım derler. Halbuki maksat çözümse, eldekinden yararlanmaksa, ver sendekileri o yapsın.

İnsanların, kendi düşünce ve inançlarını beğenmeleri en doğal haklarıdır. Ancak bu beğenme, doğruları tekele almayı gerektirmez. İnsanlar, Allah'ın verdiği aklı işleterek, uzun emekler harcayarak doğrulukları, güzellikleri, yenilikleri keşfetme gücüne de sahiptirler. Keşfedemeyenler, keşfedenleri tebrik etme ve keşfettiklerinden yararlanma erdemini taşımalıdırlar.

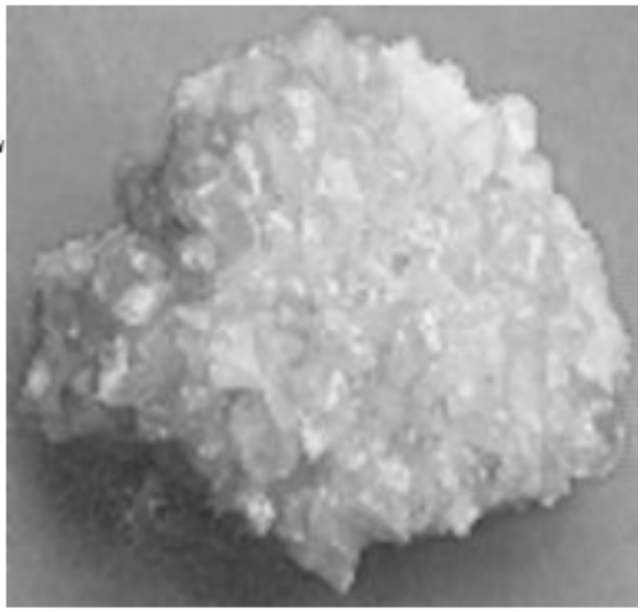
Toptancılığımız bazen, dünya hayatını aşıp öbür aleme bile uzanıyor. Görev bize verilmiş gibi cenneti, cehennemi kafamıza göre dolduruveriyoruz. Karar veremediklerimizi ise Arasat'ta bırakıyoruz.

Yorumsuzca iki ayet mealini aktarmak istiyorum: "Ehli kitaptan öylesi vardır ki, kendisine yükle (altın) emanet bıraksan onu sana öder. Öylesi de vardır ki, ona bir altın versen, tepesine dikilmedikçe onu sana iade etmez...." (Al-i İmran, 75)

"Bundan sonra kalpleriniz yine katılaştı, taş gibi veya daha katı oldu. Çünkü öyle taşlar vardır ki, içinden nehirler fışkırır. Öylesi de vardır ki yarılıp içinden su çıkar. Bazı taşlar da Allah korkusundan aşağıya yuvarlanır. Allah Tealâ yaptığınız işlerden gafil değildir. (Bakara, 74)

GEÇTİ BOR'UN PAZARI SÜR EŞEĞİN NİDEYE (dedirtmeyelim)

Mahmut Selim GÜRSEL



49. Sayıdan devam

çalıştığını hatırlatarak,bunların yerine magnezyum-bor bileşiminin kullanılmasının daha avantajlı olacağını söyledi.Rowell'a göre magnezyum-bor yüksek ısıdaki iletkenliği sayesinde bilgisayar bileşenlerinin 4 kat daha hızlı çalışmasını sağlayabilir..."

BOR MİNERALİ STRATEJİK BİR ZENGİNLİKTİR Deterjan sanayiinden uzay teknolojisine kadar yüzlerce değişik alanda kullanılan bor minerali,petrol ve doğalgaz kadar büyük bir stratejik öneme sahip.20 yüzyılda sınırların çizilmesinde temel unsur olan petrol Orta Doğu için nasıl bir lütufsa, bor da Anadolu için bir lütuftur.Bir ton borun 400 dolar değerinde olduğu ve Türkiye'nin yaklaşık 2.5 milyar ton bora sahip olduğu göz önüne alındığında ,bu emsalsiz cevherin Türkiye için ne derece büyük bir zenginlik kaynağı olduğu daha iyi anlaşılır.Toplam 1 trilyon dolardan fazla olan bu rakam ülkemizin toplam 106 milyar dolar olan dış borcunun yaklaşık 10 katına denk değerdedir. Amerikan uzay mekiği Challenger'ın infilakından geriye sadece Türk borlarından imal edilen kabin kesiminin kaldığı düşünülecek olursa borun uzay teknolojisi için ne denli hayati bir madde olduğu da anlaşılabilir.Tüm dünyayı kontrol etme gayretinde olan ABD'nin dünya bor rezervlerindeki payının sadece % 13 olduğunu da düşünürsek , ABD-Türkiye ilişkilerinin seyrinde bor mineralinin çok önemli bir rol oynadığını rahatlıkla görebiliriz. Bor minerali,sanayide alternatifi olmayan,vazgeçilmez bir zenginlik.Dünyada bor minerali bakımından en zengin ülke ise Türkiye.Ülkemiz dünya toplam bor rezervinin % 70'ine sahip.Bor'un bir çeşidi olan tinkal Eskişehir'in Kırka bölgesinde yoğun olarak bulunuyor.Kolemanit cevheri de Kütahya-Emet,Balıkesir-Bigadiç ve Bursa-Kestelek bölgelerinde yer alıyor. Türkiye'nin 1999 yılındaki tabii boratlar toptan ihracatı 121 milyon dolar olarak gerçekleşti...Türkiye 1999 yılında toplam 30 sanayileşmiş ülkeye bor ve kimyasalları ihraç etti. Bor madenlerinin ruhsat ve saha işletme hakları 01.10.1978 tarih ve 2172 sayı ve 10.06.1983 tarih ve 2840 sayılı kanunlar gereğince ETİ Holding Anonim Şirketi'ne ait. "Devletçe İşletilecek Madenler Hakkında Kanun"la ,2172 sayılı kanunun 2.maddesinde yer alan "bor tuzları,uranyum ve toryum madenlerinin aranması ve işletilmesi devlet eliyle yapılır" ibaresi gereği bor sahaları ve bor türevleri işletmelerinin özelleştirilmesi mümkün değil. ETİ Holding'in aniden özelleştirme kapsamına alınması,bünyesinde bulunan yüksek kar marjlı bor işletmeleri nedeniyle,yurt dışından pek çok değişik çevrenin ilgisini çekti.Birer dev sanayi ülkesi olan batı dünyasının,sanayilerini ayakta tutabilmek için muhtaç oldukları bor madenine Türkiye'deki bor işletmelerinin özelleştirilmesi yoluyla ulaşabilmeleri ihtimalinin ortaya çıkması pek çok soruyu da beraberinde getirdi.Bor işletmelerinin, yurtdışından gelen baskılar sonucu özelleştirme kapsamına alındığı,yapılacak ihalenin kuralına uygun olmayacağına dair söylentilerde hala gündemdedir.

BOR TÜRK EKONOMİSİNİN VAZGEÇİLMEZİDİR

Özelleştirilmek istenen ETİ Holding 2000 yılında 30 trilyon liralık harcamayla,83.8 trilyon lirası iç satış,147.1 trilyon lirası dış satış olmak üzere toplam 231 trilyon liralık hasılat elde etmiştir.Yılda 700 bin ton ham,350 bin ton rafine bor ürünleri satışı gerçekleştiren ETİ Holding'in küçük bir teknoloji yenileme operasyonuyla mevcut üretimini ve satışını kat be kat artırabileceği söylenmektedir. Bor madenlerinin özelleştirilmesiyle,bu büyük ulusal servet yabancı sermayenin eline geçecektir. Dünyadaki diğer örneklerde olduğu gibi yabancı sermaye bu stratejik maddeyi işlemek için kaynağında tesis kurmak yerine kendi ülkesine götürerek işleyecek ve Türkiye kendi elleriyle kendi servetini gelişmiş sanayii ülkelerine teslim etmiş olacaktır. (***)Http://hendese.cjb.net/

YAĞMAL ATTIRMAYALIM!!!

Stratejik değere sahip Bor minarelleri doğada yaklaşık 230 çeşittir.Bunlardan ticari değere sahip olanları ise boraks (tinkal),kernit(razorit), kolemanit, uleksit,propertit,pandermit ve bor asittir. Ülkemiz yaklaşık 2,5 milyar ton bor rezervleriyle Dünya bor rezervlerinin %64 ne sahiptir.Gerikalan %14 ü A.B.D %22 si ise Rusya,Kazakistan,Çin,Peru,Arjantin ve Şili de bulunmaktadır. Türkiye dışındaki ülkelerde bulunan bor,dünyanın ihtiyacını en fazla 60 yıl karşılayabilecek durumdadır. Türkiye nin ise en az 400 yıllık rezervi bulunmaktadır.

Bor minarelleri ,önceleri ilaç,inşaat,boya,telstil,deterjan,sabun,ısıya dayanıklı cam,emaye,fiberglas, seramik,elektrik,izolasyon,tarımda kullanılan kimyasal maddelerin üretimi için kullanılmaktaydı.Günümüzde bunlara ek olarak enerji depolamada ,su arıtma işlerinde,atık temizleme işlemlerinde ,otomobillerde hava yastığı ve hidrolik fren imalinde ,bilgisayar teknolojisinde ,otomotiv ve silah teknolojisinde ,jet ve roket yakıtlarında,atom enerjisi denetim rodlarında ,çelik güçlendirmede,ısı ve radyasyondan koruyucu lehavalar,yanmayı geciktirici malzeme ile son derece hafif ve dayanıklı malzemenin imali gibi alanlardada kullanılmasıyla bor minerallerin önemi gün geçtikçe artmaktadır.

Ülkemizde Eti Holding 'e ait bir kuruluş olan Etibor A.Ş. ne bağlı Eskişehir Kırka Bor işletmesi, Balıkesir Bigadiç Bor işletmesi ,Kütahya Emet Bor işletmesi ve Bursa Kestel Bor işletmesinde bor çıkarılmakta Bandırma Bor ve Asit Fabrikasında işlenmektedir.Bor yeraltında değil açık işletmelerden çıkarıldığı için elde etme maliyeti diğer madenlere göre daha düşüktür.

Anadolu topraklarında bor ilk kez 1861 yılında çıkarılmaya başlanmıştır.Bor üretimi 1970 li yıllara kadar büyük ölçüde yabancıların elindeydi. Bor minarelleri ,kamu yararı ve ulusal çıkarları korumak adına 4 Ekim 1978 yılında 2172 sayılı yasaile Bülent Ecevit in başbakanlığı sırasında devletleştirildi, ve Etibank a devredildi. Bugün ise Bülen Ecevit in başbakanlığındaki hükümetin Bor madenlerini özelleştirmeye çalışması kaygıyla izlenmektedir. (****)Kaynak: Suay KARAMAN Jeoloji Müh.(TÜMÖD genel saymanı-Mayıs 2001)

21. YÜZYILIN PETROLÜ

Bu köşede ısrarla vurgulamaya çalıştığımız iki konu var:

50 sene sonra tükeneceği düşünülen petrolün son kırıntıları üzerinde söz sahibi olmak ve enerji kaynaklarının kontrolünü ele geçirmek için verilen kavga; başta Amerika olmak üzere Batı'nın, petrol ve doğal gaz kaynaklarına sahip ülkeleri kontrolleri altında tutmak için giriştikleri türlü baskılar ve kirli oyunlar.

Türkiye'nin bilinçli olarak borç batağına itilmesi ile uluslararası sermaye çevrelerinin çıkarlarına hizmet eden IMF ve Dünya Bankası'nın dayatma politikalarına

Karşı savunmasız kalması; verimsizlik, hantallık, zarar ediyor olma gibi sözde gerekçelerle KİT'lerin peşkeş çekilmeleri, özelleştirilmeleri.

Her iki konu ile de doğrudan bağlantılı bu haftaki tartışmamız ise Türkiye'nin elinde tuttuğu ve geleceğin petrolü olarak anılan bor madeni üzerine oynanan oyunlar.

IMF'nin bor madenlerinin özelleştirilmesi konusunda Türkiye'ye dayatmada bulunduğunu, IMF'ye verilen taahhütler arasında Eti Holding AŞ'nin özelleştirilmesinin de bulunduğunu, Eti Holding AŞ'nin bağlı ortaklıklarından Eti Bor AŞ'nin de özelleştirme kapsamına alındığını, geçen sene hükümetin bor madenlerini Eti Holding kapsamı dışına çıkarıp ayrı bir bor madenleri genel müdürlüğü KİT'i oluşturarak özelleştirmeden kurtarmaya çalıştığını belirterek konumuza girelim.

21'inci yüzyılın petrolü olarak tanımlanan bor madeninin önemini ABD'nin kavraması yeni değil. İlk olarak 1950 yılında, yüksek enerji yakıtı ile çalışacak uzun menzilli savaş başlıkları taşıyan ABD füzelerinde bor yakıtı kullanılması düşünüldü. 1951 yılında ABD, bor madenleri

Ve bileşikleri "stratejik madde" olarak nitelendirilerek ihracatta kontrole tabi tuttu. Yakıt üretimi için sekiz fabrika kurdu. Türkiye'yi ve Avrupa ülkelerini de içine alacak şekilde bir anlaşma yapıldı ve sosyalist ülkelere bor satışı yasaklandı. ABD yönetimi, Amerika dışındaki bor madenleri için stratejik bir stok oluşturmaya karar verdi. Türkiye'den 68.000 ton bor madeni alarak ABD'de depoladı. Petrolün 50 sene sonra tükeneceğini hesaplayan ABD, alternatif enerji kaynağı olarak gördüğü bor yakıtı ile çalışan otomobiller üretti.

Şimdi hiç şüphesiz gözler Türkiye üzerinde. Çünkü Türkiye, parasal değeri 800 milyar dolar olarak hesap edilen bir bor denizi içinde yüzüyor. 200 milyar dolarlık borç yükünü çevirebilmek için IMF'nin her dediğine kafa sallayan Türkiye, bor konusunda da IMF'nin dayatmalarına boyun eğecek mi? Dünya talebini yüzlerce yıl karşılamaya yetecek miktarda bor madeni rezervini elinde tutan Türkiye ruhsatları devretmeden bor madenlerinin işlenmesi konusunda özel sektörle işbirliğine gitmek gibi daha akılcı bir yolmu izleyecek?

Kaynak: Dostmail/2002

Devam EDECEK

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl.	17Sayı 2.000.000 Tl.	33.Sayı Mevcudu Kalmadı.
2.Sayı 2.000.000 Tl.	18.Sayı 2.000.000 Tl.	34.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.	19.Sayı Mevcudu Kalmadı.	35.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.	20.Sayı Mevcudu Kalmadı	36.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı	21.Sayı Mevcudu Kalmadı	37.Sayı 2.000.000 Tl.
6.Sayı Mevcudu Kalmadı	22.Sayı 2.000.000 Tl.	38.Sayı 2.000.000 Tl.
7.Sayı 2.000.000 Tl.	23.Sayı Mevcudu Kalmadı.	39.Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl.	24.Sayı 2.000.000 Tl.	40.Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı	25.Sayı Mevcudu Kalmadı.	41.Sayı 2.000.000 Tl.
10.Sayı 2.000.000 Tl.	26.Sayı Mevcudu Kalmadı	42.Sayı Mevcudu Kalmadı.
11Sayı 2.000.000 Tl.	27.Sayı 2.000.000 Tl.	43.Sayı Mevcudu Kalmadı.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı	28.Sayı 2.000.000 Tl.	44.Sayı Mevcudu Kalmadı.
13.Sayı 2.000.000 Tl.	29.Sayı 2.000.000 Tl.	45.Sayı Mevcudu Kalmadı.
14.Sayı 2.000.000 Tl.	30.Sayı Mevcudu Kalmadı	46.Sayı Mevcudu Kalmadı.
15.Sayı 2.000.000 Tl.	31.Sayı 2.000.000 Tl..	47.Sayı Mevcudu Kalmadı.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı	32 Sayı 2.000.000 Tl.	48.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir.

Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

BİRÇOK GERÇEK KEŞİF

Prof. Dr. Abdullah ÇOBAN

Düşük Kaliteli Linyitler ve Kahverengi Kömürlerin (Turb) Organik Gübre Üretiminde değerlendirilmesi:

Anadolu'nun çeşitli bölgelerine dağılmış şekilde çok sayıda linyit ve turb kömürleri mevcuttur. En geniş rezervlere sahip olanları Kahramanmaraş Elbistan, Sivas Kangal, Konya Ilgın, Bingöl Karlıova ve Seyit Ömer turb ve linyitleridir. Bu kömürler düşükkalorilikömürleridir. Toplam rezervleri 4 milyar tondan daha fazladır. Bunların ısınma ve elektrik üretimi amacı ile kullanılmaları çok yanlış ve ekonomik değildir. Bu nedenle bu kömürleri en iyi değerlendirme usulü organik gübre üretimidir.

Düşük kalorili bu kömürler genellikle açık işletme şeklinde üretilirler ve üretim maliyetleri çok düşüktür. Maliyetleri genellikle 10,00,000 TL/ton civarındadır. Bu değer temel alındığında, organik gübreye ilave edilecek, bitki için gerekli olan ülkemizde bol miktarda bulunan diğer mineral maddeler de ilave edildiğinde 1 ton kömürden 1,100 kg organik gübre elde edilebilir. Bu durumda işletme maliyetleri ve torbalama masrafları dahil 1 ton organik gübre 60,000,000-70,000,000 TL/ton 'a mal olabilir. Şu anda kullanılan suni gübrelerin bugün itibari ile fabrika teslim fiyatları şu şekildedir.

Üre	: 225,000,000 TL/ton
Diamonyum fosfat	: 275,000,000 TL/ton
Amonyum nitrat	: 195,000,000 TL/ton
Kompose gübre	: 232,500,000 TL/ton

Bu fiyatlara KDV dahil değildir. Kullanım miktarları dikkate alındığında 1 ton gübrenin fiyatı yaklaşık olarak 225,000,000 TL sidir.

Yılda yaklaşık olarak 15 milyon ton suni gübre ithal edilmektedir. 1 ton suni gübre ile 1 ton organik gübre fiyatları arasındaki fark yaklaşık 225,000,000-70,000,000=155,000,000 TL/ton civarındadır. Yılda 15 milyon ton suni gübre ithal edildiğine göre, organik gübre üretilmesi halinde sağlanacaktasarruf

15,000,000 x 155,000,000= 2,325,000,000,000,000 TL, doların bugünkü değeri yaklaşık olarak 1,650,000 TL alınırsa bu değer 1,409,090,909 US$'a karşılıkgelir.

Ayrıca ülkemizdeki topraklar organik madde yönünden çok fakir topraklardır. İhtiva ettiği organik madde her yıl giderek azalmaktadır. Çünkü toprağa atılan bu suni gübrelerhem kısa süre etkili gübrelerdir ve hem de toprakta birikmeyip bitkinin faydalanamadığıkısımlar sulama suları ile taşınmaktadır.

Bunun sonucu olarak topraklarımızın ihtiva ettiği zaten çok az olan organik madde miktarı her geçen gün giderek azalmakta yani topraklarımız fakirleşmekte ve verimsiz hale gelmektedir. Bunun sonucu olarak da topraklarımıza atılması gereken suni gübre miktarı her geçen yıl giderek artmaktadır. Ancak belli bir süre sonunda ne kadar suni gübre atılırsa atılsın bu topraklardan verim alma imkansız hale gelecektir ve topraklarımız çölleşecektir.

Organik gübre kullanılması halinde ise bu durum tamamen tersine dönmeye başlayacak ve giderek topraklarımızın ihtiva ettiği organik madde miktarı artacaktır. Ayrıca, üretilen organik gübre bitkinin ihtiyacı olan mineral maddeleri absorblayarak bitkinin ihtiyaç duyduğu anda bitkiye veren ve mineral maddelerin de taşınmasını engelleyen bir gübredir. Organik gübrenin bu avantajları fiyatında daha da önemlidir.

Bu hesaplamalarda organik gübre üreten fabrikaların ülkemizin çeşitli bölgelerine kurulması halinde sağlayacağı istihdamda dikkate alınmalıdır. Bu şekilde ülkemizin işsizlik sorununun azaltılmasına da önemli katkı sağlayacaktır.

Organik Gübre Üretimi için Alternatif Teknolojiler: Bu linyitler ve turb kömürleri genç kömürler oldukları ve bu nedenle de bünyelerinde karbonil, karboksil ve eter grupları halinde fazla miktarda oksijen

Bulundurdukları için, bu tür kömürlerden bitümlü kömürlere kıyasla organik gübre üretimi daha kolayolur.

Genç kömürlerden organik gübre üretimi için çok çeşitli metodlar olmasına rağmen, bunları şu şekilde iki ana gruba ayırmak mümkündür:

Çözünebilir hümatları şeklinde konsantre veya katı halde hümik asit üretimi

Yavaş yavaş çözünerek uzun süre etkisini gösteren organik gübre üretimi

Hümik asit suda çözünmez. Fakat hümik asidin alkali veya aminlerle meydana getirmiş oldukları hümatları suda çözünür. Bu sebeple, kömür, leonardite ve diğer hümik asit ihtiva eden organik maddeler belli pH aralığında hümatlarına dönüştürülerek suda çözünebilir hale getirilebilirler. Çözünebilir hale getirilmiş olan hümatlar, süzme veya dekantasyonla ayırma gibi çeşitli ayırma metodları ile çözünmeden kalan kısımların dan ayrılabilirler. Hümatlardan ayrılmış olan çözünmeden kalan bu kısmın başka amaçlarla değerlendirilmesi gereklidir. Hümatları şeklinde ayrılmış olan bu kısım, konsantre edilerek doğrudan doğruya organik gübre olarak kullanılabildiği gibi, çözeltinin pH'ı ayarlanarak, hümatlar tekrar hümik asitlere dönüştürülebilir. Bu durumda hümik asit çözelti içinde koloidal tanecikler haline gelir ve süzülerek çözeltiden ayrılabilir. Kurutulduktan sonra katı tanecikler halinde hümik asit elde edilebilir. Bu organik maddeler aynı zamanda bir miktarda fulvik asit ihtiva ederler. Organik maddenin insine göre ihtiva ettiği fulvik asit miktarı değişir. Fulvik asitte gübre olarak kullanılabilir. Fulvik asitlerin kimyasal yapıları hümik asitlerinkine benzer olmasına rağmen, fulvik asitlerin üretimi hümik asitlerin üretiminden biraz daha farklıdır.

Fulvik asitler ve hümik asitler çok yüksek fiyatlarla satılabilen maddeler olmalarına rağmen, üretimleri için pahalı kimyasal maddeler ve süzme ve konsantre hale getirme gibi pahalı maddeler ve prosesleri gerektirmeleri,bu metodla organik gübre üretmeyi ekonomik bir üretim şekli olmaktan çıkarmakta

Uzun süre etkili organik gübre üretimi prosesi hem en ekonomik hem de bu kömürlere en uygun bir proses gibi gözükmektedir. Bu proseste, kömürler ile organik gübrenin ihtiva etmesi gereken Mg, Ca, azot ve potasyum gibi mineral madde miktarını artırmak için kullanılması gerekli olan cevherler ayrı ayrı öğütüldükten sonra belli oranlarda harmanlanır ve harman iyice karıştırılır. Üzerine çeşitli oksitleyici kimyasal maddeler ilave edildikten sonra, bunların harmanlanmış karışım meydana getiren taneciklerin yüzeylerini tam olarak sarabilmesi için, harman paslanmaz çelikten yapılmış bir seri yoğurucudan geçirilerek yoğurulur. Yoğurma işlemini müteakip karışım kür işlemi denilen bir işleme tabi tutulur. Bu işlem esnasında oksitleyici maddelerin kömür ve mineral madde taneciklerinin iç kısımlarına kadar nüfuz etmeleri temin edilir. Bu işlem ekzotermik bir işlemdir ve bu nedenle karışım ısınır. Bu şekilde karışımın ihtiva etmiş olduğu rutubetin büyük bir kısmı ortamdan uzaklaşır ve karışım hemen hemen kuru hale gelir. İlave edilen oksitleyici maddeler asidiktir. Bu nedenle de ortam asidik hale gelir. Kömürde başlangıçta mevcut olan ve oksitleme işlemi esnasında üretilen hümik asit asidik olan bu ortamda çözünmez. Bu nedenle, kür işlemi tamamlandıktan sonra alkali hidroksitler ve eminler ilave edilerek ortamın pH'ının bazik olması ve dolayısıyla da hümik asitlerin hümatlarına dönüşerek çözünebilir hale gelmesi sağlanmalıdır. Ortama bu bazik maddelerin ilave edilmesi birbirini takip eden birkaç kademede yapılmalıdır. Aksi halde ilave edilen maddeler yoğun bir şekilde buharlaşarak ortamdan uzaklaşabilir. Bu işlemlerin sonunda karışımdaki hümik asit ve fulvik asitlerin tamamı hümatlarına dönüşür. İlave edilen bazik çözeltilerin konsantrasyonları karışımın doğrudan doğruya kurutma gibi ilave bir işlem gerektirmeden peletlenebilecek oranda rutubet ihtiva etmesini temin edecek konsantrasyonlarda olmaları gereklidir.

Pelet haline getirilen bu madde, bir

maddelerin tür ve miktarları belirlenmelidir. Daha sonra da uygun prosesler geliştirildikten sonra, bu prosesler laboratuar çapında ve hatta pilot tesis çapında denenerek endüstriyel tesis için gerekli bütün veriler ve prosesleri etkileyen bütün faktörler tesbit edilmelidir. Bu metodlarla elde edilen organik gübrenin maliyetinin 60,000,000-70,000,000 TL/ton olacağı hesaplanmaktadır. Ele geçen bu organik gübre ithal edilen suni gübrelerden çok daha kaliteli ve ekonomiktir.

Gerekli Teknoloji ve Ekipmanlar: Organik gübre üretimi, ayrıca yüksek teknolojide gerektirmemektedir. Gerekli teknoloji ve ekipmanların tamamı yurt içinden temin edilebilir ve imal edilebilir. Örneğin, yılda 1 milyon ton organik gübre imal edilebilecek bir tesisin yatırım maliyeti, paketleme dahil 500,000-600,000 US$'ı geçmez. Bu tesisler yılda 100,000 ton organik gübre üretilebilecek tesisler şeklinde de dizayn edilerek küçük yatırımlarla çeşitli bölgelere dağıtılabilirler. İhtiyaç duyulması halinde bu tesislerin sayıları ve kapasiteleri kolayca artırılabilir.

Netice olarak, kalori değerleri 1,000-2,000 kcal/kg arasında değişen bu kömürlerin termik santrallerde yakılması kesinlikle yanlıştır. Bu kömürler en ideal organik gübre hammaddeleridir. Örneğin, termik santrallerde yakılmayıp organik gübreye dönüştürülmesi halinde; 1 ton Elbistan linyitinden elde edilen organik gübrenin satılması ile 4 ton 6,500 Kcal/kg 'lik ısınma ve termik santrallerde elektrik üretimi amacı ile Kullanılabilecek kömürler ithal edilebilir. Yani 1,000-2,000 kalori yerine 24,000 kalorilik kömür alınabilir ve en az 10 kat değerli hale getirilebilir. Görüldüğü gibi düşük kalorili bu kömürler amacına uygun şekilde değerlendirildiği zaman yükse kalorili kömürlerden daha kıymetli hale gelmektedir. Ayrıca bu kömürlere bölgede mevcut olan tavuk gübresi, hayvan gübresi de katılarak organik gübre üretiminde değerlendirilebilir. Diğer taraftan organik gübre üretiminde, buğday, arpa, çavdar, pamuk, fasulye gibi tahıl ve bitkilerin kökleri de kullanılabilir.

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

49. Sayıdan devam

Ama medeni dünya 11 EYLÜL 2001' e kadar SADDAMIN SİNSİ BİR VERSİYONUidi.

ÇÜNKÜ TERÖR BİR BASKININ TEPKİSİDİR. VE KURALLARI YOKTUR. TIPKI KİRALIK KATİL GİBİ. Nitekim

Amerika'da ki 11 EYLÜL katliamı içerden Amerikalı bazı psikopatların da desteği ile yapılmıştır. Durmadan Usame Bin Ladin deyip durmayın. Biz bunları çok gördük. Amerikanın da Avrupa'nın da içinde binlerce Saddam versiyonları var. yakında bunları göreceksiniz.

(*) 11 EYLÜL ABD saldırısı olmasa siz bu sözlere hak vermezdiniz ya.

TERÖR! BUNA GEÇİT VERMEMEK İÇİN MEDENİ DÜNYANIN ARTIK BİRLİK YAPMASI LAZIM. Yoksa düşman olarak kabul ettiğine zarar veriyorken masum görürsen; yarın sana da zarar vermeğe başladığı zaman onların da masum görme ve destekleme hakkı doğar. (Türkiye buna yapmadı. Yapmaz ama sizlere bu hususta tam güvendiğimi söyleyemem. Hadi bakalım, ülkelerinizde ki bütün illegal dernekleri kapatın da görelim. Hala değişik isimlerle ülkelerinizde faaliyetteler.)

Terör aklına geleni , geldiği gibi yapar. Dili, dini ırkı, ideali, ideolojisi yok. Hiçbir ideoloji hiçbir sebep terörün mazereti olamaz. Terörün başında daima ruh hastaları bulunur. Çünkü aklı başında vicdan sahibi kişi ASLA TERÖRİST OLAMAZ. Adi bir cinayet işleyen rast gele vasıfsız insanlara bakın. Araştırın. Bir anlık öfkedir. İçkidir. Bunalımdır. Vs.

Ama terörist planlı programlı yapar. Düşünebiliyor musunuz? Bir uçağı içinde 80- 90 tane masum insanlarla beraber yine masum insanların yaşadığı bir iş merkezine çarptıracaksınız. İşinde gücünde , aklından savaş, ölüm ve öldürmek geçmeyen binlerce insanı öldüreceksiniz. İnsanı naklı almıyor. İşte terör budur.

Türkiye bunu 17 yıl yaşadı.

Durakta bekleyen evine iki ekmek almış masum vatandaş oracıkta kurşunlardı. Hasta çocuğuna ilaç alan baba minibüsle evine dönerken mayına çarptı onbeş kişi parçalanarak öldü. Sustunuz. Bizi suçladınız. Onar onar masum Kürt köylü vatandaşlar katledildi.sustunuz. Askerlere pusu kuruldu. Beşer onar öldüler. Hatta otuç üç terhisli asker ki sivil idiler. Katledildi. Sustunuz. Bizi kınadınız. Çetinkaya mağazası bombalandı, dokuz kişi diri diri yandı. Sustunuz. Mısır Çarşısına bomba kondu yedi kişi öldü. Sustunuz. Mavi çarşı bombalandı on üç kişi yanarak öldü sustunuz.

Siz aydın ! medenî ! Avrupalılar, bunlara TERÖR diyemediniz. Mezralarda masum köylüler katledildi.

Sevindiniz. Katilleri tuttunuz. Teröristi tuttunuz.

Utanmadan devleti SUÇLADINIZ. Ayıptır, ayıp. 560.000 kilo insan kanı sizi hiç etkilemedi.

Size göre kuzu kuzu öldürülmemiz ve ağlamamız dışında ne yaparsak suçluyuz.

Bizim sınır ötesinde hem de kara sınırı 20 km öteye terörist aramamıza karşı çıktınız. (1) Terörün başında aklı başında adam olmaz dedik. Terörist başını, İtalya'nın başı olan MR.DALLAMA ! devlet töreni ile karşıladı. Yunanistan verdiği uçaksavarla hiç TÜRK UÇAĞI düşürmediği için dostu teröriste sitem etti. İkinci uçak savarı vermedi. Bunları duydunuz. Yüzlerce genç PKK dan kaçıp

neler itiraf etti. Gene hiç sesiniz çıkmadı. Masum insanlar , iş adamları evlerinde veya işyerlerinde öldürüldü. Etekleriniz zil çala çala oynadınız. Bir kere kınamadınız. Emekli olan subaylarımız evlerinde katledildi. Sustunuz.

11 EYLÜL de aynı toptan tahsilat yapınca mı TERÖR oluverdi ? (2)

Terör , 40,000 insanın ölümünü ve 140,000 insanın sakatlığını 17 yıla yaydığı için mi masum görüldü, Ey aklı erenler?

Ölümler Perakende olunca önemsiz, topluca olunca mı önemli? Ölenler Müslüman olunca mı önemsiz. Hrıstiyan olunca mı önemli? (3)

Tek ölçünüzün TÜRKLERE ZARAR VERİLMESİ OLDUĞNU VE BUNU YAPAN HERKESİ HAKLI BULACAĞINIZI BİZE ÖĞRETTİNİZ. Evet siz öğrettiniz. Tutumunuz bu. Bizim yaptığımız sadece sizin bu tutumunuzu fark etmek. Hem de çok geç kalmış olarak. Siz bize hainliği öğrettiniz. USAME BİN LADİN İSE size terörü öğretti. Hele ki anladınız!

Ancak biz, 11 Eylül 2001 tarihini kara bir leke olarak görmekteyiz. Susmadık , derhal kınadık. Derhal yardıma hazırız dedik. Hangi Medenî ! Avrupa ülkesi 17 yıl boyunca bize bunu yaptı ? bunun cevabını vermelisiniz.

Hadi bakalım. Ülkelerinizdeki PKK kamplarını, bürolarını kapatın. DEVSOL örgütlerini kapatın.

TKPML örgütlerini kapatın. Dinci örgütleri kapatın. Hadi bakalım.

(1-2-3) Açık söyleyeyim: " Ne güzel.. ! Müslüman müslümanı öldürüyor Türkiye'de kardeş kardeşi öldürüyor. Bizim savaşmamıza gerek yok" diye sevindiğiniz gün gibi aşikâr.

Size göre, Türkiye'de Türklere zarar veren kim olursa olsun, ne kadar katliam ederse etsin yasa dışı ne yaparsa yapsın mutlaka haklı..! ABD 11 Eylülde uğradığı terörist saldırıya cevap vermek için on binlerce km. uzağında bulunan ve teröristi barındırdığını iddia ettiği müstakil bir ülkeye yarın füzeler sallayacak. Uçakları ile yüzlerce sorti yapıp binlerce bomba atacak. Hepiniz alkış tutuyorsunuz. Bizim sınır müşterekliğimiz olan Irak'a terörist aramağa gitmemize niye karşı çıktınız? Alman başkanı KOHL, Fransa Devlet Başkanı Şirak ve 2. Ramses suratlı karısı, niye karşı çıktınız? Hiç inanmıyorum. Siz bunu yapamazsınız. Çünkü sizler **KAYPAKSINIZ** ! Terör illa sizi de vurmalı. Eyfel Kulesini, Birmingham Sarayını, Pisa Kulesini vurmalı ki terör neymiş bilesiniz. Temenni ederiz ki terör sizi vurmadan medeni olmak yolunda, insanlık yolunda, devlet gibi, adam gibi adımlar atarsınız.

Devam edecek

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

Üzeyr Lokman ÇAYCI

YAŞARKEN ÖLMEK Üzeyir Lokman ÇAYCI

Günümüz acıları çeşitlendi... Açlık, işsizlik değil sadece… Duyarsızlıklar, insan tanımazlıklar ve materyalizm… Bunlar geliştikçe acılar arttı... Ölümler farklılaştı. Sevgisizlik gelişti... İnsanların yalnız kalan yumurtalar gibi sağa sola yuvarlanmaları umursanmadı. Gurbet hayatıyla yaşama çizgilerinde koşturmacalar başladı...

YALNIZ BIRAKILMAK

İş kazası geçirdiniz... 80 kişinin çalıştığı iş yerinizden bir kişi dahi ziyaretinize gelmedi…Telefon açmak bile akıllarından geçmedi…Hatta öylesine ki bir idareci, çok merak ettiğini not düşerek sıhhatiniz hakkında ona bilgi vermediğiniz için!"… aleyhinizde suç duyurusunda bulundu… İnsan hakları beyannamelerine rağmen! Hem de Avrupa'da… Ben en çok acıyı, yaşayan ölülere hedef olan insanların çektiği acılarla hissettim.Yabancı oluşunuz hoş karşılanmadı! Bu, yaşayan ölülere göre bir olumsuzluktu başlı başına! Canla başla çalışarak gençliğini kuvvetini, organlarını kaybettin fark edilmedi.

Hissedilmedi senin duyguların? Yabancı olarak geldin yabancı olarak gideceksin!

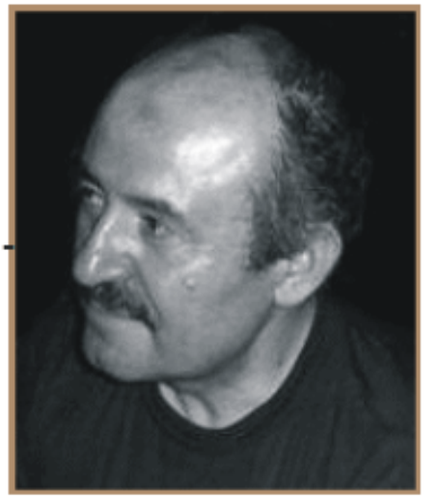
Onların iç dünyalarına girmen mümkün olamadı! Giydikleri pantolonları Pakistan , gömlekleri Tayland, Ayakkabıları İtalyan malı; porselenleri Çin, yedikleri domatesin Fas, muzun Afrika malı olmasını hatırlatmakla yumuşatamadın onları! Ama her şeye rağmen sen insanlığını kaybetme! Sev onları! Belki yeniden dirilirler!

ÖLÜM

Günümüzde uzak olmadı bu kelime hepimize...

Alkollü araç kullanan şoförlerin devirdikleri araçların içinden sağa sola saçılan canların son anları...

Harp meydanlarına dönüştürülen ülkelerde üzerlerine bomba ve kurşun yağdırılan insanların dünyadan uzaklaştırılmaları...



Mantes la Jolie - 21.09.2002

Cinnet geçirenlere hedef olan insanların yaşadıkları en son acı!

Sigara ve içkiyi kendilerine moral unsuru seçenlerin organizmaları üzerinde yaptıkları tahriplerle canlılıklarını yitirmeleri...

Gurbette ekmek parası kazanırken iş kazaları sonucu parçalananlar, can verenler. İş yeri baskıları,tacizler,yabancı düşmanlığı, tertip ve iftira gibi olumsuzluklara hedef olanların kalplerine dokunmak, onları stresle eritmek ve yok etmek...

İdeolojik kasaplıklar, işkence vs insanlık dışı yollarla bir canlının hayatını sona erdirmek!

Kirletilmiş denizde,havada ve karadaki canlıların yaşama haklarını çeşitli şekillerle sona erdirmek.

ACI DUYMAK

Acı duymak insanın görevidir. Bunun için hassasiyet gereklidir. Hassasiyetlerin bulunması da acı duymaya fırsat vermez.

Ama görüyoruz ki kurulan bütün tezgâhlar acılara zemin hazırlıyor. Açlıkla karşı karşıya olan insanların seslerini çıkaramadığı bir dünyada sessizliğe yağdırılan bombalar fark edilmiyor !

Bu, insan ve insan hayatına değer verecek bir sistemle güneşin farklı doğacağı ana kadar da böyle devam edecek!

Herkesin birbirlerini kucakladığı sevgi dolu bir dünya dilemekten başka çare de yok!

KEDİ TİCARETİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2002-2003 kışı diğer geçen yıllara nispeten biraz daha fazla karlı geçti. Kış aylarının içinde diğer şehirlerle alışveriş yapanlar,her zamanki gittikleri vakitlerden biraz daha erken saatlerden önce alış veriş yaptıkları yerlere önce varırlar,oldukça kısa olan kış günleri mesailerini daha uzun olarak değerlendirirler.

Olayın kahramanlarından Eşref de her zaman alış veriş için gittiği Bursa İnegöl'e Aralık ayı içinde şoförü ile birlikte Çorum' dan kamyonla biraz daha erken çıkarak İnegöl'e sabah ezanından hemen sonra varırlar. Hava sabah soğuğu ile daha da şiddetli,vakit daha da erken olduğu için iş yerleri de açılmamıştır. Soğukta arabanın içinde beklemektense bir sabahçı kahvesinde çay içmek ve vakit geçirmek için içeriye girerler. Uzun yolun verdiği yorgunluktan gözlerinden uyku süzülür vaziyette kahveciye çay ısmarlarlar. Kahveci çayı masaya getirince laf olsun diye:

- Gençler ne iş yaparsınız? Diye sorar. Şakacılığı ve neşesi ile tanınan Eşref yine bir muziplik yapmak için kendisine fırsat tanıyan kahveciye:

- Niçin sordunuz amca ? Diye cevap verir. Kahveci bu cevabı beklemekle beraber cevap verir:

- Belki bir yardımım dokunur diye düşünmüştüm ? Der. Bu konuşmaların yapıldığı anda kahvede çalışan on beş on altı yaşlarında iki kahveci çırağı da kulak kabartmaktadırlar.Eşref:

- Amca buraları bilmiyorum da bizim Çorum'da bu sene iki metreye yakın kar yağdı. Yollar kapandı,fabrikalara gidip gelmesi zorlaştı. Bilirsiniz Çorum'da un fabrikaları bulunmaktadır. Bu fabrikaların içini fare bastı. Bu farelerden kurtulmak için buraya "kedi" toplamaya geldik. Bu kamyonu da bunun için getirdik. Der. Yanında bulunan kamyon şoförü Muharrem de her denileni başıyla tasdik eder. Kulak kabartan iki kahveci çırağı Eşref'in oturduğumasaya gelerek:

- Abi ! Size kaç tane kedi lazım? Diye gencin birisi sorar. Eşref daha ağzını açmadan diğer çırak söze karışır:

- Abi ! Kedi başına kaç para veriyorsunuz ? Diyerek geveler. Eşref;birden bu ilgiyi kavrar muzipliğini devam ettirmeye karar verir. çocuklara:

- Kamyonu dolduruna kadar alacağız. Beyaz kediler için yedi milyon renkli kediler için beş milyon vereceğiz. Dedi. Çıraklar birbirlerinin gözüne bakarlar. İlk soruyu soran çırak,belindeki önlüğü çıkartarak ustaya uzatır:

- Usta kusura bakma. Akşama kadar burada koşuşturup üç milyon alıyorum. Ben günde en aşağı on kedi bulurum. Diyerek arkadaşına dönerek sen gelmiyor musun ? Diye arkadaşına seslenir. Bu çağrıya arkadaşı da uyarak önlüğü çıkartarak ustasına verir arkadaşı ile kahveden çıkarlar. Kahveci bu işe çok şaşarsa da bir şey de diyemez. Belki de içinden nereden sordum,ne iş yaptıklarını diye düşünmüştür. Eşref Muharrem'in yüzüne bakar,çok ciddi olarak muzipliği destekler şekilde

- Çayların parasını ver. Der. Muharrem içtikleri çayların parasını verip kahveden çıkarken kahveci çırakları ile karşılaşırlarç ocuklar:

- Amca biz size sormayı unuttuk. Sizi nerede bulabiliriz diyince. Muharrem iki gün sonra İnegöl'e gelecek olan arkadaşı Tırcı Cavit'i hatırladı.

- Çocuklar ! biz bu gün buradayız da;akşama doğru Bursa'ya geçmemiz gerekiyor. Yalnız yarın değil ertesi gün Çorum plakalı Tırcı Cavit kedileri toplamaya gelecek ona biz bilgi veririz,sizin için bu kahveye uğrar diyerek kahveden uzaklaşırlar. Eşref ve Muharrem'i bir kahkaha tufanı tutmuştur kamyona kendileri zor tutarak binerler. Kamyonu çalıştırır çalıştırmaz yarım saate yakın birbirlerine bakarak güldüler. İnegöl'den geldikleri gün Muharrem Tırcı Cavit'i görünce İnegöl'e gidince falan yerde bir kahve bulduk,sen çayı seversin muhakkak oraya uğra,bize oradan iki genç çocuk bir emanet vereceklerdi onu

getirirsin dedi.

Cavit İnegöl'e iner inmez;hem emaneti hem de Muharrem'in övdüğü çayın lezzetini tatmak için kahveye giderken iki genç önüne geçerler. Cavit gençlerin elleri,yüzleri kedi tırnağı ile çizilmiş yaralarla dolu olduğu görür. Merak edip ne olduğunu soracakken;gençler daha önce davranırlar . Cavit'e:

- Amca sen Tırcı Cavit'misin ? Diye sordular. Cavit şaşırmakla beraber cevap verir:

- Evet benim,ne vardı ? Der. Çocukların birisi:

- Amca iki gün önce iki kişi buraya geldi. Buradan kedi satın alacaklarını söyledi ve senin iki gün sonra tırla geleceğini söylemişlerdi. Gel bak biz yedi tane kedi topladık,iki gündür de burada onları besliyoruz. Der. Cavit ;Eşref ile Muharrem'in bir makasına geldiğini hemen anlar. Bozuntuya da vermez. İkinci çocukmerak ederek sorar:

- Cavit amca kedileri kaça alıyorsunuz ? Diye sordu. Cavit hiç düşünmeden on milyona alıyoruz dedi. Çocuk:

- Amca genç abi beyaz kedileri yedi,renklileri beş milyona alıyoruz demişti. Der. Cavit:

- Onlar böyle şey yapmazlar ama demek ki menfaat her şeyi yaptırıyor. Dedi. Çocuklardan bir tanesi:

- Cavit amca kedileri alacak mısın ? Diye sorunca Cavit:

- Çocuklar kedileri renklerine göre ve bir erkek bir dişi ayırın. Bunları kullanılmış mukavva kutulara koyun. Sakın ha unutmayın kutuların iki tarafını da üç beş yerinden delin de zavallı kediler havasızlıktan boğulmasın. Saat üçte ben gelip kedileri alırım. Diyerek kahveye bile girmeden tıra binerek oradan uzaklaşır.

İnegöl'de bu yaptıkları şakayı da unutmuşlardı. Aradan da iki gün geçmişti. Dükkanda Eşref Merkez ilçeye bağlı bir köy karakol'un komutanı ile sohbet ederken telefon çaldı. Eşref telefon'u açtı karşısında Tırcı Cavit vardı. Cavit:

- Patron ben İnegöl'den arıyorum. Burada beni yolladığınız yerde iki genç elleri yüzleri kedi tırnağı ile yırtılmış durumda. Bana yedi tane kedi yakaladık,iki gündür da besliyoruz dediler. Beni işlettiniz diye onlara Kedileri on milyona alıyorum dedim. Saat üçte de uğrarım dedim. Şimdi ne yapalım. Allah'tan iyi bir iş diyerek gençler kimseye de söylememişler. Diyince. Eşref yaptığı şakanın gerçekliği karşısında yutkundu. Sonra Cavit'e:

- Cavit ağabey saat üçte sen o gençlere git. Kedi başına on milyon demişsin o yedi kedinin parasını öde. Der telefonu kapar. Müşteri gelmiş olduğundan komutandan müsaade alarak dışarı çıkar. Alışkanlığı üzere telsizli olan telefonun ahizesini de yayına alır. Müşteri ile ilgilenirken telefon çalar. Eşref telefonu açar yine karşısında Cavit vardır.

- Yahu kedileri al diyorsun kedileri Çorum'a mı getireyim ? Ne yapayım. Diye tekrar aradım. Diye sorunca; Eşref:

- Ağabey;kedileri aldıktan sonra oradan biraz uzaklaşınca salarsın. Sonra çocuklara artık kedi sezonunun bittiğini de söyle. Zavallılar kedi toplayacağız diye uğraşmasınlar. Çorum'a gelince görüşürüz. Diyerek telefonu kapatır. Müşterisi ile ilgilenir yazıhaneye girer. Komutan bu kedi konuşması dikkatini çekmiştir. Komutan Eşref'e:

- Kedi ile ne yapıyorsun. On milyon iyi para,bizim köyün civarında da kedi çok, karakola söyleyeyim de toplasınlar. Karakolun eksiklerini alırız. Der. Eşref yutkunur,bir şey de diyemez.

- Bulursanız tabi olur. Bizim kamyon geçerken verirsiniz komutanım der. Yaptığı şaka gerçekleşmiş,gençler Allah'tan beş kedi ancak tutabilmişler diye içinden geçirirken, Muharrem yazıhaneye girer. Komutan:

- Bu arkadaşa geçerken kedileri teslim ederiz. Diyerek müsaade ister ve kalkar giderler. Muharrem bu konuşmadan bir şey anlamamıştır. Eşref komutanı yolcu edip yazıhaneye girerken kasıklarını tuta,tuta gülmekte ve Muharrem'e:

- Komutan kedi verirse al,tanesine de on milyon öde ve de ki;artık kedi sezonu bitti komutanım. Açılınca biz size bildiririz deyiver. İnegöl'de yaptığımız şaka gerçekleşti. Bize biraz pahalıya patladıysa da bir daha böyle gerçekleşebilecek şakalar yapmamalı. Diye Muharrem'e bilgi verdi.

SU HIRSİZLERİ

Bekir Baki AKSU

Geçen sayıdan devem

Olduğuna bütün kalplerimizle inanarak Ahmet'in vurulduğuna, Mehmet; Mehmet'in vurulduğuna Ahmet; vurdu diyebilir miyiz ?>>

İmam bir anda sararıverdi. Bu soruya nasıl cevap vermeliydi ? Feci bir şekilde öldürülen Aziz'le, Zühtü'yü gözünün önüne getirdi. Ayrıca bağlar içinde ölü gibi yatmakta olan Tekinlinin de bu cinayetlerin işlenmesinde rolü olduğunu düşündü. Titrek elini alnına koydu, durakladı. Gözleri ihtiyar kurulunun üzerinde tek tek gezdirdi. Sonra da; sakin bir konuşma ile:

<< Köyün selameti için yalan söylemek cevazdır .>> dedi.

Aliş Ağanın yüz hatları birden bire gevşeyerek:

<<Çok teşekkür ederim imam efendi. Bizi çok müşkül bir çıkmazdan kurtardın. Eğer şimdi bize müsaade edersen bu mevzu üzerinde arkadaşlarla görüşeceğiz. Lütfen bizi yalnız bırakınız.>> Dedi.

İmam gülümseyerek müsaade isteyip, havuzun başına doğru yollandı.

Cevizin gölgesinde Aliş Ağa ile dört üyesi baş başa kalmıştı. Gözleri uzaktaki tozlu yollardan ayırmıyordu. Bu arada çok uzaklardaki bir yolda bir toz bulutu meydana geldi. Aliş Ağa bu toz bulutuna uzun uzun baktı, sonra:

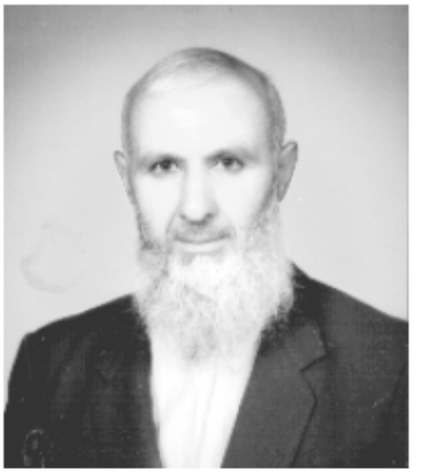
<<Arkadaşlar ! Biraz sonra işlenen cinayeti keşfe gelecekler. Pek tabii ki; "Bunları kim vurdu" Diye soracaklar bize. "Biz bilmiyoruz, görmedik" desek bunca zaman suyumuzu kesip, fidan gibi delikanlılarımızı öldüren Tekinlilere yardım etmiş olacağız. Eğer bizimkiler onlardan şimdi birkaçını vurmuş olsalardı, yanımıza koyacaklar mıydı sanıyorsunuz ? Şüphesiz ki, hiç tereddüt etmeden hepimizi gözlerimiz baka baka deliğe dolduracaklardı. Şimdi onlardan yalnız bir ağır yaralı var. Çok şükür onda da kurşun yarası yok. Savcı gelinceye kadar ya ölür, ya ölmez .ne ise gelelim planımıza. Benim kafamca havuzun başında oturanlara duyurmadan köyde ağzı laf yapanları yanımıza çağırıp şahitlik yapmalarını yanımıza çağırıp şahitlik yapmaları yanımıza çağırıp şahitlik yapmalarını söylememiz lazım. İmamın söylediğini yeminle onlara anlatıp, Tekinlilerin ileri gelenlerinden Aziz'i, Zühtü'yü, Osman'ı, Ali'yi Tekinliler vurdu dedirtmeliyiz. Yalnız unutmayın ne keder çok şahit ayarlarsak ve ne kadar çok provasını yaparsak kazancımız o kadar çok olur... Önce domuzların azılılarını deliğe doldurmalıyım ki, bundan sonra suyumuzu rahat rahat akıtsınlar. Tekrar ediyorum. Savcının karşısında aman şahitlerimiz şaşmasınlar. Gözlerinin önünde bu kurbanlarımızı ve onların yetim yavrularını8ı getirirsek," bu havuzun başına suyumuza bakmaya gelmiştik, Tekinliler bize pusu kurup şu tepeden Serdar Ağa, Şu bağdan Çelebi Ağa, şu hendekten Bilmiş Ağa ateş etti. Vallahi, Billahi gözlerimizle gördük" dedireceksiniz. Bilmem meramımı anlatabildim mi ? Nerde ise, yaralı arabası ile gönderdiğimiz cinayet ihbarı Çorum'a ulaşmıştır. Yarım saat içinde keşifçiler burada olurlar. Elimizi çabuk tutalım >> Dedi.

İhtiyar kurulu bu konuşmayı yerinde buldu. <<Görmedik>> diyemezlerdıi zaten. Havuzun başındakileri tek tek bağların arasına çağırıp talimat vermek maksadıyla cevizin altından kalktılar. Bağların içine doğru kısa yoldan yürüdüler. Atladıkları ilk bağdan geçerken sık çalılıklar içinde bir çıtırtı duydular. İlkin kulak asmadılar, biraz sonra bu çalılıklar üzerinde bir kuşun uçması şüphelerini arttırmıştı büsbütün.

İçlerine, Tekinlilerden birinin saklanmış olması doğdu. Aliş Ağa ürkek bakışlarla sık çalılığa doğru ilerledi. Yere eğilip de çalılıkların altına dikkatle bakınca iki kişinin saklanmış olduğunu gördü. Tüfeğini onlara doğru çevirip <<Çıkın !

Devem edecek

Yaşar KILIÇ



HAKKI BULUYOR

Muhammed'in meclisine
Ol ilmi ledün dersine
Tarik-i Nakşi Bendisine
Girenler Hakkı buluyor.

Tüm mahlukat koşar ona,
Kainat muhtaç aşkına
Boynunu büküp sultana
Varanlar Hakkı buluyor.

Tastik ederiz sultandır
Devrinde Gavsül Azamdır
Mahşerde de pehlivandır
Görenler Hakkı buluyor.

Yaşar inan böyle niğmet
Verilmez her kula elbet
Tevbesi altında Cennet
Alanlar Hakkı buluyor.
28.02.1985

SARMAŞIKLI KAYA

Mevsimler,yıllar oldu o gül perim gelmedi.
Sarmaşıklı kayadan ismimiz silinmedi.
Koyunlar kuzuladı,hani tez dönecektin ?
Boynuma atılıp bana yalan söyledi.

Sarmaşıklar içinde;bebek gibi belerdim.
Bülbülün namesiyle;ona ninni söylerdim.

Çeşmeye papatyadan,değirmenler kurardık,
Çok mutluyduk ikimiz;boş dünyayı severdik,
Sen yalancı değildin,neden yaptın sevdiğim ?
O kutsal aşkımıza,hani yemin vermiştik.

Sarmaşıklar içinde;bebek gibi belerdim.
Bülbülün namesiyle;ona ninni söylerdim.
1976

KOCA ALEM

Coğrafyası kan gölü yaşamış koca alem
Çıldırmış napalm,gazlar,kurşunları acı alem.
Yıldızlar dökmeyi dağlar,yürütmeyi bekliyor her dem.
Kıymetin gölgesi üstümüzde mazlumları,ahları,geçer arşu alayı.

Afgan,Bosna,Filistin yedi iklim çocukları
Ağıtları yankılanır gecede gahhar olana çığlıkları
Değmiş kahpe kurşunlar mahşere dek sürer uykuları
Ruhları Hazreti İbrahim'le Cennette sürer zevki sefayı.

Peygamberle birlikte oturur Salihler Livai ham sancağı altında
Şehitler kanlı gömleklerle neşelenirken Havzu Kevserin yanında,
Kılıç,kargı,kurşun yaralarını sunarlar Resülüllah'a edeple huzurunda
YAŞAR onlar Cemalullah'la müşerref yaren edinmiş Muhammed Mustafayı
25.05.2002

POLİS BENİM

Bu gizli sevdadır,aşkı bellidir.
Bu sevda kutsaldır,sırrı derindir.
Aydınlıklar senin,geceler benimdir.
Engelleri aşarak,giden o polis benim.

Kartal bakışlar nöbette,çelik bilek tetikti,
Nöbet çok kutsaldır bu böyle bilinmekte,
Her şartta,her yerde,daima görevde,
Haksızlığa direnip,set çeken polis benim.

Mum misali eriyip,çevreyi ışıtan,
Merhamet ve şefkatle imdada koşan,
Gücünü Devlet ve Yasadan alan,
Adaletin yıkılmayan,bekçisi benim.

Her bölgede,her şehirde daima önde,
Cadde de,sokak ta,dağ da,arazi de,
Hainlerin tuzaklarını alt üst etmede,
Canını korkmadan veren,polis benim.

Gece gündüz demeden,çalışıp duran,
Bayramda özleyip,hayale dalan,
Anne,baba,kardeşini rüyada gören,
Rüyada hasretini gideren benim.

Disiplinli ve kararlı yoluna giden,
Atatürk İlkelerinden,ödün vermeyen,
Her tehlikeye karşı göğsünü geren,
Gözü pek kahraman o polis benim.

Vatandaşın huzuru,polisin gururudur,
Toprak,Bayrak denince,bizde bu namustur,
Her on nisanlar senin anma günündür,
Bir an bile unutulmayan,O polis benim.

Nice canlar,Şehit oldu bu Vatan uğruna.
Arkadaşlar,dualarını esirgemediler sana.
Ulu camiide kılınan cenaze namazında,
Göz yaşı kan olan,o polis benim.

Al bayrak kucaklamıştı şehit tabutunu,
Melekler gökyüzüne gerdiler kanadını,
Şehit olurken kıpırdatıp dudaklarını,
Vatan sağ olsun diyen,o polis benim.

OZAN AHMET;seni bir güne sığdırmaz,
Her zaman kalplerdesin bu unutulmaz,
Bizler var olduğu müddet huzur bozulmaz,
Emanetine sadık kalan o polis benim.

(Ozan) Ahmet ÇETİN

CANIM BABAMA

Sen Şehit düşeli tam yedi yıl oldu.
İçimizdeki hasretin hiç dinmiyor baba !
Bizleri bırakıp da nereye gittin ?
Gözyaşımı kil seler silmiyor baba !

Her gün el sallayarak seni uğurladım,
Böyle olacağını nereden bilirdim ?
Meğer nede çokmuş seni sevenler,
Cenazende göz yaşı sel olup aktı baba !

Ay Yıldızlı Bayrağa sarılı tabutuna,
Annem sarılıp,nasılda ağlamıştık,
Zaman büyük ilaçtır,sabırla sustuk,
Fakat senin yokluğun dinmiyor baba !

Annemi üzmedim,fakat kardeşim Selin,
Geçen gün tutturmuş,kırmızı bisiklet alın,
Sen olsaydın bir düzine birden alırdın,
Parklarda sen bizi gezdirirdin baba !

Annem bana söyledi Cennetteymiş yerin,
Bazen geliyor ziyarete Polis amcalarım,
Bir siren sesi çalsa,hep seni anarım,
Bir türlü hasretin bitmiyor baba !

Bayram günleri yok mu;hiç unutmuyorum,
Bayramlıkları giyer,elini öperdim,
Şimdi pencerede buğulu gözlerim,
Kapı çalınıp ta sanki sen gireceksin baba !

Ben artık büyüdüm,hiç ağlamıyorum.
Okulumu bitirip;ben de polis olacağım,
Senin emanetine sımsıkı sarılacağım,
On Nisan'da gururla yürüyeceğim baba!

OZAN AHMET sizi hep hürmetle anar,
Unutmak ne demekmiş ? Ar ederim ar !
Şehitlik mertebesi çok kutsal bir yer,
Senide saflarımıza bekliyorum yavrum !

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 51

Yıl: 5 Sayı: 51

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

ISSN 1301-9945

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :5 HAZİRAN 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 51

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@gmail.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Montaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA Yalçın GÜRSEL Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.S.
Mesut ARTAR ..... Mahalle Yönetimi 25.S.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 28.S.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 10.S
Rasim ÇAKICI ..... Şiirler 35.S.
İsmet ÇENESİZ ..... Bitmeyen Oyun 83 S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... Menderes Mantığı 16. S.
Sümerlerde Parlemento 24.S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Sakalım da var Ya (1) 5.S.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Hasan Paşa Kütüphanesi 6. S.
Geçti Bor'un Pazarı Sür Eşeğini Niğde'ye Olmasın 33. S.
Telefonkolik 31.S.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 30.S.
Erman İSPİR ..... Yazılım Sektöründeyseniz O Zaman Bitkisel Hayattasınız 14.S.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... Kutlu Doğum Haftası 17.S.
Cesur TERZİ ..... Şu Uzun Gecenin Gecesi Olsam 12. S.
Salim SAVCI ..... Türkçe Her Zaman Öne Geçmelidir - Öğretmen Sözcüğü Üzerine 23.S.
Erman YILDIRIM ..... Şiirler 35.S.
Raşit YÜCEL ..... Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir. ..... Maziye 19.S.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

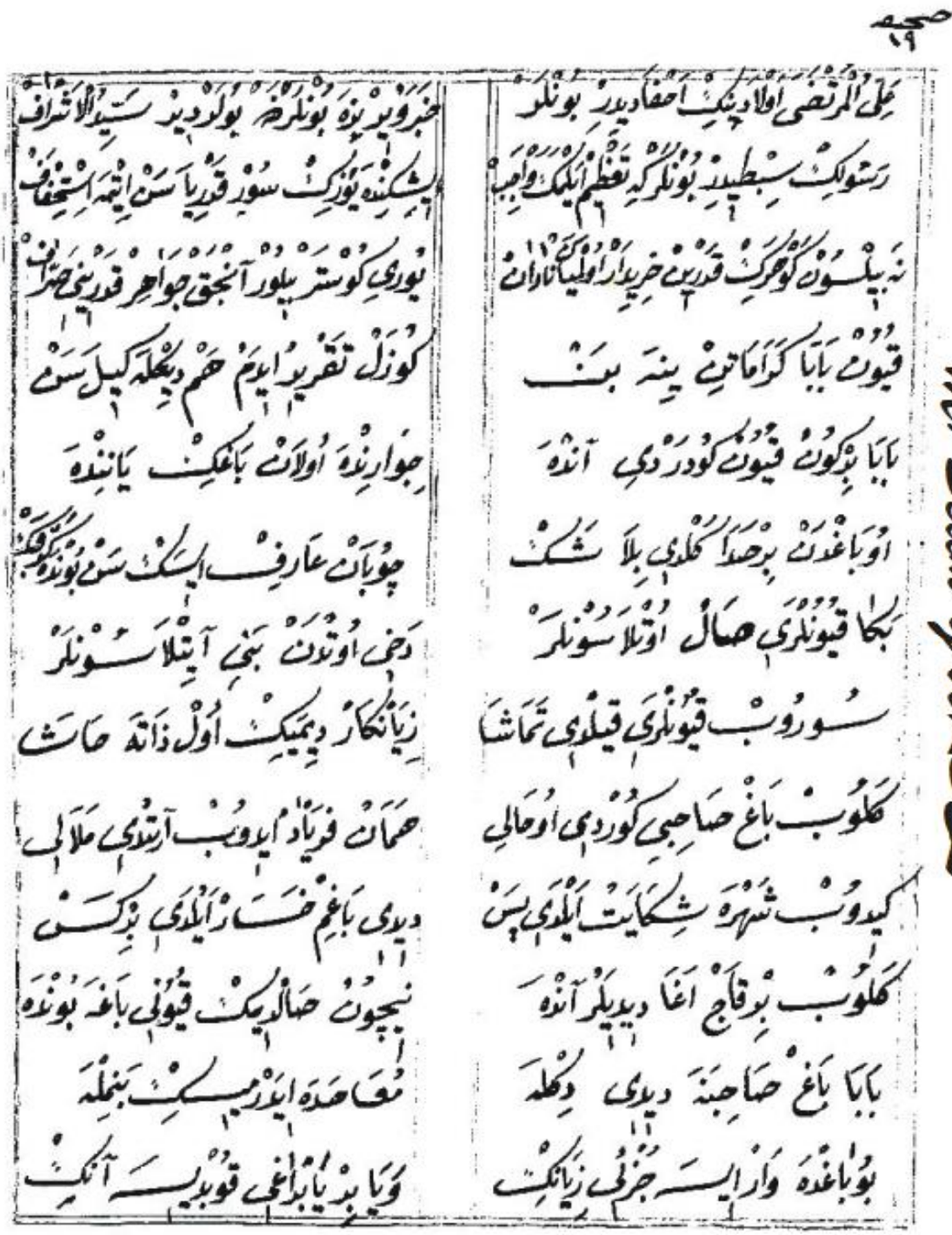
Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL



Ali'yyül Murtaza evladının ahfadıdır bunlar
Haber vir bize bunlardan bulardır Seyyid-ül Eşraf
Resulün sıbtıdır bunlar ki tazim eylemek vacib
Eşiginde yüzün sür KADRİ'ya sen itme istihfaf (1)
Ne bilsün gevherin kadrin hıridar olmayan nadan
Yürü göster bilür ancak cevahir kadrini sarraf
Koyun Baba keramatın yine ben
Güzel takrir idem hem dinlegil sen
Baba bir gün koyun güderdi anda
Civarında olan bagın yanında
O bagdan bir sada geldi bilaşekk (2)
Çoban arif isen sen bunda korkun
Bana koyunları sal otlasunlar
Dahi ottan beni ayıtlasunlar
Sürüb koyunları kıldı temaşa
Ziyankar dimeyin ol zata haşa
Gelüb bag sahibi gördü o hali
Heman feryad edüb arttı melali
Gidüb şehre şikayet eyledi pes
Didi bagım hasar eyledi bir kes
Gelüb bir kaç aga didiler anda
Niçün saldın koyunu baga bunda
Baba bag sahibine didi dinle
Muahede (3) idermisin benimle
Bu bagda var ise cüzi ziyanın
Veya bir yabragı kobduysa anın

(1) Hafifseyerek, Küçümseme, Küçük görme
(2) Şüphesiz
(3) Karşılıklı and içme

SAKALIM DA VAR YA (!)

Mahmut Selim GÜRSEL

48. sayımın kapağını karlı bir manzara altında bir inşaat alanının resmini koymuş ve dergimin 6. sayfasında "...temel eski havuzun üzerine kondurulmuş. On santimlik bir düzlem üzerine büyük bir kütle binanın temelinin kondurulması acaba doğrumu ?..." diye merak edip sormuş ve "...Allah vermesin bir deprem sarsıntıda kızak gibi bütünce bu bina kayabilme ihtimali yüksek gibi geldi. ..."demiş;" ...en son deprem yaşayan bir ilimizin deprem konutları ve resmi daireleri zarar gördü diyerek medya bas bas bağırdı,..."bilgilendirmiştim. Fazla bir zaman geçmeden;Rabb'imiz bize yeni bir deprem daha göstermiş ve bir resmi daire sayılan yatılı bir okulun talebelerine nasıl mezar olduğunu göstermişti.

Biz yine de tarafımıza yöneltilecek olan "sen bildiğin işle uğraş" kelamını duymamış gibi davranarak bu önemli bilgi istediğimiz cevabı olarak algıladık ve Sayın Bakanımızın katılımı ile temelin resmi atılışı "Hıdrellez" günü yapıldı. Temel atılması yapılmasına yapıldı da;yukarıda resmini tekrar yayınladığım "Eski Havuz Zemin"i üzerine atılmasını anlama güçlüğü çekmekteyim.

Ben yanılmış olmayı dilerim. Dilerim de,dilemem "Deprem" tabii afetini durdura bilir mi?

Bu havuzun yapılma tarihi ile bu gün arasından kaç yıl geçti ? Bu yıllar arasında bu havuz kaç kere su ile doldurulduu ? Bu havuzun beton hesabı kaç metre küp su için yapıldı (tabii yapıldıysa) ? Şimdi bu havuzun zeminine düzgünce kalıplar yerleştirildi,üzerine bir büyük bina yapılacak. Bu yapılacak binanın meydana getireceği basınç ile eski havuzun taş blokajla beraber 25 santimlik geniş alanlı yere bilmem kaç tonluk bir beton,demir,kum ve diğer inşaat malzemelerinin yükünü çekebilecek mi ?

Buraya harcanacak para inşaat ilerlemeden meydana gelebilecek çöküntülerin ününe geçmeliyiz. Harcanan para,emek, beton, demir hepsi bizim paramız,bu paraları boşa atmayalım. Ben size demiştim,şu sayıda yazmıştım demek istemiyorum. Güzel işlerin hepsi ile beraberim. Yanlış işlerin ise her zaman karşısında oldum ve yine de olacağım. Doğruları

yada doğru gördüklerimi sizlerle paylaşacağım. "Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar" Atasözü gerçekleri bizlere göz yumdurmamalı diye düşünmekteyim.

CD TEKNOLOJİSİ

Artık basılı materyaller yavaş yavaş tarih olmaya başladı. Artık okuyucu mürekkep kokusunu koklamak,eline aldığı dökümü hissetmek istememekte.

Yeni kuşak ise bir bilgisayar uzmanı olarak yetişiyor. Kendi yakınlarınızda bulunan evlatlarınızın,yeğenlerinizin,komşu çocuklarının nasıl bilgisayar kullandıklarını belki bilmiyorsunuz,belki de ilgilenmiyorsunuz. Onlar çeşitli bilgileri artık Internet'ten bir iki tuş ile arayıp buluyorlar,oradan kopyalıyorlar, Alıyorlar,inceliyorlar ve kullanıyorlar.

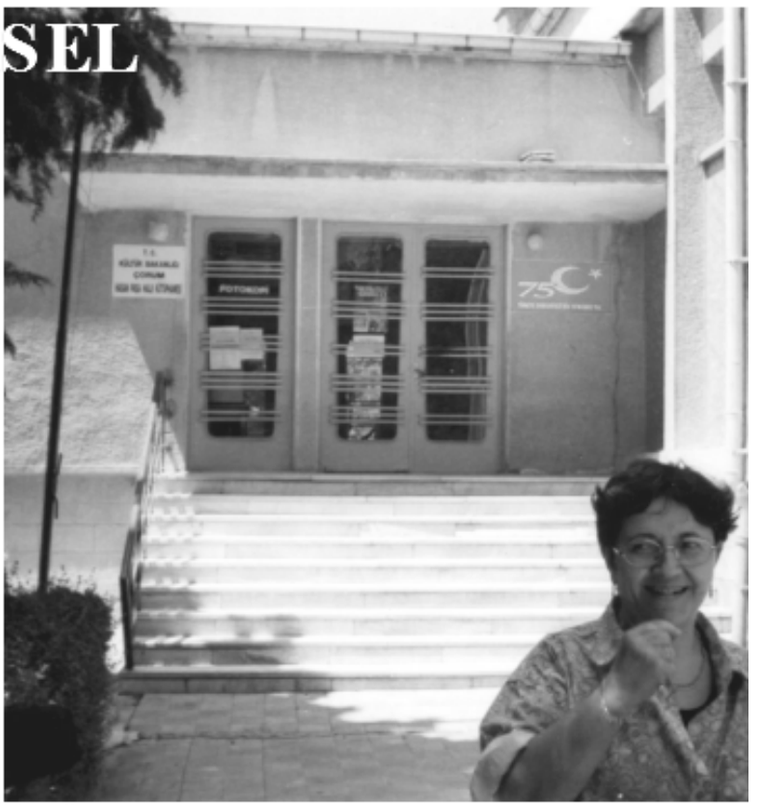
İşte bu yeni kuşak dediğim kesim;artık bizim bastığımız 100 sayfalık bir kitabı okuma zahmetinde katlanamadıklarını,bilgisayarlarına tekrar bu bilgileri aktarmak için uğraşamayacaklarını, böyle lüks zaman harcayamayacaklarını söylüyorlar.

Biz bildiğimizi yazmaya devam edeceğiz. Yeni teknolojilere de ayak uyduracağız.buna mecburuz. Düşünebiliyor musunuz ? Yeni bilim kurgu filimi baş rol oyuncusu kişi BİLGİSAYAR KULLANMASINI bilmiyor.Akılalacak gibi değil.

Bilgisiz kahvehane köşelerinde fikir üretmiyoruz. Bildiğimizi sizlerle paylaşmak dileği ilebu kadaryazar arkadaşlaryazıveriyor.

HASAN PAŞA KÜTÜPHANESİ

Mahmut Selim GÜRSEL



Çorumlu 2000 19'uncu sayısını Nisan 2000 tarihinde yayınladı. Epeyce uzun bir yazımızda Hasan Paşa Kütüphanesi için Çorum'da bilgisi olanların demeçlerini yayınlamışlar,bizde pek çoğu yanlış olan bu görüşleri düzelterek dergimde yayınlamıştım.

Bu cevaplarla epeyce kişi tarafima kızmış ve beni her türlü dedikodunun içeri-sine almışlardı. Benim yaptığım ise "Doğru söyleyip dokuz köyden kovulmaktı" bu sayıdan sonra bazı kimseler bizimle selam ve sabahı kesmişlerdi.

O günkü yazımı hatırlayamayanlar için "Hakimiyet Gazetesinin 15.07.2000 tarihli nüshasında da nereden icap etti ise bir beyanat vermişler. Bu beyanlarında iyi niyetlerini belirtmeleri dahilinde bazı ithamlarda da bulunmaktan geri durma-mışlardır." Demiştim. Bir profesörümüz Türkiye yazma katalogunu bilmediği için" ...dünyanın tanıdığı ama nerede olduğunu bilmediği kitapları keşfediyoruz . Anadolu'da medreselerin yazdığı ve ya Anadolu medreselerinde çoğaltılan eserlerin hangi sahada olursa olsun tespit ediyoruz..."," ...Nerede medrese vardı,buralarda hangi kitaplar yazıldı,kitapların seviyesi ne ölçüdedir..."," ...Çorum'da bulunacak bir ünik eser,dünya çapında Çorum' un tanıtılmasına yardımcı olur " cevherlerini demeç olarak vererek cevherler ortaya çıkarmakta,Bayan Profesör ," *...Kültür Bakanlığının kütüphane görevlilerine eski eserlerin korunabilmesi için naftalinden başka bir şey verilmediğini belirterek.."," ... Buradaki kitapların yeterince korunmadığını gördük Bazı kitaplarda kurt yenikleri var. Bakanlık mutlaka birilerini görevlendirip tahsisatını yapmalı...", ...Kataloglar çok ilkel...", ...Cilt kapakları tamir edilmiş ancak,kitaplar yeterince bulunuyor. Bu çok yanlış..."* görüldüğü gibi gayri ciddi cevherlere cevherler çıkartılıyor,bu da yetmemiş gibi ömründe yazma eser nedir görmemiş bir yazma eser deposu nedir bilmeyen yazarımız işi daha da teknik boyutlara getirerek korunması hakkında öneriler öne sürebiliyor,Türkiye genelinde bile olmaya ünik eser de diyemiyor tek nüsha diyen gazetecimiz :" *"...7-8 Hasan Paşanın memleketine en değerli armağanlarından olan,Hasan Paşa Kütüphanesi'ndeki el yazması eserler...", "...bu günkü ilkel koruma teknikleri ile zamana direnmeye çalışıyor...", "...Bugün kütüphanede zamanın etkisiyle elle tutulduğu zaman dağılabilecek hale gelen eserlerin korunması özel bir teknik gerektiriyor. Bu teknik de Hasan Paşa KütüphanesindeYok...", ...Çorum'dasayıları 4 bini bulan tek nüsha Nadide eserlerin...".* Ya o zamanın Kültür Müdürü neler diyor: *"... Hasan Paşa Kütüphanesi'nde bulunan el yazma eserlerin bu imkanlarla korunmasının mümkün olmadığın, Çorumluların sahip çıkmadıkları taktirde,el yazması eserlerin..."," "... Hasan Paşa Kütüphanesi'nde bulunan el yazma eserlerin bulunuyor. Bu çokyanlış..."* görüldüğü gibi gayri ciddi cevherlere cevherler çıkartılıyor,bu da yetmemiş gibi ömründe yazma eser nedir görmemiş bir yazma eser deposu nedir bilmeyen yazarımız işi daha da teknik boyutlara getirerek korunması hakkında öneriler öne sürebiliyor,Türkiye genelinde bile olmaya ünik eser de diyemiyor tek nüsha diyen gazetecimiz :" *"...7-8 Hasan Paşanın memleketine en değerli armağanlarından olan,Hasan Paşa Kütüphanesi'ndeki el yazması eserler...", "...bu günkü ilkel koruma teknikleri ile zamana direnmeye çalışıyor...", "...Bugün kütüphanede zamanın etkisiyle elle tutulduğu zaman dağılabilecek hale gelen eserlerin korunması özel bir teknik gerektiriyor. Bu teknik de Hasan Paşa KütüphanesindeYok...", ... Çorum'dasayıları 4 bini bulan teknüsha nadide eserlerin...".* Ya o zamanın Kültür Müdürü neler diyor: *"... Hasan Paşa Kütüphanesi'nde bulunan el yazma eserlerin bu imkanlarla korunmasının mümkün olmadığın, Çorumluların sahip çıkmadıkları taktirde,el yazması eserlerin..."," "... Hasan Paşa Kütüphanesi'nde bulunan el yazma eserlerin bu imkanlarla korunmasının mümkün olmadığın,"* Ya beraber çalıştığımız eski Kültür Müdürü olan hemşehrimiz neler demiyor ki,eserlerin buranın şartlarından,nüveden,ısı,nemden dem vuruyor: "...Eserlerin burada şartlara uygun korunduğunu söylemek zor...", *"...7-8 Hasan Paşanın*

Kurduğu kütüphanenin nüvesi burada..", "...ısı ve nem ayarı sabit tutulduğunda kitapların yıpranması gibi Patolojik olay ortadan kalkar..", Bir öğretim görevlisi hemşehrimiz ise: *"...Hasan Paşa Kütüphanemizin katalogları yeterli değildir. Kayıt defterlerinden eserlere ulaşmada büyük sıkıntılar yaşanmaktadır.." , "... delinmiş ve tahrip olmuş sayfalar onarılmalıdır, Bu konu ile ilgili uzmanlar çağırılmalı veya geçici görevle çalıştırılmalıdır.."* diyorlar,diyorlar bende gerçekleri yazdım,yazdım bilmiyorum okudular mı (?) ve devam eden günlerde gazeteci arkadaşımız öneriler getiriyor:
"...Hasan Paşa Kütüphanesi'nde uygun olmayan şartlarda muhafazası yapılan el yazma..", "...Buharaevler'de yapılan kütüphanenin bir katı yada önümüzdeki günlerde çalışmaları bitirerek açılacak olan yeni müze binası...". Önerilere sahiplerde aranıyor. O dönemin Çorum bakanına soruyorlar:" *Bir Umut Vali Bey'de.. başlıklı yazı: ..El Yazması eserlerin Çorum'da korunmasının mümkün olmadığını kaydeden Bakan" cevabı alınıyor,* Milletvekilimiz şiir kitabı imzalıyor da,kütüphanedeki kitaplarla ilgilenmiyor. Bilmem kaç dönem Çorum milletvekili olmuş,ama Çorumlu olmadığı için oda hiç tıngırdamıyor.

Olumlu çağrışım yapan ve karşı çıkanlar ise Giden Valimiz,giden Belediye Başkanımız,Ticaret odası Başkanımız,Esnaf ve Sanatkarlar odası başkanımız.

Ben bu cevaplardan sonra neler önermişim:

"Sayın Hocam ! Demek kibiliyorsunuz. El yazma kitapların değil bir başka ile götürülmesi,bir başka mekana da götürülmesinin yapacağı sakıncaları söylüyorsunuz. Bizim zamanımızda okuyucuya kitap günlük 6 saat incelenmesi için verilirdi. Gerekçesi ne idi ? Söyleyeyim. El yazması kitap alıştığı ortamdan fazla ayrılmamalı,alıştığı rutubet ve hava dışında kaldığı zaman sudan çıkan balık gibi olur düşüncesiydi. Mikrofilmi işine gelince çok eski bir teknoloji olarak kullanılmaktadır bu işlem. Otomatik bir mikrofilm makinesi bugün 150.000 $ civarındadır. Buna ek olarak ta bir yarısı kadar 5-6 mikrofilm okuma ekranı gereklidir. En aşağı 70 m^2 bir özel mekana sahip olmak gerekmektedir. Ayrıca çekilen mikrofilm periyodik olarak belirli bir yıl sonra yenilenmesi gerekmektedir. Bunları da yaptığımızı var sayarsak;bu filmleri saklamak için ayrı bir kimyevi özelliği bulunan depo gerekmektedir. Bu sistem yerine ; yaklaşık 50-60.000 $ a dijital kamera, SD yazıcı,ve kuvvetli 2 bilgisayar,program ve fiyatı 1.5$ (Not otarihte CD fiyatları bu fiyatta idi) 7000 SD diski ile özverili 2-3 Personel kütüphanenin tamamını

2-3 yıl gibi zamanda ölümsüzleştirebilir. Katalog yenilenmesine gelince: Kütüphaneler Genel Müdürlüğü katalogu hazırladı. Kitapların künyesi,birinci sayfa,son sayfa, konusu,yazıldığı yer,müellif hattı,hattat ismi ve diğer teknik konular Tamam da,Kitabı yazdıracak ADAM bulamadılar. Bastıracak PARA bulamadılar. Sayın Hocam Gazetedeki konuşmamızda bahsetmişti. Dizgiyi yapacak Türkiye'de 10-15 ancak var. Bu sıkıntılı ve zahmetli iş birkaç günde olmaz. Dikkatli bir operatör günde ancak 1 sayfa hazırlayabilir. Bakanlığın verdiği dizgi parası ile de hiç olmaz. Belki Sayın Valimiz ilgilenir,belki Belediye Başkanımız,Belki TO Başkanımız. Verirler dizgi parasını ve baskı masrafı. Bastırdıktan sonra bütün Dünya Milletlerin Milli Kütüphanelerine postalama masrafları da verilirse bu işolur.

Sayın Valim ! Yazma Eserlerimizin bazılarında 100-120 sene önce meydana gelen kurt yenikleri,cildi bozulmuş kitaplar,sayfaları yıpranmış kitaplar ve yazısı yanmış kitaplar bulun-maktadır. Bunların onarılarak yeniden hayatlarının uzatılması gereklidir. Mikrofilm teknolojisi el yazması bulunan büyük kütüphanelerde 1940 yıllarda kullanılan bir teknoloji olarak işlevlerinin sürdürmesi normaldir. Bu makineler bir röntgen makinesi büyüklüğünde olup,sayfa sayfa kitabın filmlere alınması,filmlerin banyosu ve bu filmlerin büyütülerek okunması için okuma araçları gerekmektedir. Bu teknoloji yerine;bilgisayar teknolojine yeni geçilmektedir. Bilgisayar 8-10 bin dolarlık bir yatırım,birkaç bin dolarlık dijital kamera veya fotoğraf makinesi de pahalı bir sisten değil. 3-4 yüz dolarlık SD yazıcısı da para değil. Fakat iyi ve kaliteli 7-8 bin boş SD gerekli. Bunlarda temin edilir de. Öz veri ile çalışacak personel bulunabilir mi acaba ?

Sayın Valim ! Yukarıda bu konulara değindim. Hasan Paşa Kütüphanemiz korunmalı, muhafazalı. Tek eksiği başka kadrolara atanan bekçiler.

Sayın Valim ! Yukarıda söylediğim gibi mali boyut birkaç on bin dolarla halledilir.

Sayın Valim ! Hasan Paşa Kütüphanesinde El Yazma Eserler Deposu, El Yazma Eserler Okuma odası mevcuttur. Benim kanaatimce merkezde başka bir kütüphaneye taşımaya, yeni bir kütüphane yapılmasına gerek yok. Hasan Paşa Kütüphanesinde ufak bir değişiklikle Çocuk Okuma Salonu kaldırılarak yine Bahçelievlerdeki Mehmet Şadi soğlu Çocuk Kütüphanesine yönlendirilerek Hasan Paşa Kütüphanesi İhtisas Kütüphanesi olarak Bakanlıktan müsaade alınarak düzenlenebilir. Bu da Kütüphaneler Genel Müdürlüğüne yazılacak bir yazı ile kabul görür kanaatindeyim. Hasan Paşa Kütüphanesi teklifi benim görevde olduğum zaman 7-8 Hasan Paşa Kütüphanesi olarak teklif edilmişti. Bu teklif her nedense 7-8 'i unvan olarak görülerek (sanki Paşa unvan değil) Hasan Paşa Kütüphanesi olarak onaylanmıştı. Şimdi belirsiz bir Hasan Paşa Kütüphanemiz bulunmaktadır. Malumunuz Sarı Çizmeli Mehmet Ağa benzetmesi gibi.

HASAN PAŞA KÜTÜPHANESİ İÇİN NELER YAPABİLİRİZ

1- Halkımızı aydınlatmak için Valimizin davetiyle Bakanımızı, Millet Vekillerimizi, el yazma kitaplar için yazı yazanları,kültürün ne olduğunu bilenleri, yardım verebilecekleri belirlediği bir tarihte Hasan Paşa Kütüphanesine davet ederek,El Yazması kitapları sergileyerek tanıtmak ve bilgilendirmek.

2- Toplantıdan hemen sonra Kültür Bakanlığına Çorumluların tepkisi bildirilmeli. Kitapların ilimizde kalması için girişimlerde bulunulmalı.

3- İl Halk kütüphanesinde görevli 3 Kütüphanecinin 2 si acilen ve devamlı Hasan Paşa Kütüphanesinde görevlendirilmesi.

4- Hasan Paşa kütüphanesinin dış güvenliği için kamera sistemine geçilerek,en yakın emniyet Müdürlüğüne bağlı karakol ile bir sonraki karakola irtibatlı alarm sistemi kurulması.

5- Mevcut bekçi kadrosunda çalışan arkadaşı asli görevine iadesi ile eski bekçi kadrolarının yeniden ihdâsı.

6- Hasan Paşa Kütüphanesinin bünyesinde bulunan "Çocuk Kütüphanesi" bölümü aynı mahallenin bir sokak üstündeki "Mehmet Şadi soğlu Çocuk Kütüphanesi"ne yönlendirilmeli.

7- Hasan Paşa Kütüphanesinde bulunan Çocuk Kütüphanesi bölümü El Yazmalar İnceleme Salonu olarak tahsis edilerek araştırmacıların hizmetine sunulmalı.

8- Hasan Paşa Kütüphanesine teknik açığı kapata cak en az 3 bilgisayar,güç kaynağı,dijital kamera SD yazıcı,laser yazıcı,renkli laser yazıcı, kuvvetli bir scanner temin edilerek kitapların SD ye alınması sağlanmalı. Orijinal SD ler arşivlenerek, araştırmacının istediği kitap yeni SD ye aktarılarak arşivin çoğaltılması sağlanmalı.

9- Kütüphaneler Genel Müdürlüğünün hazırladığı El Yazmaları Tanıtım Katalogu getirtilerek bastırılmalı,El Yazmaları ile ilgilenen dünya kütüphanelerine ve üniversitelere gönderilmeli.

10- El Yazması Araştırmacı salonuna SD okuyucusu olan en az 8 bilgisayar,bilgisayar masası ve diğer mefruşatlarla döşenmeli. SD incelemesi yapan araştırmacı orijinal kitabı görmek istediğinde depodan çıkartılarak şimdiki El Yazması İnceleme odasında memur nezaretinde incelemesine sunulması.

Bu uzun yazımı saat 02/08/2000 tarih 03.55 te tamamladım. Bundan sonra yazılacak yazıları bekleyemediğim için üzgünüm.

Dergimiz elinize geçtiğinde belki bu problem halledilmiş olur. Benimde cevaplarım boşa gider. " demiştim.

Fakat bu güne kadar yani nisan 2000'den Mayıs 2003'e kadar Hasan Paşa Kütüphanesi için neler yapıldı ? Büyük bir hiç.

Şimdi bana bu çaban neden diye soracaklara uzun kitap ve kütüphane aşkımı anlatayım:

1979 tarihinde nakden geldiğim İl Halk Kütüphanesi ilk haftalar bana senelik izindeymişim gibi geldi. Boş vakit geçirmemek için;kütüphaneyi keşfetmeyi düşündüm. Depo denilen yere indim. Zaten yaz dönemi olduğundan okuyucu da gelmiyordu. Depoya inince raflar dolusu kitapları görmem beni şaşırttı. İlk okul öğretmenimiz birinci sınıfta bizi kitap okumamız, araştırma yapmamız şeklinde yetiştirmişti. Artık buradan yani kütüphaneden nafakamı çıkartacağım için neyin ne olduğunu anlamam,aldığım ücreti hak etmem lazımdı. Kitapları tek tek inceleme m zordu. Muhakkak bunun kolay bir yolu olmalıydı. İncelemeyi ikinci plana atarak depoları dolaştım. Depoların birisi çok büyük kitaplarla,birisi biraz daha küçük kitaplarla diğeri de küçük kitaplarla ağzına kadar doluydu.

Ertesi gün kalorifer dairesine indim. Orada kömür ve odun bulacağımı umuyordum. Kömürlük boştu. Her halde kışın yakılmıştır diye düşündüm. Karanlık olan ikince bölüme giremedim. Yukarıya çıkıp rahmetli olan Cevdet ustadan ışığın yerini sordum. Gelerek karanlık yerin ışığını yaktı. Bir daha şaşırmıştım. Burada da yüzlerce kitap gelişigüzel yere atılarak bir tepecik yapılmıştı.

İki günkü incelememde;kütüphanenin ne olduğunu anlayamamış, depolarda kitapların bulunduğunu,kalorifer kazanının bulunduğu yerde de yığınla kitap bulunduğunu görmüştüm. Yukarıda da üç salon dolusu kitap vardı. Kütüphanede kaç adet kitap olduğunu arkadaşlardan Cemal'e sordum. Bilmediğini,bilirse Hakkı Beye sormamı söyledi. O günlerde bu gün fotokopi çekilen oda Şef olan Hakkı Beye aitti. Hava sıcak olduğundan,kapı açıktı. Hakkı Bey maaşları hesaplıyordu. Geçtim odasında bulunan sandalyeye oturdum.

Gözlüğünün üstünden ne istiyorsun gibi baktı. Ben doğrudan bu kütüphane Belediye Başkanlığının bulunduğu yerde iken ben üye olmuştum dedim. İnanmadı. Gayet iyi hatırlıyorum,üye olduğum sene sefilleri okumak istedim sen fazladan depozito vermen gerekli demiştin. Babamdan on lira alıp sana getirmiştim. Günlüğümde tarihiyle yazılıdır. Dedim. Birde artık beraber çalışacağız,benim görevim ne olacak,merak ettiğim birkaç sorum var bunları cevaplayabilir misin diyince meraklandı. Tabii sorabilirsin dedi. Burada yukarı katta üç salon bulunmaktadır. Birisi büyükler okuma salonu,birisi küçükler okuma salonu,birisi de idare salonu. Dedi. Sen buralardan birinde veya sırayla hepsinde çalışırsın. İdare nerede görevlendirirse orada iş görürsün dedi. Teşekkür ettim çıktım.

Ertesi gün günlüğümde kitap kayıt numaramı Buldum. Hakkı ağabeye numaramı söyledim,üye dosyaları zaten onun odada üstrafta sıralı duruyordu. Numarayı buldu benim üye kartımı çıkardı. Cidden fazladan aldığı depozitonun kayıtlı olduğunu gördük. Eski bir hatıra olarak emekli olana kadar saklamıştım kartımı.

Birkaç gün sonra Hakkı ağabeye kitap deposunda bulunan kapalı odayı sordum. Neşeli günündeydi herhalde. Cebinden masasının anahtarını çıkartıp çekmecesini açtı, oradan bir anahtar aldı bana da gel dedi. Peşine takıldım. Merdivenlerden inice benim önce gördüğüm yere girdi. Orada o günlerde bir bayan dört erkek cilt işinde çalışıyordu. Burası cilt atölyesidir. Burada çevre illerde dahil bütün kütüphanelerin ciltleri sıraya konulur ve yapılır geldiği yere de gönderilir dedi. Oradan depoların bulunduğu yere girdik. Bana önce çok büyük kitaplar dediğim depoyu gezdirdi. Buraya büyük boy kitap deposu deriz, kitapların sırtındaki numaraların önünde B harfi bulunurlar. Dedi. Sonra ikinci repoya yöneldi; buraya da orta boy kitap deposu denir, kitapların numarasının başına da O harfi konulur; burada da oldukça önemli matbu Arap Harfli Basma kitap bulunmaktadır diyerek büyük depoya yöneldi. Benim dikkatle dinlemem hoşuna gitmişti. Sordum ağabey, bu eski yazı kitapları kütüphanede kaç kişi okuyabiliyor diyince, mütevazı bir şekilde biraz ben biliyorum demişti. Büyük depoyu da gezdirdi, birkaç kitap aldı çıkardı gösterdi buraya da küçük boy kitap deposu diyoruz. Burada da Arap Harfli matbu kitaplar bulunmaktadır dedi. Sonunda kapalı kapının önüne geldik. Orada o zamanlar temiz bir bez serili duruyordu. Ayakkabısının altını dikkatlice sildi, bana da ayağımı silmemi söyledi. Kapıyı açtı karanlık bir, o odadan koyu bir naftalin kokusu burnumun direğini kıracak zannettim. İçeri girince kapıyı kapatarak saatine baktı, camı açtı bana dönerek bu yaptığım işe iyi bak, bundan sonra bu görevi sana verebilirim dedi. Ne de olsa ben memur, oda şefti. Burası on beş günde bir on dakika havalandırılır. Çıkarken de şu rafta naylon torbada bulunan küçük naftalin torbalarından üç tanesinin birisini kapının arkasına, diğer ikisini de pencerelerin iç kısmına koyacaksın dedi. Raftan yeşil kadife kaplı üç ciltten birincisini alarak bana uzattı. Kitap sanki içimi ısıttı. Ne güzel ciltlenmişti, sordum bu cilt burada mı yapıldı ? Dedim güldü, içini aç bakalım dedi. Ben normal kitap açar gibi açınca bana, hayır tersinden aç dedi. Kitabın sayfaları sanki bu günkü kuşe kağıtlar gibi kaygan ve beyazdı. Hele içindeki yazıları hiç sormayın. Yaldızlı çerçevesi içinde harflerin boyları ve istifleri aynı bir yazı yalnız Arap Harfli. Ağabey bu baskı mı diye sorunca ili bak, bu el yazması eserdir dedi. Başka bir kitaba uzandı, kitap bir kutunun içindeydi. Bana kitabı çıkartmamı söyledi, tutulacak bir yeri yoktu. O kadar sıkı sıkıya kutuya konmuştu ki elle çıkarmak için bir tarafı yırtmak lazım dedim. Bana hayır; orada bulunan şeridi çek dedi. Çektim, kitap sanki bir asansörle çıkarcasına rahatça çıktı. Birkaç tezhipli yazma eser gösterdi. Vakit tamam diyerek camı kapattı, orada bulunan kareli deftere bir şeyler yazdı bana da buraya her girdiğinde ve çıktığında saati yaz, eğer yukarıya kitap çıkartırsan o kitabında numarasını kaydet. Dedi. Yazmalara böylece tutuldum.

Rahmetli babam hem Arapça Kur'an okur hem de Osmanlıca yazı yazardı. Harcamalarını, bizim anlamadığımız harflerle yazar masanın üzerine bırakırdı. Bir gün ona sordum "Baba Osmanlıca öğrenmek zor mu ?" Diyince yok oğlum çok kolay. Biraz hayal gücün kuvvetli olsun, biraz da harfleri tanırsan iş tamam. Sebat eder biraz da üzerinde durup kitap okur yazarsan bu işi becerirsin dedi. Çekmecesini açarak bene bir elifba verdi. Baktım bir şey anlamadım. Bana bunu yarın gel al dedi. Ertesi gün gittim alfabedeki harflerin altlarına kırmızı harflerle Latin harflerle not düşmüştü. Üç haftada harfleri tanıdım, yazıyı söktüm. Bilemediklerimi de babamlara gittikçe sordum. İki ay sonra babam bana bir kitap verdi bunu okumaya çalış. Anlamadığın kelimeyi atla cümleyi bitir, hayal gücünü kullanarak okuyamadığın kelimeleri bulursun dedi. Kitabı aldım eve getirdim. Her akşam biraz okudum. Bir kelimeyi bir türlü cümle içinde oturtamıyordum, "razı" birkaç gün sonra giderken kitabı da babamlara götürdüm. Babam biraz oku bakalım dedi, okudum yine razı kelimesi geldi razı diye okudum güldü. Oğlum o razı değil benim ismim yani Rıza diyerek bir kahkaha attı.

Hem okudum hem de yazdım. Salonda bulunan Türk Hattatları isimli kitaptaki hüsn-ü hata merak saldım. Onda büyük yazıların yazılma esaslarından murabba şekli bana kolay geldi. Bu bir yazıyı karelerle ne kadar büyütmek istersen o büyüklükteki karelere işlemekti. Kendi kendime epey ser levha yaptım. Birkaç ay sonra Kütüphaneye halim salim Bir müdür tayin oldu Lütfi İkiz. Bir kitap hastasıydı. Kendisini yetiştirmiş, yirminin üzerinde dil ve lehçe öğrenmişti. Arapça, Osmanlıca, Farsça'ya vakıf hem okuyor hem de yazıyordu. Ondan da yazma kitaplar hakkında epey şey öğrendim. İleri yıllarda idarecilik yaptım. Emekli oldum. İşte Yazma kitap ve kütüphane aşkım bu kadar. Sözün kısası. Ülkemizin yeraltında milyarlarca dolarlık Bor var, işletemezsen, kullanamazsan ne işe yarar ? Hiçbir işe. Eski teknolojileri çözüm gösteren zihniyeti döndürmeyi bilemezsen neye yarar. Kütüphaneye hantal bir makine alarak artık demode olan mikro filim makinesi alsan neye yarar.

Ben bazen yaşıtlarıma Internet'i anlatıyorum. Öküzün trene baktığı gibi bakıyorlar. Bazıları da hacı sen ne söylüyorsun anlamıyoruz diyorlar. Bazıları da yahu bizim oğlanın varda böyle faydalımı diyorlar.

Teknoloji hızla ilerliyor. Ben 1995 tarihinde ilk bilgisayarımı olan 486 yı aldığımda başına oturmaya korkmuştum. O tarihte o makineye 2100 dolar saymıştım. Şimdi o paraya hem en son model bilgisayar sahibi olmak mümkün.

Yazının tamamı arşivinde olmayanlara http://dos20.sitemynet.com/index.html sitemde bulunan söz bizde bölümü Hasan Paşa Kütüphanesi bölümünü; ya da 19. sayıyı önerirm.

Yine klavyem susmak bilmedi. Özür diler önerilerimin dikkate alınacağını umarım.

GEZELİM GÖRELİM Mahmut Selim GÜRSEL

48.sayıdan devam

BOĞAZ KALE ŞEHİR KAPILARI:

Boğazköy Hitit yerleşim alanında 6 tane kapı bulunmaktadır. Bunların dışındaki başka kapıların da bulunama ihtimali vardır. Zannedilen iki kapının şehrin kuzey ve alçak kısımlarında olduğu umulmaktadır. Bu kapıların mimari olarak iki çeşit kapı özelliği açıkça görülmektedir. Birinci özellik: İki kule arasında iki giriş odası; birisi enlemesine,ikincisi dikdörtgensi giriş odası görünümünde olup probal kesitli geçitler vardır. İlk grup kapılar şehrin ilk zamanına ait olan ve şehri çevreleyen sur duvarlarında bulunmakta olup, diğerleri ise Aslanlı Kapı, Kral Kapı, Aşağı ve Yukarı batı kapısında görülür. Bunları da kısaca inceleyelim:

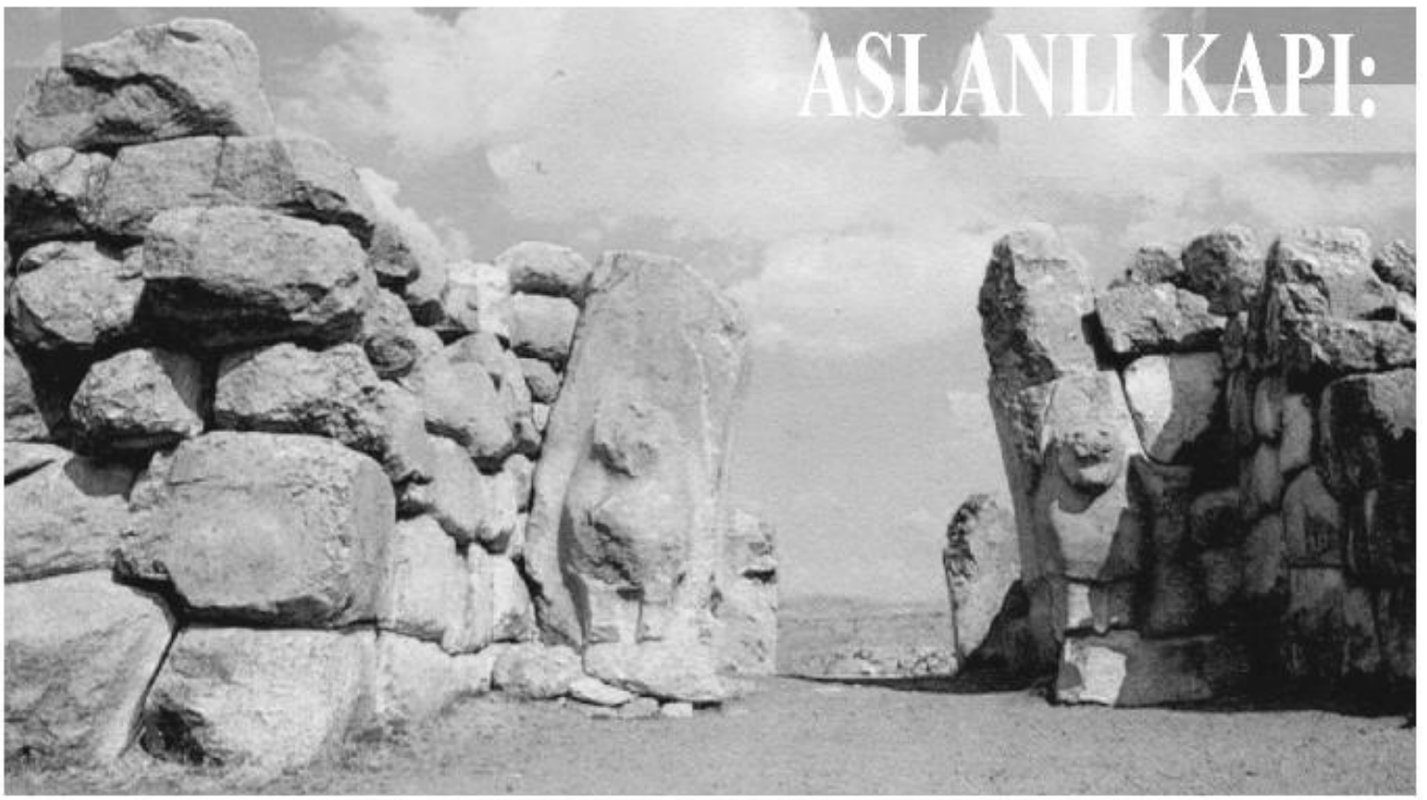
KRAL KAPISI:

KRAL KAPISI:

İç geçidin kuzey kısmında bulunan normal insan büyüklüğünden biraz yüksekçe olan başının üstünde sivri miğferli,kılıç kuşanmış durumda ve spiral süslü eteğinde sağa doğru adım atmış vaziyette, elinde baltası bulunan bir erkek kabartması vardır. Bu sfenks önceleri bir krala benzetildiği için olsa gerek bu kapıya "Kral Kapısı" ismi verilmiş,şimdi ise bu sfenksin tanrılaşmış bir kral görüntüsü olduğu söylenmektedir.

ASLANLI KAPI:

Bu kapının eskiden kemerli bir yapı olma ihtimali yüksek olup,kapı ana blokları belirli bir kavis arz etmekte ve bu bloklarda ise aslan sfenksleri ile süslenmiş bulunmaları ile de kapının isminin Aslanlı kapı olarak anılmasına sebebiyet vermiştir. Aslanların yapılışında ve dizaynında Hitit kabartma sanatının güzelliğini görebiliriz.



YER KAPI:

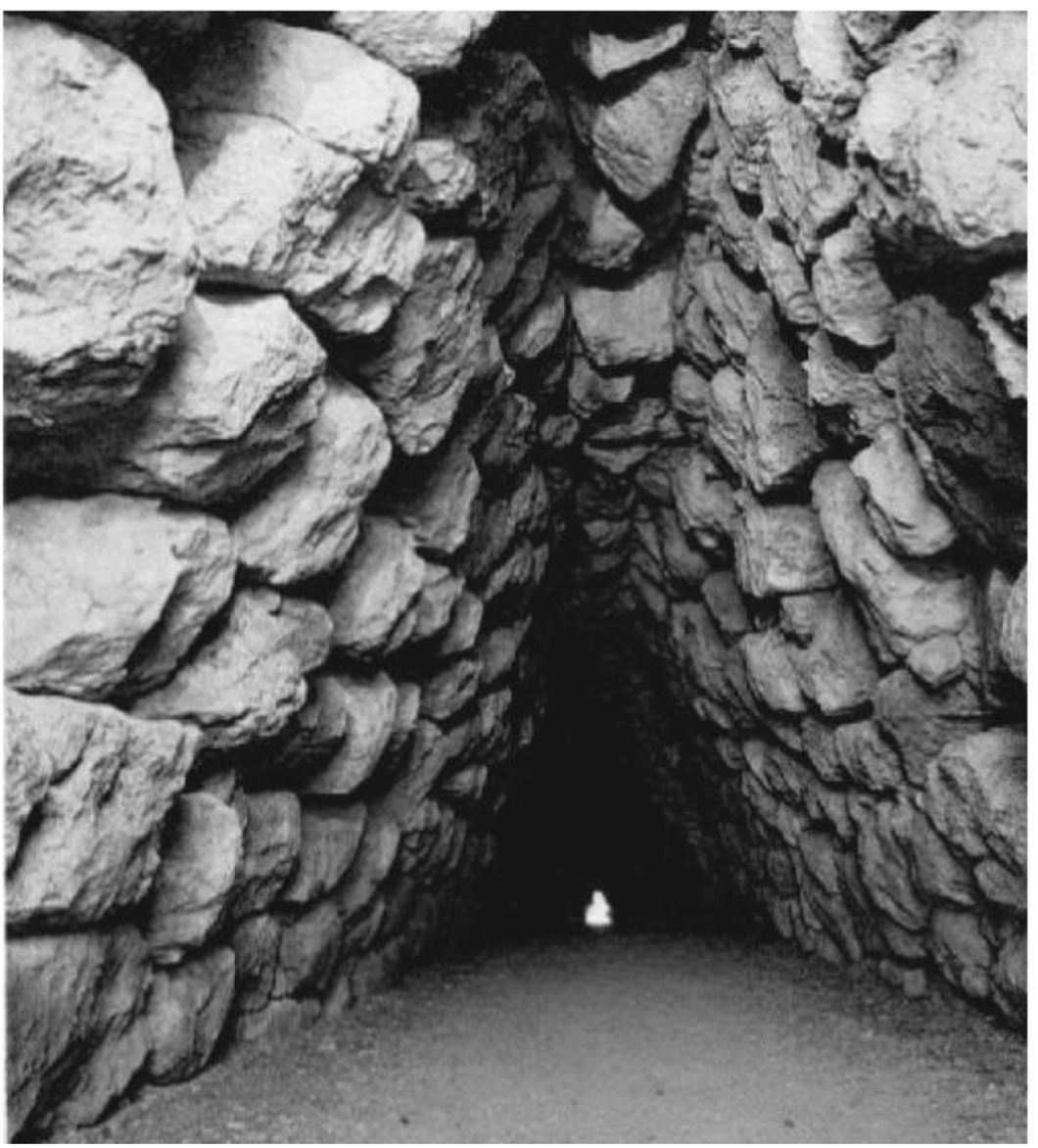
Potern (bindirme) tekniği ile yapılmış 71 mt. Uzunluğunda tünel şeklinde şehir suru altında bir geçiş yoludur. Poternli kapı üzerindeki sur üstünde de Sfenksli kapı bulunmaktadır.

BÜYÜKKALE:

Şehrin doğusunda Akropol durumundadır. Kral Şatosu kullanılan bu ünitede değişik ölçülerde resmi ve dini kapılar yok olmuştur. Burada bulunan arşiv odasında aralarında Kadeş Antlaşması metninin de bulunduğu 3 bin çivi yazılı tablet bulunmuştur.

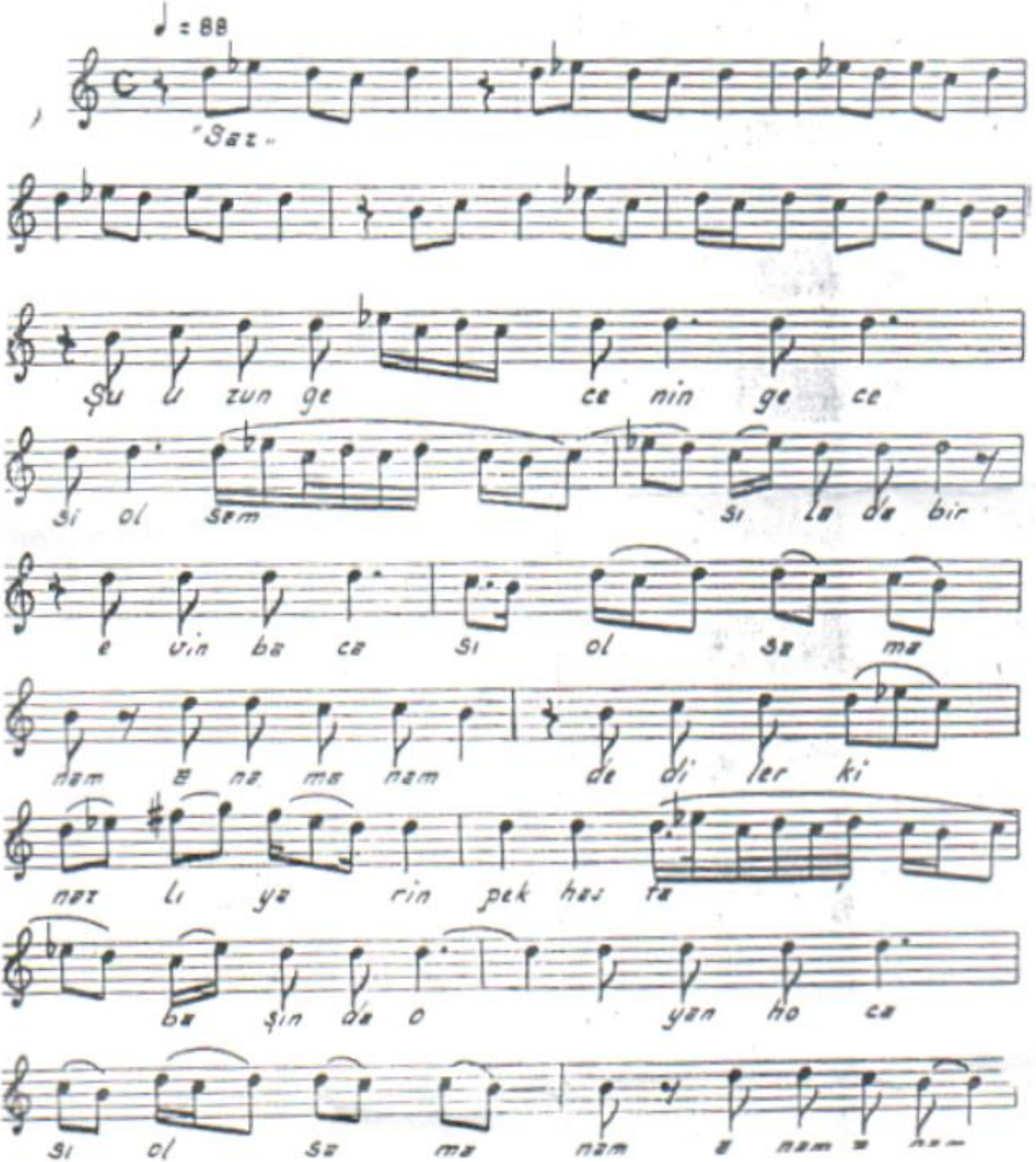
Devam edecek

YER KAPI:



ŞU UZUN GECENİN GECESİ OLSAM

Niyazi BİÇEREL Yurttan Sesler Defterinden



Nota Metin Şahin'den Alınmıştır

ANAM ANAM

Derleyen Cesur TERZİ

Şu uzun gecenin gecesi olsam
Sılada bir evin bacası olsam
Dediler ki nazlı yarin pek hasta
Başında okuyan hocası olsam.
Evlerinin önü üç ağaç çınar
Dillerim tutuşur yüreğim yanar
Eşinden ayrılan böyle mi yanar
Anam anam,hangi derdime yanam?
Katipler oturmuş yazıya bakmaz
Her kez sevdiğini dilden bırakmaz
Hey Allah'tan korkmaz kuldan utanmaz
Gönül defterinden sildin mi beni?
Anam anam,garip anam.
Anam anam hangi derdime yanam?
Anam anam,deli deli..
Gönül gönül derler,gördüm gönülü
Kırdı kollarımı,büktü belimi.
Ben isterim her meclis te yarimi
Yar olmazsa meclis bana haramdır.
Bana gül diyorlar neme güleyim
Gönül gamlı iken gülünmezmiş
Anlıma yazılmış bir kara yazı
O da mahşere dek silinmez imiş.
Evlerinin önü bağınan bağlar
Koç yiğit atını çayıra bağlar
O yar benim,ben o yarin olmazsam
İslâmlar durur, gavurlar ağlar.
Yürü yarim yürü yolundan kalma
Her yüze güleni dost olur sanma
Ölümden korkup ta sen geri durma
Yiğidin anlına yazılan gelir.
Sabahleyin indim pınar başına
Saatin kösteği yanı başında
Gündüz kavil et de gece düşümde
Aman Allah sen kavuştur o yari.
Yozgat pınarında yudum elimi
Kime arz edeyim garip halimi
Gurbet e yolladım nazlı yarimi
Aman Allah sen kavuştur o yare.
Bir mektup yazdırdım ucunu yaktım
Bir merak gelip de kapıya baktım
Çok güller kopardım koynuma soktum
Hiç biri yarim gibi kokmuyor.
Bir mektup yazdırdım kenarı güldür
Yarabbi halimi yarime bildir
Önünde gülmedim sonunda güldür
Sonu gülenlerden eyle yarabbim.
Kırmızı güllerden aldık tohumu
Yolcu idim alamadım uykumu
Varın söylen o nazlı yarime
Esen rüzgarlardan alsın kokumu.
Kırmızı gül olsan daldan almazdım
Beri benzer olsun ben de sevmez dim

(ŞU UZUN GECENİN GECESİ OLSAM)

Olur olmaza gönül vermezdim
Aman Allah sen kavuştur o yare.
Cevahir taşına kıymet biçilmez
Varıp erbabına danışmayınca
Azrail gelse de canımı vermem
Sevdiğim gelip kavuşmayınca.
Yücesine çıktım seyran eyledim
Yar ile gezilen bağlar perişan
Kulak verdim etrafımı dinledim
Bir ben değil cümle alem perişan.
Deniz kenarında biten yoğsunlar
Yoğsunun içinde beni yusunlar
İkimizi bir kabire koysunlar
Ölmeyince gönül yarden ayırmam
Yazmalar içinde ortası tüllü
Güzeller içinde sevdiğim belli
Sağ yüzü gamzeli,sol yüzü benli
Söyle dillerine kurban olayım.
Sarı çiçek açmış iğdenin dalı
Eşinden mi ayrıldın,benzin pek sarı
Yar bana göndermiş kolonya yağı
Çalsın perçemine yar kendi gelsin.
Yarin bahçesinde yayılan ceylan
Anası gitmiş nanesi viran
Vefasız dünyaya gönlünü veren
Buz üstüne yazı yazmışa benzer.
Karşıdan karşıya olur mu öyle
Efkarın var ise gel bana söyle
İki elim koynumda merhamet eyle
Merhametsiz yare düştüm neyneyim.
Akşam oldu bu gün niye aşmıyor
Deli gönül bildiğinden şaşmıyor
Doldurdum badeyi verdim eline
Yarim zehir vermiş diye içmiyor
Kaşlarını kömürden mi yarattın
Yüreğini demirden mi yarattın
Ben sana ne yaptım ey zalim felek
Elleri çift,beni tek mi yarattın question
Benim yarim Ermeni'den ermeni
Kadir Mevlâ'm bu sevdadan kes beni
Götür yarin kapısına as beni
Desinler ki yari için can verdi.
Kırmızı gül olsan al olmazsın
Azrail olsan da can alamazsın
Şu Çorum'u elek elek elesen
Sen de benim gibi yar bulamazsın.
Yarim seni nerelerde bulayım
Gökte isen merdivenler kurayım
Bir canım var,ister isen vereyim
Yetmez ise daha neler vereyim
Evlerinin önü bir uzun yokuş
Kız kurban olurum bu nasıl bakış
Yarin elleriyle dikilen dikiş
Kıyamete kadar sökülmez imiş.
Şu dağları delik delik delmeli
Toprağını kül edip elemeli
O yar beni bir gün olsa sevmezse
Yarsiz olan bu dünyayı neylemeli.
Anam anam,garip anam
Hangi derdime yanam .

YAZILIM SEKTÖRÜNDEMİSİNİZ? O ZAMAN BİTKİSEL HAYATTASINIZ!

Erman İSPİR Bilgisayar Programcısı

Parlak insanlar, yüksek maaşlar, havalı işyerleri. En kaliteli okulların en önemli bölümlerinden mezun olan öğrenciler son yıllarda giderek daha da popülerleşen meslekleri icra ediyor. Üniversite sınavlarına hazırlanan ya da okuyan herkes onlara özeniyor. Ancak herkesin özendiği bilgisayar mühendisleri beklentinin aksine durumlarından memnun değiller ve en iyi ihtimalle 5. yıllarında istifa ediyorlar.

Dünyanın bilgi çağında ışık hızıyla ilerliyor olması, bilgisayar ve iletişim sektörünün daha da popüler olmasına neden oldu. Artık üniversite sınav tercihleri yapılırken ya da meslekler hakkında kafa yorulurken 'Çağ bilgisayar ve internet çağı, en iyi tercih yazılımcı olmak' diye düşünülüyor. Bütün üniversitelerin ilgili bölümlerine talep patlaması oldu ve bilgisayar sektöründe yer almak için adeta bir yarış var. Ancak olayı ters açıdan değerlendirip bilgisayar dünyasında çalışanlara baktığınız zaman ortaya farklı bir tablo çıkıyor. Herkes onlara özeniyor, onlar da kendilerine özenenlere özeniyor.

Mesleğinin zirvesindeyken ya da çok iyi paralar kazanıyor, milyon dolarlık projelere imza atıyorken kariyerini bırakıp lokantacı, fotoğrafçı ya da çiftçi olan isimlere son yıllarda sıklıkla rastlanıyor. Daha geçen hafta kariyerlerinin zirvesindeyken istifa edip restoran açan iki başarılı üst düzey yöneticinin, Tarık Bayazıt ve Savaş Ertunç'un başarıları gündeme gelmişti. Her iki isim de uluslararası firmaların Türkiye'de üst düzey yöneticiliğini yapıyorlardı. Bir gün 'bilgisayar başında sıkışıp kalmaktan, hayattan bezmekten' dolayı işlerinden istifa edip lokanta açmışlardı ve bugün hayatlarından son derece memnunlar. Şu anda bilişim sektörünün cazibesi, yan etkilerinin görülmesine engel oluyor; ancak kısa süre sonra mesleki kariyerlerini, dolgun maaşlarını bırakıp köye dönen mühendislerin örnekleri çoğalacak.

"Bir gün köye dönüp domates yetiştireceğim"

Modern dünyada, şehirli insanın bütün yaşamını bilgisayara bağlaması ve ofislere sıkışması büyük bir handikap. Ancak bir kesim var ki onlar için sorun handikap sınırlarını çoktan aştı. Son yılların en popüler ve en rağbet gören mesleği olan bilgisayar mühendisliği alanında çalışanlar, en basit tabirle bilgisayar mağdurlarının başında geliyorlar. Yazılım yapmanın tüm hayatlarını işgal etmesi sebebiyle kendilerini 'zombi'lere benzeten bu sektör çalışanları çoğunlukla bitkisel hayatta olduklarını dile getiriyorlar. Daha okul döneminde iken büyük bir stresin içerisinde olduklarını anlatan yazılım mühendisi İnci Avcı, hiç aralıksız 10 saat bilgisayar başından kalkmadan çalışmak zorunda kaldığını söylüyor.

Avcı'ya göre programın büyüklüğü ya da küçüklüğü fark etmiyor ve her program için beyninizi maksimum kullanıyorsunuz. Yazılım dünyasının önceden de zor olduğunu anlatan İnci Avcı "İş zaten stresliydi, şimdi saniyelerin bile çok önemli olduğu internet dünyasında çalışıyoruz ki stres maksimum seviyeye çıktı. An geliyor binlerce insan siteye hücum ediyor ve site çöküyor.

Müdürleriniz başınızda, sizden 10 saniye içerisinde sorunu bulup çözmenizi istiyorlar. Üstelik en basit hatanızın maddi karşılığı da çok büyük. Bu tarif edilemez bir stres kaynağı" diyor. Günün yarısını 25 cm.lik ekran karşısında geçirmek, sürekli stres altında olmanın verdiği dalgınlık, unutkanlık ve gerginlik onların yaşamlarının bir parçası olmuş artık.Hatta bu yüzden dünyanın pekçok yerinde tanıklıkları bile kabul edilmiyor.Mesleğe başladıktan sonra sosyal hayatının tamamen bittiğini söylüyor Avcı;

"Rüyamda bile program yazdığım çok oldu. Bütün hayatınız bir bilgisayar ekranı. Ne sosyal hayatınız kalıyor ne aileniz. Yoğunluktan anne olmayı bile düşünemiyorum. İş dışında konuştuğum kişi sayısı haftada 4'ü geçmez. Bir gün istifa edip köye döneceğim ve tarlada domates yetiştireceğim."

Bilgisayar ve yazılım dünyasında çalışan herkesin temel şikayeti aşırı stresli olmak. Özellikle internet yazılımı konusunda çalışan yazılımcılar mesleklerine ortalama 5 yıllık bir ömür biçiyorlar. İnternet yazılımı konusunda çalışan Hilmi Eldem yazılım mühendisliğinin doğası gereği çok zor olduğunu; ancak internetin de işin içine girmesiyle içinden çıkılmaz hale geldiğini söylüyor:

"Günde 8-10 saat ekrana bakıp programlar yazmak yeterince yıpratıcı; bir de bir milyon kişinin aynı anda bağlı olduğu bir sistemde hata olması ihtimali sizi sürekli istim üzerinde tutuyor.Kafanızda sürekli kodlar dolaşıyor. Hayata 1 ve 0 olarak bakıyorsunuz dersem abartmış olmam. Bu sebeple en fazla 6-7 yıl bu işi yapabilirsiniz. 30 yaşında bu işi mutlaka bırakırsınız. Hiç kimse bu stresi ve tempoyu çekemez."

"Konuşma yeteneğimi kaybettiğim bile oldu"

Yazılım dünyasında çalışan mühendislerin tamamı zaman zaman günde 20 saati bulan yoğunluktan şikayetçi. Ancak bu yoğunluğu kabullenip tempoya ayak uydurmaya çalışıyorlar. Öyle ki çoğunlukla yemekler de ekranın karşısında yeniyor. Yazılım mühendisi Bülent Avcı mesleği ile ilgili bizimle konuşurken bir taraftan da üzerinde çalıştığı programla ilgili notları karıştırıyor. Bazı programları yetiştirmek için üç gün uyumadan çalıştığı günler olduğunu anlatıyor Bülent Avcı; "Özellikle internet yazılımcılığında stres çok büyük. Hayatta hata yapma şansınız var ancak yazılım dünyasında hata yapamazsınız. Aslına bakarsanız yazılımcıların insan ilişkilerinde başarısız olmasının nedeni de bu. Hayatı da sıfır hatalı düşündüğünüz için kimseyle Geçinemezsiniz. Zihniniz sürekli programlarla meşgul. Beyniniz o kadar yoğun çalışıyor ki bazen konuşma yeteneğimi bile kaybediyorum. Davranışlarım tuhaflaşıyor" diyor. Avcı'ya göre uygulama?geliştirme bölümünde çalışan her yazılımcı kabuslar görür ve kesinlikle uyku düzensizliği sorunu yaşar. Sürekli programlarla uğraşan meslektaşlarının ikili ilişkilerinde Başarısız olduğunu söylüyor Bülent Avcı ve sözlerine şöyle devam ediyor:

"Bilgisayar dünyası farklı bir dünya. Bütün hayatınız bir monitör. Aslında hoşunuza bile gitmeye başlıyor. İnsan ilişkileri fedakarlık ister, karşılıklı tavizler ister. Ama bilgisayar dünyasında öyle bir şey yok. Bilgisayar size itaatsizlik etmiyor. Bir süre sonra bu şekilde yaşamak hoşunuza gidiyor ve kendi dünyanızda yaşıyorsunuz. Bütün hayatınız bir bilgisayar ekranıyla çevriliyor. Toplumdan tamamen kopuyorsunuz." Bir diğer yazılım mühendisi Refik Sarıtepe ise mesleğe başladıktan sonra ülser olduğunu söylüyor. Sürekli stres altında çalıştıklarını anlatan Sarıtepe "Programları önce kafanızda yazar sonra kodlara aktarırsınız. Beyniniz sürekli rakamlarla, kodlarla meşguldür. O yüzden sık sık dalarsınız. Etrafınızdakileri duymaz,dünyada neler oluyor hissetmezsiniz. Tatilde, uykuda, her yerde kafanızda kodlar uçuşur. Bir keresinde çok uğraştığım ve çözemediğim bir sorunu rüyamda çözmüşüm. Gece not aldım rüyamda gördüklerimi" diyor. Bilgisayar dünyasında yaklaşık 20 yıl çalışan ve yazılım piyasasının tecrübeli isimlerinden olan İbrahim Sayın ise yazılım dünyasında çalışanların da, o sistemleri kullanan bilgisayar kullanıcılarının da bindiği dalı kestiğine inanıyor. Çılgınca ve biraz da gereksizce hayatımızı bilgisayara teslim ettiğimize inandığını söyleyen ayın; "Yazılımcı sanal bir dünyada yaşar. Her şeyi orada düşünür, uygular ve bitirir. İşin içine internet yazılımı da girdiği için tamamen bambaşka dünyalarda yaşamaya başladık ve bilgisayar ekranlarının esiri olduk. Yazılımcılık doğası gereği zordur, zihniniz çok yorulur ve çoğunlukla da 30 'unu geçtikten sonra bu mesleği sürdüremezsiniz. Ruh sağlığınız için işi bırakmanız gerekir" diyor.

Bilgisayar mühendisleri şimdilerde herkesin özendiği bir mesleği yapıyorlar ancak olaya mühendisler cephesinden bakarsanız ortaya pek de parlak bir tablo çıkmıyor.

Toplumdan kopmuş, ikili ilişkilerinde başarılı olamayan,bir süre sonra kilo ve göz bozuklukları dahil birtakım sağlık sorunları ile karşılaşan, zihni dağınık insanlar çıkıyor.

MENDERES MANTIĞI

Dr. Ali EMİROĞLU

Mantık daima akıldan çıkar veya;mantığa akılla ulaşılır. Bunun dışında teşekkül edecek mantık silsilesi hem insanı yanlış yola götürür ve hem de nesillere mal olmuş kötü örnekler arasına girer.

Menderes kızdığı zaman ağzından çıkanları kulakları pek duymazdı. O mahcup görüntünün içinden,bu kızgınlıkların nasıl ortaya çıktığında daima hayretle karşılanırdı. Mecliste yaptığı bir konuşmada,kendisine sataşan CHP lilere "Erkekseniz,hırsızlık yapmadığınızı ispat edin !" Demişti. Bu saçma tekerlemede o zamanın aklı kısa Demokrat Partililerce dillere destan edildi. Her münakaşada,aslan demokrat bir suçlamayı daima böyle bitirirdi "Erkek sen yapmadığını ispat et !"

Normal insan mantığı içinde düşünülürse,insanların hepsi aksi sabit oluncaya kadar hem namusludur ve hem de suçsuzdur. Eğer birine bir suç yönetecekseniz,onu mahkemeye götürüp hakim önünde kanıtlamak zorundasınız. Aksi halde,söylediklerini ve düşünceleriniz bir iftira hududunu aşmaz. İftira ise suçtur. Karşı taraf sizi hakim önüne çıkarır.

Menderes çok sevilen bir insandı. Söyledikleri de kendisini sevenler tarafından doğru kabul edilirdi. Bu sakat mantık silsilesi kendisinin ölümüyle bitmemiş ve uzun yıllar bu ispat etme sorunu sürüp gitmiştir. Bugün Demokrat Partili olduğunu söyleyen pek yok ama,o mantık yinede toplum içinde yer etmiş görünüyor. Hatta bu gün içinde bulunduğumuz Bazı mantıksızlıkların esnasında Menderes'in mantık silsilesinin etkisi vardır.

Bu mantıksızlık zinciri içinde Türban sorununa getirmek istiyorum.

Sayın Doğramacı'nın empoze ettiği türban,inançla ilgili değil. Türbanın sözlüklerde resimleri var. Sarık şeklinde sarılıyor ve kadını daha güzel ve seksi göstermeye yarıyor. Sözlükte Fransızca'dır.

Bu türban sorunu;bizde mahkemeye götürüldü. Mahkemenin ret kararı temyiz edildi. Temyiz,tasdik ettiği karar,başka bir mahkeme tarafından Anayasa Mahkemesine götürüldü. Anayasa Mahkemesi de türbanı inançsal bir simge kabul ederek reddetti. Daha sonra,Avrupa İnsan Hakları Mahkemesine götürülen türban olayı,bu yabancı mahkeme tarafından da,aynı gerekçeler serd edilerek red edildi. Bunun,bu suretle Kanun yolunu tamamen kapanmış oldu. Yukarıda bahsi geçen mantığın içine düşülmüş olur.

Türkiye'de olan bu istek ve ona bağlı olaylar,türban sorunu Fransa'da da öne çıkarılmış ve hukuk yolunda Türkiye'de olanlar olmuştur. Fransa'da da türban din simgesidir ve insan haklarından sayılmaz.

Bunlarda daha isyan ederseniz,sizinle nasıl anlaşılır ? Cumhuriyetin medeni görüntüleriyle sizin yaptıklarınız arasında ilgi kurulabilir mi ? Devlete saygılı olmayan zihniyetten hayır gelir mi ?

KUTLU DOĞUM HAFTASI MÜNASEBETİYLE

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Ülkemizin her yerinde olduğu gibi memleketimiz Çorum'da da "Kutlu Doğum Haftası" bir çok etkinlikle kutlanmıştır. 13 Mayıs Salıyı Çarşambaya bağlayan gece irdak ettiğimiz Mevlid Kandili camilerimizde Mevlid-i Şerifle ihya edilmiştir.

Hafta boyunca konferanslar,vaazlar verilmiştir. Ulu camii avlusu bayraklarla süslenmiştir. İlerideki yıllarda bu etkinliklerin daha gelişmiş bir şekilde yapılmasını dileriz. Bu Kutlu Doğum Haftası münasebetiyle değerli emekli öğretmen ağabeyimiz Mustafa Taşçı beye de kendi çapında bir katkıyla,bir çalışmada bulunmuş 10 Mayıs 2003 tarihli dört sayfalık bilgiler demeti hazırlamış tanıdıklarına, dostlarına hediye etmiştir. Kendisini daha önceden yaptığı örnek çalışmalar gibi bu çalışmasını da kutlar,nice güzel çalışmalar ve eserler ortaya koymasını dileriz.

Mustafa Taşçı Bey; Serlevha olarak "Kutlu Doğum Haftası Münasebetiyle" başlığını kullandığı çalışmasında, Peygamberimiz Hz. Muhammed'in S.A.V. kronolojik hayatını doğumundan vefatlarına kadar madde madde sıralamıştır. Sahife kenarlarında konu ile ilgili şiirler ve atasözleri,ilahiler mevcuttur.

Birinci sayfada 20 Nisan 571 Peygamberimizin doğumu ile ilgili olarak merhum Süleyman Çelebi'nin aşina olduğumuz bir beyti var:

Doğdu ol saatte ol Sultan-ı din
Nura garkoldu semavatü zemin.

615 Müşriklerin eziyet ve işkenceleri. Habeşistan'a hicret.

616 Hz. Hamza ve Hz. Ömer'in Müslüman olması

Naehl olur mu arız-ı ehl
Her Ahmed'e bulunur Ebu Cehl.
İbn'i Kemal.

Her Müslüman'ın bir fravunu vardır;her fravununda bin Musa'sı !...
Atasözü

622 Hz. Muhammed'in Mekke'den Medine'ye hicreti. Hicri takvimin başlangıcı.

Bu çıplak yollarda ne in,ne decin
Yalnız iki çift nurdan güvercin.
Bunlar iki dostun ayakları ki;
Yolları göklere bağlayan perçin
Bu çıplak yollarda ne in,ne decin.
Ayakta Medine Müslümanları,
İslam'ın "Yardımcı" kahramanları.
Resuller Resulü uğrunda feda,
Malları,canları, hanümanları..
Ayakta Medine Müslümanları... Necip Fazıl

623 Mescid-i Nebevinin inşası. Ezanın meşru kılınması.

Cennette giden yollar mescitlerden geçiyor
Mevlâ hep kullarını secdelerde seçiyor
Laedri.

Denilince bir yere İslâm ülkesi
Gözüm minare arar,kulağım ezan sesi. B.Gocul
Bu ezanlar ki;şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli !...
M.Akif

628 Hudeybiye Antlaşması. Hükümdarları İslam'a davet.

Gönül ! Güzel olsun yapacağın iş,
Zora dayanmalı, sıkmalısın diş
Önüne çıkacak her türlü insan;
Haksöyle,sabreyle,geniş ol! KulSadi

629 Mute Savaşı. Komutanlar Zeyl b. Harise,Cafer-i Tayyar ve Abdullah b. Revaha'nın şehit olmaları ve Halid b. Velid'in askeri dirayeti.

Batılı yıkmak için kuşandığın kılıcın,
Kabzasında bir dirhem gümüş,
Gümüş de ben olayım !. Nurullah Genç.

630 Mekke'nin Fethi. Kabe'nin putlarından temizlenmesi. Galibin mağlupları af ederek dünyada eşine rastlanmayan bir büyüklük gösterilmesi.

Yolunda can kurban,ne imiş çekilen zahmet?
Sensin ya Resulallah,bütün alemlere rahmet.
Laedri

632 Veda Haccı ve Hutbesi. Müslümanlığın bütün Arabistan'a yayılması. Son tavsiye ve vefat.

Hasılı eyşeyh-i iklim-i vefa;
Sana canım da feda,bende feda ! Hakani.

Onun gelişiyle bütün dünya,doğudan batıya nura kavuştu. Gönüllere iman,avuçlara rahmet doldu. İnsanlık Allah katında onurlandırıldı. Batıl zail olup,Hak gerçek olarak bilindi. O bizim övüncümüzdür. Onun adı: Ahmed, Mahmud, Muhammed,Mustafa'dır. Peygamberimiz,Resulümüz,iki cihan rehberimizdir. Varlığımıza can,dertlerimize dermandır. Allah Peygamberleri içinde geç geldi,uzak yerden geldiği için. Son geldi eksikleri tamamlamak için.

Dudaklarımızdan adı eksilmesin. Gönüllerimizden sevgisi silinmesin. Salatımız O'nadır. Selamımız O'na

BİTMEYEN OYUN; İsmet ÇENESİZ

Kıymetli okuyucularım,Metin Aydoğan'ın "Bitmeyen Oyun" isimli kitabıyla ilgili olarak Cumhuriyet Gazetesi yazarı Atilla İlhan'ın , 22.01.199 tarihli yazısını,Atatürk zamanında onca imkansızlığa rağmen neler yapmış sizde okuyasınız diye aynen aktarıyorum:

HANİ MÜDAFAA VE MUHAFAZA EDECEKTİK Atilla İlhan

Gazi'nin "Cumhuriyeti", o yılları yaşamış olanları,siyasi tercihleri ne olursa olsun,bas bayağı heyecana sürükler. Neden? Bu "Neden" in cevabı,şiir olarak destan,nesir olarak dizi/roman;müzik olarak opera yada senfoni şeklinde verilebilir. Ne var ki,hiç ummadığımız bir an da,hiç beklemediğimiz bir kitap da,karşınıza çıkıveren bir tek sayfa;öteki saydıklarımın hepsinden kısa fakat özlü olarak,o 'nedenin 'tarihi' gerekçesini açıklar.

Doğrusunu isterseniz Metin Aydoğan'ın "Bitmeyen Oyun"unu okuduğum sırada, tadına doyamadığım şu 'özet',hem beni tekrar o ürpertici heyecana sürükledi,hem de Türkiye'yi,yıllardır yönettiklerini zanneden politikacı kısmının zavallılığını bir kere daha düşündürdü;Dikkatle okuyup,devlet nasıl yönetilirmiş,bir daha düşünsünler!

Yoktan var etmek ne demektir?

"....1929 Dünya bunalımın olumsuz etkilerinden sakınmak için,'devletçilik' politikaları yoğunlaştırıldı. Bütün dünyada büyük boyutlu bir kriz yaşanırken,Türkiye'de ekonomik büyüme sağlanıyordu. 1923 yılında 3.700 ton olan pamuklu dokuma, 1927'de 9.055 tona;597 bin ton olan maden kömürü ise 1 milyon 593 tona çıkarıldı. 1923'te hiç üretilmeyen şeker,1927' de 5.184 bin ton;1932'de 27.549 ton üretildi...."

"...1927-1932 arasında,çimento 24 bin tondan 129 bin tona,kösele 1.974 tondan 4.105 tona,yünlü mensucat 400 tondan 1.695 tona çıkarıldı. Elde edilen yerli üretimle,1923'te ithal edilen kösele ve un,1932'de hiç ithal edilmedi. Şeker ithalatı %37, deri ithalatı %90,çimento ithalatı %96.5, sabun ithalatı %96.5 oranında azaldı..."

"... Türkiye 1923 yılında 36 milyon dolar dış ticaret açığı verirken,bu açık 1931 yılında 300 bin dolara düşürüldü. 1936 yılında Türkiye 20.1 milyon dolar dış ticaret fazlası veriyordu. 1937 yılında Devlet Hazinesi'nde 26.107 ton altın,1938 yılında 28.3 milyon dolar döviz stokuvardı....

"...Kamu yatırımlarını esas alan 'devletçilik' politikaları ve bu politikaların ekonomik dayanakları olan KİT'ler, Türkiye'de çok başarılı olmuştu. Elde edilen sonuçlar bunu açıkça gösteriyordu ve bu başarı tamamen yerel kaynaklara dayanılarak elde edilmişti;üstelik, bağımlılık yaratacak dış borç alınmamış,karşılıksız para basılmamış ve 15 yıl boyunca denk bütçe gerçekleştirilmişti...."

"...Enflasyon 1922-1925 yılları arısında yıllık 3.2.1925-1-27 arasında yüzde 1'di. Türk parası yabancı paralar karşısında değer kaybetmedi. 1927 yılında 9.5 kuruş olan Fransız Frangı,1929'da 7.7 kuruşa; 187 kuruş olan Amerikan doları,127 kuruşa düştü. Bunlar dünyanın en güçlü paralarıydı. Sınırlı miktarda alınan dış borç,ağıllıklı olarak demiryollarının devletleştirilmesinde ve devlet kibrit tekelinin yaratılmasında kullanıldı ve bu borçlar,Osmanlı'dan devr alınan Düyun-u Umumiye borçlarıyla birlikte ödendi..." **(Bitmeyen oyun, Metin Aydoğan ,s.83/84,İzmir)**

Sizi bilemem ama ben hayatım boyunca şu okuduğunuzdan daha güzel bir şiir okumadım;heyecanlanırsam,haksız mıyım ? Bende kitap dan dikkatimi çeken bir kaç cümle aktarmak istyorum: Atatürk'ten sonra batının ne mal olduğu unutuldu. 1924 yılı devlet bütçesi 118.5 milyondu. 1938'de sivil havacılık 8 kişilik uçaklar yapılıyor.,Avrupa'nın göbeğindeki Danimarka'ya satılıyordu.

Sevgi ve saygılarımla.

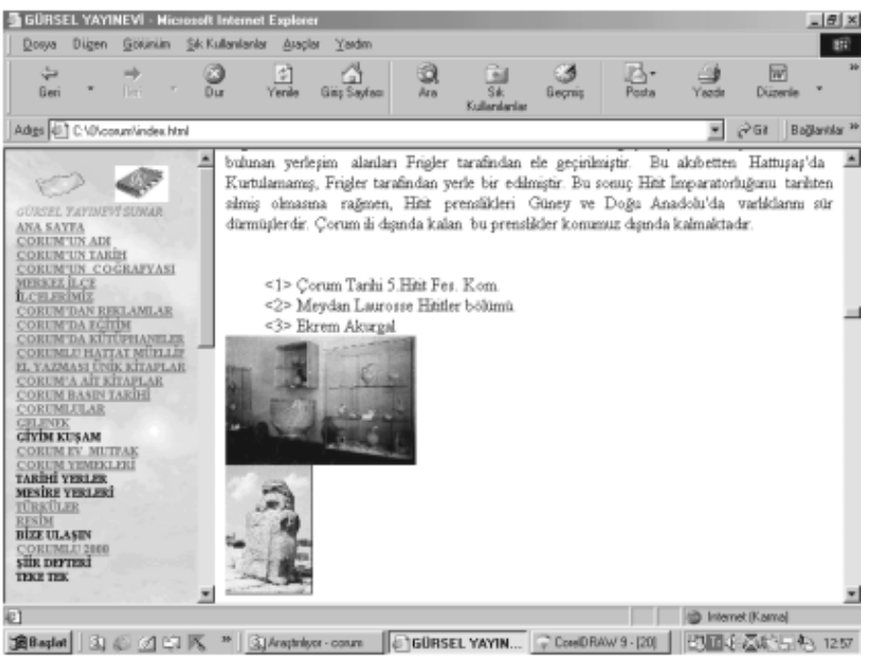
MAZİYE

Raşit YÜCEL

Hep ileriye bakıyoruz.
Ama;günü yaşıyoruz.
Hatta şu anı.
Geçmişi geriye getiremiyoruz.
Gelecek ise bizce meçhul.
Maziden ibret aldık
Biz sadece yüz yılın içindeki misafirleriz.
Oysa,asırlar boyu insanlar ye yüzünü şenlendirdiler.
Krallar geldi,
Krallar gitti.
Zalimler geldi,
Zalimler gitti.
Peygamberler geldi,
Peygamberler gitti.
Arifler geldi,
Arifler gitti.
Güzeller geldi,
Güzeller gitti.
Hepsi ama hepsi iz bırakıp gittiler.
Kimi yazıları ile,
Kimisi ise resimleri ile gelecek asırlara mesaj bırakırlar.
Hayır ve şer.
Karanlık ve aydınlık bu asırlar içinde yaşadı.
Kimi ağladı,
Kimi güldü.
Ama hepsinin bir sonu oldu.
Sadece insanlık mı ?
Hayır,bütün insanlık.
Bütün canlılar.
Bin yıl yaşayanlar bile çıktı bu topluluk içinden.
Geçmişe mektup yazsak acaba sesimizi duyarlar mı ?
En azından bir serzeniş ve muhavere olur.
Zaman çok değişti.
Güneş her gün yine doğuyor.
Yağmur yine yağıyor.
Kar tanecikleri dağları ve ovaları beyaza boyuyor.
Yine yiyor,
Yine sizler gibi içiyoruz.
Acılarımız devam ediyor.
Yollarımız şimdi tozsuz.
Ağzımızı açıp "A" dediğimiz anda dünyanın hangi ucuna olursa olsun ulaşıyoruz.
Hem derengimizile,
Hem de mimiklerimizile,
Düşmanlıklar devam ediyor.
Dostluklarda öyle.
Nüfusumuz oldukça kalabalıklaştı dünya yüzeyinde.
Bazen dünyaya sığmıyoruz.
Öyle güzellikler vardır ki;hepsine elimiz yetişemiyor.
Zaman dar,
İnsanlar sabırsız.
Samimi dostlar çok azaldı.
"Öyle günler gelir ki yerin altı,yerin üstünden hayırlıdır." Günlerin adeta içinde yaşıyoruz.
Mektubun nereden başlayıp,nereye kadar gideceğini inanın kestiremiyoruz.
Ya o olmasa idi ?
Yani "Alemlere Rahmet" olarak gönderilen Peygamberim A.S.M.
Yolumuzu bulamadık. Onunla yaşadık,Onunla teselli bulduk. Maziden bize en güzel mesajlar "Asr-ı Saadet"ten geldi.
Asırlar ne kadar bir bir üst üste geldi ise de o mesaj tazeliğini muhafaza etti.
Her ne kadar o mesajı "eski" olarak vasıflandırsalar da biz onun gençliğini anlamıştık.
Ve zaman bize misafir oldu. Yok idik var olduk. Toprak ve su idik,hayat sahibi olup gerçeği anladık.
Ve biz,bir nöbet değişimi ile üzerimize doğan güneşe,yağan yağmura selam verdik.
Bizi duyunuz,bizi tanıyınız!
İşte mektup sona erdi. Duydular mı acaba ?
Duymaları önemli değil,
Bilmeleri kafi

ÇORUM 2003 CD'si

İl Makamı tarafından;1990 tarihinde tarafımıza da bir görev verilerek 1991 Çorum İl Yıllığı çalışmaları yapılmıştı. Kendi çabamızla, bildiklerimizi Çorum'da bulduklarımızı, Ankara Milli Kütüphaneye de giderek Çorum'la ilgili araştırmaları ödenek dahi almadan hazırlamıştım. Bu çalışmam büyük bir dosya olarak gerekilen yere verilmişti.



1991 tarihinde yayınlanan İl yıllığında benim çalışmamdan bir satır bile alınmamıştı. Zaman geldi emekli oldum. Bu dökümleri daha da geliştirerek ÇORUM 1997 isimli bir çalışma hazırladım. Bastırdığım çalışmam 10önsöz+501 yazılar +8 renkli resim+ 8 sayfa da renkli reklamlarla 527 sayfayı bulmuştu. Bu çalışmdanmaalesef şuan elimde 30 adet kaldı.

Bu çalışmamda Çorum'da ilk yapılan ve yayınlanan :

Kronolojik Eğitim Tarihi,Çorum'da Kütüphaneler,El Yazma Kitaplar,Basın Tarihi Çorum Hakkında Basılı Materyaller,Ev yerleşim düzeni, Mutfak eşyaları, Yemeklerimiz,Geleneklerimiz,Giyim Kuşam Sözlüğü,Şiirlerde Çorum,Türküler ve Halka Oyunlar,Merkez ilçenin bünyesinde Mutasarrıf ve Valiler,Belediye Başkanları,Çorum Camileri, Yatırlar,Hamamlar,Çeşmeler,Tarihi Evler, kronolojik Kaynakça

Bölümleri benim çalışmalarımdı. Bunlardan 1997'den bugüne pek çok kişi faydalandı. Halende faydalanmakta. Yalnız hiç birisi de "Telif Haklarına" riayet etmediği gibi Kitabı kısım kısım fotokopi yaparak haksız kazanç sağladıkları gibi tamamını daf otokopi yaptıranı da gördüm.

Ayrıca: Çorum'un adı,Coğrafya,Kronolojik Çorum Tarihi,Çorumlular (Yaşam Öyküleri),Ticaret ve sanayi,Atasözleri ve vecizeler,Bilmeceler,Maniler,Sağlık Hizmetleri,Ulaşım ve Haberleşme,Merkez İlçe, Alaca, Bayat, Boğazkale,Dodurga, İskilip,Kargı,Laçin,Mecitözü, Oğuzlar,Ortaköy,Osmancık, Sungurlu, Uğurludağilçeleri

Yukarıda dediğim gibi Çorum 1997 elimde azalınca yeni baskısını yapma girişiminde bulundum. Kitap basımı külfetli bir iş. Dönüşü ise uzun bir zaman dilimini kapsadığından "Ticari emtia" niteliğini taşımıyor. Bu güne kadar da kitabı bastırtamadım.

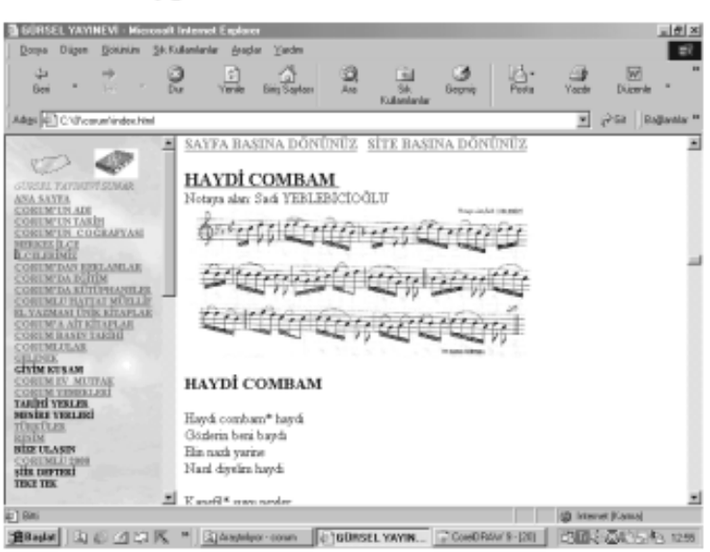
Sonunda 5 yıldır uğraştığım Internet tekniğinden kullanmayı düşündüm. Bu tekniğin dezavantajlarından çok avantajları de bulunmakta. Dezavantajlarının başta geleni;okuyucu açısından: Bilgisayar ile tanışmayanların inceleme yapamaması,Bilgisayarı olmayanların bu çalışmaya ilgi duymamaları,bizim açımızdan bu çalışmayı herkese pazarlayamamamız, depolama problemi gibi.

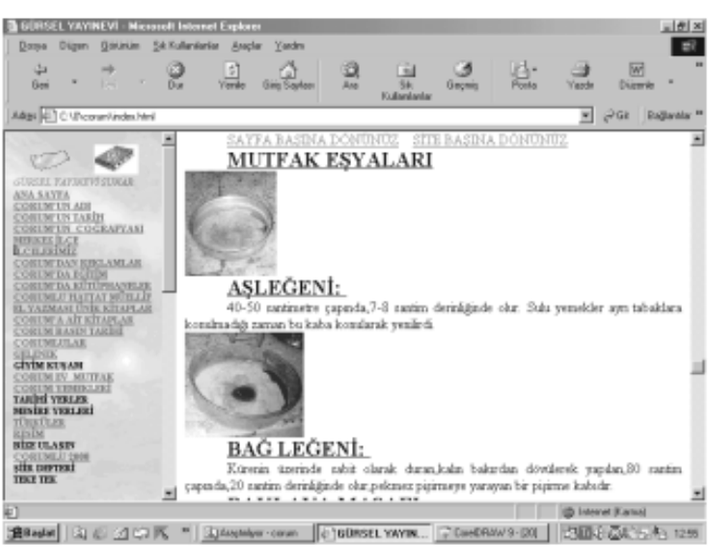
Avantajları ise çok fazla. Bir kere istediğiniz kadar çoğaltma imkanı (bir kitabı 20 adet bastırsanız da 500 kitap parası ödersiniz) bu teknolojide oldukça zahmetsiz ve az,ikincisi istediğiniz kadar sonraki basımlarda ilaveler yada çıkartmalar yapma imkanınızın bulunması,şu anda 500'ün üzerinde resim kullanmam gibi faydaları bulunmakta.

Yeni çalışmamız da şu dizinler içinde alt dizinleri de bulunmaktadır:

ANA SAYFA,ÇORUM'UN ADI,ÇORUM'UN TARİH,ÇORUM'UN COĞRAFYASI, MERKEZ İLÇE ,İLÇELERİMİZ,ÇORUM'DAN REKLAMLAR,ÇORUM'DA EĞİTİM,ÇORUM'DA KÜTÜPHANELER, ÇORUMLU HATTAT MÜELLİF,EL YAZMASI ÜNİK KİTAPLAR,ÇORUM'A AİT KİTAPLAR,ÇORUM BASIN TARİHİ,ÇORUMLULAR,GELENEK,GİYİM KUŞAM,ÇORUMEV MUTFAK,**ÇORUM** YEMEKLERİ, TARİHİ YERLER,MESİRE YERLERİ,TÜRKÜLER,RESİM,BİZE ULAŞIN

Saygılarımla.

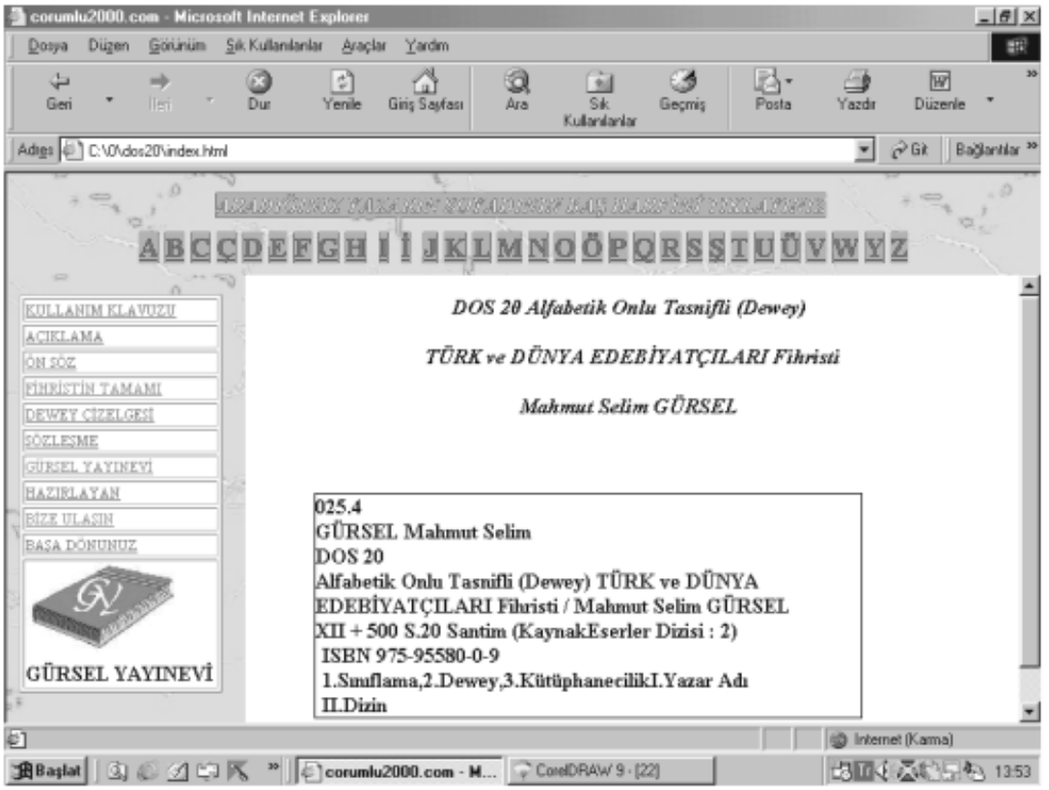




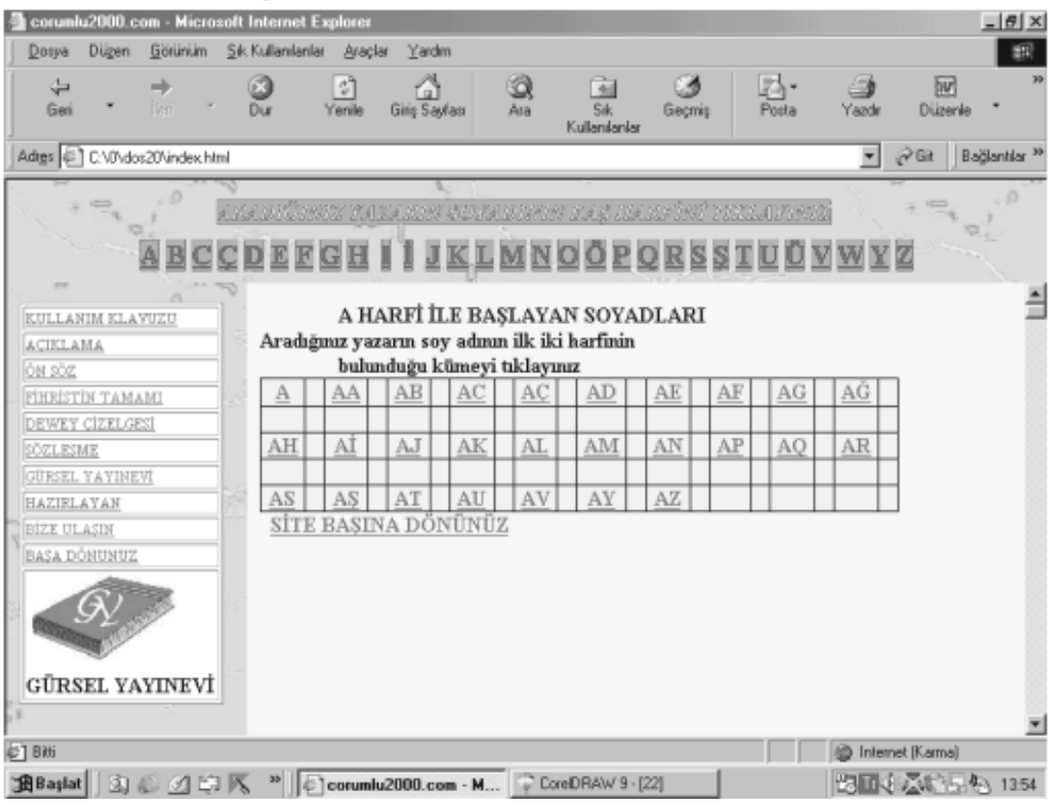
YENİ HİZMETLERİMİZ:Dos20

GÜRSEL YAYINEVİ;Türkiye genelinde bulunan bütün İl Halk,İl Dökümantasyon; Üniversite,Belediye,Okul ve özel kütüphanelerin en büyük kaynağı sayılacak ve bu güne kadar bir emsali bulunmayan bir çalışmaya imzamızı atmış bulunmaktayız.

Bu çalışmamız CD ortamında olup;her kullanıcı için ayrı kotlar altında çoğaltılacaktır. Bu çalışmanın demosu http://dos20.sitemynet.com/index.html adresinde yayınlanmaktadır. Buradan inceleme şansına sahip olabilir,kullanım kolaylığını görme imkanına kavuşacaksınız.



İncelemek isterseniz : http://dos20.sitemynet.com/index.html Adresinde inceleyebilirsiniz !



Bu çalışmamızda:

Alfabetik olarak yazarların soy adına göre düzenleme yapılmış bulunmaktadır.Aradığınız yazarın soyadının ilk harfini site başında gözüken alfabe düzeninden tıklıyarak ikinci panoda gözüken bölüme geçilmekte,oradan da ilk iki harfi mausla tıklayınca yazarların dizinine geçmiş oluyorsunuz.

Buradan da soyadına göre aradığınız yazarın soyadı, adı ve tasnif numarasına ulaşmaktasınız.

Buradagördüğünüz tasnif numarasını da kitabınızın bilgi bölümüne işliyorsunuz.

EN KOLAY EDEBİYAT KİTAPLARINI TASNİFİ İÇİNHAZIRLADIK

İsteme adresi:

Internetten:
Corumlu2000@yahoo.com
Postaile
1. Cadde Çetin Apt 10/8 Bahçelievler ÇORUM

FiyatıKDV dahil:
65$ +KDV

TÜRKÇE HER ZAMAN ÖNE GEÇMELİDİR

Türkiye Cumhuriyeti'nin ana dili Türkçe'dir. Anayasada da böyle yazılıdır.

Türkçe'nin dışında yabancı dil bilenleri,her vatandaş saygıyla,sevgiyle karşılar. Onlardan da;yabancı dillerdeki bilgilerden toplumumuz yararlanmalarını bekler.

Sınırlarımız içerisinde genelde Türkçe konuşulur,yazılır. Buna karşın,bir yabancı dil bilenler,bilgiçliklerini sıralar, yabancı sözcükleri kullanır. Daha da ileri gidenler (29) harfli alfabemizin (ğ) yumuşak ge dışında, bilgiçlik tasladıkları dilde söylerler,bu yetişmez derler,yazılarında sergilerler.

Milli Eğitim Bakanlığının kabul ettiği ders kitaplarında,bir yabancının adı geçerse,parantez içinde Türkçe okunuşu da kesinlikle verilir. Buna karşın,yazılı ve görüntülü basınımız bu ilkelere uymamakla neredeyse direnirler.

Her yıl yapılan uluslar arası bir müzik yarışması var. Adını yazdığı gibi verirsek;ERUROVİSİON dur. Okunuşu ise (Örüvizyon) oluyor.

Bu yılki,bu müzik yarışmasına bir Türk bayanı Sayın Sevtap Erener katılıyor, seçilen anadil İngilizce !

Oysa bu yarışmaya Anadilimiz Türkçe ile katılmamız gerekirdi. Neden ise,Türkçe'miz dışlanmış seçilmiştir.

Eurovision (örovizyon) yarışmasını kazanacağız sanılmasın. Türkçe'mizin değerini bilmeye,onu yüceltmeye, gereksinim var.

Bir gözlem aktarmak diliyorum: Türkçe konuşan bir sunucunun yüz,ağız, dudak mimiklerine bakınız,sevgi doludur.

Bir de yabancı dildeki sunucuyu dinleyin;dudakların perişanlığını görün. Bir kuralı uygulamamız gerekiyor. Her yabancı sözcük kullananlütfen onu Türkçe okunuşunu da yazıversin veya söyleyiversinler.

Belgeç;Türkçe'dir. Belge geçen anlamındadır. Ama faksın okunuşu Türkçe, yazılışı FAX'tır. Oysa bizde (X) simgesi çarpı yerine geçer. İks (X) diye bir harfimiz yoktur. [Anlayana sivrisinek saz,anlamayana davul,zurna az](Bu Yazı Yarışmadan önce yazılmıştır M.S.GÜRSEL)

06'da Salim SAVCI

ÖĞRETMEN SÖZCÜĞÜ ÜZERİNE

Milli eğitim Bakanlığında çalışma var. Öğretmenlere kıdemlerine,başarılarına göre adlar verilecektir. Buna göre:

Stajyer Öğretmen
Öğretmen
Uzman Öğretmen
Baş Öğretmen;adı gündeme geliyor.

Medreselerdeki öğretim üyelerine HOCA dendiği için,Üniversitelerimizde de öğretim üyelerine;Yardımcı Doçent,Doçent,Profesör deniyor,daha çok herkes hocam sözcüğüne sıcak bakıyor.

Hocam sözcüğü,yüksek öğretimden aşağıya indi,ilköğretim ile ortaöğretim okullarında kullanılmaya başladı. Oysa;ilk ve ortaöğretimdeki öğretmenlere öğretmen denilmesini savunanlar arasında,bu satırların yazarı da vardır.

Hatta;ilk ve ortaöğretim okullarındaki yöneticilerin,öğretmen kurullarınca seçilmesini,o okulun yöneticisine de başöğretmen denilmesini savundum.

Milli Eğitim Bakanlığının öğretmenleri dört gruba ayrılmasıyerinde bir hareket olacaktır. Böylece ilk ve ortaöğretimde kullanılan hocam sözcüğünün pabucu dama atılacaktır.

Hocam sözcüğünü isterlerse yüksek okullarımız kullanmayı sürdürsünler. Ama ilköğretim ve ortaöğretim okullarında öğretmen adının kök salmasını dileyelim.

Başöğretmen sözcüğünü ATATÜRK için kullanıyorduk. Bundan sonra da Atatürk'e İLKBAŞÖĞRETMEN diyebilelim. Gerekirse daha iyi bir yeni ad da bulma gayreti içinde olalım.

Öğretmen;öğreten kişidir. Ulusal düşünür. Her çocuğu bağrına basar,yarınlara hazırlar. Laiktir,demokrattır, bütünleştiricidir,paylaştırandır.

SÜMERLERDE SOSYAL REFORMLAR

Dr. Ali EMİROĞLU

Sümer tarihçileri sadece harpleri ve muharebeleri hatırlamak ve tespit etmekle yetinmemişlerdir. Belli başlı ekonomik ve sosyal olaylarda tespit etmişlerdir. Bu sebeple bir text,geçmiş günlerin gereksiz istekleri ve acımasız cesaretli bürokrasinin icraatlarına ayrılmıştır. Doküman saraydan çıkmış Uruk Kagina Kralına ait olduğu bir arşivist tarafından belgelenmiştir. Bu kralın ismi yenidir ve yaşlı hanedan Ur-Nansh'ın alaşağı edilmesinden sonra iktidara halk tarafından getirilmiştir.

İyi bilgi edinilmiş olmak ve texti iyi kavramak için,önceki politik plan hakkında kısa da olsa bir bilgi sahibi olmak gerekiyor.

Lagasl'ın şehir devleti İsa'dan önce Milenyum III'de şehir merkezinden başka bir mabedin etrafında kümelenmiş varlıklı köy grupları da ihtiva eden yerleşim alanları da vardı. Başka Sümer siteleri gibi,Lagash Süzerain için bütün Sümer topraklarına hakim görünen bir kral vardı. Hakikatte bu hakimiyeti Sakku'ya aitti. İsakku ise geçici koruyucu tanrı anlamına geliyordu. Gelenlere göre şehirlerde bu tanrı tarafından korunmuşlardı. İlk İsakku iktidara geliyor ve ne kadar ve ne kadar için olduğu da belli değil. Bunda aynı İsakku,sitenin sakinleri tarafından seçiliyordu. Halkın yönlendiricileri de belki mabet yöneticileri oluyor. Bu yöneticilerde Sanga'lar deniyordu. Bunların politik yetkileri de tartışmasız bulunuyor. Bunlar bir vasıfta kazanınca yöneticiler sorunu kökünden halletmiş oluyor. Bu İsakku yetkili. Elindeki yetkileri ve zenginliğini mabet hesabına çoğaltmak istiyor. Bu hareket tarzı ise mabet ile sarayın arasının açılmasına sebep oluyor.

Lagash halkı genellikle çiftçi,hayvan yetiştirici;kayıkçı ve balık avcısı,tüccar ve küçük zanaatkar idi. Sitenin ekonomik hayatı karmaşık bir sisteme bağlı,tekel idaresi idi. Bunu "Sosyalist ve yönlendirici,kapitalist ve liberal" şekilde tasnif edebiliriz. Aslında her ne kadar mühim bir kısmı toprak,mabet personeli tarafından sahipleniyor ve işletilmesi yarıcı usulü ile temin ediyordu ise de,büyük bir kısmı toprakta,özel şahısların tasarrufunda bulunuyordu. Çok fakirler bile bizzat biraz toprak,bahçe,ev ve hayvan sahibi olabiliyorlardı. Sulama işlerinde topluca düzenlenmişti. Fakat;çok bir cihetten ekonomi bütün baskılardan Arındırılmış şekilde serbestti. Zenginlik,fakirlik ve başarı ile başarısızlık geniş ölçüde şahıs ve kuruluşların basiretlerine bırakılmıştı. Üretim yerlerinde üretilen ve yapılanlar,şehir pazarında serbest satıyorlardı. Gezici tüccarlar;kara ve deniz yoluyla komşu devletlerle gereken ticani münasebetler kurmuşlardı. Bunlar arasında özel ve mabetlere mensup olanlar vardı. Lagash vatandaş hakları için çok duyarlı idiler. Hükümetten gelecek aksiyonlar için,hep uyanık olurlardı. Hürriyetleri ve serbestlikleri ilk düşünceleri arasında idi. İşte bu duyarlı ve uyanık halk,hürriyet ve serbestliklerin Urukagina rejimi öncesindeki yıllarda kaybetti.

Eşitsizlik ve baskı haline sürükleyen şartlardan söz konusu edilmiyor. Fakat Ur-Nansh ve onu takip edenlerin ortaya koydukları otoriter rejim karşısında bu durumun kaçınılmaz olacağını biz tahmin edebiliyoruz. Bu hükümdarlardan bazıları,kendileri için olduğu kadar devletleri içinde bazı anlamsız iddialar peşine düşmüşlerdir. Bazı emperyalist savaşlar ve istilalar bunlar arasında sayılmamalıdırlar. Bazen büyük zaferlerde kazanıldı. Hatta kısa bir zaman içinde olsa,hakimiyetleri bütün Sümer topraklarına yayıldı. Hatta komşu memleketlere geçildiği de görüldü. Fakat;bu başarıların sonu gelmedi. Bir asırdan kısa zaman içinde Lagash sınırlarını eskiye çekmek zorunluluğu doğdu. Urukagina iktidarı alınca,devlet o kadar zayıflamıştı ki;kuzey komşusu ve amansız düşmanı Ummz'un niyetlerinin kurbanı oldu.

Bu ölümcül savaş esnasında ve yıkıcı devamında,Langasl istiklalini kaybetti. Sitenin ileri gelenleri ordularını yükseltmek,orduya silah ve mühimmat temin etmek için şahıslarında varlıklarına el koymayı dahi düşündüler. Vergiyi arttırdılar ve mabetlerin mallarını aldılar. Savaş devam ettikçe itiraz edenni de görmediler. Savaşta bütün kumanda lövyeleri,saray adamlarının elinde toplanmıştı. Barış gelince ellerinde olanları ve mevkilerini pekte terk etme niyeti göstermediler. Bu suretle,bu eski bürokratlar gelirlerinin çeşitlerini ve miktarlarını arttırmaya devam ettiler. Bütçe reçeteleri texes,larve vergi ağırlığı halkın belini büktü. Dikkat edilirse bu günkü düşüncesiz yöneticilerin yaptıklarıyla,o zaman 4500 yıl önce yaptıkları arasında bir fark görülmüyor.

MAHALLE YÖNETİMİ

Mesut ARTAR

Gerçekten de mahalle yönetimi: "Fiilen mahallenin temsilcisi durumunda,Genel İdare Hizmetleri görülmesinde merkezi yönetime yardımcı olan,mahalle halkının istek ve şikayetlerini ilgili merkezi ve yerel yönetim kuruluşlarına ileten en küçük toplumsal ve yönetsel birimlerdir"

Hızlı kentleşme ve toplumsal gelişmelerle birlikte özellikle büyük yerleşim alanlarımızda mahalle ve komşulukla ilgili önemli sorunlar ortaya çıkmıştır. Komşuluk,kentlilik.katılım ve sorumluluk gibi kavramların yerini yabancılaşma, kenar mahalle,soyutlama-dışlama ve önemsememe kavramları almıştır. Yönetsel ve kurumsal eksikliklerin temel mevzuatlada desteklenmemesi, kentlerimizde kent yönetimiyle bağlantısı bulunmayan ya da çok zayıf olan mahallelerin ortaya çıkmasına neden olmuştur.

Demokratik değerlerin gelişerek anlam kazandığı ve günümüzdü dünya toplumlarının sahipliliği "kentine sahip çıkma bilinci", "Çözümde ortaklık ve birliktelik anlayışı ile " yaşanabilirlik" ve " sürdürülebilirlik" kavramlarının yapılabilirlik pratiğinin gerçekleştirilebileceği en uygun toplumsal ve yönetsel birimler olarak mahalle yönetimleri,kentsel hizmet sunumunda daha etkin ve başarılı hale gelebilir.

Mahalle yönetiminde yaşanmakta olan hukuki ve yönetsel belirsizlik ve eksiklikler,kurumu işlevsel olmaktan uzaklaştırmıştır. Bu konuda araştırma ve incilime olanaklarındaki kısıtlılıklar yanı sıra siyasi iradenin ve yasa koyucunun ilgi azlığı,sorunu günümüze kadar getirmiştir. Sorunun çözülmesinde tüm toplumsal,siyasal,yönetsel aktörlerin işbirliği kaçınılmazdır. Yapılması gereken mahalle yönetiminin,tarihsel ve geleneksel özelliklerini de dikkate alınarak mahallenin kent yönetimiyle organik bağın kurulmasıdır.

Muhtarların görev ve yetkileri konusundaki tercihleri sıralandığında: İhtiyaçların resmi kurumlardan talep edilmesinde mahalle halkına yardımcı olmak %92.8,mahalle güvenliği ile ilgili konularda kurumlara yardımcılık %91.3, çevre sağlığı konusunda ilgili kuruma yararlılık %89.7,çeşitli görevlerde mahalle ölçeğinde yerine getirilmesi %89.7, seçimle ilgili görevler %89.1, nüfus kayıtları ile ilgili görevler ise %79.5 ile öne çıkmaktadır. Bununla birlikte muhtarlar yetki,temsil ve işbirliği konularında yoğunlaşan istekleri şu şekilde özetlenebilir: YETKİ;temizlik ve çevre sağlığı konusunda yaptırımlar ve ceza yetkisine sahip olmak,imar ile ilgili konularda yetki sahibi olmak,asayişin sağlanması ile ilgili yetki sahibi olmak,ulaşım konusunda yetki sahibi olmak,gecekonduların önlenmesinde yetki sahibi olmak istemektedirler.

TEMİSİL: Belediye Meclisinde söz sahibi olmak,Belediye Encümeninde oy hakkı,resmi kurumlarda daha fazla dikkate alınma,resmi kurumlar tarafından bilgilendirilme yapılmasını istemektediler.

İŞBİRLİĞİ Belediye ile,okul koruma dernekleri ile ,sosyal yardım dernekleri ile işbirliği yapabilmek, fikirlerin korunması görevine sahip olmak sahipolabilmek istemektedirler.

Bilgisayarı olan mahalle muhtarı sayısı Çorum'da itidir. Bilgisayarı olan muhtarlar muhtarlıkla ilgili bir program kullanmaktadır. Muhtarlar düzenlenecek bilgisayar eğitim programına katılmak istemektedirler. Muhtarlıkların güçlendirilmesi ve mahalle halkının katılımı ile Belediye Meclisinde söz sahibi olmak istemektedirler.

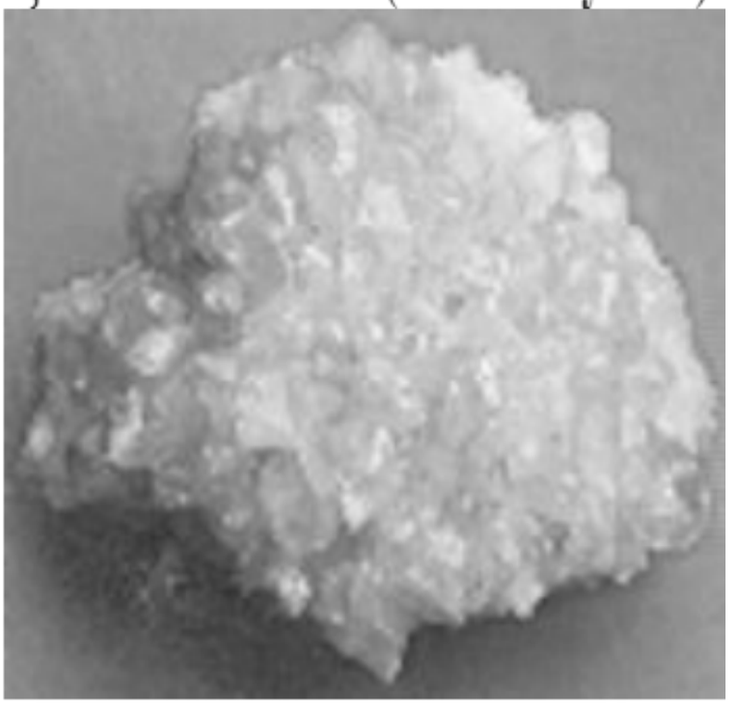
Bütününde tüm mahalle muhtarlıklarını hedef alan ve ilgili literatüre konunun öznesi muhtarların profilleriyle birlikte düşüncelerini de aktarma amacındaki çalışmalarının başlıca varsayımı: Yönetim sistemi ve toplumsal yapımız içerisinde tarihsel nitelikleriyle ön plana çıkan ve kendilerine yasal düzenlemelerle verilen görevleri olan mahalle yönetimlerinin işlevsel ve çağdaş dünyada kendilerinden beklenen amaçları gerçekleştirebilmesi için yeniden düzenlemeye konu edilmesinin gerekliliğidir.

Tarihsel,geleneksel nitelikleriyle mahalle yönetimi,sorunları gömemezlikten gelme ve kolaycılık anlayışlarını temsil eden kaldırılsın ya da belediyenin tahsilat ofisine dönüştürülsün düşüncelerinin aksine, geliştiril-mesi gereken zenginlikler olarak ele alınmıştın. Çünkü;mahalle ve mahalle yönetimleri,"kentine sahip çıkma bilinci", "Çözümde ortaklık ve birliktelik anlayışı ile "yaşanabilirlik" ve " sürdürülebilirlik" kavramları ışığında,kent yönetimine etkin katılım,çoğulculuk,temsil ve halk denetimi biçimlerinde özetlenebilecek demokratik toplumların temel ve yerel forumu niteliğini halen korumaktadır. Yaşanılabilir kentlin ancak yaşanılabilir mahallelerinden oluşacağı kabul edilmektedir.

Amaç: Hizmetlerde etkinlik ve verimliliğin sağlanması,halkın kendi kendisini yönetmesi ilkesinin yaşama geçirilmesi,yerel demokrasinin geliştirilerek kazanımların ülke düzeyine aktarılması,kentsel topluluğun sosyal ve ekonomik kalkınması,yerel yönetimlerin kurumsal ve yapısal çerçevesinin geliştirilmesidir.

GEÇTİ BOR'UN PAZARI SÜR EŞEĞİN NİDEYE (dedirtmeyelim)

Mahmut Selim GÜRSEL



50. Sayıdan devam

TEKNİK BİLİNİRLİĞİ:

Bor, biri amorf ve altısı kristalin polimorf olmak üzere, çeşitli allotropik formlarda bulunur. Alfa ve beta rombohedral formlar en çok çalışılmış olan kristalin polimorflarıdır. Alfa rombohedral strüktür 1200 °C'nin üzerinde bozulur ve 1500 °C'de beta rombohedral form oluşur. Amorf form yaklaşık 1000 °C'nin üzerinde beta rombohedrale dönüşür ve her türlü saf bor ergime noktasının üzerinde ısıtılıp tekrar kristalleştirildiğinde beta rombohedral forma dönüşür.

Bor elementinin fiziksel özellikleri: Özellik	Değeri
Atom ağırlığı	10.811±0.005 veya 0.007
Ergime noktası	2190+20 °C
Kaynama noktası	3660 °C
Isıl genleşme katsayısı (25-1050 °C arası, 1 °C için)	5x106-7x106
Knoop sertliği	2100-2580 HK
Mohs sertliği (elmas-15)	11
Vickers sertliği	5000 HV

Bor Mineralleri:

KRİSTAL SUYU İÇEREN BORATLAR

Kernit (razorit) :Na2B407.4H2O
Tinkalkonit :Na2B407.5H2O
Boraks (Tinkal) :Na2B407.10H2O
Sborgit :NaB508.5H2O
Eakwrit :Na4B10017.7H2O
Probertit :NaCaB509.5H2O
Üleksit :NaCaB509.H2O
Nobleit :CaB6O10.4H2O
Gowerit :CaB6O10.5H2O
Florovit :CaB2O4.4H2O
Kolemanit :Ca2B6O11.5H2O
Meyerhofferit :Ca2B6O11.7H2O
İnyoit :Ca2B6O11. 13H2O
Preseit(pandermit) :Ca4B10O19.7H2O
Tercit :Ca4B10O19.2H2O
Ginorit :Ca2B14O23.8H2O
Pinnoit :MgB2O4.3H2O
Kaliborit :HKMg2B12O21.9H2O
Kurnakavit :Mg2B6O11.15H2O
İnderit :Mg2B6O11.15H2O
Predorazhenskit :Mg3B10O18.4 1/2H2O
Hidroborasit :CaMgB6O11.6H2O
İnderborit :CaMgB6O11.11H2O
Larderellit :(NH4)2B10O16.4H2O
Ammonioborit :(NH4)3B15O20.(OH)8.4H2O
Veatçit :SrB6O10.2H2O
p-Veatçit :(Sr, Ca) B6O10.2H2O

BİLEŞİK BORATLAR (HİDROKSİL VE/VEYA DİĞER TUZLAR İLE)

Teepleit :Na2B. (OH) 4Cl
Bandilit :CuB. (OH) 4Cl
Hilgardit : Ca2BO8.(OH) 4Cl
Borasit :Mg3B7O13Cl
Fluoborit :Mg3(BO3)
Hambergit :Be2(OH, F) BO3
Suseksit :MnBO3H
Szaybelit :(Mg, Mn)BO3H
Roveit :Ca2Mn22+((OH)4 (B4O7(OH)2)
Seamanit :Mn32+(OH) (B (OH)4 (PO4)
Viserit :Mn4B2O5 (OH, Cl) 4
Lüneburgit :Mg3 (PO4)2B2O3.8H2O
Kahnit :Ca2BAs
Sulfoborit :Mg3SO4B2O4 (OH)2.4H2O

BORİK ASİT

Sassolit (doğal borik asit) :B(OH)3

SUSUZ BORATLAR

Jenemejevit :Al6BO15.(OH)3
Kotoit :Mg3B2O8
Nordenskiöldine :CaSnB2O6
Rodozoit :CsB12Be4Al4O28
Varvikit :(Mg, Fe) 3TiB2O8
Ludvigit : (Mg, Fe2+) 2Fe2+BO5
Paygeit :(Fe2+, Mg) 2Fe3+BO5
Pinakiolit :Mg3Mn2+Mn23+B2O10
Hulsit :(Fe2+Mg2+, Fe3+, Sn4+) 3BO3O2

BOROFLUORİTLER

Avagadrit :(K, Cs) BF4
Ferruksit :NaBF4 morfolojisine ve tane büyüklüğüne bağlıdır. Mikron ebadındaki amorf bor kolaylıkla ve bazen şiddetli olarak reaksiyona girerken kristalin bor kolay reaksiyona girmez. Bor yüksek sıcaklıkta su ile reaksiyona girerek borik asit ve diğer ürünleri oluşturur. Mineral asitleri ile reaksiyonu, konsantrasyona ve sıcaklığa bağlı olarak yavaş veya patlama şeklinde olabilir ve ana ürün olarak borik asit oluşur.

BOROSİLİKAT MİNERALLERİ

Akzinit grubu :(Ca, Mn, Fe, Mg) 3Al2BSi4O15 (OH)
Bakerit : Ca4B4(BO4) (SiO4)3 (OH) 3H2O
Kapelenit :(Ba, Ca, Ce, Na)3 (V, Ce, La) 6 (BO3)6 Si3O9
Karyoserit :Melanoseritin toryumca zengin türüdür.
Danburit :CaB2Si2O8
Datolit :CaBSiO4OH
Dumortiyerit :Al 7O3 (BO3) (SiO 4) 3
Grandidiyerit :(Mg, Fe) Al3 BSiO 9
Homilit :(Ca, Fe) 3B2Si2O10
Hovlit :Ca2B5SiO9 (OH)5
Hyalotekit :(Pb, Ca, Ba) 4 BSi6O 17 (OH, F)
Kornerupin :Mg3Al6 (Sr, Al, B) 5O21 (OH)
Manondonit :LiAl4 (AlBSi2O10) (OH)8
Melanoserit :Ce4CaBSiO12 (OH)
Safirin :Mg3, 5Al9Si, 5O2
Searlesit :NaBSi2O6H2O
Serendibit : Ca4(Mg, Fe,Al)6 (Al, Fe)9 (Si,Al)6 3O4
Turmalin grubu mineraller
Tritom :(Ce, La, YTh5(Si, B)3 (O, OH, F)13
İdokreyz (Vezüvyanit) :Ca10Mg2Al4 (Si4)5 (Si2O7)2 (OH) 4

Ben;bu sayıya kadar sizlere derleyerek yayınladığı bor araştırmam burada sona ermektedir.

Gittikçe BOR tartışmaları artık küllenmiş olarak ülke gündeminden çıkartılmış bulunmaktadır.

Bu gerçekler bilinmekte,her ne hikmetse bu işle uğraşanlar usanmış gözükmektedirler.

Biz kendi üzerimize yaptığımızı düşünerek çalışmamızı bitiriyoruz. Halen bir çok Internet siteleri bu konu ile binlerce sayfa döküman bulunmaktadır. Ilgilenenler arama motorlarına bor diye yazınca bu sayfalar karşılarına çıkar. Onlar da konuyu kendilerine göre irdelerler. Sayfılarımla

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

50. sayıdan devam

BEŞİNCİ BÖLÜM

TÜRKLER ÇOK AŞIRI İYİ NİYETLİ

İnanın, bizim büyüklerimiz çok iyi niyetli insanlar. Onların bu efendiliğinden bari utanın.!

Bizim devlet büyüklerimiz gibi ben burada devlet adamlığı yapmayacağım. Bizim liderlerimiz 15 yıl bu hain veya rol yapan veya kasıtlı devletlere veya düşman devletlereveya üz maymunları oynayan zümrelere;

GELENEKSEL TÜRK ASALETİ GEREĞİ

"Bir komşu ülke"

"Bazı komşularımız"

"Bazı dost! Ve müttefiklerimiz!"

gibi asilâne laflarla hitap ederek adlarını anmaktan imtina ettiler. Biz Türk halkı olarak hep şunu dedik durduk. Basın yazdı. Adlarını söyleyin. Onlar bu ihaneti , mel'unluğu yapıyor da ; siz niye adını anmaktan imtina ediyorsunuz? Nasıl halâ dost ve müttefik diyorsunuz?

Yeter artık! Olmaz böyle efendilik !

Bu adamlar sizin kibarlığınızı anlamaz dedik durduk.

Koskoca 15 yıl. Koskoca 5475 gün. Bu ülkede terör vardı. 40,000 insan öldü. 140,000 insan sakat kaldı. Ayak koptu, kol koptu, göz patladı. Masum insanlar gece Evlerinde kalaşinkoflarla kurşunlandı. Sivil ve silahsız HALK, evet HALK evlerinden silahla çıkarılıp, köy meydanına toplandı. Onbeş yirmi silahlı TERÖRİST dört bir yandan bastılar tetiğe. İnsanlar, onar yirmişer öldüler. Öyle böyle ölüm değildi bu. Her biri delik deşik oldular. Kucağında bebesi ile analar, yanında sekiz yaşında torunu ile dedeler. 9,5 cm lik Kalaşinkof mermileri kemiklerini parçaladı. Masumcukların vücutları darmadağınık oldu. Akan kanların izi yıka yıka gitmedi. Tonlarca kanımız aktı. Tonlarca.!...

Trilyonlarca paramız gitti. Bugün Ekonomimiz çökmüşse (EYLÜL 2001) teröre 15 Yıl boyunca yapılan korkunç harcamaların büyük etkisi vardır. Sizde bunu istiyordunuz. Başardınız. Kına yakın...!

Peki şimdi ne olacak.? Bu batmış ekonomik şartlarda ve ALLAH'IN inayeti ile biz Terörü yendik.

Aşağıda adlarını açıkça yazacağım DEVLET YETKİLİLERİ, bu cinayetlere üzülmek yerine sevindiler. Çok acı ama hakikat, devlet olarak sevindiler be!.. Çok yazık!...

Altını çizerek söylüyorum. Halk değil devlet erkânı sevindi. Korkunç bir utanmazlıktır bu.! Affedilmez bir insanlık ayıbıdır bu. Alçaklıktır bu.!

Bakın bütün dünyaya, aklı olan ve insan olan herkese hitap ediyorum. PKK teröristleri , T.C. nde , neler yaptı da bu çevreler SUSTU? Neler yaptı da bu çevreler SEVİNDİ, neler yaptı da GÜLDÜ? Neler yaptı da bu malum çevreler DUYMADI? Neler yaptılar da bu çevreler KINAMADI. Yani üç maymunlar oldular.

Tekrarı ve anılması bile içimizi yakmakta amane çare ki anacağız.

Evvelâ, 1983 te Eruh ilçemizde pusu kurarak, hiçbir nedene dayanmadan 8 / 10 Askeri öldürdüler. Bu başlangıç idi. Arkasından peş peşe birçok Kürt evleri basılıp insanlar evlerinde tüm ailece katledilmeğe başladı. Tıpkı Newyork'ta ikiz kulelere yapılan saldırı gibi Türk halkı ve Türk devleti şok yaşıyordu. Zira teröristlerin gece aniden var olup insanları öldürüp sabah yok olmaları aynen bugün Amerika'nın DÜŞMANINI ARAMASI GİBİ Türkiye devleti de düşman arıyor bulamıyordu. Gece var olup gündüz yok oluşlarını bir türlü anlayamıyorduk. Uzaydan mı geliyorlardı? Başbağlar köyünde bir gecede köy meydanına insanları dizip çoluk ,çocuk,

Kadın, ihtiyar 34 masum Kürt vatandaşımız katledilince Türkiye mateme boğulmuştu.

Devrin askerî Devlet Başkanı Kenan Evren:

"Bu da mı terörist bir saldırı değil ey Avrupa! " diye çığlık atarken ; Siz ey medenî! & vahşi Avrupa kör oldunuz, sağır oldunuz, dilsiz oldunuz. Baş sağlığı dileyip acınızı paylaşıyoruz diyeniniz bile olmadı. Daha ortada adı yok kimsenin. PKK mı? CİA mı? MOSSAD mı? KGB mi UZAYLILAR mı belli değilken bu katliamları kınamadınız. Demek ki biliyordunuz. Dünyayı karıştıran istihbaratınız bizden iyi bunu biliyordu ki taa o zaman maymunluğa başlamıştınız. Yalandan bile bir kere kınamız yok. Demek ki siz tezgâhladınız. Bunu başka türlü anlamak mümkün değil. Bir tren kazası veya sel felaketi oluyor da devletler birbirlerine baş sağlığı diliyor. Siz taaü o zamandan sustuğunuza göre, bildiğiniz vardı demek. Bu hususta adam gibi adam bir devlete inanmadınız. Üç tane serseri anarşistin:

"O köyler KÜRT KÖYÜ olduğu için bu katliamı FAŞİST TÜRK ORDUSU yaptı." YALANINA İNANDINIZ.

Durakta bekleyen evine iki ekmek almış masum vatandaş oracıkta kurşunlandı. Hasta çocuğuna ilaç alan baba minibüsle evine dönerken mayına çarptı onbeş kişi parçalanarak öldü. Sustunuz. Bizi suçladınız.

Onar onar masum Kürt köylü vatandaşlar evlerinde katledildi. Sustunuz.

Askerlere pusu kuruldu. Beşer onar öldüler. Hatta otuz üç terhisli asker ki sivil idiler, katledildi. Sustunuz.

Bizi kınadınız.

Çetinkaya mağazası bombalandı, dokuz kişi diri diri yandı. Sustunuz.

Mısır Çarşısına bomba kondu yedi kişi öldü. Sustunuz. Mavi çarşı bombalandı on üç kişi diri diri yandı. sustunuz. (tekrar oluyor ama kusura bakmayın) Böyle böyle 40.000 insan öldü. İnsan. Yavrular, hamile kadınlar, yaşlılar. Gencecik delikanlılar, gelinlik kızlar. İkiz kulelerde ölenlerin sekiz misli. .. ! Devam edecek

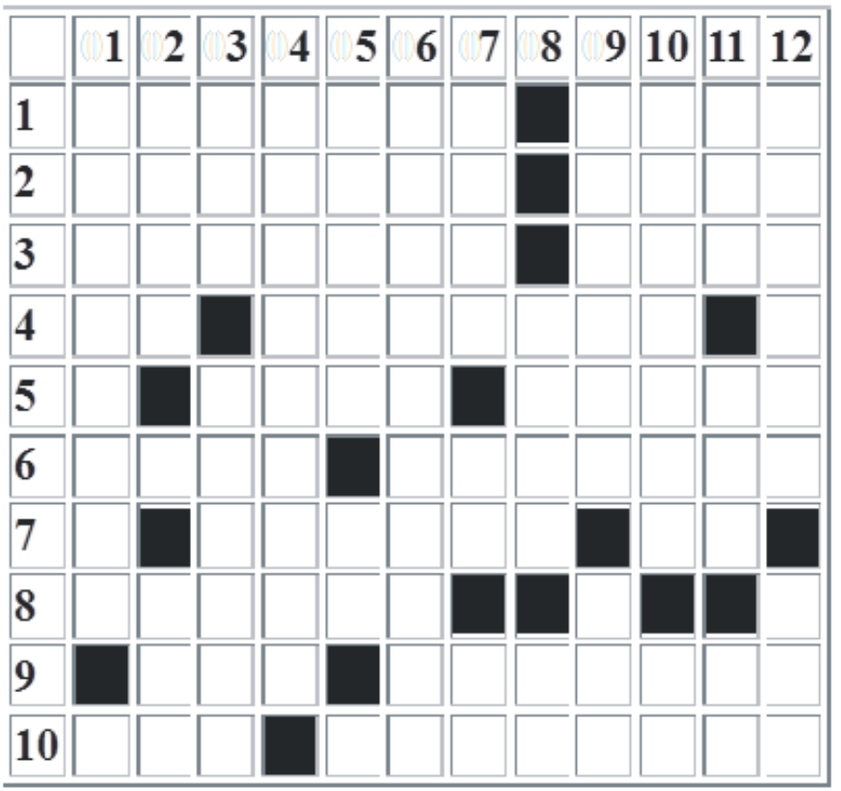
EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl	17 Sayı 2.000.000 Tl.	33. Sayı Mevcudu Kalmadı.
2.Sayı 2.000.000 Tl	18 Sayı 2.000.000 Tl.	34. Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl	19 Sayı Mevcudu Kalmadı.	35. Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl	20 Sayı Mevcudu Kalmadı	36. Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı	21. Sayı Mevcudu Kalmadı	37 Sayı 2.000.000 Tl.
6.Sayı Mevcudu Kalmadı	22. Sayı 2.000.000 Tl.	38. Sayı 2.000.000 Tl.
7.Sayı 2.000.000 Tl	23 Sayı Mevcudu Kalmadı.	39. Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl	24 Sayı 2.000.000 Tl.	40. Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı	25. Sayı Mevcudu Kalmadı.	41. Sayı 2.000.000 Tl.
10. Sayı 2.000.000 Tl	26 Sayı Mevcudu Kalmadı	42 Sayı Mevcudu Kalmadı.
11 Sayı 2.000.000 Tl	27 Sayı 2.000.000 Tl.	43. Sayı Mevcudu Kalmadı.
12. Sayı Mevcudu Kalmadı	28. Sayı 2.000.000 Tl.	44. Sayı Mevcudu Kalmadı.
13. Sayı 2.000.000 Tl.	29 Sayı 2.000.000 Tl.	45. Sayı Mevcudu Kalmadı.
14. Sayı 2.000.000 Tl.	30 Sayı Mevcudu Kalmadı	46. Sayı Mevcudu Kalmadı.
15. Sayı 2.000.000 Tl.	31 Sayı 2.000.000 Tl..	47. Sayı Mevcudu Kalmadı.
16. Sayı Mevcudu Kalmadı	32 Sayı 2.000.000 Tl.	48. Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız. ÇORUMLU 2000

Erdal ODABAŞ



SOLDAN SAĞA:

1- Birbirinden uzat kimselerin arada gerilmiş tel sistemiyle konuşmasını sağlayan cihaz- Hz. Nuh'un oğullarından Sam'ı soyundan gelen insan topluluğu 2- Osmanlı Devletinin kurucusu Osman Gazinin kayınpederi- Saha, meydan 3- Allah'ın ihsanı, nimetin bollaşması Cahiliye döneminde meşhur bir put 4-Hint-Avrupa dillerine mensup bir topluluk.-Sahiplik, maliklik 5- Yeterli genişlikte olmayan- Yazılı bir metne sonradan ilave edilen zeyl 6- Namaza davet için yüksek sesle okunan sözler- Kıbrıs'ta bir yerleşim yeri 7- Düz yer Kan pıhtısı Kimya'da erbilyum'un remzi 9- Bir şart eki inançla, itikatle alakalı 10- Alışılmış ölçülerden büyük olan, kocaman-Hatırlatma

YUKARIDANAŞAĞIYA

1- Kur'an-ı Kerim de Mülk Suresinin diğer adı 2- Değer, Fiyat-Dilimizde bir ismin yerini tutan kelime 3- İspanya'da bir şehir- Yurdumuzda bir akarsu 4- Doğum yaptıran bayan Örf adet 5- Ekonomik gücü olmayan Alfabemizde on beşinci harfin okunuşu 6- İspanyol sevinç nidası- Latinlerle ilgili 7- Bir üründeki keyfiyet ve mahiyet-Kur'an alfabesinde bir harf 8- Amerikan devesi İz, alamet 9- Dinin emir ve yasaklarına uyan ahlak sahibi bayan-ışığın bir yere çarpıp oradan görünmesi 10-Yurdumuzda bir çok bölgelerimizde görülebilen bir kuş-Anadolu Ajansının kısa yazılışı 11-Satrançta yenilgi Ateşin kırmızı köz hali- Alman Markının kısa yazılışı 12- Küçük mağara- ilkel deniz vasıtası ABD merkezi haber alma örgütü.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:

Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

TELEFONKOLİKLER

Mahmut Selim GÜRSEL

Yeni bir yıla başlarken;kulağını o zamansız telefonlardan birisi daha rahatsız etmeye başladı. Önce kalkıp açmak istemedi. Televizyondaki programını kaçırmak istemiyordu. En sevdiği ses sanatkarını dinlemekten onu yine mahrum edercesine çalan telefonu açmak mecburiyetinde kalmıştı. Telefondaki nazik, duygulu ve sevecen sese kulak verince karşısındakini dinlemeye mahkum oluştu. Sesin sahibi bir bayandı. Kendisinin yeni yılını kutlamış, o da tabii bir şekilde o bayanın yeni yılını kutlamıştı. Tam kim olduğunu soracağı anda karşısındaki bayan hayırlı sabahlar dileyerek telefonu kapatmıştı.

Cahit;adeta şok olmuştu. Kimdi bu arayan ? Allah'ım neden kedisini tanıtmamıştı ? Acaba bu sesi daha önce duymamış mıydım diyerek hafızasını yokladı, epey sesin tanımının tınısını hayalinden geçirdi,hafizasında yoktu böyle bir ses kaydı yoktu. Çıldırmak üzere olduğunu düşündü. Bir sürü sualler kafasının içerisinde kuyruklarını birbirine takmadan dolaşmaya başladı. Acaba beni birisi mi işletti ? Acaba akrabalardan birisi mi aramıştı ? İş yerinden beraber çalıştığı arkadaşlarından birisi miydi ? Bu sorularla kafası o kadar dolmuştu ki;gayri tabi paltosunu giyerek kendisini evden dışarıya atmakta çare buldu.

Çorum'da 2003 yeni yılı her halde bereketli geçeceğe benziyordu. Yerde bir karış kar taptaze yağmış nerede ise on beş santimi geçmişti. Kendi kendine dekızdı. Bu saatte, bu kıştakıyamette karlann içinde sokakta ne işim var diye söylendi. Beş dakika önce konuştuğu bayan kimdi ? Düşüncesi ile dışarıya çıktığını hatırladı. Yağan kar onu sakinleştirmişti. Hatta karda yürümek hoşuna dagitmişti. Kızdığı sese şimdi teşekkür ediyordu. Karda gezmenin,soğukta olsa temiz havada dolaşmanın tadını neredeyse unutmuşum diyedüşündü.

Evi saat kulesine yakın olduğunda ana caddeye kadar yürüdü. Araba ile gitmeye çalışanlann yaptığı çabayı izledi. Üşüdü eve döndü. Üstünü çıkartarak yatağına yattı. Uyuyamadı. Aklı o sese takılmıştı. Cahit;sabah ezanı okunurken uyuyakalmıştı.

Sabahları erken kalkan annesi biricik evladını o günün tatil olmadığın bilmeyerek uyandırdı. Cahit annesini kırmamak için ses çıkartmadan kahvaltı sofrasına oturdu. Annesinin hazırladığı kahvaltısını yaparken annesinin serzenişlerini gülümseyerek dinler,ona bir şey demez,annede oğlunu, biricik evladını helal süt emmiş bir genç kızla evlendirmek isteğiile evladını dillerdi.

- Cahit'e yavrum işine geç kalıyorsun,sofrada daha ne oturuyorsun ! Deyince;Cahit her zaman yaptığı gibi annesinin boynuna sarıldı ve yanaklarında şapırdatarak öptü.

- Anne ben yatıyorum. Bu gün yeni yıl tatili işe yann gideceğim ! Dedi. Yatağına tekrar yattı. Uyumak üzereyken telefonun çaldığını duydu. Yatak-Tan fırladı,telefonu açtı alo demeden akşamki ses:

- Merhaba Cahit iyi sabahlar. Beni tanıyabildin mi ? Diye sorar sormaz telefonu kapattı. Hiç anlam veremediği bu konuşma,onu yine bir sürü sualle baş başa bıraktı. Yatağına yatarken kim bu ? Sorusunu belki yüz kere tekrarladı. Yatağa yattı uyuyamadı. Bütün gününü bu sesi düşünmekle geçirdi ise de bulamadı cevabını.

Ertesi gün yine kahvaltısını yapmak için annesi onu yataktan kaldırdı. Beraberce kahvaltı yaptılar, Cahit annesine sarıldı, onu her zamanki gibi öptü,yerde bulunan kar kaldırımları kaplamıştı kayarak düşmeden yürüyerek işyerine geldi.

Cahit;işinde, gücünde, etrafına bile bakmayan,çevresinde terbiyeli davranışı ile mahallenin en yakışıklı gençlerinde birisi olarak tanınıyordu. Bir doksan bolunda, atletik, kumral, beyaz tenli, yeşil gözlü artist gibi bir gençti. Bekar olmasından dolayı;pek çok genç kız onun görüş alanına girmeye, dikkatini çekmeye zorlamasına rağmen, Cahit kendi tipini bulamamışlığın hayal kırıklığı ile dikkat çekmeye çalışan kızlarla pek ilgilenmiyordu.

Masasına oturdu. Dosyayı önüne aldı. Yeni yılın ilk faturaları önüne gelmişti. Onları kaydetmeye koyulurken,masasına bağlı olan telefon çaldı. Telefonda yine o ses vardı. O kadar hızlı ve tatlı konuşuyordu ki Cahit ağzını bile açamamıştı. Arkadaşları;bu konuşmadan bir şey anlamadılar. Dikkatleri telefon konuşmasına takılmıştı. En samimi arkadaşı telefonu kaparken Cahit'e takıldı:

- Ne o . Kimdi o telefondaki ? On dakika dinledin, büyülenmiş gibi hiç sesinde çıkmadı ! Yüzünde de bir kızarıklık olduneden? Dedi. Cahit:

- Annem,seni evereceğim. Kız aramaya çıkıyorum. Öğlen yemeğini dışarıda ye dedi. Demek yüzüm ondan kızardı ha ? Diye bir bahane uydurdu. Bu küçük yalanı da nasıl söylediğine şaşırdı. İçinden de kim bu bayan ? Sorusu iye bocalıyordu. Hem ev telefonunu, hem de çalıştığı masanın telefonunu bilen bayan kimdi ?

Cahit eve yatsı namazı okunurken döndü. İcmali kafasındaki kimdi bu sorusu ile bir türlü tutturamamıştı. Annesi kapıyı açtı. Oğluna sarıldı,onu bağrına bastı,kokladı. Rahmetli kocasının kokusunu duyuyordu evladında. Sordu:

- Yavrum nerede kaldın ? Meraktan neredeise ölecektim ! Dedi. Cahit anasının beline sarılarak kapıdan eve beraber girdiler. Komşuları ana,oğlun bu muhabbetine hayrandılar. Gıyaplarında kadının da günahını alıyorlardı. Kendi aralarında "Gelin getireceği kızı getirmeden kıskandığından oğlunu evlendirmiyor" gibi konuşuyorlardı.

Cahit;akşam yemeğini yer yemez, annesinden müsaade alıp yatağa dar attı. Gözlerinin kapaklarında sanki beş kilo luk ağırlık var gibi kapanmasına mani

olamıyordu. Yatar yatmaz uyudu.

Aradan günler geçti. Cahit'in annesi artık oğlunun nazını filan dinlemeden kız kardeşini, küçük görümcesini, Çorum'da oturan eltisini arayarak eve davet etti. Onlara evladını evlendirme zamanın gelip de geçtiğini, Cahit'in ise hiç evlenmeye niyeti yok gibi davrandığını söyledi. Kız kardeşi söz alarak:

- Abla ! Elbetteki, yeğenim anne beni evlendir diyemez. Sen söyleyince itiraz ediyor mu ? Etmiyorsa; ona dünür gezelim, yok itiraz ediyorsa gerekçesini öğrenelim, ona göre davranalım dedi. Cahit'in annesi:

- Yok kardeşim ! Sadece gülüyor, bırakıp işe gidiyor. Ne evet diyor, ne de hayır diye cevap veriyor. Dedi. Görümce söze karıştı.

- Abla ! Bizim mahallede çok güzel bir kız var. Cahit'imize de yakışır. Eğer Cahit'i evlendirmeyi düşünürsen yarın hep beraber habersizce bakmaya gidelim. Tabii sizlerde münasip görürseniz dedi. Eltisi de:

- İyi olur, yarın saat üçte sizde buluşup gideriz dedi. Çaylarını içtiler, oradan buradan konuştular. Bayanlar kendi aralarında bu işe karar verdiler. Akşam ezanından sonra vedalaşarak evlerine gittiler. Ezan bitmeden Cahit eve geldi. Annesi ile şakalaştı. Yemeğe oturdular. Annesi yemeği önüne getirdi ve şefkatle oğluna baktı.

- Oğlum ! Yarından sonra; teyzen, yengenlerin ve ben sana kız bakmaya gideceğiz. Haberin olsun. Artık seninde yuva kurman, çoluk çocuğa kavuşman lazım. Diyerek oğlunun ağzını yokladı. Cahit sadece gülümsedi. Ne olur, ne de olmaz dedi. Tam bu sırada telefon çaldı. Cahit telefona kalktı, telefonda yine o bayan vardı. Cahit:

- Alo ! Bakın ben sizin daha isminizi bile bilmiyorum ? Diye telefonu bayanın yüzüne kapattı. Sofraya yöneldiği sırada telefon yine çaldı. Cahit ahizeyi kaldırdı karşıdaki ses:

- Ben Cahide. Nasılsın Cahit. Sen beni ancak telefondan tanıyorsun, fakat ben seni uzaktan gördüm, nerede çalıştığını biliyor ve tanıyorum. Beraber seninle konuşup arkadaşlık yapmak istiyorum . Dedi Cahit'te

- Olabilir. Sizi görmekte isterim. Diye cevap verdi. Cahide tabii, on dokuz Mayıs'ta Küçük Parkta bulunan pastanede buluşuruz, bende sizi tanıdığım için saat on ikiyi on geçe gelirim, benden önce orada olursun. Dedi ve telefonu kapattı.

Cahit daha üç gün var diye düşündü. Üç gün çabucak geçti . sabahleyin çıkarken annesine ;öğlen işinin olduğunu, yemeğe beklememesini söyleyerek Evden çıktı, iş yerinde saat onda telefon çaldı. Telefonda Cahide vardı. Cahit'ti sıkı sıkı tembih etti, muhakkak gel diye ricada bulundu. Yarım saat sonra tekrar telefon çaldı arayan yine Cahide idi muhakkak gel diye tembih etti. Cahit; bu telefon ilişkisine takılmış, onu arayanın kimliğini ve kim olduğunu tam olarak öğreneceği için heyecanlanmaya da başlamıştı. Saat on biri yirmi geçe arkadaşlarına işinin olduğunu çıkması gerektiğini ve öğlenden sonra biraz gecikebileceğini söyleyerek iş yerinden ayrıldı. İş yeri Ekin Pazarında bulunuyordu. Otobüsle Küçük Parka çıkayım diye düşündü. Saatine baktı daha yarım saat vakit var dedi. Havada güzel hemen çıkarım yukarıya dilerek sıkı adımlarla pastaneye on beş dakikada geldi. Giriş yerde bir masaya oturdu, acıkmıştı, bir börek ile ayran söyledi. Onları yiyene kadar saat on ikiyi on geçe olmuştu, ayranından bir yudum aldı, gelen garsona arkadaşını bekleyeceğini tatlıyı sonra yiyeceğini söyledi. Bekledi, bekledi. Saat biri on geçe yerinden kalktı, morali bozulmuştu. Bu yaşa gelmiş ilk randevusu böyle boşa gitmişti. İçinde bir burukluk ve elemle iş yerine doğru yürüdü. Meyilli bir yokuş olmasına rağmen on beş dakikada geldiği yerden yirmi beş dakikada geri dönmüştü. Masasına otururu oturmaz telefon çaldı. Cahit telefonu açtı, karşısında Cahide vardı:

- Özür dilerim gelemedim. Babam öğlenleri hiç eve gelmezdi, şansımızdan bu gün öğlenden önce geldi, tatil olduğu içinde evden şimdi çıktı. Ne olur beni afet. Yarın aynı saatte buluşabilir miyiz diye sordu. Cahit te biraz kırgın

- Olur. Dedi.

Cahide; on sekiz yaşında güzel ve gelişmiş bir genç kızdı. Maddi durumları oldukça iyi, tahsili ise ilk okuldu. Evde normal yapılacak işler için annesine yardım ettikten sonra odasına çıkar, mahallede bulunan kız arkadaşlarını telefonla arayarak sohbet ederdi. Gelen telefon faturalarına itiraz eden babasına ; annesi: kız ne yapsın evde usanıyor, arkadaşlarını anıyor diyerek eşinin itirazını önlemişti. Bu sözler üzerine gelen faturalara itiraz da çıkmamıştı.

Cahide'lerin oturduğu mahalle mutaassıp sayılan bir konumda idi. Zaten Çorum'da geçen on yıl önceye kadar genç kızlarla genç erkekler arkadaş gibi dolaşma, pastaneye, sinemaya gitme diye bir gelenekleri de yoktu. Yeni yeni böyle bir adet doğmuştu, mahalleden kız arkadaşları ile buluşmalarından başka Cahide'nin de fazla bir lüksü yoktu. Haftanın Çarşamba günleri birbiri ile anlaşan beş kız arkadaş sıra ile kendi aralarında gün yaparlar, kendi hayallerini, gelecekte ne yapmak istediklerini birbirlerine anlatır, gülüşür birbirleri ile şakalaşır ve birbirlerinden hayat dersleri almaya çalışırlardı. 2002 yılını Aralık ayında kızlardan birisi ortaya başka bir arkadaşından duyduğu olayı anlattı. Arkadaşı telefonun başına geçip herhangi numarayı Çevirip, çıkan erkekse konuştuğunu, hiç sıkılmadan ona her şeyi söylediğini, onunda onunla sohbet ederse konuştuğunu söyledi. Hele geceleri nöbette olan yerleri aramak daha da zevkli olduğunu söylemiş, paranıza kıyarsanız konuşun konuşa bildiğiniz kadar diye de akıl vermişti.

O konuşmanın arkasından bir gün geçince ev işleri bitiminde Cahide telefonun başına geçerek bir numara çevirdi, karşısına bir bayan sesi çıkınca ses

Çıkarmadan telefonu kapattı. İkinci bir telefon numarası çevirdi bir erkek sesi idi bu. Onunla telefonda konuştu. Oda ona cevap verdi. Telefonu kapadı. Evet arkadaşının önerisi doğru olduğunu düşündü. Çünkü karşısındaki adam ona sövmüş oda utanarak telefonu kapamıştı. Düşündü hangi numara olduğunu hatırlayamadı. İlk beş rakamını tekrar çevirdi sonuncuyu da herhangi bir numara olarak tuşladı. Karşısına bir bayan çıkmıştı. Telefonu kapattı,tekrar o altı numaraları çevirip başka bir numara çevirdi,karşısına bir şirket çıkmıştı. Telefondaki ses şirketin ismini söyleyerek ne gibi bir isteği olduğunu sordu. Sesini çıkarmadı. Telefonu kapadı. Kendi kendine ne tatlı bir sesi var diye düşündü. Hemen telefon numarasını bir yere yazdı. Üzerini giydi. Annesine komşu arkadaşına gideceğini söyledi. Cep telefonunu da yanına aldı. Biraz önce aradığı şirket ana yolun üzerinde bulunuyordu. Bütün çalışanlar yola cephe büroda oturuyorlardı. Biraz ağırlaşarak cep telefonu ize o şirketi tekrar aradı. Gözü de büroda idi telefonu kumral bir genç açtı. Evet işte görmüştü konuştuğu kişiyi, onaylamak için ikinci sefer telefonu çaldırdı,yine o genç açtı. Cahide de telefonu kapatarak oradan koşarcasına eve döndü.

Telefon aramaları artık Cahide de bir tutku olmuştu. Devamlı aradığı o şirketten başka her gün onlarca yer anyor,karşısına çıkan erkekse şuh ve şen olarak sorular soruyor, onlardan bilgi alıyor kendine göre dalga geçtiğini zannediyordu. Artık o bir telefon tiryakisi olmuştu. Arkadaşının bir sözü üzerine bir tutkunun esiri olmuş,önüne her gelene de randevu verip onlarla oynar duruma gelmişti. Kurbanlarının arasında ilk denemesinde gidip gördüğü ve sonraki konuşmalarında adının Cahit olduğunu öğrendiği gençte bulunmaktaydı. On dokuz Mayısta ona randevu vermiş,gitmemişti. O gün arayarak bahanesini anlatmış ve ertesi güne buluşalım demişti. Acaba gitmelimi diye düşündü. Canı gitmek istemiyordu. O artık aradığı sevgiyi telefonla konuşmada bulmuştu. Onun aradığı bir sürü kişi vardı. Hele geceleri,hastane,karakol, jandarma,itfaiye,acil servis gibi ücretsiz telefonları da bulmuştu ya,o konuşmalar onu tatmin ediyordu. Kendisi gibi telefonla konuşma yapan üç arkadaşının olduğunu öğrenince önce şaştı,sonra da o heyecanı onlarla paylaşmak istedi. Önemli gördüğü numaraları onlara verdi,onlarda kendi konuştukları numaraları Ona verdiler. Aranacak bir sürü yeri olmuştu. Denenmiş yerler daha iyi oluyordu. Karşısındaki ilk konuşma yapan birisi olursa sıkıntılı bir konuşma yapılıyordu,alışmış biri ile konuşmak daha keyifli oluyordu.

Ertesi gün;Cahit büyük ümitlerle pastaneye gitti. Yine hüsran ve sıkıntı ile iş yerine döndü. Epey telefon eder diye bekledi ise de arayan olmadı. Aradan on gün geçince ev telefonu çaldı. Telefonda başka bir bayanın sesi vardı. Cahid'i konuşturmadan konuştu ve telefonu kapadı. Telefon tekrar çaldı başka bir bayan telefondaydı,o da Cahit'i hiç konuşturmadı. Cahit bu işe şaşmıştı. Neyin nesi bu diye düşündü, anlayamadı.

Cahide ile konuşalı tam yirmi iki gün olmuştu. Bu günler içinde o iki bayandan başka tam beş bayan daha aramıştı Cahitİ. Onlarla da sıkı fıkı olmuştu Cahit. İsimlerini bilmiyordu,tanımıyordu fakat oda artık bu konuşmalardan zevk almaya başlamıştı. Telefon çaldı;açınca Cahide karşısındaydı. Cahit'e:

- Sen ayakta uyu ! Beni istediler,annemin gönlü var. Sen ayakta uyu olur mu ? Şu kadar zamandır konuşuyoruz. Buluşamadık. Ben seni tanıyorum. Annemin vereceği adamla evlenmek istemiyorum. Gel de beni kaçır. Ben sensiz edemiyorum diye telefonda ağlamaya başladı. Cahit şaşırmış adeta şok olmuştu. Sanki dili tutulmuş, telefon ahizesi elinde kalmıştı.

Ertesi gün bir oya sık sık gelen Metin ağabeyi dediği şahsa konuyu açtı. Metine:

- Ağabey ! Bir kız kaçıracağım ne diyorsun ? Diye sordu. Metin'de:

- Cahit evlenmek bu zamanda oldukça zor ve masraflı. Eğer kızın yaşı tutuyor ve anlaşabiliyorsanız kaçır,kaçırmadan iyi düşün taşın. Evlilik müessese öyle evcilik oynamaya benzemez. Bir ömür süren bir kuruluştur. Oturun konuşun,heves olarak görmüyorsan kızın önce nüfus kağıdını al ve evlenme için müracaatta bulun. Askıda iken sevdiğini kaçır,dini nikah ve resmi nikahını yap. Evlenme cüzdanını al,eşini de koluna tak babası gile git. Baba, maddi durumumuz müsait değildi kızını kaçırmak zorunda kaldım işte bu da evlenme cüzdanım dersin. Deyince. Cahit:

- Evlenme param ve eşyalarım hazır. Metin ağabey,kız ille de beni kaçır diye tutturdu. Ben inan kızı daha görmedim. O beni gelmiş görmüş,bana tutulmuş. Şimdi ben onu bırakırsam,karışmazsam canına kıyacağını söylüyor. Buluşup konuşalım diyorum yanaşmıyor. İş yerine işe girecek gibi buraya gel diyorum buraya da gelmiyor. İlle de beni kaçır diyor. Ne yapayım ? Deyince Metin:

- Bak Cahit,muhakkak olan bir şey var. Eğer kız seni görmüş se,sana tutulmuşsa muhakkak kendisini öyle veya böyle sana göstermesi lazım. İyi düşün taşın. Belki seninle oynuyor,dalgasını geçiyor. Bir ay sonra başkasına da beni kaçır demeyeceğini nereden biliyorsun? Dedi.

Aradan yirmi gün geçtiği halde ne kız Cahit'i aradı,ne de diğer kızlar. Annesi de ona bir kız bulmuştu. Bir çikolata yaptırarak alıp oğlunu kız evine gittiler. İki genç birbirlerini beğendi,dua için gün kararlaştırıldı. Düğün günü için ay verildi.

Cahit şimdi uçuyor. Yeni bir hayatın eşiğinde olmanın mutluluğunu sürüyor. Her ne hikmetse telefonla arayanları artık yediye çıktı. Onlara ben nişanlıyım da demeden,hiçbir yorum yapmadan dinliyor, dinliyor. Onlara büyük sürprizi duasının olmasından sonra yapacağının hayalini kuruyor.

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

Geçen sayıdan devam

yoksa vururum !>> dedi.

Çalıların içinde Kambur Sinan ile Gödek Akif tir tir titriyorlardı. Aliş Ağanın << Vururum !>> sözünü işitince sürüne sürüne girdikleri gibi çalılıkların altından dışarı çıktılar. Benizleri kefen gibiydi. Aliş Ağanın yüzüne bakmayarak durmadan yere bakmaya başladı.

Aliş Ağa bu iki delikanlıyı tepeden tırnağa süzdükten sonra:

<<Burada ne yapıyorsunuz ?>>Dedi.

Gödek Arif,Sinan'ın gözüne bakarak.

<< Köyden arkadaşımızın vurulduğunu duyunca dereden doğru Tekin'e baskın yapacaktık. Sizi de cevizin dibinde görünce buraya saklandık.>> Dedi.

Aliş Ağa yutmamıştı. Sorulduğu zaman savcının karşısına bu eşkıya herifleri eli silahlı mı çıkaracaktı. <<Elbette mühim bir hadise olmasa Tekinliler bunları öldürürler mi ?>> Dedi içinden.

Çalınan tosunları,bağlanan Tekinliyi gözünün önüne getirdi Aliş Ağa. <<Bunlar da bu hınzırlığı yapmışlardır>> dedi kendi kendine. <<Şimdiye dek Tekinlilerle ne yapsalar, ölenlerle birlikte yapmışlardı. Ölenlerle birlikte yapmışlardın bunlar>> diye geçirdi aklından.Kambur Sinan tir tir titriyordu. Nerede ise korkusundan bayılıp yere düşecekti. Tokur tokur öksürmeğe başladı bir an. Gözünün altından ihtiyar kurulunun kendini nasıl süzdüğünü gözetliyordu.

Aliş Ağa dönerek:

<<Doğru mu söylüyorlar Arif ? Tekin'e beraber mi gidecektiniz ?>> dedi. Sinan:

<<Evet tekine gidiyorduk Aliş Ağa !>>diye karşılık verdi.

Aliş Ağa arkadaşlarına göz ederek <<Vazifenizi bir an önce bitirin> der gibi işaret yaptı.

İhtiyar kurulu bu işaret üzerine bağlar içinde yürürken Aliş Ağa bunlara çeşitli Sorular sormaya devam etti.

Akif ile Sinan'a durmadan şaşırtıcı sualler sordu. Bir an mavzerlerinin dolu olup olmadığını düşündü. Elini ellerindeki mavzerlerine uzatarak muayene etmeye başladı. Önce namluları kokladı. Yanmış barut zehir gibi kokuyordu. Makanizmayı açtı. Şarjör yatağının boş olduğunu gördü.

Sinan'la Akif başlarını büs bütün aşağıya eğdiler. O sırada şüphesi artan Aliş Ağa çalıların dibini aramaya başladı. Çalıların içinde saklı diğer mavzerleri de gördü. Öfkesinden dudakları titremeğe,kafasını sallamaya başladı. Dazlak kafasını kirli şapkasının altından kaşıyıp hiddetle:

<<Ulan serseriler ! Demek siz çıkardınız bu kavgayı. Siz yaptınız bu hırsızlıkları. Şimdi elimden nasıl kurtulacaksınız bakalım ! Söyleyin kum vurdu bunları ? Şu silahlar kimin ? Çabuk söyleyin diyorum size !>> dedi.

Akif korkak bir tavırla:<<Dayı ! Biz mermileri boşa atıyorduk, onların pusuda olduğunu ne bilelim,bizi armut gibi düşürdüler. Öldürmek için gelmemiştik buraya. Olan oldu>> dedi. Sonra da gözlerini bir noktaya dikerek Paytak Aziz'in vuruluşunu hatırladı.

<<Aziz'in "Vay Anam !" Demesiyle karıştı ortalık. Ondan sonra Zühtü'yü vurdular. Ali ile Osman da yaralı olarak bağlara doğru kaçıyorlardı. Senin bağlar arasından sesini duyunca biz de buraya saklandık" dedi. Aliş Ağa sigarasından dumanı ciğerlerine doldurup nefes alıp verdikçe,kalbi de gürp gürp atıyordu. Çok heyecanlanmıştı .<<Size bunları kim vurdu diye soruyorum ?>> Dedi.Kambur Sinan: <<Dayı alaca karanlıkta bizim geleceğimizi Tekinliler öğrenmiş olmamılar ki üzerimize aniden ateş açtılar. Neye uğradığımızı bilemedik. Allah için doğru söylüyorum,bildiğimizin hepsi bu kadar. Vallahi,Billahi biz mermileri korkutmak için boşa atıyorduk>>Dedi. Devam edecek

AH SEVDA AH !

Ah sevda ah !
Fabrika kızı mıydın ?
Yoksa patronun erkekliğine ilişmiş
Bir deniz yıldızı mıydın ?
Gözün he havalardaydı,
Zengin kızlarını görüp;
Onlar gibi yaşamakta,
Onlar gibi konuşmaktaydın.
Oysa;senin için namus denen
Bir şey vardı !
Hayallerin Eylül yaprakları gibi
Sarardı ah,ah ! Yüreği sevdalı.
Aydınlanmamış hiç;
Hiç karanlık yolları.

Ah sevda ah !
Hani fabrikaya arabasıyla gelen,
Mühendis kız var ya hani ?
Onun gibi olmaktır bütün emelin.
Gece,gündüz onun düşünü kurar
Sanki gerçekleşecek gibi...
Yaşamın çukurunda,ömrü bitmiş,
Daha henüz baharında.

Ah sevda ah!
Bana bakmadın,
Senin için nasıl yandığımı bilirdin,
Yoluna ne zaman çıksam,
Yüz çeviir surat asardın.
Mahallenin de bütün kızları
Bana yanıktı hani,
Oysa sen,başka havadaydın.

Ah sevda ah !
Derin hayallerin öyküsü
Televizyonsuz mahallemizin
Renkli görüntüsü...

Ah sevda ah !
Şimdi ummadığın birisiyle evlendin,
Ya da bu acımasız şehrin sokaklarında
Kaybolup gittin. Bilmiyorum...
Ama öyledir e inim...
Ne zengin kızı,ne de mühendis kız,
Olma ihtimali var hayatında...
Ve elveda..
Önü çiçeklerle süslenmiş
Düş sokağına
Ah sevda eh !
Sanki düş gibi geliyor dünya demi,
Oysa bu düşte,ne çok sevmiştim.

Erman YILDIRIM

ZAMAN TUNELİ

Şimdi soğuk bir zamandır;
Aydınlığı çepe çevre saran.
Ne caddeler üşür,ne de güvercinler.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Tarihin gölgesinde,
Kuşlar siner kovuğuna,
İtler ne halt ettiğini bilmez.

Şimdi soğuk zamanıdır;
Bombalar patlar zemheri ayazında,
Gece korkar yalnızlıktan,
Serseriler gezemez içeri sokaklarda.

Şimdi soğuk bir zamandır;
İnsanlar geçer kortej eşliğiyle
Meydanlardan,
Yeniden darağaçları dikilir.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Kimseler anlamaz,neler olup bittiğini.
Şarkılar şiirler susar,
Üzümlerde halâ şarap kokusu.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Bombalar yağar şehre,
Militanların ölümleri halâ köşe başındadır.
Anlık bir zamandır ölüm.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Bahçelerde kan çiçekleri açar,
Korkunç bir imgedir hayat.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Bahçelerde kan çiçekleri açar,
Korkunç bir imgedir hayat.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Sarar elleriyle yüzlerini insanlar;
Güzel günler özlenir.

Şimdi soğuk bir zamandır;
Korkular canlanır,
Örtü verir yüzünü toprak.

Şimdi soğuk zamanıdır;
İnsanlar bağır bağır bağırmaktadır.
Tam zamanıdır.

ÇORUMUN ÖĞÜNLERİ

Cevher yetişir Çorum'un toprağında tasında,
İçim tazelenir içtikte sütlü bulgur asında.
Kekiği başka kokar nanesi bambaşka ,
Özüme dönerim ninemin tarhanasında.

Ezo gelin çorbası apayrı bir tat,
Hayat bulur insan içtikçe hayat.
Arap asında yedi çeşit baharat,
Davula vurulur keşkek basında.

Kuzu haşlanıp pilav ile dolunca,
Sağdıç ile damat halay tutunca.
Sütler sağılıp kaymak olunca,
Kaşıklar cenk eder sütlaç tasında.

Bizim köyde kavun karpuz baldan iyice,
Dudakların yapışır kalır üzüm yiyince.
Bedenin serinler kayısı hoşafını içince,
Helal lokma yenir Türk sofrasında.

13-05-2002

OKU YAVRUM OKU

Ey oğul! dinle bak sana arzuhalim var,
Cahillik elinden bu millet oldu naçar.
Zannetme gençlik elinde kalır bir gün uçar,
Kaçırmadan fırsatı oku yavrum oku.

Kelamullahın ilk ayeti oku değil mi ?
İlim Müslüman'ın kayıp malı değil mi ?
Zahiri, batını öğren hepsi ilim değil mi ?
İlim denizinde damla ol oku yavrum oku !

Zahiri,batını öğren hepsi ilim değil mi ?
İlim denizinde damla ol oku yavrum oku !
Öğren bilgisayarı,öğren Kur'an-ı,
Sokakta,kahvede geçirme zamanı.
Düşün alemi,düşün seni yaratanı,
Asi olma uyma nefsine oku yavrum oku !

İlimde,teknikte geç tüm milletleri,
Terk et! tv,futbol,sinema tüm illetleri.
Araştır,incele insandaki faziletleri
İlimde büyük ol saygıda ,küçük oku yavrum oku.

Sana değil ÇAKICI'nın tüm gençlere sözü,
Kavgayla değil kalemle çözülür budur ısın özü.
Medeniyet uğrunda ahlaksızlık yıktı bizi,
Gerçekleri anlatmak için oku yavrum oku...

22-7-1999

YOL VAR MI ?

Şimdi bizim ellerde çiçekler açar,
Mavi semalarında kuşlar uçar.
Kalmışım gurbette ben naçar,
Burdan bizim köye yol var mıdır ?

Nevbahar,dadumanlıdır Çorum dağları,
Koruk üzüm olmuştur Ayanık bağları .
Gurbette bitti ömrün güzel çağları ,
Burdan bizim ele yol var mıdır ?

Tabib hasretliğe faydasız ilacın,
Bitmez tükenmez bağrımda acım.
Burnumda tütüyor leblebi ocağım,
Burdan bizim köye yol var mıdır ?

Aşık ÇAKICI'yım toprağına sürsem elimi,
Taşı yok oklaşaydım Çorum'um dikenini gülünü.
Kalbimde um Çorum senin sevgini,
Burdan bizim ele yol var mıdır ?

04-12-1992

Rasim ÇAKICI

Sarayyonetim@mynet.com

MEĞER

E yol tükenmez sanırdım hayatı,
Rüzgarda titreyen dalmış meğer.
Gayesiz yasardım sürerdim sefahatı,
Ömür zamansız solan gülmüş meğer

Yollar varmış bozuk ve düzgün,
Kimi gün neşeli kimi gün üzgün
Amaçsız hırçın ve azgın,
Yasam hakka varan yolmuş meğer

Mülk için didindim uğraştım,
Helal haram demedim çalıştım.
Bal ,kaymağa yün döşeğe alıştım,
Para diye uğraştığım pulmuş meğer

Çoluk,çocuk var çok güvendim,
Ese,dosta dağlar gibi dayandım.
Hatır gönül demez kırardım,
Canım kadar sevdiğim el imiş meğer.

ÇAKICI'm geç kalmadan etme sen zarar,
Kurtul ! İsyanından tövbede var yarar.
Sarıl İslâm'a ,merhemi her yarayı sarar,
Bu güne kadar yasadığım ömür boşumuş meğer...

17-03-2003

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 52

Yıl: 5 Sayı: 52

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301 -9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

23. Çorum Hitit Fuar ve Festivali

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 Temmuz 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 52

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@dergisi.info
SAYFA: http://www.corumlu2000..dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 3594
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Kürşat AHISKALI ..... Etkinliklerin Amaçları 22.S.
Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 33.S.
Mesut ARTAR ..... Mahalle Yönetimi 31. S.
Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 26.S.
Bir Festival Daha 15. S.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 26. S.
Dağları Söylemek Niye ? 35.S
S. Ulvi CIRIL ..... Erenler Diyarına Bir Gezi
Arap ÇATAROĞLU ..... Uçurtma Şenliği 21. S.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Sanat ve Festival Üstüne 11.S
Geçtikçe Baharların Kıyısından - Değişim 34. S.
İsmet ÇENESİZ ..... Şu Bizim Kuşak 16. S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... 23'cü Hitit Fuar ve Festivali 13. S.
Sümerlerde Sosyal Reformlar İlk Vergi İndirimi 17.S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Hitit Fuar ve Festivali Yine mi Geldin ? 7.S.
Menakıb-ı Koyun Baba 9. S.
İl Merkez Kütüphanelerine Neler Oluyor ? 23.S.
Babalık 32. S.
Oğuzhan KANTAR ..... Hacı İbrahim Efende 20.S.
Altan KOCASER ..... Yaşanılabilir Bir Çevre 21. S.
Erdal ODABAŞI ..... Bulmaca 30. S.
Salim SAVCI ..... Vatandaşlık Numarası Çok Şeyi Çözümler 12.S.
Raşit YÜCEL ..... Alıştığımız Dünya 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

HİTİT FUAR VE FESTİVALİ YİNE Mİ GELDİN ?

Geçen yıl yani 2002 tarihinde yayımladığım yazımdan bir alıntı ile başlamak istiyorum: "Bu ayı inanın hiç sevmiyorum. Neden mi ? Nedeni ilimize mahsus festivalin gününü hangi fikre göre bu aya alındığını anlamamdan geçmektedir. Neden bu ay ? Neden bu ayı sevmiyorum ? Bunların birincisini cevabını bilemiyorum ve anlayamıyorum. Neden festival bu ay içinde oluyor ? Bir sebze,bir meyve mi yetiştiriyoruz da onu öne çıkartalım. Bizim baş aktörümüz Leblebi her mevsim yapılır ve satılır. Neden Mayıs Ayının 21 veya 26'tısı yada Haziranın son günü olmuyor ;bunu havsalam almıyor . Fakat ikinci sorunun cevabı bence malum. Bu ay yani Haziran ayı "GÜN DÖNÜMÜ FIRTINALARI " nın olduğu aldırki,ne yazıkki bizim festivalimiz de bu ay ve tam da fırtınaların başlanıcı sayılan 21 Hazirandan hemen sonra olmakta. Her festivalde muhakkak bir fırtına,bir sağanak yağmurla festival alanı ve festivali gezmeye gelenlerin ıslandığı veya toza bulandığı günlerdir. Her halde bu kararı alanlar bu tabiat değişimini bilmiyorlardı (!)" Demiştik de ne oldu ? Hiçbir şey. Yine tarihimiz 20 Haziran. Yine mevsim fırtınaları,yağmur,toz ve toprak içinde geçecek.

Ya havuzun içine temeli atılan tesisin de dökümtüsü işin tuzu biberi olacak. Bu temelin atılımı hatırladığım kadarı ile 21. Festivalin hemen bitiminde yapılacaktı. Neden ilgililer bu kadar geciktirip,2003'ün baharına sarkıttılar ?

Yine mi geldin ? Festival !

Mahmut Selim GÜRSEL

BİR YAŞ DAHA GELİŞTİK

Bu ay içinde iki kere yayınlandı. Bu ayın sonunda Çorumlu 2000 Dergimiz beş yılı geride bırakarak altıncı yılına başladı. Elinizdeki sayı ile 52'inci sayıya erdik. 1938'de yayınlanan "ÇORUMLU" Dergisi o dönemin tek parti idaresinin Halkevleri desteği ile 61 sayı Çorum'da yayınlandı. Bu rekoru Rabb'imiz izin verirse 10 ay sonra yenileyeceğiz.

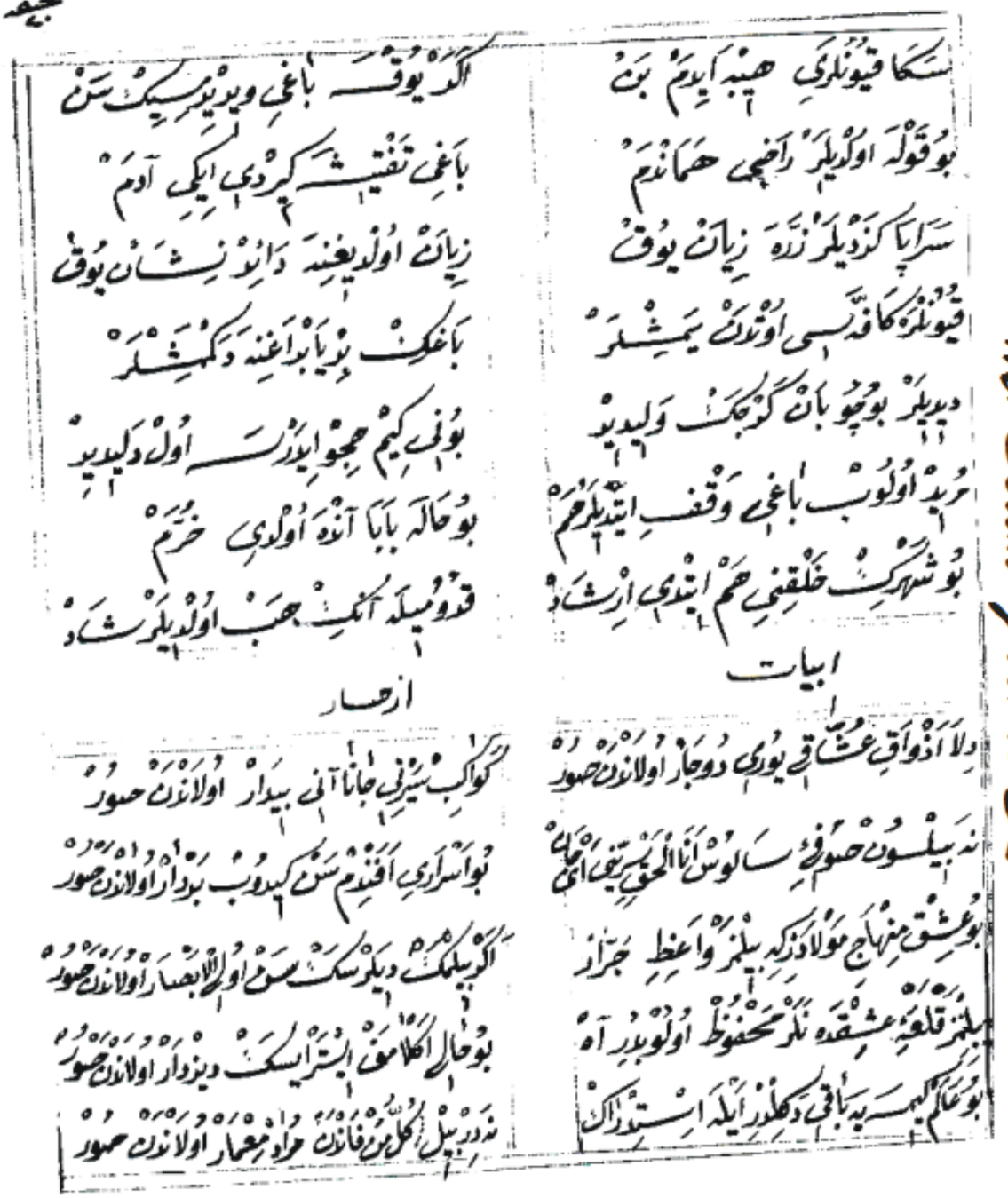
Bizler Çorum'u sevenler olarak bildiklerimizi,yanlış gördüklerimizi sizlere yazarak bildiriyoruz. Belki faydalanıyor sunuz,belki faydalanmıyorsunuz. Bizler görevimizi bu sayfalardan yaptığımıza inanıyoruz. Bir belge olarak gelecek günlere kalan deliller olarak elinize geçiyor. Zamanı gelince haklılığımız yada haksızlığımız ortaya çıkacak. Biz bunu göz önüne alarak yazıyoruz. Yazılı belgenin ne olduğunu bilerek sizlere sunuyoruz. Önerilerimizi kulak ardı etmeyin. Bizlerin yanıldığı yer varsa bize yazın,yanlışımızı bildirin dergide bu yazdıklarınızı yayınlayalım,gerçeği ve doğruyu bulalım.

Dergimiz Dünyaya Internet'te halen http://www.corumlu2000.com/ adresinde yayınlanmaya devam ediyor. 51. sayımızı,52. sayı ile birleştirerek yeni sayıya yüklemeyi düşünüyorum.

Buradan bütün öz verisi ile dergiye yazı ve abone ile reklam desteği veren hemşehrilerimize teşekkür ediyorum.

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu
M. Selim Gürsel



Sana koyunları hibe edem ben
Eger yoksa bagı verir misin sen
Bu kavle oldular razı hemandem (1)
Bagı teftişe girdi iki adem
Seraba gezdiler zerre ziyan yok
Ziyan olduguna dair nişan yok
Koyunlar kaffesi (2) ottan yemişler
Bagın bir yabragına degmemişler
Didiler bu çoban gerçek veli dir
Bunu kim hicveder se ol deli dir
Mürid olub bagı vakfitdiler hem
Bu hale baba anda oldu hurrem (3)
Bu şehrin halkını hem itdi irşad (4)
Kudumiyle anın hep oldular şad

EBYAT-I EZHAR

Dila ezvakı uşşaki yürü duçar olandan sor
Kevakib seyrini cana anı bidar olandan sor
Ne bilsün sofii salus enel-hak (5) sırrını ey can
Bu esrarı efendim sen gidüb berdar olandan sor
Bu aşk minhacı (6) Mevla'dır ki bilmez vaizi cerrar (7)
Eger bilmek dilersen sen ulül ebsar olandan sor
Bilinmez kalai aşkta neler mahfuz olubdur ah
Bu hali anlamak istersen dizdar olandan sor
Bu alem kimseye baki degildir iyle istidrak (8)
Nedir bil küllümen fandan murad mimar olandan sor

(1) Hemen, Çabucak
(2) Cüleşi, Hepsi
(3) Şen, Sevinçli, Güler yüzlü
(4) Doğru yolu gösterme, Uyarma
(5) Hallac-ı mansurun söylediği "Ben Hakkım" manasına meşhur laf.
(6) Geniş yol
(7) Çekici, Arkasından ürüldeyen
(8) Yetişme, Nail olma

SANAT, FESTIVAL VE FUARLAR

Üzeyir Lokman CAYCI

"SANAT" kişinin ve kişilerin düşüncelerini, tasarılarını, duygularını çeşitli enstrüman ve vasıtalarla söz, ses, yazı, biçim,renk,görüntü, davranışlar ve hareketler halinde dışa yansıtmalarıdır.

Yapılacağı yer, katılanların sayısı ve niteliği açısından önceden belirlenmiş bir programla sunulan özel sanat sergisi veya sanat gösterilerine de sanat festivalleri diyoruz.

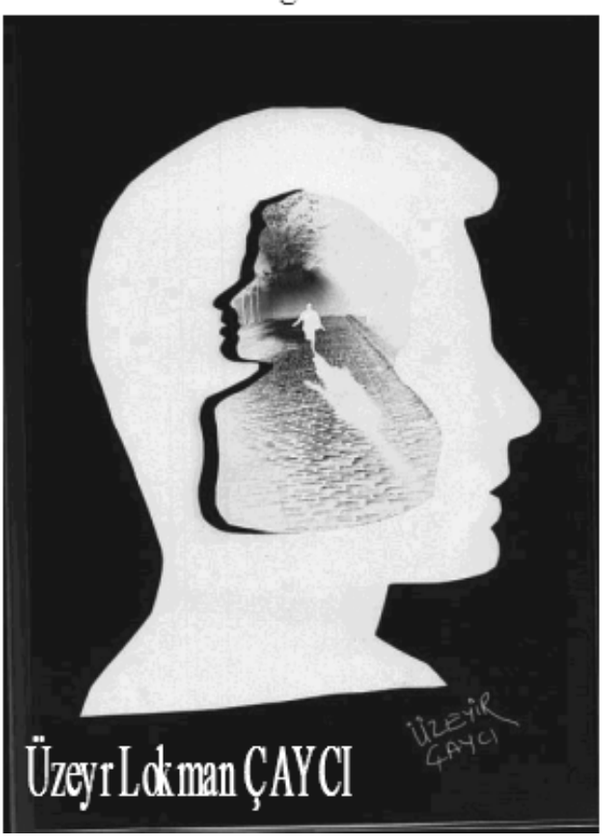
Ürünlerin ticari amaçlı tanıtımını sağlayan büyük sergilere de fuar adını veriyoruz.Arapça'dan dilimize geçmiş olan sanat kelimesinin sözlük karşılığı : « Bir duygunun, tasarının veya güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık... » olarak karşımıza çıkmaktadır.

İngilizce ve Fransızca'dan dilimize geçmiş olan « festival » sözcüğünün sözlük karşılığı ise : « Dönemi, yapıldığı çevre, katılanların sayısı veya niteliği programla belirtilen ve özel önemi olan sanat gösterisi. » olarak açıklanmaktadır.

Fuar kelimesi ise Fransızca « foire » 'dan dilimize geçmiştir. Sözlük karşılığı : « Belli zamanlarda, belli yerlerde ticarî mal sergilemek amacıyla açılan büyük sergi. » olarak belirtilmektedir. Kişi veya kişiler ürünlerini veya eserlerini rekabet ve yarışma ortamı içinde sundukları için kalite ve yenilikler de ön plana çıkmaktadır. Üstün olma duygusu ile beraber ülkeler arası bir platformda yer almak ve kişi, kuruluş veya ülkelerin seslerin duyurmaları, varlıklarını göstermelerinde festivaller etkili olabilmektedir.

Endüstrileşme ve sosyal alanda ileri seviyede olan ülkeler siyasi alanda da başarılı olabilmektedirler. Daima ileriye dönük, çağdaş bir zeminde başarılı olabilmek için araştırıcı, yarışçı ve şahsiyetli bir kişiliğe sahip olmak gerekiyor. Bununla beraber Sanat, festival, fuar gibi vasıtalar aslında insan olma sanatının birer yansımalarıdır. Geri planda önemli projeler üretmek için zeka ve yürekleriyle emek sarf edenler, sergi ve festivallerle ön plana çıkarak emeklerinin karşılığını alabilmektedirler.

Günümüzde sanatta farklılıklarla beraber farklı üstünlükler elde etmek yolunda gösterilen gayretlerin boşa gitmediği de gözlenmektedir. Önemli olan değişen şartların ve zamanın gerisinde kalmamaktır.



23'CÜ ÇORUM HİTİT FUAR VE FESTİVALİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Çorum'da ilk adıyla fuar veya festival icat edildiğindi,pek basit olarak işe başlanmıştı. Bir çeşit eğlence şeklinde idi her şey. Bu bile etkili olmuş olacak ki;kurucusu Rahmetli Turan KILIÇÇIOĞLU pek neşelenmişti. "Ağabey ! Bu milleti eğlendirmek,eğlenmeye alıştırmak lazım,galiba bir çok şeyi böylece çözme imkanına ereceğiz" şeklinde konuşmuştu.

Fuar sadece eğlenme işi değildir,elbette ama,eğlencenin de yerinin olması gerekir. İnsanların hemen hepsi,eğlenceden zevk almakta ve hoş vakit geçirmeimkanları bulmaktadır.

Önceleri festival için güz ayları seçilmişti. Bizim Çorum'un sert iklimi gece hayatını etkilediği için olacak galiba ki;fuar ve festival Haziran ayına alındı. Bizim Haziran aylarımızda gece hayatına izin vermez. Poyrazımızın yazın estiği bilinirse,teşebbüs için Haziran veya Ekim olması bir şey değiştirmez. Yalnız;dünya memleketleri fuar ve festivallerini genel olarak Eylül ve ekim aylarında yapıyorlar. Burada;memleket ve şehirler bu teşebbüslerinde kendi yetiştirdikleri ürünleri de esas olarak gelenlere göstermek istedikleri arzusu vardır. Her ülkede ziraat mahsulleri güz aylarında ortaya çıkarlar. Her ne kadar sanayi ürünleri başta gelir durumda iseler de,yiyecek içecek ve kış hazırlıkları yapacakların güz aylarında ortaya çıkmış olmaları olayı vardır. Bir de insanların en az çalıştıkları aylar bu güz aylarıdır. Tarlayı terk ederek festival veya fuar gezmeye gelenlerin adet olmadığı bilinmelidir. Bizim için yine başlangıçta olduğu gibi,fuar ve festivallerin Eylül ayına alınmasında faydalar düşünülür. Bundan sonra ikide bir fuar tarihini değiştirme olayı üzerine gelinmelidir.

Sayın Profesör Ahmet SAMSUN'lu hükümet üyeliğinde de istifa ederek eline geçen bu fırsatı Çorum için kullanarak,eski fidanlığın yeri ni Çorum için kullanarak,eski Yerini Çorum Parkı yapmak üzere belediyeye kazandırmıştır. Bizim bundan haberimiz olmadı. Hiç kimse bu hizmeti halkın bilgisine sunmadı ama,neler olduğu hakkında yerel basınımıza da pek bilgi verilmedi. Sonradan festival ve fuarın burada organize edilmeye başlandığını gördük. Şehir parkı fikrinden de bahseden de olmadı. Bizim bildiğimiz çimento tozundan dolayı fidanlığın bakanlıkça kaldırıldığı idi. Sanıyorum ki;tasavvurlar hakkında sayın Profesörün fikri bile alınmamıştır. Eğer öyle ise cidden ayıpta edilmiştir.

Buradaki plan hakkında yine büyük çapta fikrimiz yok. Bilen bir yetkilinin basına bilgi vermesinden mutlu oluruz. Bu sahaya bazı gereksiz binaların yapılır durumda olduğunu düşüyoruz. Fuar bir şehrin çok ehemmiyetli tesislerinden birisidir. Onun yerinin tespiti,içine konacak binaların seçilmesi ve bilhassa park görünümünün bozulmaması gereklidir. Varsa bu düzenlemeye dikkat edilmelidir. Bu tesiste yapılacak hataların telafisi her zaman imkan içerisinde olmayabilir. Böyle tesisleri başlangıçta iyi düşünmek,daha önce yapılanları etüt etmek gerekiyor. Bir tesis bozuk yapıldıise,genellikle öyle kalıyor. Eski Doğumevinin yerine yapılmış ucubeyi bu gün değiştirebiliyor musunuz ? Bunu gördükten sonra bari çok dikkatli olmak gerekiyor.

BİR FESTİVAL DAHA

Selahattin AYDEMİR

Bu yıl festival üç gün evvel başlıyor. Zira Dünyaca ünlü bilârdo şampiyonumuz sayın Semih Saygıner Çorum'a geliyor ve üç gün süren bir bilardo turnuvası var. Iskata tutmasını ve topa vurmasını bilen herkesin katılmasını tavsiye ederim.

Gençler piyango gibi bana çıkmaz diye bakmayın. Koşun adını yazdırın. Siz de katılın. Katılın ve elenin. Ama o cesareti göstermek bile bir medeni cesarettir. İlla kazanmak gerekmez.

Ben gibi top ile ıskatayı birbirine zıt iki geometrik şekil (küre ve kiriş) sananlar da seyretmeye ve alkışlamaya gitmeli. Biliyorsunuz elsiz ayaksız, yensiz yakasız bir yuvarlağa dans ettiren bu eller elli yılda bir çıkıyor. Altı milyar içinde bir elin parmakları kadar az olan bu cevher bizim çocuğumuz.

Çorum'a bir SEMİH SAYGINER geliyorsa Çorumlu bunun gereğini yapmalı. Göreyim sizi gençler. Tek bir vuruşu bile kaçırmayın.

Yine festival etkinlikleri içinde bir piyano ustası geliyor Çorum'a. Aman haa Çorumlular bunu kaçırmayın! TULUYHAN UĞURLU. Ruhunda ki engin ve karmaşık fırtınalar, parmaklarından sel olup piyanonun tuşlarında girdaplaşan bir virtüöz o. Durmadan kaynamakta olan bir yanardağ Tuluyhan Uğurlu. Dahası var. Hala genç bir piyanistimiz o. Ruhundan fışkıran lavlar şimdiden dünyanın yarısına yayılmış. Ya gelecek yıllarda bu parmaklar ne sesler doğuracak?

Şöyle festival programına baktım. Gayet dolu. Fatma Nefsun Duman hanım eğitimsel bir konuşma yapacak. En büyük eksiklerimizden biri biliyorsunuz eğitim. (Konu: Özgüvenin Geliştirilmesi)

Erzincan'dan, Amasya'dan, İstanbul'dan gelen etkinlikler var. Aşıklar şöleni, uçurtma şenliği, tenis turnuvası, Satranç turnuvası var. Fuar alanında yüzlerce dükkan olacak.

Şimdi festivale bir başka gözle iki taraftan bakalım.

Birincisi her zaman böyle büyük etkinlikler ister istemez organizasyon açıkları verirler. Şunun busu, bunun osu ya unutulur, ya şu gelmez, ya bu gitmez. Yani bu zorluğu biliriz. Biliriz de her yıl tekrarlanan periyodik olaylarda hata sıfıra yaklaşabilir. Bu yüzden halk olarak yetkililerden hataların sıfıra en yakın yerde kalmasını istirham ederiz. Geçen sene duyulmayan etkinlikler oldu. Zekai Tunca'ya mahcup olmaktan son anda kurtulduk. Bu yüzden program tam metin olarak yayınlansa bile her gün o günün etkinliği tekrar duyurulmalı. Tüm basın anlaşarak aynı sayfada bunları yayınlasa herkes aynı şeyleri aynı yerde görse ve okusa.(nasıl olur acaba?)

İkinci boyut halkın ilgisi meselesi. Sayın Çorumlular lütfen sizde basında yayınlanan festival programlarını bir zahmet kesiverin. İmsakiye gibi bir yere asıverin. Taa lisede bir hocamız bize şöyle nasihat etmişti.

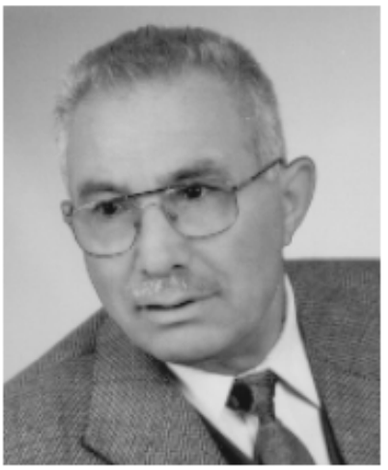
" Çocuklar ülkeye yararlı insan olmak için meraklı ve dikkatli insan olun. İlgili insan olun. Okuyan insan olun."

Galiba büyüklerimizin sözlerini tutma zamanı geldi. Festival hayatımızda bunun için küçük bir fırsat.

Tüm Çorum halkının ilgisine ve bilgisine ve dikkatine sunulur.

ŞU BİZİM KUŞAK;

İsmet ÇENESİZ



Bizim kuşak ve bizim mahalle bir başkaydı. Benden bir iki yaş büyük,küçük ve akran olan erkek çocuklarının sayısı 10-15 kadar vardı. Ben 1936 doğumluyum. İkinci dünya harbinin birazda Mubalagalı tedbirleri yüzünden ekmek kameyle verilse de çok güzel yıllardı o yıllar. Millet pekte aç kalmadı. Herkesin saklayabildiği kadarıyla az çok buğdayı,arpası bulguru ve yarmasıolurdu.

Bağlar,bahçeler,sebzeler,ağaçlar çok verimliydi. Her şey kurutulur,kurular pişirilir yenirdi. Gece pencerelere koyu renkli,bazı evlerde de siyah renkli perdeler çekilir, dışarıyaışık sızdırılmazdı. Geceleri şayet az bir ışık sızsa bekçiler vardı mahallede geceleri.Resmi kalın elbiseli,renkleri kahverengi. Herhalde el tezgahlarında dokunmuştu. bellerindePalaska,yine ona takılmış kocaman,"çakar almaz" unvanlı neredeyse 1 kg gelecek tabancalar, ellerinde birde ucu çomaklı kürek sapı kalınlığında değnekler (Sopaları) ve düdükleri vardı. Onları öttürürler,diğer mahallenin bekçileriyle kendi aralarındaki parolalarla haberleşirler, kötü bir şey olursa düdükler acı,acı öttürülerek diğer mahalle bekçileri yardıma çağırılırdı.

Bu fedakar insanlara bekçi baba denirdi. Evlerin dış kapısını tek,tek akşam ezanından sonra yoklarlar,dükkanların kilitlerini çekerler,açık kilit varsa ya kilitler yada dükkansahibinin evine haber salarlardı gelen gidenden. Bazen de hamal gönderirlerdi. (O zamanlarsırtında kocaman iplihamallarvardı.)

Bu bekçi babalara her şey emanet edilir. Evler onlar vasıtasıyla hırsızdan korunur, evlerin bekçileri oldukları gibi mahallenin namusu da onlardan sorulurdu. Evlerin pencerelerini tek,tek kontrol ederler ışık sızan pencere varsa kapının tokmağını çalıp haber verirlerdi. Işık sızdırılmamasını, düşman uçakları gelirse,şehirleri ve evlerin yerlerini bilmesinler,bomba atmasınlar diye o perdelerin iyice kapanmasının gerekli olduğu söylenirdi bizlere. Zaten doğru dürüstte evlerde aydınlatma yoktu ya koca mahallede. 15-20 kadar bir evde ancak elektrik vardı.

Gaz yağı ve şeker,çay da zor bulunuyordu. Bulunsada çok pahalıydı ve ekimse alamıyordu. Almanlar dünyayı yakıyor yıkıyor,milletleri çığ gibi tepeliyorlardı. Kış kışlığını, yaz yazlığını bildirirdi. O yılarda kar yağınca 15-20 gün kalkmaz,30-40 santim kar olur, çatılardan kar kürünürdü.(Sıyırgı veya kürekleaşağı atılırdı).

Kışın kar topu oynar,kızakla kayar, yumuşacık karlarda akranlarımızla boğuşurduk. Hepimizin elinde ellik,(eldiven) kafamızda bere dediğimiz sadece gözlerimizin önü açık, boynumuzu, boğazımızı örten,yünden örülmüş başlıklar vardı. Ceviz kabuğuyla boyanmış, anamızın ördüğü ellikleri bazen yitirirdik de 1-2 gün sonra komşu çocukları getirirdievimize.

Oysa elliklerin hepsi birbirinin aynı idi. İstese kullanabilirlerdi. Ama o günün insanlarının da haram ve günah korkusu vardı. Babamın tabiri ile"Ok gibi doğru insanlar" vardı.Komşumuzun bağındaki ağaçtan kendi sınırımızın içine meyve düşse onu bile yiyemezdik. Bu haram ve günah korkusun dan idi. Bunun yanında birde ana baba korkusu vardı ve arkasından yapılan bir suç tekrarlanırsa sopa korkusu vardı.

Biz talihli çocuklar olarak oyunlarımızı sokakta oynar,birbirimizin kapısının tokmağını çalar ve gelmeyenleri oyuna çağırırdık. O kadar çok oynar ve yorulurdukki,akşam yer sofrasında yemeği yerken uyuyup yanımıza devrildiğimiz olurdu. Anamız önce Makat'a (sedir) yatırır, sonrada yere yaptığı döşeğe (yatağa) yatırırdı. Ayaklarımız kirli ise işte fecaat o zaman başlardı. O kan uykunun arasında çamaşır yıkadıkları taş teknede ayaklarımız yıkanırken canımızdan can giderdi.

Mahallede sonradan soyadlarını öğrendiğim İsmet Tandoğan,(Diğer adı Satılmış)

Necdet Çulha,Tahsin Gedik, Çün Aydın Çetiner,Yüksel Dalda!,Nihat Bayşu,Telkarılerin Cevat,Caydalakların Bekir Ağanın oğlu Cavit,Rüştü Kadife, ilkokuldan sonra tanıştığım ve sonradan en yakın arkadaşım olan Selçuk Çöplü,Ayhan Çöplü,İbrahim Kocabıyık.

Bunlarla Aşık oynar,Deşenek (bilya) oynardık. Aşık,deşenek (bilya) oynarken ütünce zevki başka,ütülünce de üzüntüsü başka türlüydü. Sonraları da biraz daha büyüyünce ayaktopu,(futbol) el topu (Voleybol) oynamaya başladık. Mahallemizde duvardan duvara ip Çeker oynayabilirdik. Ne taksi vardı,nede kamyon. Belki 2 saatte bir,bir at arabası geçerdi. O da ipin altından geçerdi. Arabayı süren amca arabanın bir tarafına eğilir,oyunumuzu bozmazdı. Fayton gelince ipi çözer geçiş verirdik.

Gündüzleri oynadığımız yetmezmiş gibi birde yazın geceleri evdeki büyüklerden izin alır ve sokakta yine birdirbir,ay göründü oynar, gece geç vakit eve gelirdik. İş biraz daha uzarsa analarımız kapıyı açar ve seslenirdi: "Kanmadınız,doymadınız. Haydi çabuk eve." diye. İşte o zaman biraz zor olurdu ama oyunda bozulurdu.

Bir akşam "ay göründü" oynamaya başladığımızda gündüzün planladığım üzere sokak kapısını kıyık,(Az aralık) açık bıraktım. Herkes dağılınca ebe arkası dönük,gözleri kapalı sayı sayıyordu.(100-150 ye kadar sayılırdı.) Bu sayı sayılan zamanda da diğerleri saklanırdı. Gözünü açmadan"sağım, solum, önüm, arkam,sobe derdi. Gözünü açar ve aramaya başlar,birini "söbe.....göründü" derdi. Söbelediği ebe olur yeniden saklanılırdı.

Ben kapımızı açık bırakmıştım ya;bizim eve gelip yatağıma yattım. Beni gecenin yarılarına kadar aramışlar. Ertesi gün beni gören arkadaşlar "Sen neredeydin?" diye çıkıştılar. Tabii çok bozuldular anlatınca. İsmet çok kızınca meşhur sözünü patlattı:"Eşşoğlu Eşşeeeekk.....! Gülüştük, sarılıp öpüştük. Hey gidi günler heeey!

Birde kapıların tokmağını çalar, koşarak uzaklaşırdık. Başka mahallelerin evleri de dahil. Ramazan geceleri de Teravihe gider,namazda güler,büyüklerin hışmına uğrar camiden kovulurdu. Çoğu esnaf namazdan sonra dükkanını açardı. Kahvelerden çaylar içilirdi. Kahvenin kapısından,levhasından adını öğrendiğimiz, mesela,"bakkal Ahmet'e 7 çay" der uzaklaşırdık. Aslında çay falan isteyen yok.

Mahalle baskınlarına gidilirdi. Başımızda 3-4 yaş büyüklerle. İyisinden dövüşürdük. Bazen burnu kanayanlar,kafası yarılanlar olurdu. Top oynardık dedim de;topta el topu (Voleybol) için ince deriden elde dikilmiş,içine eski bez parçaları veya yün basılmış muhtelif büyüklükte toplar. Ayak topu içinse kasaplardan istediğimiz ve kovuk dediğimiz büyük baş hayvanların idrar torbaları. Onu bisiklet pompasıyla şişirir oynardık. Tabii mikrop yuvası. Analarımız kızar ama biz onu saklayacak yer bulurduk. Onlardan gizli,gizli birbirimizin ayak bileklerine vura,vura saatlerce oynardık.

Bununla mahallede pek oynayamazdık. kirli olduğundan evlerin bitimindeki tarlalarda veya oralardaki sokak aralarında oynardık. Bağlara giderdik bazen de, Eskiekin' de Ayhan Çöplü'lerin un değirmenine. Onun önündeki boşlukta oyna da,oyna. Güreş mi tutmazdık, güveç mi pişirmezdik. Yede,ye. Güreşte ben hepsini yenerdim. kilom hepsinden az olmasına rağmen. Köy çocuklarıyla da güreştiğimiz olurdu ben onları da yenerdim. Çünkü ben okul takımında da güreşiyordum.

Ayhan Çöplü ile İsmet, "eşeğe torba takalım"diye giderler,yarım saat gelmezlerdi. Bir gün bunları takip ettim meğer sigara içerlermiş. E o zaman biz melek gibi delikanlılarız. Hep kızdık,"ulan sigara içilir mi " diye. O zamanlar sigara içen kız veya kadın Türkiye'de çok az Çorum'da ise hiç yoktu. Sonra hemen,hemen hepimiz alıştık ya merete. Bu gün çoğumuz bıraktık ama Ayhan'la İsmet hala içiyorlar. İsmete bırak deyince,"böyle yavru bırakılırmı?" Diyor.

Birde Ayhan gunuba yeni katılanlar olursa değirmenin içine götürür,yeni öğütülmüş unun kokusu başka diye kürekle alır ve arkadaşa,"kokla bak" diye burnuna yaklaştırır,o koklarken de unu kürekle yüzüne gözüne çarpardı. Kimi arkadaş kızar kimisi de bunu senin yanına bırakmam derdi. Biz hep güler dik,mutluyduk çünkü. Hepimiz şairdik,hepimiz şiir yazıyoruz. Herkes bir kıza sevdalı. Mektuplar yazılıyor;Selçuk aşk mektuplarını daha ağdalı yazıyor. Mesela biri hala aklımda,mektup şöyle başlayordu; "Benim esrardolu,küçük,nazlı sevgilim."

Aslında bu hususta bende usta sayılırdım. Bir mektubumda bende şöyle

başlıyordum:"Benim sana sevdam Mecnun'dan da büyük. Benim aşkımın yanında Mecnun'un aşkı ancak zekatı kalır.(Yani benim sevdam onunkinden 40 kat daha büyük demek.) Senin Leyla olacağın günü sabırla bekliyorum."

Her çeşit oyun,güreş,top,sonra evden her çeşit malzemelerini getirdiğimiz güvecin başına oturunca doyur doyurabilirsen bizimkileri. Bende başta olmak üzere. O zaman pideler,francalalar,somunlarda büyüktü. Bahsettiğim 1951-1955 yılları arası. Neredeyse 300-400 gr. Ayhan 3 tane yer,3 tabak yemeğe de bana mısın demezdi. 4 ekmek yediği de olurdu. Ayhan'a gözü bozuk olmadığı halde "Kör" derdik. Kızmazdı. Bazen de bozulurdu. Yiğit lakabıyla anılırya.

Bu bağ sefası okul tatili veya hafta sonu tatilinde ise sonu rahattı. Ama eğer ertesi gün okul varsa ve o geceye de ders kalmışsa vay haline. Arada dersleri de astığımız olurdu ama hepimiz iyi talebelerdik.

Bir gün hoy hoy'da ki bizim bağa gitmiştik;akşam yaklaşmıştı,eşeği arabaya koşarken ben eşeği bilerek mi saldım yoksa muzurnaslık olsun diye mi,yada elimden mi kaçtı şimdi hatırlamıyorum ama hayvan kaçtı ve şehre doğru yolu tuttu. Bağın yolu hep iniş yokuş,4-5 kişi arabaya koşuldu. Kimi önden,kimi arkadan it,çek,kan ter içinde kaldılar. Ben eşeği tutma havalarındayım. yokuş,4-5 kişi arabaya koşuldu. Kimi önden,kimi arkadan it,çek,kan ter içinde kaldılar. Ben eşeği tutma havalarındayım. Hayvan çevik ve akıllı,kendine 5-10 adım kalınca ot yemeyi bırakıyor ve koşup 100-150 metre kadar ileride yine otlamaya başlıyor.

Böyle,böyle şehrin girişine kadar vardık. Hayvan kayboldu. Ben eve gideceğinden emindim. Ama bizimkiler kan ter içinde arabayı çekmekte amayorgunluğu düşünen yok."Ya eşek eve gitmediyse" korkusundalar. Hayvanın ahırı İnayetullah caminin orda ki çıkmazda camiye bakan kocaman çift kanatlı kapının arkasındaydı. (Şimdi buraları yıktık açık otopark yaptık.) Hayvan kaybolursa,(Babam için) "İsmail Emmi bizi öldürür" diyorlar,bir taraftan da çömelip terlerini siliyorlardı. Eski doğum evinin oradan caminin araya döndük. Eşek ortalıkta yok. Hepimizde şafak attı. Şok olduk. O zaman bende,"hapı yuttuk" diye düşündüm.

Bizimkiler arabayı kapının önüne koydular ve pır. Meğer hayvan 10 dakika kadar önce gelmiş. Tesadüfen o gün babam da erken gelmiş. Komşulardan biri de kapıyı çalıp, "İsmail Ağa,eşek kapıda kalmış içeri al" diye haber vermiş. Mecburen dizlerim titreyerek bende kapıyı çaldım. O zaman tuvaletler hep sokak kapısının arkasında yapılırdı. Tuvaletten öksürdü. Kapıyı, tokmağı çalmamın ve açacağının işaretini veriyordu. Babam kapıyı açınca temelli dizlerimin bağı çözüldü. Babam işi fark etti. Beni daha fazla korkmasın diye,"eşeği kaçırdın herhalde? Geldi " dedi. Sonrada bana,"bu arabayı yalnızca mı getirdin? Hiçte terin yok" falan diye sordu. Bende, "arkadaşlar korktular,kaçtılar" dedim.

Güldü, "ben onlara ne zaman kızmışım ki benden korkuyorlarmış?" dedi. Hakikaten babamda,anamda benim arkadaşlarıma çok iyi muamele ederlerdi. Ben gidip bağa benimle gelen arkadaşlara haber vereyim dedim. Ama sonra vazgeçtim korksunlar, uyumasınlar deyyuslar diye.

Şimdiki gençler telefon etseydin ya diye düşünürler. Telefon en erken bizim eve geldi.Manyatolu,postanede memur araya girip verdiğin numarayı bağlardı.(Şehirler arası konuşmak için bazen 8-10 saat beklerdik) 1963 yılıydı sanıyorum bizim eve telefonun alınışı.

1955 yılından sonra bu oyunlar o güzelim eğlenceler bitti. Çocukluğumuz bir kaç yıl önce bitmişti. Gençliğimizde desem yeridir. Herkes bir meslek seçti. Sokaklarda bitti o günden itibaren otomobiller çoğaldı. Mertlik bozuldu. Sokakta her gecen gün oynanmaz oldu.Şimdiki insanlar yürüyecek yol bulamıyorlar. Gürültü,egsoz kokusu da cabası. Hani çocuklara oyun sahası?

Bizim çocukluğumuz,bizim kuşak,bizim uşaklar başkaydı. Mutluydu o dönemin çocukları,o çocuklar şimdi ihtiyar oldu. Arkadaşlarımın yarısı Allah'ın rahmetine kavuştu. Her biri bir yerde. Çorum'da olanlarla sık,sık olmasa da birbirimizi ziyaret ediyoruz.

Ölenlere Allah'tan rahmet,kalanlara hayırlı,sıhhatli uzun ömür diliyorum. Hepimiz biliyoruz ki yolun sonu göründü. Herkese,size,bize hepimize mutluluklar diliyorum. Dünün çocukları,bu günün dedeleri sizi seviyorum,özlüyorum sizi sevgili arkadaşlarım,

DOSTLARIM.

ALIŞTIĞIMIZ DÜNYA

Raşit YÜCEL

Alıştığımız bir dünya var.

Gece ile gündüzün,

Kış ile yazın devamlı nöbet değişikliği yaptığı bir dünya.

Eskiler buna "ülfet" derdi.

Şimdi aynı kelimeyi kullananların sayısı çok değil.

Yiyecek ve içecekleri ile içi içe olduğumuz bir dünya.

Ne sıcağın harareti;

Ne de karın serinliği bizi ondan soğutamadı.

Dünya bu.

Sevgisi ve nefreti asırlarca seyir halinde gidiyor.

İnsanlar ise bu handa ve biz bu tren gibi yolculukta yerimizi ve günümüzü doldurarak devam ediyoruz.

Mezar taşları olmazsa,ölümü hiç hatırlayamayacaktık sanki.

İyi ki o mermer taşlar var.

Ve insan .

Emrine sadece dünya değil,kainatın verildiği varlık.

Yeryüzü ve gökyüzünde tek hakim kuvvet o kalmış.

Üzerine adeta dağlar konulmuş.

Ama bazı insanlar bunun farkında bile değiller.

Allah C.C. insanı kendine tek muhatap olarak almış.

Melaikelerin "yer yüzünde kan dökecek birini mi yaratacaksın ?"

sözüne karşılık Cenab-ı Hak ise "Ben sizin bilmediklerinizi bilirim" buyurarak,insanı yer yüzüne göndermiş.

İşte "Alıştığımız Dünya"nın temelini teşkil eden insan bu seçicilik ve özelliği çağlar boyu kullanılmaktadır.

Nice iyiler gelip geçtiği gibi,nice canavar ruhlu,şeytan karakterli insanlarda gelmiş geçmiş ve gelecektir de.

Bu böyledir.

Alışkanlıklarımız başımıza bela olduğu gibi,saadetimiz de vesile olabilir.

Burada önemli olan,alışkanlıklarımızın karakter ve özellikleridir.

Tiryakiliğin binbir çeşidi vardır.

Tıpkı iki silsile gibi.

Beş vakit ezan beklentisi içinde,gözü minarede,kulağı müezzinde olan insanlar,her namaz vaktinde büyük bir inkılabın hazzını yaşarlar.

Bıkmaz ve usanmazlar.

Secdede Allah'a en yakın olduklarını hissederler.

Ellerini açtıkları her anda niyazlarının aracısız olarak yaratıcılarına ulaşacağını bilirler.

İnsanlara sığınmak yerine,Allah'a sığınırlar.

Acı ve ızdıraplarını,musibet ve kahırlarını hep onun dergahına ulaştırırlar.

Günler böyle geçer.

Bıkanlar dünyanın ağır ve acımasız dertlerinden.

Ölümü sevmeğe başlarlar.

Hayasını altmış üç yaş ile sınırlandırıp iki cihan Serverine daha fazla yaşamayı "edebe aykırı" görerek altmış üç yaşında ölümünü isteyip ölen insanı duydum.

Ve onun niyazında kabul edilir.

Bize her varlık,her canlı sevimli ve sevgili olarak görünmeye başlar.

Yunus'un "yaratılanı hoş gör, Yaratandan ötürü" sözünü hatırlatırız.

Kabahatleri örter,

İyiliklerimizi sert eder,

Günahlarımız için tövbe ederiz.

Aldanırız ama,aldatmayız.

Bir hayat için yalana tenezzül etmeyiz.

"İhlas" denilen mertlik karakterini hayatın mihenk taşı yaparız.

İşte alıştığımız dünya.

Yürüdüğümüz yollar.

Su içtiğimiz çeşmeler.

Biz hepsine alışmıştık.

HACI İBRAHİM İPEK EFENDİ

Oğuzhan KANTAR

Mevlana Hazretleri gül mevsimi geçtikten sonra gül kokusu suyundan alınır buyurmuşlar. Bizde bu yazı dizimizle Çorum'umuzun yetiştirmiş olduğu gül şahsiyetlerinden birisi olan Hacı İbrahim İpek Efendi'yi yine Hz. Mevlana'nın tabiriyle "Şeb-i Aruz"larının üçüncü senei devriyesinde anlatmaya,tabiri caizse;O'nun gül kokusundan sizlerin dimağına duyurmaya çalışacağız.

İBRAHİM İPEK EFENDİNİN DOĞUMU VE ÇOCUKLUĞU

İbrahim İpek Efendi 20 Eylül 1934 yılında Çorum ili İskilip ilçesi Yerli köyünde dünyaya gelmiştir.

HACI İBRAHİM İPEK EFENDİ

Babası köyde çiftçilikle uğraşan Çerkes Mehmet Efendi olup,ecdadı Kafkasya göçmenidir. Annesi ise Salihat-ı Nisa'dan Seyyide Fatıma Hanımdır. İbrahim İpek Efendi anne tarafından evladı Resul'dür.

İbrahim İpek Efendi bu ailenin beşinci çocuğu olarak dünyaya gelmiş olup altı-yedi yaşlarına geldiği vakit köyde çiftçi olan babasına yardım ettiği gibi;aynı zamanda da köy hocalarından da dersler alarak ilk tahsil hayatına başlamıştır. Ancak;ilme olan iştiyakının fazlalığından olsa gerek bir ara tahsil için İstanbul'la gitmek istediyse de olmamış,bilahare İskilip'e giderek İskilip ulemasından Mekkeli Hoca denmekle maruf Ömer Hoca Efendiden hıfzını tamam etmiş,Arapça,tefsir,hadis gibi ulumu tahsil etmiştir.

TASAVVUFLA OLAN İLK BULUŞMASI

İbrahim İpek Efendinin doğmuş olduğu köy olan Yerli köy son dönem Halveti Uşakıye kolu temsilcilerinden Hüsnü Gülizar Hazretlerinin çok sık uğradığı ve dolayısıyla bir çok seveninin bulunduğu bir yer olmasından ötürü İbrahim İpek Efendi çok küçük yaşlarda tasavvuf neşesiyle tanışmış, Hüsnü Gülizar Hazretlerinin müntesiplerinden olmuştur.

Hüsnü Gülizar Hazretleri ise Sungurlu'nun Müdü köyünden olup Kırıkkale Hüseyin Beyovasında medfun olan Seyyid Necati Dede'nin hulefasındandır. Seyyid Necati Dede'nin silsilesi ise Edirne'de Mustafa Kamber Efendi vasıtasıyla Canakkale Kilitbahir de medfun Ahmet Talibi İrşadi Baba'ya ulaşmaktadır. Bu zatlar Anadolu'da son dönem Uşaki ekolünü temsil etmiş olup;Uşakkiye ise 1475-1594 yılları arasında yaşamış,aynı zamanda 3. Murat Hanın da şeyhi olan Pir Hasan Hüsamüddin El Uşşaki el-Buhari KSD tarafından sistemleştirilmiş bir tasavvuf ekolü olup;Mevlevilik,Bektaşilik,Ahilik,Bayramilik tarzı tamamen Türk İslâm sentezi bir tasavvufneşesidir.

Devam Edecek

UÇURTMA ŞENLİĞİ

Arap ÇATAROĞLU

Fahri Üye

Altı yıl önce "Altı Nokta Hatıra Ormanı"na ilk fidanlar dikildi. Düzenli olarak yapabildiğimiz ölçüde her yıl bir etkinlik yaparak fidanlığın gelişmesini sağlamaya çalıştık.

Çocuklarımızla birlikte fidanlarımız da büyüsün düşüncesiyle hareket edildi. Eksikleriyle,hatıralarıyla ikinci "Uçurtma Şenliği" düzenledik. Bazı ön yargılar,maddi sorunlarla bütünleşince küçük sorunlar büyüdü. Olan oldu,biten bitti. Fakat değerlendirme yapabileceğimiz iki örnek var elimizde.

Şu gerçeği unutmayalım uçurtma şenliğinin riskleri çok fazla olan bir etkinliktir. Her şeyi kusursuz olarak palanlarsınız, hazırlarsınız,toplanırsınız o gün rüzgar olmazsa bütün etkinlik fiyaskoile biter. En büyük risk hava şartlarıdır.

Özürlü insanların da bu toplumun bir parçası olduğunu,onların da güzel etkinlikler yapabileceğini kanıtlamak için sosyal ve kültürel faaliyetlere ağırlık verilecektir.

Altan KOCASER

Altı Nokta Körler Derneği Çorum Şubesi

YAŞANILABİLİR BİR ÇEVRE İÇİN EL ELE

Yaşadığımız çağda;çevrenin sorunlarının gündemdeki yerinin büyümesiyle doğal dengede ki bozulmaların hızlanmasıdır.

Ne yazık ki; doğal denge zincirinin halkaları arasında yer alan biz insanlar bu sorunları çözmek yerine daha da ağırlaştırıyoruz.

Toplumların meralara,ormanlara kısacası doğal kaynaklara ilişkin değerleri kısa dönemli çıkar sağlamak üzerine kurulmuştur. Kuşkusuz ki bu değerler sistemi,ekonomik,kültürel,toplumsal gelişmelere paralel olarak değişmektedir. Her değişmenin topluma pozitif bir katkı sağlamadığının en güzel örneği;insanların rahat yaşamak adına çevreye vermiş olduğu zararlardır.

Etkinlikten görüntüler
Fotoğraflar
Arap ÇATAROĞLU

Bozulan çevre insan ilişkilerinin yeniden kurulmasında insanın bilgilendirilmesi ve dikkatinin bu noktaya yönlendirilmesi büyük önem taşır. Bu amaçla kendi adına fidan dikerek orman oluşturmaya çalışan ve bu alanda ilk olmanın gururunu yaşayan biz Çorum Altı Nokta Körler Derneği olarak bu sorumluluğu paylaştığımızı kanıtlamak istiyoruz ve herkesi de gelecek kuşakların büyük insanları olacak çocuklarımıza bu sevgi ve sorumluluğu verecek katkıyı sağlamaya çağırıyoruz.

Yaşanılabilir bir çevre,yaşanılabilir bir dünya için el ele diyoruz. 1994 yılında düzenleyeceğimiz şenliğe şimdiden tüm ÇORUMLULARI davet ediyoruz

Unutmayalım ki,sevinçler paylaşıldıkça büyür,sorunlar ise paylaşıldıkça küçülür.

ETKİNLİKLERİN AMAÇLARI

Kürşat AHISKALI

Altı Nokta Körler Derneği Çorum Şubesi

Derneğimizin bünyesinde yaptığımız etkinliklerimizin amaçlarını şöyle sıralayabiliriz:

Özürlülerin toplumla kaynaşmasını sağlamak,

Öğretmenler Çevre konusunda yaptığımız faaliyetleri halka duyurarak,duyarlı insanların desteklerini sağlamak,imizin de katkılarıyla öğrencilerimize doğa sevgisini aşılamak,

Özürlü insanlarımızın,çevre sorunlarına duyarlı olduklarını kanıtlamak,

Hatıra ormanımızı geliştirmek,

Açık hava etkinliklerini geliştirmek,uçurtma şenliğimizi daha çok kitleye duyurmak,

Yukarıdaki amaçlarımız çerçevesinde:

Hatıra ormanımız,uçurtma şenliğimiz Türkiye genelinde özürlülerin yapmış olduğu çok az sayıdaki etkinliklerden birisidir.

Uçurtma şenliğini Çorum Şubemiz geleneksel hale getirmek için iki yıldır çaba göstermektedir. Şubemiz dışında ülkemiz genelinde özürlü dernekler tarafından yapılmaktadır.

Üzülerek ifade edelim ki toplum;özürlü insanlara karşı ön yangılı davranmaktadır. Bu yüzden faaliyetlerimize arzu ettiğimiz katılım sağlanamıyor. Ama;bütün bu olumsuzluklar bizleri yıldırmamaktadır. Ülkemizin sorunlarının çözümü için yapabileceğimiz faaliyetlerimizi sürdüreceğiz.

Şunu unutmayalım "EVRENİN TÜM KARANLIĞI YANAN BİR MUM IŞIĞINI BİLE SÖNDÜREMEZ"

İL MERKEZ KÜTÜPHANELERİNDE NELER OLUYOR ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Yeni hazırladığım ÇORUM 2003 CD sinin güncellerken bugün aldığım Kütüphanelerin 2002 kitap istatistiklerinde büyük bir kitap düşümü olduğunu görünce üzüldüm. Geçen sene yani 2001 yılı istatistiklerine göre Hasan Paşa Kütüphanesinde 46.664 adet olan kitap sayısı 2002 istatistiklerinde 46.338'e,yine 2001 yılı istatistiklerine göre İl Halk Kütüphanesi kitap adeti 13.185'den 12.252'ye düşmüş bulunmaktadır. İlçelerde bu dönemler arasında artış olurken ne hikmetse merkez ilçe kütüphanelerinden kitaplar eksilmiştir.

Bir dönemin iktidarı;kütüphanelerde bulunan bir kısım kitapların ayrılarak düşülmesi emrini vermişlerdi. Yine bu iktidar zaman içinde yerini başka iktidarlara devretti.

Merkez ilçemizde bulunan üç kütüphanenin istatistiklerin de kitap sayılarının artması gerektiğini göreceğimi umarken muazzam kitap eksilmesi beni üzdü. Bu kitaplara ne oldu ? Acaba diyorum;Arap harfli kitapların ve yazma kitapların içinde de düşümler var mı diye korkuyorum.

El yazma kitaplardan iki yıl kadar önce bir mücellitte "**Mahkeme Sicil Kayıtları**"nın ciltletilmek için FOTOKOPİ olarak çekili olarak gördüm. Cilti yapan arkadaş da bellidir,kimin bu fotokopiyi yaptırdığını da söylemişti. Bir öğretim görevlisi arkadaşın nasıl kıyarak bu eserin fotokopisini aldığı dame çhuldür.

Ben bu sorumsuzlukların içinde memurluk ve idarecilik yaptım. Kütüphanenin düşmek için kalorifer dairesinden kaç yazma adet kitap kurtardığım o günkü demirbaş kayıtlarında mevcuttur. Artık;Arap harfli muazzam bir gazete arşivinin ben senelik izinde iken nasıl yaz günü yakıldığını da yaşadım.

Yine el yazma eserlerin Türkiye Yazma Eserler Katalogu için Ankara'ya kamyonla gönderilmesine karşı çıkan ve o zamanın yönetimine bildirip sonuçsuz kalan şikayetimin ezikliğini halen kalbimde taşıyorum.

Aynı yazma eserlerin tekrar geldiğinde kitapların bazılarında meydana gelen hasarları ve kitapların içerisinden kesilen vakıf mühürlerinin tespitimi rapor olarak ilgili makama sunduğumu,gelen inceleme komisyonunun da o kitapları inceleyenlerden olabileceğini düşünmeme rağmen nakliye anında olan "Miklep" kırılması,cilt deformasyonu ile mekan değişikliğinden dolayı kitap sayfalarında kavrulma ve buruşmaların sorumlularının bulunmadığını halen hatırlıyorum.

Bu gidişte çok korktuğum kitap kaybını önlemek için;kitapları bizzat elimle kolilere yerleştirerek arkadaşlara eksiksiz ve kitapların risaleleri ile yazılı liste ile teslim ettiğim zaman bana gülenlerin olduğunu,evhamım yüzünden üç aylık bodrumda çalışma yüzünden birkaç daktilo arkadaşımla aramın bozulduğu da bir gerçektir. Bu itinam yüzünden kitaplara dokunamayıp sadece mühür kayıpları ile kaldığını gördüm.

Efendiler ! Nedir bu kitap düşmanlığı ? Neden mütesellisel emanet edilen bu kitaplara neden sahip çıkılmıyor? Geçen yıl içinde düşülen kitapların onayını veren bakanlık oluruna da ne demeli ?

Benim eski mesai arkadaşlarım ! Size emanet edilen bu kitapları iyi koruyun. Eski Kültür Bakanlığı Müsteşarı olan ağabeyim Adnan BİNYAZAR'ın hibe ettiği kütüphanesinde bulunan eserleri dikkatle koruyun. Aman ha bu kitaplar bir düşünürün kitap koleksiyonu olduğunu unutmayın.

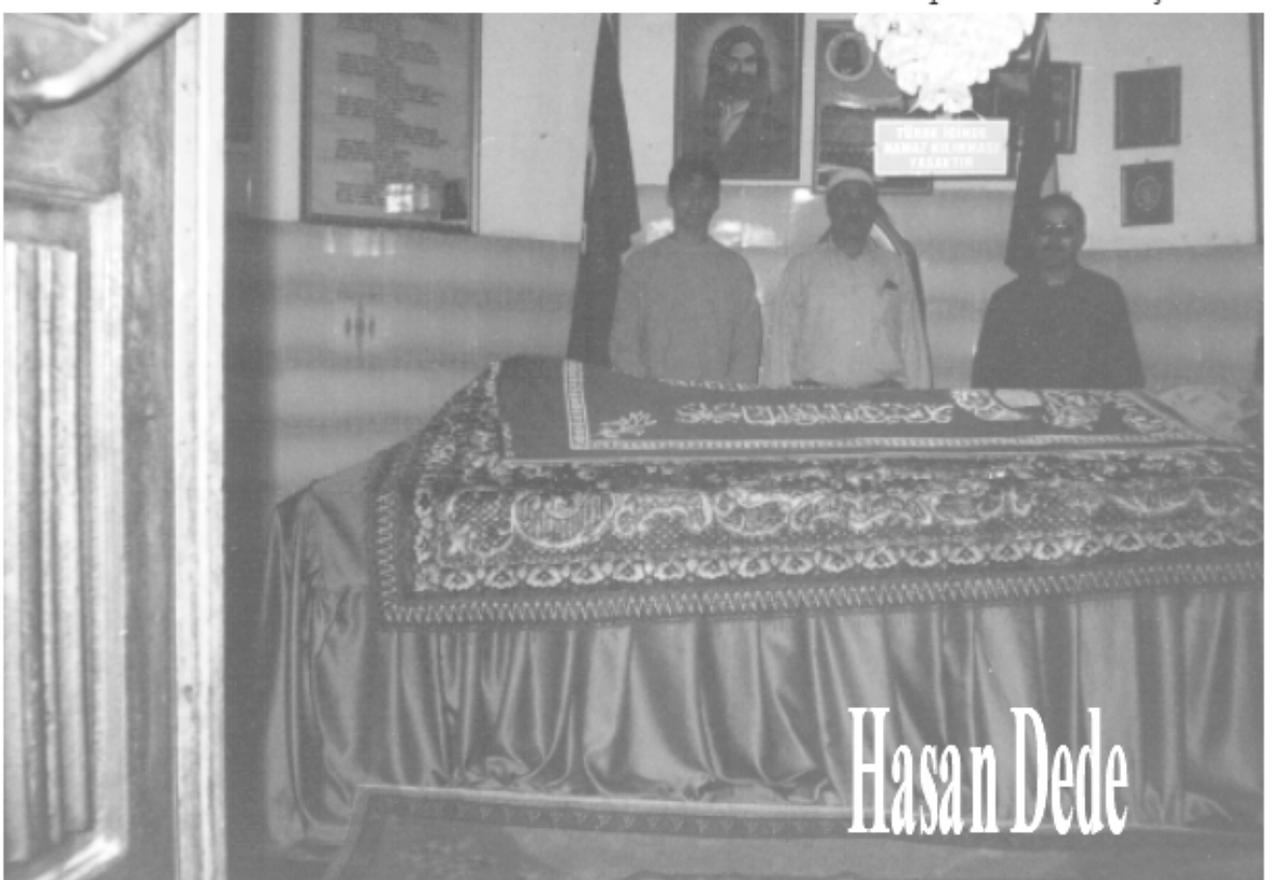
Eski bir kütüphane çalışanı olan eski mesai arkadaşımın yükselerek İl Kültür Müdürlüğü makamına gelmesi kütüphanelerin nasıl işlediğini bilmesi açısından çok şanslı illerden biri durumunda olmamız

ERENLER DİYARINDA BİR GEZİ

S.Ulvi CIRIL

Uzun süredir Niğde-Aksaray bölgesindeki Anadolu Erenlerini ziyaret etmek istiyordum. Sağ olsunlar dostlarımda buraları görme isteği ile bir arkadaşımızın panel-van minibüsü ile on kişilik grup olduk. Yusuf Tombuş ve Muhittin Argut abilerimizin mihmandarlığında karalaştırdığımız günün sabahı saat 05,30'da Çorum'dan hareket ederek yolculuğumuza başladık.

Yusuf ağabeyimizin daha önce çalıştığı "Dağ Tesislerinde" kahvaltımızı yaptıktan sonra Kırıkkale'ye bağlı Hasan Dede beldesindeki Hasan Dede türbesini ve külliyesini ziyaret ederek ilk ziyaretimizi yapmış olduk.



Zamanımızın bir günle sınırlı ve çok yer ziyaret etme durumunda olduğumuz için ziyaret ettiğimiz yerler ve kişiler hakkında detaylı bir not tutamadım,yalnızca az da olsa hatıra için fotoğraf çektirebildik.

Çok etkilendiğim bu ziyaretlerden hissedebildiklerimi ve gördüklerimi sizlerle paylaşmak istedim. Ziyaret ettiğimiz bu yerler hakkında ileride yazmaya da devam edeceğim.

Bu gün oturduğumuz bu topraklarda bulunmamıza,yerleşmemiz için savaş yerine kalplerdeki sevgi ile Savaşlardan önce kalpleri fethederek,yaşadığımı bu Cennet Yurdu bizlere hediye eden bu Anadolu Erenlerinin yaktığı ve yüzyıllardır yanmaya devam eden sevgi ateşini bir kez daha her birinde ayrı ayrı yeniden hissettim. Zaman tüneline girip Yunus Emre'nin sevgi dolu şiirini,Caca Beyin;İlhanlılar Döneminde yapılan ilk medresesi * Ahi Evran'ın esnaf arasında sağladığı birliği ve dirliği,Somuncu Baba'nın Hakka talip ve teslim oluşlarını gördüm. Allah C.C. Onlardan ve kalpleri Hak ve Halk sevgisiyle dolu insanlardan razı olsun.

Devam Edecek

*Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi 6. cilt Caca Bey Maddesi 539 sayfa: Bu maddeyi hazırlayan Semavi İyice;İlhanlılar döneminde ilk inşa edilen medrese olduğunu ve halkın inanışlarına göre burasının rasathane olduğu söylentilerinin aydınlatılmasının gerektiğini belirtmektedir. Minaresinin eskiden rasat kulesi olduğu,kazıda çıkartılan kuyunun rasat kulesi olmasının ihtimalinin az olduğunu belirtmektedir. İlgilenenlerin o maddeyi incelemeleri salık verilir.

VATANDAŞLIK NUMARASI ÇOK ŞEYİ ÇÖZÜMLER

Salim SAVCI

Her bilginin,bilgisayarlara verdiğini bilmeyen kalmadı. Durum böyle iken,her vatandaşın:

Bir vatandaşlık numarası var.

Bir de vergi numarası var.

Bu yetmiyor,kimlik belgesinin numarası isteniyor.

Ayrıca da hangi meslek grubundaysa,oraya ait belge vermesi gerekiyor.

Çevre Vergisi (Halk buna ÇÖP Vergisi) numarası vardır.

Emlak vergisi numarası kesinlikle istenir.

Bu denli hesap numarası işleri zorlaştırıyor. Bunun yerine:

Vatandaşlık Numarası olsun yeter. Çünkü;o kişinin tüm işlemleri bu numara ile çözümlenebilir.

Bu yazımın,ilgililerce okunup,okunmayacağını bilemiyorum. Ama bu dileğin tabana da,tavana da ulaşmasını diliyorum. Çünkü;bu denli çok hesap numarasından ben bıktım. Sizler de bıktıysanız,ilgili yerlere bir dilekçe gönderiverin. Belli olmaz,aşı tutar. O aşı da sizin de payınız olur.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl.
2.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı
6.Sayı Mevcudu Kalmadı
7.Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı
10.Sayı 2.000.000 Tl.
11Sayı 2.000.000 Tl.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı
13.Sayı 2.000.000 Tl.
14.Sayı 2.000.000 Tl.
15.Sayı 2.000.000 Tl.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı
17Sayı 2.000.000 Tl.
18.Sayı 2.000.000 Tl.
19.Sayı Mevcudu Kalmadı.
20.Sayı Mevcudu Kalmadı
21.Sayı Mevcudu Kalmadı
22.Sayı 2.000.000 Tl.
23.Sayı Mevcudu Kalmadı.
24.Sayı 2.000.000 Tl.
25.Sayı Mevcudu Kalmadı.
26.Sayı Mevcudu Kalmadı
27.Sayı 2.000.000 Tl.
28.Sayı 2.000.000 Tl.
29.Sayı 2.000.000 Tl.
30.Sayı Mevcudu Kalmadı
31.Sayı 2.000.000 Tl..
32 Sayı 2.000.000 Tl.
33.Sayı Mevcudu Kalmadı.
34.Sayı 2.000.000 Tl.
35 Sayı 2.000.000 Tl.
36 Sayı 2.000.000 Tl.
37Sayı 2.000.000 Tl.
38 Sayı 2.000.000 Tl.
39 Sayı 2.000.000 Tl.
40.Sayı 2.000.000 Tl.
41Sayı 2.000.000 Tl.
42 Sayı Mevcudu Kalmadı.
43.Sayı Mevcudu Kalmadı
44 Sayı Mevcudu Kalmadı.
45.Sayı Mevcudu Kalmadı.
46 Sayı Mevcudu Kalmadı.
47.Sayı Mevcudu Kalmadı.
48 Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

GEZELİM GÖRELİM Mahmut Selim GÜRSEL

51. sayıdan devam

Yerkapının çıkışı

NİŞAN TEPE

Buradaki mimariden günümüze pek bir şey kalmamıştır. Ancak; Doğuya bakan dik bir kaya üzerinde 10 satırlık Hiyeroğlif yazı ile 9 tane kralların seceresi yazılıdır. (İsim Listesi, oğul, babası, torunu v.s. olarak) 11. Şubpilulama zamanında yapılmıştır. Tamamı okunamamıştır.

GÜNEY KAPI

Büyük kalenin güneyindedir. Yapı kalıntılarından çok azı günümüze ulaşmıştır.

YENİÇE KALE

30 mt. Yükseklikteki tabi kaya üzerinde teraslama ile düzgün bir yapı alanı oluşmuştur. Buradaki yapının dış kenarları kalmamıştır.

Devam edecek

SÜMERLERDE SOSYAL REFORMLAR İLK VERGİ İNDİRİMİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Deniz müfettişleri gemilere el koyuyorlardı. Hayvanlara bakan müfettişler de kendi sahalarında aynı işlemi yapıyorlardı. Balıkçılıkta ayni idiler. Bir Sümer vatandaşı tüylü koyununu kırktırmak için saraya götürürse 5 sicles ödüyordu. Bu da bir ağırlık birikimi idi ve tahminen 8 gram gümüş kitlesine eşit sayılıyordu. Bu vergi beyaz koyunlar içindi. Karısını boşamak isteyen erkek İshakku'ya 5,vezirine de bi birim ödüyordu. Parfümcü yaptığı bir merhem için İsakku'ya 5,vezirine 1 saray kahyasına da ayrıca 1 birim ödüyordu. Mabet ve gelirlerine gelince,İsakku onu benimsiyordu. Allah'ın öküzleri (Bu söz olayı nakleden katibindir) Isakku'nun soğan çalışıyorlardı. İsakkun'un topraklarının mevcudunun en iyileri idiler. Mabedin en saygılı ricali,memurları demek istiyoruz. Sanga'lar ve başkaları bir gün öküz,eşek ve buğdaylarına el konduğunu görebiliyorlardı. Ölülere bile harç ve vergi konulurdu. Ölü mezarlığa getirildiğinde memurlar ve birçok parazitler hazır bulunur ve matemli aileden mümkün olan yulaf,ekmek,bira ve çeşitli mobilyalar sızdırırlardı. Devlet soyan durumuna düşmüştü. Bunlara göre saray zenginleşmiş olacaktı. İsakku ve tarlaları ile saray laiklerinin tarlaları büyük bir yığın oluşturuyordu.

İşte katip,Lagasl'ın politik ve ekonomik durumunu böyle dile getiriyor. Yeni İsakku Urikagina belirlendiği zaman,adaletin tesisi ve ezilmiş vatandaşlar müfettişler davet edilerek,alınan vergiler kaldırılıyor. İnsanlar artık vergi ödemeden boşanıyorlar. Buna rağmen mabet gelirleri korunuyor. Müfettişler bütün ülke sathında görülmez oluyorlar.işte Urikagina,Lagash halkının hürriyetlerini böyle temin ediyor.

Her yerde hazır ve nazır olan vergi memurlarıyla yüksek mevki sahiplerinin işten çıkartılmaları,Ürikagina'nın tek icraatı olmadı. Keza,fakirlere kötü muamele yapan zenginlerin bu kötülükleri de önlendi. Elimdeki vesikalarda bunun için örnekler mevcut.

Urikagina;aynı zamanda tefecilerden,hırsızlardan ve başka suç işleyenlerde temizlendi. Komşu şehirlerde dul ve yetimlere kudret sahibi olanlar tarafından baskı ve kötü muamele yapılmaması için anlaşmalar yapıldı.

Bu reformlar etkisiz ve gereksiz mi olmuşlar dır ? Lagash için ne daimi zaferler ve nede devamlı bir kudret getirmişlerdir. Devamları on yıldan az sürmüştür. Fakat;kuzeyin iddiacı rakip kralı Lugalzaggi'nin kendisine yüklediği Lagasl bir daha belini doğrultma imkanlarını bulamadı.

Urikagina reformları ve bunların sosyal neticeleri,bu eski Sümer tarihçisi üzerinde büyük bir etki yapmaktan geri kalmamıştır. Bunları bildiren dokümanların textleri birbirlerinden farklar gösteren üç adet konik ve bir de ovalımsı şekilde yapılmış kil plaklara yazılmıştır. Bunların hepsi Fransız arkeologlarından teşekkül eden heyetler tarafından Tello-Lagal ta 1978 de ortaya çıkarılmışlardır. Sonra bunlar kopyalanmış,tercüme edilmiştirler. (Thureau-Dangin) Yeni bir eserde Urikagina reform anlatımları yeni tercümeye,Arno Popel tarafından tabi tutulmuşlardır. Bu yeni tanzim edilen eser henüz yayınlanmamıştır.

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

51. sayıdan devam

Siz aydın ! medenî ! Avrupalılar, bunlara TERÖR diyemediniz. !!!

Sevindiniz. Katilleri tuttunuz. Teröristi tuttunuz. T.C.ne binbir zorluk çıkardınız.

Utanmadan devleti SUÇLADINIZ. Ayıptır, ayıp. Tüh be. Tuu sizin suratınıza be !

PKK'dan kaçıp TÜRK ASKERİNE SIĞINAN ÜÇBİNE YAKIN GENCİN (terörist demeğe dilim varmıyor) ERKEKÇE ANLATTIKLARI DA SİZE BİR ŞEY İFADE ETMEDİ. Çocuklar cehennemden kurtulmuş gibi idiler. Görmediniz mi? Duymadınız mı?

İTİRAFLARI, ifşaatları size bir şey ifade etmedi. Bir değil, beş değil, elli değil. Hepsi mi yalan? Bizler dinlerken tüylerimiz diken diken oldu.!

Siz ey Avrupalı geri zekalı aydınlar! İşte üç maymunu oynadığınız bir olay.

Yazının ilk cümlesinde dedik. **Siz asla bu kadar aptal olamazsınız**. Bunların hiçbirisini Türk ordusunun, MEHMETÇİĞİN yapmayacağını pek alâ bilirsiniz. İstihbaratınız var. Ataşeleriniz var. Türk Hükümetinin, askerinin bunu yapması mümkün değil. Hem neden yapsın? Hangi hükümet kendi halkını öldürür? Neden taa dağın başında bir mezrada yaşayan garipleri devlet öldürsün? Çocuklar bile inanmaz. Buna ancak ve ancak aptallar, spastikler inanır.

Peki bir Avrupa Devleti, müthiş istihbaratı olan bu Avrupa Devletleri hem de devlet düzeyinde, bir katile nasıl inanır.. ? veya neden inanır?

İki yıldır terörün başı, Apo hapiste. Terör niye durdu ?. Devlet niye terör yapmıyor. ?

İşte Türkiye devletini ve TÜRK halkını aynen terör gibi sırtından vuran hadise budur. Dost! Ülkelerin, komşu ülkelerin bunu bile bile yapmaları bizi kahretti. Biz ağlarken onlar güldü. Terör kadar canımızı yakan ikinci olay budur. Sizi bir türlü teröre inandıramadık.

BÜYÜK ELÇİMİZ İNAL BATU'YA İTALYADA GAZETECİ KADAR BİLE DEĞER VERİLMEDİ. TERÖRİST BAŞI KONAKLARDA AĞIRLANDI.

UTAN BE İTALYA UTAN.! YUH OLSUN SANA BE.! TUUU SENİN SURATINA!

ALTINCI BÖLÜM

PKK'nın eylemlerinden:

Daha nelere **güldüler**? Nelere **sustular**? Neleri **görmediler**? Neleri **duymadılar**? Neleri terör saymadılar kısaca bir bakalım.

Asfalt makineleri yakıldı. Dozer sürücüleri, işçiler ustalar kurşuna dizildi.

Okullar yakıldı, 254 öğretmen okulda veya evinde katledildi.(ki içlerinde bayan öğretmenler de vardı)

Yolcu otobüsleri durduruldu, devletin görevli sivil veya askeri personeli kurşuna dizildi.

Trenler kurşunlandı. Kompartımanda uyuyan dinlenen yolcular öldü.

Şehirler arası otobüsler kurşunlandı. Yolcular koltuklarında can verdiler.

Belediye ve halk otobüslerine bombalar kondu insanlar diri yandı.

Binlerce okul tahrip edildi. Yakıldı. Yıkıldı.

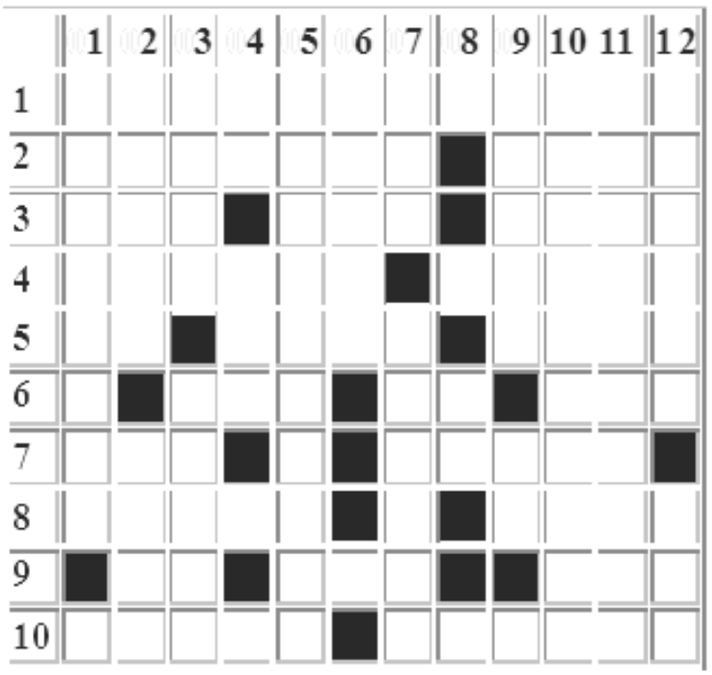
Kim alırsa alsın. Kimin evinde patlarsa patlasın hiç umursamadan marketlere deterjan içinde saatli bomba kondu. Çay paketlerine bomba kondu. Bunlar evlerde patladı.

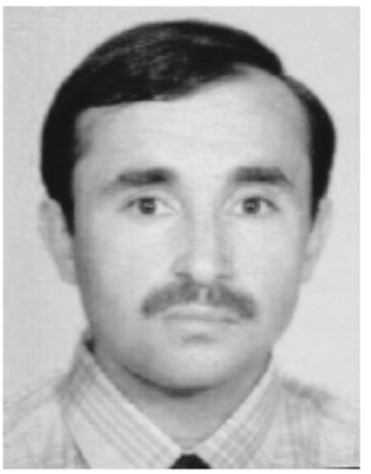
Gazeteciler kurşunlardı. Kaçırıldı. Öldürüldü.

Çocuklar kaçırıldı. Dağa kaldırıldı.

Devm edecek

Erdal ODABAŞ





SOLDAN SAĞA
1- Bir kimsenin kendi hayatını anlattığı eser 2-İri yarı çocuk Enli,geniş 3- Rusya'da bir nehir Farsça da gibi,benzer manalarında bir ek-Etraf surla şehir 4-Belli bir konuda yazarın kesin kanaatini ifade eden gazete yazısı Temiz,pak 5- Mera bitkisi Üzüntü ve kederden uzak olma Ayak 6- Yemekten emir Bir nota Kamu iktisadi teşekküllerinin kısa yazılışı 7- Yerine getirme Aşırı şekilde gelişmiş,anormal büyümüş 8- aydınlatma cihazı Atamaktan emir 9-Birmanya'nın milletler arası trafik işareti ABD Milli basketbol liginin kısa yazılışı Eski dilde adam 10- Namazda başa geçirilen başlık Terzilikte kullanılan ortası delik kenarı başlıklı,üzerine iplik sarılan silindir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA
1- Tekerlekli bir karayolu vasıtası 2- Bir ilimiz Nazik olmayan,nezaketsiz kimse 3- Küçük tırpan Erkek yardımcı Çocuk 4- Eski metinlerde Recep ayının rumuzu Bir nehrimiz 5- Üretim evi 6- Hz. Nuh'un bir oğlu 7- Onamaktan emir Samsun'un bir ilçesi 8- Çok olmayan 9- Tenis oyununda topa vurma aleti Farsça da su 10- Hastalık,illet Ekleme,ilave etme 11- Başkenti Manile olan devlet 12- Açıklamalar İki nesle arasındaki mesafe

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

MAHALLE YÖNETİMİ

Mesut ARTAR

51. Sayıdan devam

Çözüm: hukuki, örgütsel, görev, yetki ve sorumluluklar ile diğer kuruluşlarla ilişkileri kapsayan katılımcı yönetim anlayışının kurumsallaştırıldığı düzenlemelerin eylem projeleri ile yaşama ivedilikle geçirilmesidir. Anahtar kavramlar "yönetişim", "yetkilerin halka en yakın birimlerce uygulanması" ya da "zirveye rağmen tabanı tercih etme ve yapabilmedir"

Mahallehalkının kurumuna yaklaşımı ile beklentilerini konu edilen çalışması ile proje sonucunda elde edilen muhtarlık ve mahalle ile ilgili verilerin temelinde değerlendirildiği, mahalle kapasitelerinin envanter çalışması ile gerçekleştirilmelidir. Son çalışma mahalle değerlendirme raporu olarak düşünüldüğünde, coğrafi bilgi sistemleri ile entegrasyon konusu önem kazanmaktadır. Mahalle muhtarı ağırlıklı emekli, ilköğretim mezunu, 46 yaş ve üzeri erkeklerdir. Genellikle esnaf, işçi ve memur meslekleri mensubu olan muhtarlar, muhtarlık göreviyle birlikte çoğunlukla esnaflık yapmaktadır.

Üç ve daha fazla dönemdir muhtarlık yapanların yarısıdır. Muhtarlar, kendilerini başarılı bulmakta ve çoğunlukla mahallenin isteği ile tekrar aday olmayı düşünmektedir.

Muhtarlar, uzun yıllardır aynı mahallede yaşayan hemşehrilerdir. Muhtarların yarıdan fazlası meslek odası niteliğinde örgütlenmek istemektedirler.

Muhtarların kurumlarla olan yazışmalarda merkezi yönetim ön plandadır. Bununla birlikte muhtarlar, kurumlara en fazla kentsel hizmetler konusunda baş vurmaktadırlar. Başvurular ilgili kurumlara da başvurular yapmaktadır.

Muhtarların sadece üçte biri müstakil ofiste çalışırken, ofislerin ise yine üçte biri betonarme binadır.

Muhtarlık ofislerinin temel altyapısı yetersizdir. Ofislerin üçte birinde elektrik ya da elektrik aboneliği, beşte üçünde su bulunmamaktadır.

Muhtarlar bir biçimde yardımcı kullanmaktadır. Yarım edenlerin büyük çoğunluğu ise 46 yaş ve üzeridir.

Muhtarların üçte birinde muhtarlık ile ilgili doküman bulunmamaktadır. Muhtarların tamamı ile ilgili doküman istemektedir. Muhtarlıklarımızın sadece 2 tanesinde bilgisayar bulunmaktadır. Mevcut bilgisayarların biri oldukça Teknolojik özellik le eskidir. Tüm donanıma sahip sadece tek bilgisayar bulunmamaktadır. Bununla beraber, muhtarlar bilgisayarlı çalışma sistemine geçmek ve bilgisayar eğitimi almak istemektedir.

Muhtarların güçlendirilmesi ve mahalle halkının yönetile katılımı ile ilgili olarak muhtarlarımızın düşünceleri şöyledir:

Belediye Meclisinde söz sahibi olmak, yeni yasal düzenlemelerin yapılması, yeni bir yerel yönetim birimi olarak örgütlenmek, ayrı birbütçeye sahip olmak. İstemektedirler.

Muhtarlar; genelde yerel gündem konularında bilgi sahibi değildir. Yerel gündem konusundaki bilgilendirmeden sonra muhtarlarımızın tamamı kendi yerel gündemini hazırlamak isteğindedir.

Muhtarlarımızın mahalle kurumunda çoğunlukla: Saygınlığı olan, yönetim ile halk arasında aracı olan, yönetimle halk arasındaki sorunları çözümde başarılı, belediye ile ilişkilerde önemli bir kurum olarak görmektedir, muhtarların yarısı muhtarlık kurumunun etkin ve verimli çalıştığı kanaatindedir.

Muhtarların nasıl bir muhtar konusunda ise düşünceleri şöyledir: muhtar yaşının 36 yaş ve üzeri olması, ikamet süresinin bir yıldan fazla olması, lise mezunu olması gerektiğini düşünmektedirler.

Muhtarların seçilmesinde etkili olan nedenler olarak sırasıyla: Sevilen kişi olmak, mahalleli ile iyi ilişkilere sahip olmak, sorunlara çözüm getirici olmak, saygın kişi olmak gerekmektedir.

Mahalle muhtarlarımızın muhtarlık görevini daha iyi biçimde yerine getirmek için eğitim almalarının gerekliliğine inanmaktadır.

Başlıca eğitim almaları gereken konular sırasıyla: Yerel yönetimler, kamu yönetimi, kent yönetimi, çevre sorunları. Devam edecek

BABALIK

Mahmut Selim GÜRSEL

Güzel bir Haziran sabahı saat bekiz civarında sivri külaha benzeyen tepeye doğru yürümeye başlayan Ayşe; istemeyerek başına gelen bu sıkıntılı olduğu kadar geleneklerinin ve çevrenin onu dışlayacağı olaylardan da korkmayarak dokuz ay önce verdiği kararı uygulayabileceği uygun yer araması gerektiğini biliyordu. Kendisini bu duruma düşüren erkeği unutmuş,onu af etmişti. Kendisinin bu af etmesi çevresinin de affını bekleyemezdi. Bu nedenle kendi kararını verecek bir yaşa gelmesi,o kararını da uygulayabileceğini düşünmüştü. İlk dört ay ev ve çevresi ile kendisi bile vücudundaki değişikliği saklama gereği görmemişti. Dördüncü ayın sonunda vücudundaki değişiklik iyice belirlenmesini saklamak için de kendi başının çarelerini bulabilmişti.

Evleri,yaşayışları yokluk ve yoksulluk sınırının üzerinde bulunmaktaydı. Mahallenin zengini olmazsalar da,fakir de sayılmazlardı. Başına açılan bu sıkıntının müsebbibi olan yakışıklı arkadaşını unutamamıştı. Nasıl unutabilirdi ki;ona hamile olduğunu söylediğinde, çok sevinmiş,havalara uçmuştu. Bu sevinci ancak iki saat sürmüş,aklında olan bu mutluluğun verdiği dalgınlıkla eve bilgi vermek için karşı yola geçerken,hızlı gelen bir aracın altında kalarak on beş metreden fazla sürüklenerek feci bir şekilde ölmüştü. Onun bu beklenmedik ölümü Ayşe'yi çok üzmüş,bu üzüntülü zamanında durumunu ailesine de bildiremeyerek, aşkının meyvesini dünyaya bu sebeple istemişti.

Mahallenin arkasında bulunan külah şeklindeki tepe,onun sığınacağı yerleri kış başında tespit etmişti. Zirveye yakın bir yerde bir taş kovuğu ona mekan olacaktı. Elinde sadece bir parça kumaş ve naylona sardığı temiz bir makastan başka,bir pet şişe su ile iki ekmek ve biraz zeytin almıştı. Dünyaya getireceği yavrusunun hangi gün geleceğini bilmediğinden bu yiyecekleri paketlemiş,on dakikalık bir yürüyüşten sonra sığınağına gelmişti.

Bu tatlı meyi yürüyüşü onu yormuştu. Hemen yere oturdu. Bir sancı kaplamıştı bedenini. Bu sıkıntılı hali beş dakika sonra gitmiş,on dakika sonra da tekrar gelmişti. Bu periyodik ağrılar devam etmiş,o sıkıntının sonunda da bir oğlan çocuğu doğurmuş,getirdiği makasla göbek kordonunu kesmiş,ufak bir baygınlıktan sonra da beraberinde getirdiği bez parçasına bebeğini Sarmalamış ve ilk sütünü oğluna emzirmişti. Probleminin en zor kısmını halleden Ayşe;evladını o kovuğa koyarak evine dönmüştü.

Aradan bir hafta geçmiş;Ayşe her gün o kovuğa muntazaman giderek evladını doyurmuş,temizliğini yapmıştı. O hafta Ayşe'ye yakın çevreden gelen dünürlük ile alel acele evlenmesi sağlanmıştı. Ayşe'nin evlendiği adam;kendi halinde birisi olup eşinin işleri ile pek ilgilenmeyen bir tiptedir. Ayşe;hem eşini,hem işini hem de külahlı tepenin kovuğundaki yavrusu ile ilgilenir. Aradan tam üç ay geçmiştir.

Bir gün eşine doktora gideceğini söyler. Olurunu alır. Akşam eşine :

-Doktor ile görüştüm;benim çocuğumun olma ihtimali pek yokmuş. Herkes evlenince çocuk sahibi oluyor,ben de evde sıkılıyorum. Müsaade edersen bir küçük çocuğu evlat edelim. Diyerek eşinin ağzını yoklar. Beyi Ayşe'ye hiçbir şey demez,ertesi gün işe giderken Ayşe'ye:

-Sen bak bakıştır bir çocuk bulursan al,evlat ediniriz diyerek,işine gider. Ayşe hiç durmadan yaban ellere bıraktığı yavrusunu bağrına basarak evine gelir. Akşam beyi gelince yavrusunu gösterir. Beyine:

-Anası,babası olmayan bir evlat buldum. Beğenirsen bizde kalsın,ben onunla ilgilenirim diyerek eşinin rızasını alır.

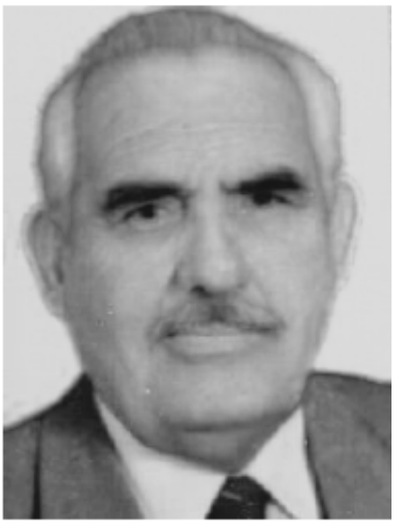
Aradan birkaç yıl geçer. Çocuk artık büyümüş,anne baba demeye başlamıştır. Evde belirli bir ortamda sevgi içinde büyümektedir. Ayşe;eşinin çocuk hakkında fazla merakının olmaması ve vicdan rahatsızlığı içerisinde kıvranmaktadır. Beyine gerçeği söyleme kararını uzun zaman düşünmektedir. Bu konu hakkındaki kendi kararını verme zamanının geldiğini düşünerek durumu akşam beyine olduğu gibi anlatır. Beyi sesini çıkarmadan onu dinler. Ayşe konuşmasını bitirince beyi :

-Çocuğun babasının ismi ne idi,soyadı neydi ? Diye sorar. Ayşe'de adını ve soyadını verince eşi bayılır. Ayşe telaşlanır,beyini ayıltmak için çabalar ve ayıltır. Genç adam,Ayşe'ye bakarak:

Demek bu seninle onun çocuğu ! Der ve ağlamaya başlar. Ayşe merak içinde kalsa da aralarında başka bir konuşma geçmez. Eşi aynı ve değişmeyen tavır sergilemeye devam etti. Ayşe'nin evladını kendi evladı gibi daha çok severek bağrına bastı.

Bu konuşmadan üç ay sonra Ayşe beyinden hamile kaldı. Dokuz ay sonra bir kızı oldu. Ayşe'nin eşi sevincinden uçuyordu. Ayşe'yi sanki yeniden tanıyordu. Artık o babalık olmaktan çıkmış bir baba olmuştu.

SU HIRSIZLARI



Bekir Baki AKSU

51. sayıdan devam.

Aliş Ağa:

<<Mermileri boşa atıyordunuz öyle mi ? Tekinlilerin tosunlarını niye çaldınız ? Oğlanı neden domuz topu ettiniz ? Haydi buna da cevap verin bakalım ? Onların canı yanmazsa sizi öldürürler mi hiç ? Ne duruyorsunuz ? Cevap versenize şimdi de yapmadık diyebilir misiniz ?>>Dedi.

Kambur:

<<Dayı ! Vallahi-Billahi bu hırsızlıkları hep suyumuzu akıttırmak için yaptık. Bağlardaki meyveleri su için çaldık. Ali'yi korkutup suyumuzu akıtsınlar diye bağladık. Şimdiye kadar mallarına dokunuyor muyduk onların ?

Kurbanlarımız da bizimle beraberdi. Onlar da suyumuzu akıtmak için tosunları çalmaya yardım etmişlerdi. Cahillik ettik bir kere. Ayağının altını öpeyim verme bizi ele. Çocuklarımıza acı. Söyleme kimseye bizi !>>Diye durmadan yalvarıyordu.

Aliş Ağa konuşmasına ara vererek,yaptıkları bu harekette haklı olduklarını düşündü. Haklı olduklarını düşündü. Haklı olsalar bile olan olmuştu artık. <<Ah emeklerim ! Bu işler olmadan şu suyu halledemedim gitti>> Dedi içinden. Sonra; Tekinliyi kimlerin döğdüğünü öğrenmek istedi. Kızmış gibi yaparak:

<<Ulan yüzünü,kandan tanınmaz hale soktuğunuz Tekinliyi kim dövdü ?>> Dedi.

Kambur'un dudakları birden bire titremeye başladı:

<<Ağa be ! Akif öldü diye bıraktık onu. Yoksa ölmemiş mi ?>> Dedi.

Aliş Ağa daha fazla konuşmamaksızın yersiz olduğunu düşündü. İşin evvelden hazırlanmış bir tertip olduğuna,bir defa daha kanaat getirerek:

<<Ulan it oğlu itler ! Ağzınızı bir yerde açarsanız kendinizi yok bilin bu köyde. Bundan sonra etinizi parça parça etseler,ağzınızdan bir şey kaçırmayacaksınız ?Anladınız mı budalalar!

Görüyorsunuz buralar çok kalabalık. Kimsenin aklına çalı dibini aramak gelmez. Biz tesadüfen bulduk sizi. İyice çalıların içinde kaybolun şimdi. Gece olunca evinize gidin üz gün de evinizden dışarıya çıkmayın>> Dedi.

Gödek'le Kambur sevinçlerinden Aliş Ağanın ayaklarına kapanmışlardı.

Aliş Ağa havuz başındakilere görünmemek maksadıyla eğile eğile tekrar cevizin dibine doğru yürüdü. Uçkurunu bağlar gibi yaparak abdest bozmuş taklidi yaptı. Sonra da havuzun başına tekrar geri geldi.

Öğlene yakın; Çorum'dan iki jeeple,bir pikap içinde bir bölük jandarma geldi. Havuzun başındaki Boğaçlılar,b gelenlerin işlerine mani olmamak için bağların içine çekildiler.

Havuzun başındaki düzlüğe portatif bir masa kuruldu. Bir savcı,bir doktor,bir jandarma yüzbaşısı ile iki zabıt katibi toplandılar masanın başına.

Savcı;jandarma yüzbaşına dönerek:

<<Jandarmanın bir kısmını Tekin köyünün etrafını kuşatmasını>>söyledi.

Devam edecek

GEÇTİKÇE BAHARLARIN KIYISINDAN…

Üzeyr Lokman ÇAYCI

Biri karanlıkta çıplak, diğeri geceyarısında yorgun…
Bir başkasının babasının babası benzerdi oğlunun oğluna.
Kırardı testiyi, sonra ağlardı.
Değirmenci öğüttükçe zamanı, buğday un, un da ekmek olurdu.
Rüzgâr kuş sesi gibi pencere aralığındaydı.
Seçilmiş renklere rağmen her şey simsiyahtı… farkedilmiyordu ilkbaharlar.
Kedi gözleri sürüklenip gidiyordu
Paris sokaklarından.
Uzaklarda merdivenler yukarı çıkarıyordu ak saçlıları…
Yakınlarda merdivenler derinliğine indiriyordu yırtılmış yamaçları.
Soğukluktan yüzleri eskimişti insanların…
Onlar önceden biliyorlardı « gölgelerin utanmadıklarını... »
Yarın yine aydınlıklar yüreklerinden vurulacaklardı!
Çığlıklar kaplayacaktı ortalığı… Gülleri fark ettirmeyecekti acılar…
Pencere önlerini saracaktı korku duvarları…
Oldulça zor açılacaktı kapılar …
Paylaşılmayan pırıl pırıl gökyüzü,
Ddenizleri okşayan martılar yırtılmış resimlerle düşecekti ayak altlarına.
Biri karanlıkta çıplak, diğeri gece yarısında yorgun…
Bir başkasının babasının babası, benzerdi oğlunun oğluna.
Kırardı testiyi, sonra ağlardı.
Değirmenci öğüttükçe zamanı, buğday un, un da ekmek olurdu.
Rüzgâr kuş sesi gibi pencere aralığındaydı.
Seçilmiş renklere rağmen her şey simsiyahtı…
fark edilmiyordu ilkbaharlar.
Yarın yine aydınlıklar yüreklerinden vurulacaklardı!
Çığlıklar kaplayacaktı ortalığı…
Gülleri fark ettirmeyecekti acılar…

MANTES LA VILLE FRANCE TEL : 00 33 1 30 92 95 68

DEĞİŞİM

Onların
sararmış sarkıtlarını kırmadan
dokunmadan uçlarındaki
kin damlalarına
ellerinle çeke çeke
kurumuş duygularını
bulaştırmadan başkalarına
girebilirsen içlerine
o zaman sen değişeceksin.

Onların
düşürmeden varlıklarını
ayak altlarına
bayır aşağı kaydırmadan
özlerini
dimdik tutarak bakışlarınla
girebilirsen içlerine
o zaman sen değişeceksin.

Onların
hırslarındaki
karışıklıkları dağıtarak
sererek önlerine
utandırıcı kimliklerini
geçmişlerinde gezinmeden
ve belirsizliklerinde ezilmeden
girebilirsen içlerine
o zaman sen değişeceksin.

Zamanın üstünde
senin duyguların
hiç endişelenme
belirsizse yarın
kirlenmiş manzaralar karşısında
« kendilerini görsünler » diye
silkele yansımalarını
üzerlerine.
onların
girebilirsen içlerine
o zaman sen değişeceksin. 12.12.2002

DAĞLARI SÖYLEMEK NİYE ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Bir dağda,bir gün sen
Belki de yalnız kalırsın.
Bakarken etrafına
Ortada dururşun.
Sonra sana gelen bir ses ile
Bakınırda etrafına
Donar kalırsın.
Dağlarda kalırsan bir gün
Ne demek istediğimi anlarsın.

Sağanakta kalmışsın gibi
Kimsesiz ve şemsiyesiz;
Durumdan ıslanmamaya,
Sessiz kalmamaya.

Dinlersin etrafı;
Korkarsın hayatından.
Bakınırsın kuşku ile etrafına
Ne görür,ne bakarsın.
Dağları söylemek zor,
Dağlarda kalmak ondan zor,
Hele bir alışmamışsan;
Bir tanımamışsan orayı,
Bir de bilmiyorsan çevreyi,
Ne gördüğünü anlar,
Ne de duyduğuna inanamazsın.

Onun için sende dikkat et,
Et ki hayatta dağlar gibi
Ulu ve yalnız kalmamaya
Ululanıp ta ve bir kimsesiz
Sessiz cümle olmamaya...

Sağanakta kalmışsın gibi
Kimsesiz ve şemsiyesiz;
Durumdan ıslanmamaya,
Sessiz kalmamaya.

Dikkat et ! Sende bir fanisin;
Sende bir gün bir dağda,
Olmazsa ovalarda biricik,
Arkadaşsız ve tek olmamaya.
Hareketine iyi bak sen de,
O dağlar gibi sessiz gözükme
O sessizliğin içinde durma,
Çok şeyler var buralarda,
Bildiğin inan başkasına,
Fayda olacaksa inan ola,
Senin bildiğini senin olmaya
Yaz da kaybolmasın o bilgi
Dağların sessizliği gibi olma.

Sağanakta kalmışsın gibi
Kimsesiz ve şemsiyesiz;
Durumdan ıslanmamaya,
Sessiz kalmamaya.

Diren sen;yalnız kalmamaya
Dikkat et dikkat,bu hayata
Bu yaşama bir dön bak
Sonra sende gideceksin,
Oralardan o esas uzaklara
Kavuşulacak vatanına,
Esas yurdun olan yere
Sende sessiz kalma
Olur olmaz durumlara
Oraya gidip de gelmeyenlere
Özensen de,özenmesen de
Sende gidip göreceksin;
Esas yaşanacak o yere.

İşte sonunda böyle oluyor
Bu dağları bilmekle mi?
Yoksa onları dinlemek mi ?
Bilemeden, bilmeden;
Dağları söylemek niye ?

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 53

Yıl: 6 Sayı: 53

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

Gürsel YAYINEVİ

Fhttp://www.corumlu.com

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 AĞUSTOS 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 53

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@gmailcom
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.S.

Mesut ARTAR ..... Mahalle Yönetimi 7. S.
Kıskançlık 24.S.

Selahattin AYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 27.S.
Kulum Osman Şiir 35.S.

Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 11.S

S. Ulvi CIRIL ..... Erenler Diyarına Bir Gezi 16.S.

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Ulusal egemenlik Üzerine 20. S
.Desen 30.S
Savaş Davulları 36. S.

İsmet ÇENESİZ ..... Konser, Fuar, Festival, Leblebi 9 S.

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Biraderin Önerisi 13. S.
İnanna Sümerler Tanrıçasıdır 26.S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Bu Ne Pehriz, Bu Ne Lahana Turşus 5. S
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Soba 31.S.

Oğuzhan KANTAR ..... Hacı İbrahim İpek Efendi 21. S.

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... İnebolu (Bilinmeyen Safranbolu) 14.S

Salim SAVCI ..... Yetişkinlere Düşen Görev- Vatandaşlık Numarası Her Şeyi Çözer 23. S.

Raşit YÜCEL ..... İnsan Bir Yolcudur 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT: Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-536-598 8 937

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

Gidersin sen dahi KADRİ bu yerden akıbet bir gün
Anı sen baki mi sandın ki var ebrar olandan sor
Koyun Baba keramatın bize evzan idüb söyle
Anı bilmez isen git vakıf ul eş'ar olandan sor

Al-i evladı seversen ey hümam (1)
Ol Resule kıl salat ile selam

Gümüş Maden kazasında müzevvir (2)
Bir adem var idi kendisi münkir (3)
Müderrisdi ederdi hem mevaiz (4)
Ana derlerdi Abdullah Vaiz
Baba hazretlerinin ol kemalin
İşidüb levm iderdi hüsnü halin

Tekebbür eyleyüb reftar iderdi
Didi softalara ol dem gidin siz
Anın ahvalini teftiş edin siz
Tutub baglayınız anı beraber
Geturiniz ki olsun ol muhakkar
Semi'na (5) deyuben on iki mol la
Babanın kasdına azmitti illa
Güvercinlik civarına gelüb hem
Biraz rahat içün yattılar oldem
Uyanıb yerlerinden pes durdular
Heb olmuş ihtilam onlar gördüler
Hava gayet sıcaktı vardı anlar
Kızılırmaga cümle girdi anlar

Devam Edecek

BU NE PEHRİZ, BU NE LAHANA TURŞUSU !

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu güne kadar bizler her ne şekilde olursa olsun,her kes tarafından bilmeyen yerine konuluyoruz. Bizleri halen 1930-35 yıllarında yaşayan topluluk statüsünde görüyorlar. Bizlerin de en az onlar kadar ülkenin düzeni ve menfaatini düşünecek kafalara sahip olduğunu ne yazık ki o makamlara gelenler akıl edemiyorlar.

Bizi idare edenlerin en büyük hatalarından bir tanesi de her şeyi onların bildiğini düşünmeleri ve bu felsefeleri ile halkı idare etmeye çalışmaları.

Bizlerin nelere akıl erdirebileceğini hiç düşünmüyor,her ne hikmetse hiç akıllarının ucuna bile getirmiyorlar. Bizleri idare ediyorlar gibi görünmek,onlara ayrı bir zevkte veriyor. Onları doyuma ve tatmine itiyor. Onların;yaşadıkları beldenin geleceği hakkında hiç bir düşünceleri ve hiç bir kaygıları yok. Bizi idare edenlerini en alt sırasında bulunanlar bile,bir emretmenin verdiği haz ile doğru veya yanlış bilgileri ile emrinde olanları yönettiklerini anıyorlar. Onlara da bir üste bulunan amirlerinin emrini kabulsüz şartsız uygulama düşüyor. Bu emirler ve tamimler silsilesi en üst makama kadar uzanıyor.

Bu satırlara kadar hep bizi idare edenlere verdik veriştirdik. Hep kabahat onlarda mı ? Hayır esas en büyük kabahat idare edilen bizlerde. Yanlış olanları kanuni hakkımız olan dilekçeler ile o yetkiliye bildirmiyoruz. Sonraki hakkımız olan on beş günlük sureyi bekleyip, ikince üste verilecek,üçüncü üste verilecek dilekçe haklarımızı da kullanmıyoruz. Bu beşer günlük en üst makama varana kadar verilecek dilekçelerin toplam zamanının on beş çarpı on beş kadar zaman tutacağı,bu zamanı da sabırla bekleyen idare edilenin,mahkemelere bilmem ne kadar yatıracağı harçların paraları,avukat paraları,karşısındakilerin idare ettikleri için mahkemelere gelmemeleri gibi ters tepkiler de ve ayrıca uzayan mahkeme celseleri de işin cabası olarak karşımıza geliyor.

İdare edilenlerin itirazı kadar,memnuniyetlerini bildirme haklarının da aynı yöntemle kendilerini idare edenlere bildirmeleri de gerekli oluyor. Bu gereği hiç birimiz düşünmüyoruz,uygulamıyoruz.

Şimdi bu kadar lakırdı ile yazı başlığının ne alakası olduğunu soranlara diyorum ki:

Bu günlerde bizi idare edenler bizlerden fazladan,konut vergisi adı altınca bir salma aldılar. Bu salmanın alınmasından sonra ilimizin merkez ilçe belediyesi kimilerine göre güzel,kimilerine göre de çirkin bir şehir güzelleştirmesi yaptılar. Ben şunları merak ediyorum:

Acaba gül yağı çok olan hacı gül yağını orasına burasına sürer gibi bizi idare eden,konut vergisini oldukça çok bularak bu güzelleştirmeyi (!) yapmaya kalktı ?

Yoksa;herhangi bir sebeple,bu işlemleri yapanlara,bizi idare edenlerin bir diyeti mi vardı ?

sürgünlerinin bile yok edilerek betonlaştırılarak adeta "Ağaçlara Ölüm" diye bağıran görünümünamacı nedir?

Yine bu sayımıza kapak yaptığım yerde bulunan durağın ağaçtan yapılması ve aynı ağaçlara düşmanlığın ikinci kompozisyonunungöstergesimi?

Bu dikilen ağaçlar,Çorum iklimine uygun olan herhangi bir ağaç olarak seçilemezmiydi?

Bu ağaçlar bizim bildiğimiz,tanıdığımız ağaçlar,tropikal iklim ağacı. Acaba diyorum bu ağaçların fiyatları ne kadar dır ? Ayrıca bu ağaçları onayan makamın doğup,büyüdüğü,yetiştiği yerde varda bizmi bilmiyoruz?

Bir baştan bir başa her direğe yılan misali sarılmış göstermelik lambalar acaba diyorum;her birisi her gecede ve bir haftada,bir ayda,bir yılda kaç liralık cereyan yakacaklar ? Acaba buher direk için her gece kaç adet konutun yıllık gelirini uçuracak,beklide yanılıyorum sayın başkanım bu elektrik faturasını her halde maşındanmı ödeyecek ? Gerçi o masrafi yani elektrik paralarını maaşından ödese bile o maaşı da toplanan vergilerden almıyormu?

Bir de en son olarak,birisinin Hacı ağabey sen bilirsin. Aşağıdaki (yani saat kulesi) ağaç yeşil de,yukarıda ki ağaç niçin kırmızı ? Diye sorması da merakımın cabasıdır.

Görünümü çok güzel ve faydasının olacağını ve yeşil sahaların korunması için yapılan engel zinciri çok hoş ve güzel oldu. Gönül isterdi ki;bu engelin orta bölümde olacağı yerde iki karşılıklı yolun kaldırımlarında olsa idi,hem trafik polislerinin işlerini kolaylaştırırdı,hem de sürücüler ana caddede olur olmaz yerlere park ettiklerinden bir sürü ceza yemezler,trafik akışı daha düzgün olur,daha da gözalıcı bir görünümkazanmazmıydı?

Bu soruların cevapsız kalacağını biliyorum. Biz yaptık. Beğensen de,beğenmesen de bu mantığı ile günler geçerken,yine seçim gelecek.

MAHALLE YÖNETİMİ Mesut ARTAR

52.sayıdandevam.

Değerli ama sınırlı kaynaklarda ve ilgili platformlarda mahalle ve muhtarlık kurumu ile ilgili dile getirilen ve bu konuda yaşanmakta olan sorunların giderilmesini amaçlayan düşüncelerin çalışma kapsamında bilimsel verilerle de desteklenerek hukuki ve örgütsel düzenlemeler, görev yetki ve sorumluluklar ile diğer kurum ve kuruluşlarla ilişkileri konularda ana hatlarıyla yapılması gerekenler şunlardır:

Hukuki Düzenlemeler: Mahalle yönetimlerinin temel sorunu, kamu yönetimi sistemi içerisindeki yerinin belirsizliğidir. Mahalle yönetimleri, merkezi idarenin mahalle ölçeğinde uç birimi gibi çalışmakta kendine verilen yasal görevleriyle birlikte hizmetlerin yürütülmesinde merkezi yönetime ve yerel yönetimlere yardımcı olmaktadır. Buna rağmen mahalle yönetimleri ne merkezi yönetimin taşra teşkilatı ne de yerel yönetimlerle organik bağlantılı biçimde örgütlenmiştir. Fiilen mahallenin temsilcisi olan muhtarın, mahalleyi genel anlamda yasal temsili bulunmamaktadır. Seçimle göreve gelen muhtar ve ihtiyar heyeti görevleriyle orantılı yetkiye sahip olmamakla birlikte muhtar, aldığı ödenek ve kurumlar arası pratiklerle "memur" olarak kabul edilmektedir.

Hızla yaşanmakta olan kentleşme süreciyle birlikte özellikle kentsel alanlarda artan mahalle sayıları, kırsal alanda en küçük toplumsal ve yönetsel birim olan köy yerel idaresi statüsünden, kurulmasında hiçbir kriterin bulunmadığı, tüzel kişiliği, bütçesi, görevlileri olmayan mahalle yönetimlerine geçişin neden olduğu temsil ve katılım sorunları ön plana çıkmaktadır.

Çalışma kapsamında önerilen model: Mahallenin yerel yönetim birimi olarak düzenlenerek örgütlenmesidir. Yapılması gereken: Anayasa değişikliği ile Mahalle Yönetimi Yasası ve ilgili Yönetmeliğin çıkarılmasıdır. Mahalle, kentsel hizmetlerin görülmesinde ve katılım temsil-denetim işlevleri çısından en uygun kentsel birimler olarak kamu yönetimi ve yerel yönetimler sistemi içinde yer almalıdır. Söz konusu düzenlemelerde dikkat edilmesi gereken en önemli konu: Mahalle yönetimlerinin yerel hizmetlerin görülmesinde etkinlik ve verimliliğin sağlanması kadar demokratik değerlerin geliştirilerek kullanılabileceği birimler olarak düşünülmesidir. Mahalle yönetimlerinin mahalle halkı ile birlikte hazırlayacakları 'Mahalle Yerel Gündem bu amacı gerçekleştirecek önemli bir adımdır.

Örgütsel Düzenlemeler: Günümüzde mahalle muhtarhğı kurumu örgütsel açıdan fiilen içi boşaldığı kadar elverişsiz fiziki koşullarda görevini sürdürmeye çalışmaktadır. Muhtarın mahalleyi temsili, ancak sorunların ilgililere aktarılmasında fiili olarak gerçekleşmektedir.

Muhtar, tek yönetici ve temsilci durumundadır. Örgütsel düzenlemelerde dikkat edilmesi gereken önemli konu: Mahallenin çoğulcu yapı anlayışı ile ele alınması, etkili temsil ve katılımın halk katılımı ile sağlanması, fiziki çalışma koşullarının bunlara olanak sağlayacak nitelikte planlanarak geliştirilmesidir. İmkanlarla donatılmış muhtarlık ofisi, çok amaçlı toplantı salonu, kütüphane, çocuk parkı gibi ünitelerden oluşan mahalle halkının yönetime katılımını kolaylaştırıcı, kentlilik bilincinin gelişmesine katkıda bulunabilecek kent bilgi sistemi ile mahallenin entegrasyonunda kolaylaştırıcı olacak pilot proje uygulaması istemekteyiz., mahallenin yerel gündem çalışmaları, genel sağlık, çevre sağlığı, genel ve özel eğitim, beceri kursları gibi çeşitli toplantı ve organizasyonlar ile toplumsal içerikli toplantı ve kurslar sayılabilir.

Görev Yetki ve Sorumluluklar ile Diğer Kurum ve Kuruluşlarla İlişkiler: Mahalle muhtarlığının günümüzdeki temel işlevi, kişilere kişisel sicillerini gösterir belgeleri vermek ve muhtarın insiyatifi ile

yerel hizmetlerin değişik kurum ve kuruluşlardan istenmesinde aracılık yapmaktır. İşlevsel olarak marjinalleşen kurum, kurumlar arası ilişkilerde ise ast-üst ilişkisi içerisinde yetki ve görev dengesizliğinin yaşandığı bir ortamdadır.

Çalışma kapsamında önerilen model: Yerel halkın haklarının önceliği, yetkilerin halka en yakın birimlerce kullanılması, çağdaş demokrasilerin yerel kaynaklara dayanması, kentine sahip çıkma bilinci ilkeleriyle çözümde ortaklık ve birliktelik anlayışına sahip kentlileşme bilincindeki bireylerle yapabilir kılma anlayışı altında sürdürülebilir yerleşimlerin oluşturmasıdır.

Yapılması gereken: "Hemşehrilik Hukuku" başlığı altında düzenlenecek, çağdaş ilkelerin sadece üzeri küllenmiş olan düzenlemeleri kapsadığı düşünüldüğünde, tarihsel-geleneksel dinamikleriyle mahallenin günümüz toplumunda işlevini sürdürebilecek kazanımların bulunduğu bilinciyle yeni ve çağdaş yapılanmayı amaçlayan hukuki-örgütsel düzenlemelerin bir an önce gerçekleştirilmesidir. Adına ister Yerel Gündem isterse ortak akıl diyelim önemli olan ortak adımda bir araya gelmektir.

Çağdaş dünyada sahip olunması beklenen değer ve ilkeler toplumumuza yabancı değildir. Kamuoyundan beklenen ve yapılması gereken, yapıcı davranarak, toplumumuzu çağdaşlığın gereklerinden yoksun bırakmamanın bilinci ve sorumluluğu ile hareket ederek gerekli düzenlemeleri ivedi

28 TEMMUZ 2003'ten itibaren SATIŞ NOKTALARI:

Afacan Kırtasiye Gazi Caddesi Atatürk Lisesi Altı No:79 ÇORUM 225 02 14
Çağlar Kitapevi Uğur Mumcu Cad. No:104/C ÇORUM 212 15 77
Fatih Kırtasiye Gazi Caddesi No:3/B ÇORUM 224 08 03
Şahinci Kitapevi Saat Kulesi Karşısı ÇORUM 225 12 47
Yücel Kitap Kırtasiye Hürriyet Meydanı No:9 ÇORUM 213 18 97

CD KDV dahil 5.000.000 TL

Bandrolsuz CD almayınız!

Not: Bu Kampanya 30 Ağustos 2003'e kadar geçerlidir

KONSER FUAR FESTİVAL-LEBLEBİ

İsmet ÇENESİZ

Konser hakkında yazdığım yazılar, kulakları çınlasın, Allah şifalar versin Dr. Sedat Terlemez Beyin vaktindekileri de sayarsak 10 olmuştur sanıyorum.

Tenkit edecek bir şey bulamadığımızdan çoğu zaman olduğu gibi bu kendilerine defada met hu senalar edeceğiz. Konser her şeyiyle dört dörtlük ve şahaneydi. Başta sayın şef olmak üzere herkese teşekkürler. Zaten konser ve ona benzer etkinliklerde olmasa fuar ve festivalin de çekileceği yok.

Her sene bir önceki seneyi aratıyor. Hele Lunaparkın olduğu kısım cehennem azabı. Gürültüden başka bir şeyi yok. Mevsim bir türlü seçilemedi. Millet donuyor. Çorum'un akşamları soğuğu belli. Bu da düşünülere kartık makul bir tarih seçilmeli.

Ticaret ve Sanayi Odası inşaatı gelecek fuara yetiştirilmeli. Sanayicilerin iştiraki sağlanmalı. Yoksa bu haliyle oradaki etkinlikler Çorum'a hiç yakışmıyor.

MASA TENİSİ: Bu spora her festivalde üvey evlat muamelesi yapılıyor. Okul tatillerinde 3-4 masa konulup gençlerin spor yapmaları sağlanmıyor. Bundan elli sene önce bu yapılıyordu. Maalesef bu gün bu görev yerine getirilmiyor. Bu sporla uğraşanlar yine teşebbüs etmişler. Ödenek olursa Temmuzda Cumhuriyetin etkinlikleri yapılacak. " O zaman yapacağız veya sponsor arıyoruz" denmiş.

ÇEKİN ELİNİZİ MİLLETİN CEBİNDEN! Devleti, hükümeti bu kadar muhtaç bir durumda göstermeye kimsenin hakkı yoktur. Hadi bu para mevzu; ya, sabahları koşu ve yürüyüş yapanlara stadın kapısı açılmadığından yapılan eziyete ne demeli?

İkide bir müstahdemin evine gidilip anahtar getirtmelerde mi ödeneksizlikten kaynaklanıyor? Masa tenisi konusunu sayın bölge müdürlüğü mutlaka halletmeli. Ödenek yok kelimesi çok ayıp ve yanlış. Bu sadece idari bir hatadır. Hemen de düzeltilmelidir.

Bu Festivale halk iştirak etmiyor. Bize göre muhtelif yerlerde tam çalgı (bando) çaldırılmalıdır. Önceki festivallerden birinde halka döner dağıtılmıştı. Böyle dikkat çekecek şeyler ön plana çıkarılmalıdır.

Zamah geceleri yapılmalı, halkın koşarak festivale gelmesi sağlanmalıdır. Bu konuda halkın içine giren, sevilen insanlardan bilgi alınmalı ve program ona göre yapılmalıdır.

LEBLEBİDE BİRİNCİ SEÇİMİ: Çorum'da leblebicilik maalesef kalmamıştır. utanarak ve üzülerek söylüyorum, biz daha çok Tavşanlı'nın taşeronluğunu, onların bayiliğini
yapıyoruz. Bunun bir çaresine bakılmalıdır. Oralarda yapılmış leblebinin son kızartmasını bakkallarda yapıyor. Bunun imalatı mutlaka Çorum'da yapılmalıdır.

LEBLEBİ;

Leblebi üzerine şiirler yazılmış, maniler söylenmiştir. Leblebi mide dostu, rejim yapanların en iyi yardımcısı ve tok tutucusudur. Biz çocukken 5 kuruşa aldığımız sürmeli kırık leblebiyi ceketimizin iç cebine doldurur, arkadaşlarımızla ye, ye bitiremezdik.

Ekmek hamurdan, kiremit çamurdan, LEBLEBİ NOHUTTAN OLUR. Çorum'u dışarıda tanıtan ve simgesi olan LEBLEBİDİR. Çorum deyince akla saat kulesi gelir, Hititler gelir ama hepsinden önce LEBLEBİ gelir. Leblebi deyince Çorum, Çorum deyince leblebi gelir akla.

Bu ün kolay kazanılmamıştır. Bunda bir kaç yüz yılın emeği vardır. O ustalar, bu unvanı bu hale getiren o fedakar insanlar bu günkü leblebici esnafından şikayetçidir!!! Bu bir ahde vefa borcudur. Ve Çorum leblebiciliği Tavşanlı'nın taşeronluğundan kurtarılmalıdır.

İyi leblebi için önce iyi NOHUT

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

52.sayıdan devam

SARI KALE

Yüksek kayalık üzerinde toplu bir yapıdır. Burada Hitit kesme taş yapılarının en güzel örneklerini görebilirsiniz.

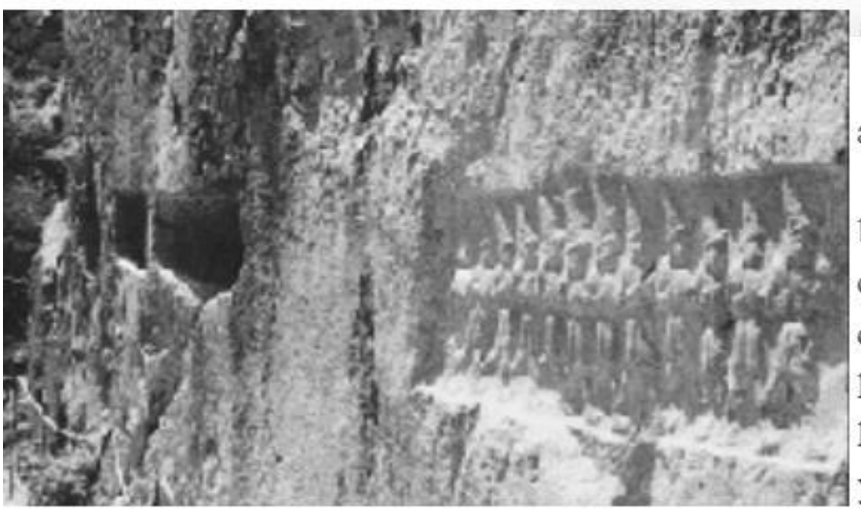
Yapılan temizleme sonucunda Boğazköy'de 6 tane mabet kalıntısı tespit edilmiştir. Son yıllarda yapılan temizleme ve kazılarda daha küçük ebatta yeni tapınak kalıntıları bulunmuş olup,bu tapınakların sayıları yirmiyi geçmiştir.

Gün ışığına çıkartılan bu yapıların temel ve mekan unsurları ile bazı kerpiç duvarlar da bugünlere kadar ulaşmıştır.

YAZILIKAYA AÇIK HAVA MABEDİ

Mimari özelliklerinin yansıtıldığı Hitit tapınağından oluşmaktadır.

Yazılıkaya açık hava tapınağında tabii kayalığa yapılmış olan iki galerinin bulunduğu ve literatüre A odası



odası adı verilen küçük galeri yer almaktadır.

Büyük Galeri'nin (A Odası) batı duvarı ilah kabartmalarıyla, doğu duvarı ise ilahelerin kabartmaları olup, bu her iki duvardaki kabartmalar, doğu ve batı duvarlarının kuzey duvarı ile birleştiği yere doğru yönelmiş görünmektedir.

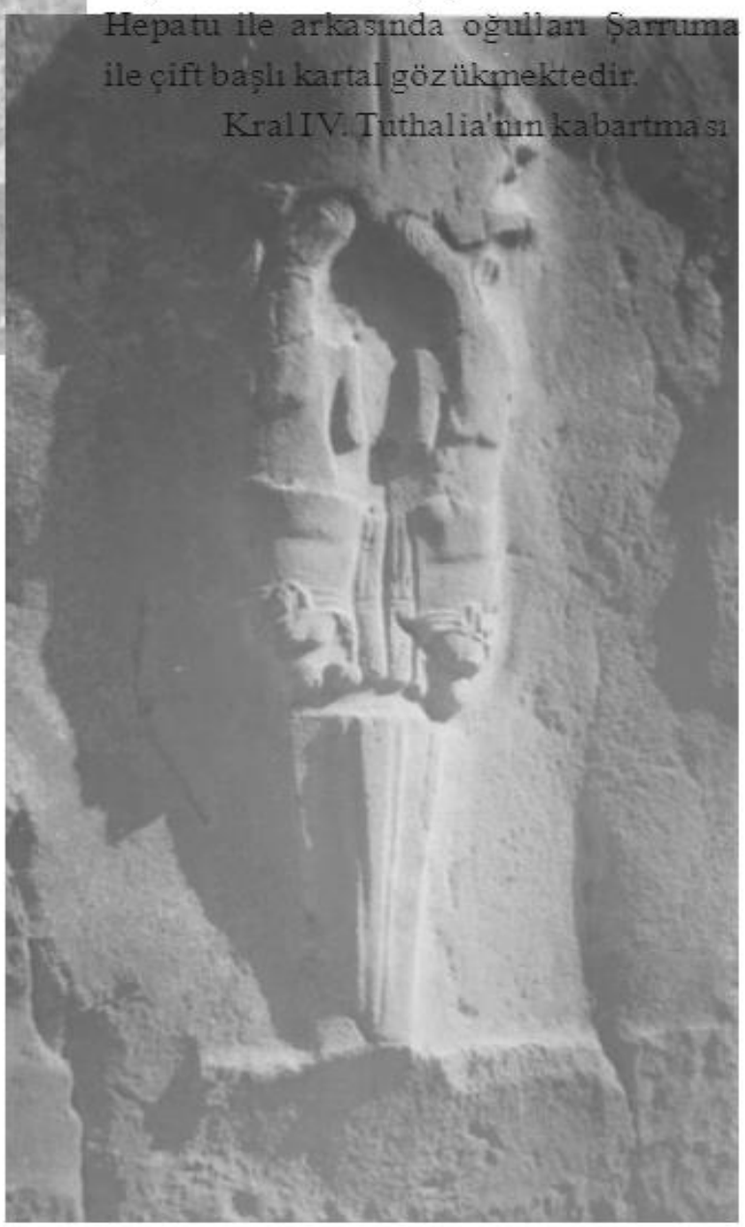
İlahların başlarında sivri bir külah bulunmakta olup, elbiseleri ise belden kuşaklı kısa diz kapakları

Hizasında olması,ayaklarında Anadolu'da 20-30 sene öncelerine kadar kullanılan çarığa benzer uçları kalkık pabuçları bulunmaktadır. 12 ilahında elinde kıvrık Osmanlı palasına benzeyen kılıçlar bulunmaktadır.

İlaheler ise uzun etekleri,başlarında ise silindir şeklinde başlıkları bulunmaktadır

Doğu ve batı duvarının birleştiği kuzey duvarında, ana sahneyi oluşturan baş ilahlardan Teşup ve karısı ilahe Hepatu ile arkasında oğulları Şarruma ile çift başlı kartal gözükmektedir.

Kral IV. Tuthalia'nın kabartması



Ise doğu duvarda yer almakta olup, galerinin en büyük kabartmasıdır.

Ayrı bir girişi bulunan Küçük Galeri'yi (B Odası) girişin iki yanında bulunan aslan başlı, insan gövdeli kanatlı cinler korumaktadır. B odasının batı duvarında sağa doğru ilerleyen on iki tanrı, doğu duvarında ise Kılıç tanrısı ile Tanrı Şarruma ve himayesindeki Kral IV. Tudhalia yer almaktadır.

Bu kısımda iyi korunmuş kabartmalar dışında kayaya oyulmuş üç adet niş bulunmakta olup, bu nişlere bir takım hediyelerin veya Hitit Kral ailesinin ölü küllerinin saklandığı kapların konulduğu düşünülmektedir.

Hititlerin en ünik bir mimari eseri olan bu galerilerde bize emanettir. Bu nadide eserleri elimizden geldiği biçimde koruma altına almamız gerekmektidir.

Devam edecek

BİRADERİMİN ÖNERİSİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Sıkıntılarım var. Bu sıkıntılar benden kaynaklanmıyor. Benim resmi yaşım 83'tür. Babamın evimizde bulunan Kuran-ı Kerim'in arka sayfasına yazdığı kayda göre de 85 yaşındayım. Bu yaşta bir insanın etrafını taciz ettiği söylene bilir mi ? Söyleyenler ve düşünenler var ki;rahatsızlığımız devam ediyor. İş adalete intikal ettiği için,olay üzerinde daha fazla durmak istemiyorum. Adaletin verdiği,vereceği kararı saygı ile karşılayacağım. Bir medeni insan bundan başka ne yapabilir ? Adalet önünde haklarımı aramaktan da hiç çekince duymuyorum. Adalet önünde hakkını aramayan insan için iki nokta akla gelebilir. Bunlardan birincisi,hakkını kendisini bizzat almak istemektir. Bu durumda adalet önünde hakkında vazgeçebilir. Benim böyle bir karanlık düşüncem olamaz. İkincisi de;korkaklıktır ve ilerisini,ileride başına gelecek belaları düşünerek sorunların kapatılmasını ister. Ben adalet önünde hakkımı aramaktan korkacak kadar cebin doğmuş değilim.

Çocuklarıma,torunlarıma ve yeğenlerime söylemekten hem utanırım ve hem de doğru bulmadım. İki kardeşimi ayrı ayrı çağırıp sormakla yetinmek istedim.

Küçük kardeşim: Mahkemeden başka ne yapacaksın ? Dedi. Bizde onu yaptığımızı söylüyoruz.

İkinci kardeşimin söyledikleri düşündürücü idi. Onun için,kendimden hiç bir şey katmadan,siz okuyucularıma aktarmak istiyorum. Belki bu öğüdün sizin işlerinize de yaradığı,yaracağı bile olabilir. Benim yaşlı biraderimin bana tavsiyesi şöyleydi:

- Akıl vermemi istiyorsan,sana aynen söylediklerimi yap. Önce diplomanı yak. Eğer yakmaya kıyamazsan,küçük parçalara ayır ve sokağa at. İnsanların diplomanı çiğnemelerini seyret. Sonra;bir müşteri bul evini sat. Evinin paralarını cebine koy ve doğduğun köyüne gel. Biz köyde senin evinden daha güzelini altı ay içinde sana yaparız. Bahçesini de güller ve süs ağaçlarıyla süsleriz. Dedi. Benim yaşlı biraderim

Benim sorunum da burada yatıyor. Ertesi gün olan bir olayı naklettikten sonra kardeşimin söylediklerini cevaplamak istiyorum.

Biraderle konuştuğumun ikinci günü sabahı şehre inerken,Çorum Özel hastanesine bir EKG yaptırdım. Bir Avrupa ülkesinin tatlı hemşiresini dahi gölgeleyecek durumda olan sevimli kızımız dediklerimi yaptı. Tansiyonumu da istedim,aynı anlayış ve incelikle onu da yaptı. İşte tam bu sırada,benim eski hastam olmuş bir kadın elimi zorlayarak öptü. Kendisini tanıttı. Alaca'nın Sarısüleyman köyünden olduğunu,had kadoit geçirmiş. Ben bu kadını tedavi etmişim. Sonradan bıraktığı kalp sekeli için Ankara'da cerrahi müdahalesine yardımcı olmuşum. Hastamız evlenmiş ve çoluk çocuk sahibi olmuş. Bir insanı bundan daha çok mutlu edecek bir olay düşünür müsünüz ? Ben;bütün sıkıntılarımı bir anda aklımdan çıkarmış oldum.

Babamız:

İnsanlara yapılan hizmetle büyüklük kazanılır. Derdi. Kardeşimin dediklerini yapmam zaten mümkün değil. Kardeşim toplumu itham etme temayülü göstermek istiyor. Toplum;bana bir saygısızlık yapmış değil. Yaptığım hizmetin bilindiğini de işaret etmiş oluyorum. Bir şey içinde,yaşlı ama benden küçük olan kardeşime teşekkür ediyorum. Bana kanun dışılıktan bahsetmesi de düşünülemezdi.

İNEBOLU (BİLİNMEYEN SAFRANBOLU)

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Bir tarafı denizle,diğer tarafı ormanla kucaklaşan,yeşillikler içinde tarihi dokusu olan,vefasızlığın ve ilgisizliğin hüzün içinde bıraktığı Batı Karadeniz güzeli bir kenttir İnebolu. İster sahilden,ister İsfendiyar sıradağlarını aşarak nereden giderseniz gidin,zengin ve yemyeşil çam ormanlarını geçerek ulaştığınız bu yer yakın tarihin tanıdığı bir liman kentidir. 1873'de ilçe olan İnebolu,Kurtuluş Savaşında silah,cephane ve mühimmatın Anadolu'ya ulaştırılmasında önemli bir rol oynamıştır. 9 Haziran 1921'de Yunan savaş gemileri İnebolu'ya gelmiş,silah ve cephanelerin teslimini istemiş,red cevabı alınca da İnebolu'yu bombalamıştır. Karşılaştıkları imanlı ve azimli savunma ve mücadele karşısında geri dönmüşlerdir. Bu sebeple 9 Haziran tarihi "Kurtuluş Günü" olarak kutlanmaktadır. 9 Nisan 1924 tarihinde TBMM kararı ile "Beyaz Şeritli

adlı anılarında "İnebolu Kayıkçıları" başlığı ile anlatılmaktadır. (Yakup Kadri Karaosmanoğlu İstiklal Savaşı yıllarına ait anılarını bu eserde toplamıştır. Aynı eserde bir İneboluludan dinlediği anıyı Kahraman İnebolu başlığı altında zikreder)

23 Ağustos 1925'de Kastamonu'ya gelen Atatürk 25 Ağustosta İnebolu'ya gelmiş ve Şapka İnkılabını burada başlatmıştır. Her yıl bu vesile ile gündeme gelen İnebolu,sonra unutulmaya devam eder gider. Kayık ile

Zaferi,şair ve ressamlara ilham kaynağı olmuştur. Şerife Bacılar,Satı Kadınlar ve kundaktaki bebeler,yaşlılar,çocuklar destansı bir şekilde dile getirilmiş,tablolarda canlandırılmıştır. Bu fedakarlık ve kahramanlık örneği tarihi canlandırmak ve unutturmamak için bir anıt olmuş ve İnebolu'yu süslemiştir.

Cumhuriyet öncesinde İç Anadolu'yu Karadeniz'e bağlayan tek geçit durumunda olan İnebolu'da ticaret ve sanayi odası 1881 yılında kurulmuştur. 1960 yılına kadar canlı bir liman ve ticarete sahip olan İnebolu geçmiş günlere vakıf yaşlıların belirttiğine göre,çevre illerden çeşitli ürünlerin bilhassa yumurta ve elmanın başta Ispanya olmak üzere Avrupa'ya ihraç edildiği bir yer olmuştur. Bugün için canlı bir limandan ve balıkçılıktan söz etmek mümkün değildir. Küçük tonajlı yük gemileri uğradığı İnebolu limanının ilave tesisleri halen devam etmektedir. Balıkçılık isekendiiç tüketimine yetecek seviyededir.

Küre ilçesinde çıkartılan bakır printi Etibank tarafından işletilmektedir. Cevher kamyonlarla limandaki tesislere getirilmekte ve gemilere yüklenmektedir. Başlangıçta mevcutolan Küre İnebolu teleferik hava hattı sistemi bir müddet kullanılıp sonra terk edilmiştir.

10 mahalle muhtarlığı ve 81 köy muhtarlığı mevcutolan İnebolu'da geçmişten bu güne süregelen göç sebebiyle (İstanbul'a) nüfusu azalmaktadır. 1997 yılı nüfus sayımına göre toplam nüfusu 26450 dirb merkez ilçenin nüfusu 9400 dür. Oysa canlı bir ticarete sahip olduğu geçmiş dönemlerde bu nüfusun 35000 olduğu söylenmektedir. Kestane ağaçlarıyla yeşilliğe bürünen "Geriş" ve "İslam" tepelerinin kuşattığı İnebolu,15-20 yıl öncesine kıyasla büyük değişiklikler yaşanmasında da Boyranaltı ve Aşağı Hatipbağı mahallelerinde hızlı bir değişime sahne olmaktadır. Boyranaltı sahilinde yeni apartmanlar,dinlenme tesisleri,tatil köyü,gazinolar,belediye parkaları yapılmıştır. İnebolulu oluipparkaları yapılmıştır. İnebolulu oluip İstanbul'da yaşayanlar tatillerini burada geçirmektedirler. Sebze bahçeleri ve meyve ağaçlarıyla bağlık,bahçelik bir görünüm arzeden Aşagıhatapbağı mahallesinde yapılan apartmanlar ahşap evlerin sayısını azaltmaktadır. Bir karış boş yer olmayan bu bahçelerde yetiştirilen elma,erik,armut, fındık, incir, fasulye, domates,salatalık,mısır vb. ev ihtiyacını karşılamakta ve Salı, cumartesi kurulan Pazar yerinde iç tüketime arz edilmektedir. Aşağıdan yukarı çıkmak için 200-300 basamak merdivenle adım adım çıkıldığında,güzel ve alıcı bir manzaraya kuşbakışı bakmak yorgunluğu ve çekilen zahmeti unutturur. Bu güzel manzaraya,yeşile,denize ve İnebolu'ya keyifle bakmamızı sağlayan,adına "Bakacak" denilen çay ve diğer meşrubatı içebileceğiniz mekanlar vardır.

Eski konakları,ahşap evleri,dükkanları ve çarşısıyla adeta bir Açıkhava müzesi ve sit alanı görünümündeki İnebolu,bilinmeyen Safranbolu'dur. Bilmeye,keşfedilmeye,ilgiye ve yatırıma ihtiyacı vardır. Su Ürünleri Fakültesinin faaliyete geçmesini,mazisi bir asır öncesinden başlayan liman ilave tesisleri bitmesini,yeni yatırımların olmasını,hücrelerini yenilemek,eski canlılığına kavuşturmak için bekleyen bu kent,sabır ve tevekkül içinde geleceğe bakıyor. Nice güzelliklere sahip Yurdumuzun bu yöresi de tarihi dokusu ve tabiatıyla keşfedilmeyi bekliyor.

ERENLER DİYARINDA BİR GEZİ

S. Ulvi CIRIL

52.sayıdan devam

Hasande'den sonra Yusuf ağabeyimizin köyü olan Kırşehir ili Akpınar ilçesi Soflazlı köyüne uğradık. Çok az ağacı olan fakat mis gibi yayla havası kokan bu köyde Yusuf ağabeyinin amca oğlu Molla ağabeye misafir olduk. Aman ne misafirperverlik. Böyle cömert insanları görünce kendimi Cennette hissediyorum. Allah C.C. böyle cömert ve misafirperver insanların sayısını artırsın.

gördük. Buraya bakalım dedik. Meğer burası Caca Beyin (1240-1301) yaptırdığı medrese bugün adıyla anılan bir cami olarak görev V yapıyordu.(1) 1272 tarihinde yapılan bu medresede Türkçe eğitim verilmekte olduğu,medrese bünyesinde gözlemevi olarak da kullanıldığı söylendi. Kubbesinin üstü cam olan bu yapının,kubbesinin alt kısmında üç metre derinliğinde bir kuyu bulunmakta. Bu kuyu su iledoldurulup,yukarıda yansıyan yıldızların buradan incelendiğini söylediler.

Bu bina bünyesinde Caca Beyinde türbesi bulunmakta.

Geçmişte en büyük buluşları atalarımız bulmuş,bilim ve tıp alanında en büyük çalışmaları atalarımız yapmışlar bunları biliyoruz. Bu bilgileri araştırmıyoruz. Atalarımız gibi çalışmıyoruz.

Devam edecek

---

(1) Nurettin Caca Bey IV. Kılıçarslan zamanında Kırşehir valisidir. Moğollar ile ilişkilerini iyi yönlendirmeyi başarmıştır.... Caca Be; öz Türkçe konuşup,Türk kültürünün ve eserlerinin Kırşehir ve Anadolu'da yayılmasına öncülük etmiştir. 1275 de Kırşehirde kurmuş olduğu Cacabey Medresesi bir rasathane idi.... Cacabey Medresesinde eğitim tamamen Türkçe idi. 1993 Kırşehir İl

geceleri yıldızları sayan adam

erman yıldırım

ÇIKTI

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

İNSAN BİR YOLCUDUR !

Evliya Çelibi rüyasında Peygamberimizi görünce:"Şefaat ya Resullallah" diyeceği yerde "Seyahat ya Resullallah" deyince,heyecanile talep edilen budua yerine gelmiş.

Evliya çelebi Osmanlı topraklarını bir bir dolaşarak büyük bir seyahatname hazırlamış.

Yol ve yolcular,

Bizler yolcu,sizler hancı olduğunuz sürece yolculuk bir silsile ile halinde devam edecektir.

Ben;gezmeyi ve görmeyi çok seven birinsanım.

Hakkari dışında bütün illeri gezen ve bazı ileri gelenleri de gören bir insan olarak ifade etmek istiyorum ki;geziler insan üzerinde birçok olumluetkiler bırakıyor.

"Sohbette inikas ve insibağ vardır." Diyen Bedi-üz-zaman hazretleri,insanlar kendi aralarında sureten konuşmalarının vaz geçilmez faydasını dile getiriyor.

Peygamberimiz (Aleyhisselatü Vesselam)'ı görenlere sahabe diyoruz. Görmeyenlereise sahabeolamıyor.

Günümüzde de karşılıklı iletişimin önemini günden güne artıyor.

"İrşadın hakikisi göze bakıp,kulağa hitap etmektir" sözü ise unutulmaz bir anekdottur.

Ve insan bir yolcudur.

Ruhlar aleminden,

Anne karnından,

Dünyadan,

Kabirden,

Haşirden,

Sırat köprüsünden,

Ve Cennet,

Ve Cehennem'e uzanan bir yoldur.

"Dünya denen " diyarı gurbette,her

Ya yolcular?

Onlardaöyle.

Yolculuğunen önemli yönü yolcunun şekillendirdiği dünyasıdır.

Yunus Emre'nin "Yol odur ki doğru vara" sözü misali yolculuktan maksat hedefin bilinmesidir.

Yolcuboşluktadır.

Hedefe giden yol işaret ve işaretçilerine uymak şarttır.

Araç kullanan sürücü gibi;gaza,debriyaja,firene ve aracın aksamını kontrol etmek vazifesidir.

Yollar uzundur.

Yollar çetin.

"Köre ne,görene" diyenler boşuna söylememişler bu sözü.

"Oku" dediği zaman sadece dilden ve akıldan kağıda ve kasete alınan sözler değil,gördüğü eşyayı dünyasında şekillendiren mana hatıra gelmelidir.

Yollar ve yolcular ile ilgili birçok şeyler söyledi ve yazıldı.

Kitle iletişim araçlarının baş döndürücü bir hız ile şekillendiği dünyamızda,yolcuların ve yolculuklarının kıymet ve önemi de gittikçe artmaktadır.

Mezar taşlarının söylediği bütün terennümler,yolcuların kulağına bir şeyler fısıldıyor.

"İnsan bir yolcudur"

"İnsan ipi boğazına takıp rast gele hareket etmek için yaratılmamıştır" sözlerinin muhatabı ve karşıtıdır.

Yol olduk yolunuza,

İyilerin ve güzelliklerin yanında,

Yolcuyolunda gerek,

Dostlar var iken yolculuk bir yudum sugibidir.

Dostlar yok ise,ne hancı,ne de yolcu

ULUSAL EGEMENLİK

Üzeyir Lokman ÇAYCI

Lisede öğrenciydim. Öğretmenlerimizden biri ilk derse tahtaya yazdığı "hayat ölmeğe değer küçülmeye değmez" yazısıyla başladı. Uzun yıllar geçmesine rağmen bu söz zihnimden hiç çıkmadı. Keşke yaşama kuralı olarak bütün dünyada kabul edilse diye bir çok kez düşündüm. Ülkelerin içinde ve dışında siyasi arenalardan yansıyan yüz kızartıcı olaylar ister istemez beni bu düşünceye itti.

Enflasyon ve artan vergilerle dirençleri kırılan halklar, demokrasi çatısı altında ezilirken, eşitlik ve dayanışma gibi unsurlar da siyasi kargaşalıklar içerisinde eriyip gitmektedir.

Bundan faydalanan emperyalist devletler dünya egemenliği yolunda attıkları hukuk dışı adımlarla fakir ve küçük ülkelerin milli egemenliklerini de ciddi tehlikelere itmektedirler.

Bu ülkeler önce psikolojik savaş hedefleri olarak ekonomiden kültüre kadar yozlaştırılmaya çalışılmakta, sonra içlerinde hayalî düşmanlar üretilmektedir. Bunları yok etme bahanesiyle de savaş açılarak işgal yoluna gidilmektedir. Göz göre göre insanlar öldürülmekte, tarihi eserler tahrip edilerek yağmalanmaktadır. Ortaya atılan gerekçe ise oldukça ilginç... Halkları kurtarmak! Bunları yazarken önümde duran bir resim gerçeği yansıtmaya yetiyor! Bu işgalci ülkenin yöneticileri medyaya da yansıyan, kendi ülkelerindeki yerlere sızmış aç insanları kurtarmayı akıllarından geçirmiyorlar... Ama petrol ve yeraltı zenginlikleri bulunan stratejik konumdaki ülkeleri "kurtarma" adı altında bombalar yagdırılarak işgal ediyorlar..

Kendilerine dünya ülkeri tarafından etkili bir tepki gösterilmemesi ise işlerini kolaylaştırıyor..

Ekonomik özgürlük dış tehditleri ortadan kaldırabilir.

İşte dünyanın bu adaletsiz güçler tarafından kargaşalığa itildiği bir dönemde iç ve dış borçlar içinde bulunan Türkiye'nin bağımsızlığından bahsetmek mümkün değil... Tehdit ve işgal metodları karşısında henüz yerlerini tesbit edememiş iktidarlar yer altı zenginliklerini değerlendirme yönünde olsun tarım ve ziraatçılık alanında olsun dış baskılar sebebiyle hür kararlar üretememektedirler!

Bugün batı ülkelerinde görülmeyen devlet dairelerine hâlâ siyaset taşıma gibi ilkel kadrolaşma hareketleri ulusal egemenlik açısından seviyeli hizmetleri gölgeleyen bir uygulama olarak karşımıza çıkmaktadır. " Bunu kim önleyecek ve kim durduracak? " gibi sorular geçiyor zihnimden...

Kadrolaşma hareketleri de, özgürlüklerin daraltılması da devlete olan güven duygusunu azaltmaktadır.

Yüce Atatürk'ün : "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir.." sözüyle işaret ettiği şekilde hiçbir kısıtlamaya tabi tutulmaksızın milletin denetimdeki ve yönetimdeki rolü ön plana getirilmelidir.

Saldırgan güçler karşısında onurlu bir idare,ülke çıkarları için iç ve dışta tavizsiz seviyeli ilişkiler, bütün kurumlarıyla sivil otorite ve sevgi yansıtan eğitilmiş kadrolar, halka eşit ve adil hizmet götürme düşünceleri bir ülkenin kalkınmasında çok önemli unsurlardır.

Yolsuzlukların durdurulması, ırk, din, bölge farkı gözetilmeksizin halklara hizmet götürülmesi, sevgi ve kardeşliğin tesis edilmesi, yaşam kalitesinin yükseltilmesi ulusal egemenlik açısından oldukça önem taşımaktadır.

55, rue Louise Michel
Appt. 2142
78711 MANTES LA VILLE
FRANCE
Tel: 0033 130929568
Uzeyir.cayci@wanadoo.fr

HACI İBRAHİM İPEK EFENDİ

Oğuzhan KANTAR

53. sayıdan devam

TASAVVUF YOLUNDA İLERLEMESİ

İbrahim İpek Efendi tasavvufi bir ortamda olmakla birlikte mürşidi Hüsnü Gülüzari Efendiye intisabı 13-14 yaşlarında olmuştur. Yaşı küçüktür,ancak o dönemlerde dahi mürşidinin şu sözü onun kemal atının,büyüklüğünün ne kadar olduğunu göstermeye yeterli sanırım. İbrahim İpek Efendi üstadının ilk intisap ettiği gün Hüsnü Gülizar Hazretleri:

-Evladım ! Eğer yaşın tutsa idi sana şu an icazetini yazardım. Demiştir. İşte bu haliyle seyri sülukuna başlayan İbrahim İpek

HACI İBRAHİM İPEK EFENDİ

muhalefet etmek suretiyle riyazet ve mücalededen sonra her geçen gün daha da çok kemalat kesbetmişti ki;17 yaşında yazmış olduğu şu dörtlük onun kemalatının izhar etmektedir:

Yaşım on yediye bastı gidiyor
Melekler semaya uçtu gidiyor
Rüştü peşine düştü gidiyor
Küntü Kenzin babını görmedin mi aşık!

Bu arada on yedi yaşında ilk eşi olan Lale Hanımla evlenmiş. Yirmi yaşında askere çağrılarak Bitlis'te Vatani Görevini ifa etmiştir.

Askerlik dönüşünde İskilip Kayağzı köyünde İmamlık vazifesine başlamıştır. İki yıl burada İmamlık yaptıktan sonra kendi köyü olan Yerli köyde İmam hatiplik vazifesine devam etmiştir.

23-24 yaşına geldiği vakit seyri sülukunu itmam ederek mürşidi tarafından icazet yazılmıştır. Görev yaptığı ilk yıllar üstadı Hüsnü Efendinin hayatta olması yılında Hüsnü Efendinin vefatı ile birlikte bi zatihi hizmete başlamıştır. Yine aynı yılda birinci hanımı Lale Hanımdan çocuğu olmamasından dolayı Cemal Nur Hanımla evlenmiştir.

İbrahim İpek Eferdi 1965 yılından itibaren bilfiil hizmete başlayarak Yerliköy merkez olmakla birlikte Çorum,Çankırı,Kırıkkale,Ankara gibi Anadolu'nun bir çok yerini dolaşarak insanlara Hak ve Hakikati Allah ve Resulünün ve Ehli Beytinin aşkını ve muhabbetini duyurmak yolunda gayret sarf etmiştir. Bu hizmetler cümlesinden olmak üzere Ankara,İstanbul,Çankırı,Kırıkkale başta olmak üzere birçok yurt içi,Pakistan,Hindistan;Suudi Arabistan,Almanya,Hollanda gibi de birçok yurt dışı seyahatlerde bulunmuş,bu seyahatleri esnasında M. Zahit Koktu,İ. Hakkı Toprak,Muhammet Nezir,M. Mustafa Kamil,Prof. Esat Coşan, Doç. M. Erol Kılıç

Görüşmüştür.

İbrahim İpek Efendi ilk Haccını 1965 yılında yapmış ve ömrünün sonuna kadar 40 küsur Hac ve Umre ziyaretleri yapmıştır. Hac seyahatlerinin çok olmasından dolayı kutsal topraklarda da pek çok müntesibi ve muhibbanı bulunmaktadır. Hacca çok gitmesini eleştirenlere karşı yazmış olduğu şu beyitler çok manidardır:

Muhamme'din mim noktası
Ümmetinin nur noktası
Medine'den gelir sesi
Rüştü bizi seversen gel !

Ravzasından elin açar
Etrafına nurlar saçar
Bizi gören candan geçer
Eğer bizi görürsen gel !
Kıymetli mi bizden malın
İstemez mi bizi canın
Ravzamıza gelin görün
Mücahit bizi seversen gel !

Aşıkların malı olmaz
Emekleri zayi olmaz
Her gelenler bizi görmez
Eğer bizi görürsen gel !

Medine'mi gelin görün
Mihrabımda namaz kılın
Çağrılınca nasıl durun
Kıymetimi bilirsen gel !

Muhabbet kanadım açtım
Muhammed şehrine düştüm
Üç milyondan seni seçtim
Kıymetimi bilirsen gel !

Mücahit Medine'ye vardı
Ravzasında seçim oldu,
Yirmi sekiz kişi gördü
Eğer yine görürsen gel !

1970 li yıllara kadar köyünde daha sonra Çorum Merkez Gülabibey mahallesindeki evinde hizmetlerine devam eden Hacı İbrahim İpek Efendi 5 Haziran 2000 tarihinde hayatı boyunca aşkına yandığı Yüce Dosta kavuştu. Devam edecek

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1. Sayı 2.000.000 Tl.	17 Sayı 2.000.000 Tl.	33. Sayı Mevcudu Kalmadı.
2. Sayı 2.000.000 Tl.	18. Sayı 2.000.000 Tl.	34. Sayı 2.000.000 Tl.
3. Sayı 2.000.000 Tl.	19. Sayı Mevcudu Kalmadı.	35. Sayı 2.000.000 Tl.
4. Sayı 2.000.000 Tl.	20. Sayı Mevcudu Kalmadı	36. Sayı 2.000.000 Tl.
5. Sayı Mevcudu kalmadı	21. Sayı Mevcudu Kalmadı	37. Sayı 2.000.000 Tl.
6. Sayı Mevcudu Kalmadı	22. Sayı 2.000.000 Tl.	38. Sayı 2.000.000 Tl.
7. Sayı 2.000.000 Tl.	23. Sayı Mevcudu Kalmadı.	39. Sayı 2.000.000 Tl.
8. Sayı 2.000.000 Tl.	24. Sayı 2.000.000 Tl.	40. Sayı 2.000.000 Tl.
9. Sayı Mevcudu Kalmadı	25. Sayı Mevcudu Kalmadı.	41. Sayı 2.000.000 Tl.
10. Sayı 2.000.000 Tl.	26. Sayı Mevcudu Kalmadı	42. Sayı Mevcudu Kalmadı.
11 Sayı 2.000.000 Tl.	27. Sayı 2.000.000 Tl.	43. Sayı Mevcudu Kalmadı.
12. Sayı Mevcudu Kalmadı	28. Sayı 2.000.000 Tl.	44. Sayı Mevcudu Kalmadı.
13. Sayı 2.000.000 Tl.	29. Sayı 2.000.000 Tl.	45. Sayı Mevcudu Kalmadı.
14. Sayı 2.000.000 Tl.	30. Sayı Mevcudu Kalmadı	46. Sayı Mevcudu Kalmadı.
15. Sayı 2.000.000 Tl.	31. Sayı 2.000.000 Tl.	47. Sayı Mevcudu Kalmadı.
16. Sayı Mevcudu Kalmadı	32. Sayı 2.000.000 Tl.	48. Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız. ÇORUMLU 2000

06'DAN Salim SAVCI

VATANDAŞLIK NUMARASI ÇOK ŞEYİ ÇÖZÜMLER

Her bilginin,bilgisayarlara verdiğini bilmeyen kalmadı. Durum böyle iken,her vatandaşın:

Bir vatandaşlık numarası var.

Bir de vergi numarası var.

Bu yetmiyor,kimlik belgesinin numarası isteniyor.

Ayrıca da hangi meslek grubundaysa,oraya ait belge vermesi gerekiyor.

Çevre Vergisi (Halk buna ÇÖP Vergisi) numarası vardır.

Emlak vergisi numarası kesinlikle istenir.

Bu denli hesap numarası işleri zorlaştırıyor. Bunun yerine:

Vatandaşlık Numarası olsun yeter. Çünkü;o kişinin tüm işlemleri bu numara ile çözümlenebilir.

Bu yazımın,ilgililerce okunup,okunmayacağını bilemiyorum. Ama bu dileğin tabana da,tavana da ulaşmasını diliyorum. Çünkü;bu denli çok hesap numarasından ben bıktım. Sizler de bıktıysanız,ilgili yerlere bir dilekçe gönderiverin. Belli olmaz,aşı tutar. O aşı da

YETİŞKİNLERE DÜŞEN GÖREV

06'DAN
Salim
SAVCI

Öğretmenini görev başında olanı ile emeklisi,Milli Eğitim Bakanlığı koltuğuna oturan sayın kişinin konuşmalarını,demeçlerini,genelgelerini özenle değerlendirir. Her şeyden önce de;kullandığı sözcüklere bakar. Yaşlanmış sözcükler yerine;herkesin kullandığı Türkçe sözlüklere yer vermesini bekler.

Oysa;uygulamada çok değişik durumlar görülür. Ders kitaplarında kullanılması istenilen sözcükler yanında eskilerin kullanıldığı hayretle görür. İsterseni zörnekler verilebilir:

Yanıt yerine cevap gelip oturur,bağdaş kurar. Beşlik simit gibi sırıtır kalır.

İlgi sözcüğü yerine âlaka sözcüğü kullanılır. A-la-ka diye hecelenir. Oysa;tüm okullarda âlakayı kullanana rastlanmaz. Herkes ilgi sözüne sahip çıkar.

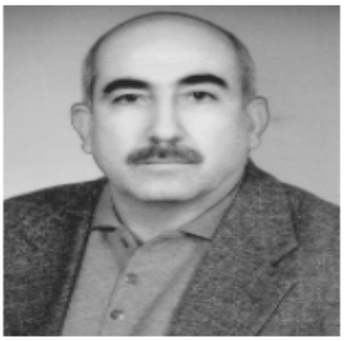
Günlük Türkçe'miz içerisine giren Arapça,Farsça,Osmanlıca sözcükler vardır. Bazıları bunların kullanılmasını,dilde zenginleşir sayabilirler. Oysa dildeki zenginlik herkesin kullandığı,bildiği sözcük olmalıdır ki,herkes diline daha çok özen göstersin.

Şurası unutulmamalı ki;çoğunluk etkinliği kullanır. Onun Arapça'sını kullanmaz. Dahası da var. Bir zamanlar,bir profesörümüz unutulmuş sözcükleri kullanırdı. Oysa onun çocukları ve torunları o sözcükleri kullanmıyorlardı. Yaşlanan kişi,kim olursa olsun,gençlerin kullandığı sözcükleri kullanırsa,o yaşlı kişiye duyulan saygı artar.

Milli Eğitim Bakanlığı önümüzdeki yıla yetiştirmek üzere derslerin müfredat programlarını değiştireceğe benziyor. Yeni ders kitaplarında kullanılacak dilin arı Türkçe olmasını dilemek hakkımızdır. Çünkü;genç kuşaklar bizden bunu bekler,ama

KISKANÇLIK

Mesut ARTAR

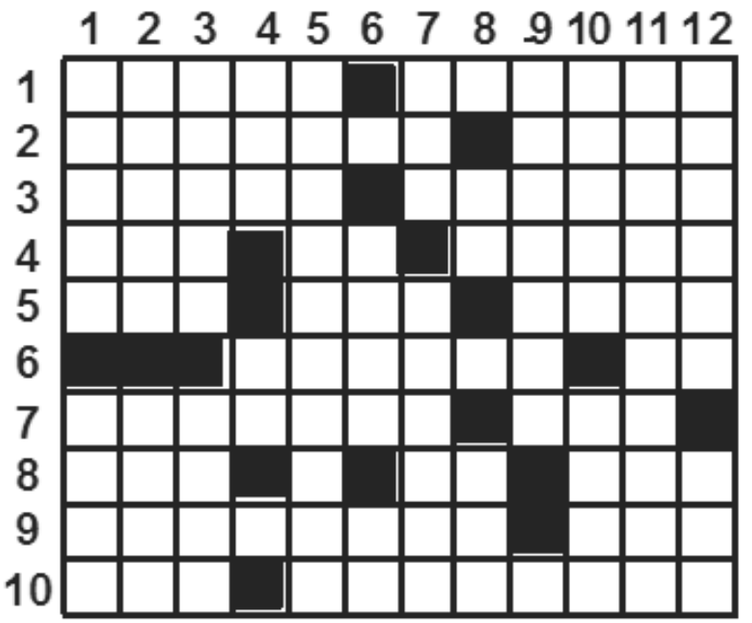


Sevgide güneş gibi ol, dostluk ve kardeşlikte akarsu gibi ol, hataları örtmede gece gibi ol, tevazuda toprak gibi ol, öfkede ölü gibi ol, her ne olursan ol, ya olduğun gibi görün, ya göründüğün gibi ol dedirtmeyen insanoğlunun doğuşuyla başlayan hastalık KISKANÇLIK.

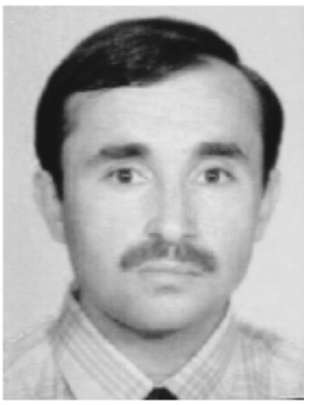
Çoğumuz için kıskançlık, nabzımızda, soluğumuzda hissettiğimiz bir duygudur. O anı yaşayanlar bilir, insan sanki kilometrelerce koşmuş gibidir. Kimisi de "derinlere" dalar. Bir başkası karşısındakini didikler. Sinir küpüne dönerler, hatta şiddete başvuranlar vardır... Tepkiniz nasıl olursa olsun kendinizi kontrol edebilmek için yapmanız gereken, duygularınız tanımak ve ruhsal yapınızın hangi özelliklerinden kaynaklandıklarını saptamaktır. Varsayın ki, aşırı kıskançlık duymaya başladınız... Bir an durup bu duygunun nereden geldiğini, daha önce aynı şeyleri ne zaman hissettiğinizi bulmaya çalışın Bir kötülük yaptıktan sonra pişmanlık hissetmek Allah'ın inayet ve muhabbetine mazhar olmanın delilidir diye Hafızanızı şöyle bir karıştırın; arkadaşınızın bir mevkie gelmesini,veya bir arkadaşımızın dergi veya bir yayın organını çıkartmasını kıskandığınız gibi yine çocukken, annenizin çok istediğiniz halde bir başarınızda sizi övmediğini ya da kardeşlerinizi daha çok takdir ettiğini hatırlayacaksınız. Şimdi de, yetişkin bir insan olarak edinmiş olduğunuz duygusal olgunluktan yararlanarak duygularınızı makul hale getirmeyi deneyin. Örneğin, kendinize şunu telkin edin: "Annem, güzel göründüğümü söylememiş de olsa, bunu muhakkak düşünmüştü." Zaten asıl önemli olan, sizin şimdi güzel olduğunuza inanmanızdır. Özellikle kıskançlık-depresyon kısır döngüsüne düşmekte olduğunuzu fark ettiğinizde atmanız gereken bir sonraki adım, elde ettiğiniz başarıları hatırlamaktır. Özgüveniniz giderek azalıyorsa,huzuriçinde olduğunuz bir dönemi, mutlu geçen bir tatili, severek yaptığınız bir işi anımsamanın tam zamanıdır. Hafızanızı tazelemek için fotoğraf, defter, kitap gibi anılardan yararlanabilirsiniz. Hafızayı desteklemek için, başarılarınızın belgeleriyle dolu bir defter tutabilirsiniz. Güzel anılarla dolu bir kutuyu karıştırmak, sıkıntı ve umutsuzluklarınızı dağıtmanıza yardım edecektir. Sevdiğiniz şiirler, yakın arkadaşlarınızın fotoğrafları ya da tatillerde topladığınız deniz kabuklarıyla doldurabilirsiniz bu kutuyu. Kendi benliğinize yönelmekten, onu şımartmaktan korkmayın. Kıvanç duyduğunuz bir olayı anımsamanın tadını çıkarın. Herkesin böyle bir anısı vardır. Birçok kişi çocuklarıyla övünür, onlar sayesinde hayatı daha hoş bulur. Bütün bunlar, kendinize biçtiğiniz değeri yükseltmenin, kötü bir döneminizde bile kendinizi iyi hissedebilmenin anahtarlarıdır. Kıskançlık duymaya başladığınızda bunları hatırlamayı öğrenirseniz, davranış biçimlerinizi de değiştirmeniz mümkün olur. Eşinizle yolda yürürken, onun başka birine ilgi gösterdiğini görürseniz, hemen "düğmeye basıp" kendinizi çekici bulduğunuz bir anı hatırlayın ve kafanızdaki bu resmin bozulmasına izin vermeyin. Yeşillerden, çiçeklerden meydana gelen bahçenin geçici, fakat akıllardan meydana gelen gül bahçesi hep yeşil ve güzeldir ve kalıcı olduğunu hatırlayarak Açıkça konuşmaktan kaçmayın Eğer eşinizin gözü sürekli karşı cinsin üzerindeyse, onarahatsız olduğunuzu

Söylemek gerçekten gereklidir. Bazı kadınlar öfkelerini hiç dile getirmezler. Kocaları da onları sıkanın ne olduğunu bilemezler. İşte bir örnek: Genç adam aptalca olduğunu bilse de, kıskançlık hissettiğinde bunu hemen karısına söylemekte, böylece o an için ihtiyaç duyduğu güveni temin etmektedir. "Bunun anlamsız, aptalca duygulanmalardan biri olduğunu biliyorum, ikimiz de biliyoruz. Ama, kelimelere dökmekle ondan kurtuluyorum; kendimi daha iyi hissediyorum. Son olarak, şunu açıkça vurgulayıp; destek ve yardım, kendi Özgüveiçimizden gelmek zorundadır. Herkesnini tazeleyecek, kendisi ve yaptığı iş hakkında iyi düşünceler geliştirebilecek güce sahiptir. Kadınlar çoğu kez kendilerine haksızlık ederler. Aynanın karşısına geçip iç çekerler.

Sevgiden, tortullu bulanık sular arıduru bir hale gelir. Sevgiden, dertler şifa bulur. Sevgiden, ölüler dirilir. Sevgiden, padişahlar kul olur. Ve bu tutumu başkaları da mutlaka fark edecektir. Unutmayın; kendinizi nasıl görüyorsunuz, dünya da sizi öyle görmektedir.



Erdal ODABAŞ



SOLDAN SAĞA: 1-En büyük yerleşme merkezi Son halini almamış taslak 2- Tohumların ezilip yağı çıkartılan yer Hz. Üstadın "İşlek" dediği hayvan 3- Yazılmış veya basılmış sayfaların bir araya getirilmesiyle meydana gelen toplam Kaza ile,istemeyerek manalarında bir kelime 4- Genişliği manasına bir kelime Tabii sayılar içinde ikinci tek sayı - Yabancı,yurdundan ayrılmış yoksul - Bir şeyi kabul etme Söz,lakırdı Bir bağlaç 6- Başkasının sebep olduğu zararı çekme iridyumun remzi 7- Zeki oluş,çabuk anlama ve kavrama Bayramlarda caddelere kurulan süslü kemer 8- Bir soyun geçmiş büyükleri Bir nota Çekinme,sakınma 9- Başka eserlerden parça alınarak bir araya getirilen orijinal olmayan kitap Konuşamayan dilsiz 10- İlavesi manasına bir kelime Muhtevasında latife olan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Şeker kamışı ve şeker pancarından elde edilen bir madde Evlat,oğul 2- Çanakkale'nin bir ilçesi elbisenin alt kısmı 3- Anadolu'da ve başşehri Çorum'da olan medeniyet. Gazete okuyucusu 4- Dolaylı anlatım Kalsiyumun rumuzu 5- Bir Hicri ay 6- Zor durumdan kurtulmak için tutulan gerekli yol Eski dilde su 7- Yatık olmayan Tarihte karanlık dönem 8- Gümüşün simgesi Çekiçin ortası (üç harf) 9- Bir bayan adı 10- ehli sünnet bir itikadi mezhebin imamı Toplumun temeli 11- (Tersi) Şeddat'ın inşa ettirdiği Cennet 12- İleri gelenler,büyükler Çok yüce,ulu.

İNANA SÜMER TANRIÇASIDIR

Dr. Ali EMİROĞLU

Sümerlerin yazısı olmasa,bütün insanlık ve biz,"İNANA" diye bir şey bilmeyecektik. Yazının nimetlerini bir kez daha görmüş oluyoruz. Siz okuyuculara bir eski yazımda,bir Fransız kadını olan Madam Rey'den bahsetmiştik. Mareşal Petain için,hakkında yazılan iyi bir şey yokki. Tarih bir şeyler yazsın demiştik. Yazı ancak yazılanları kıymetlendiriyor. Yazı olmayınca tarihte olmayacak demektir. Yazı olduğu için tarih Sümerlerde başlamıştır. Yazı bulunmadan önceki Sümer tarihi karanlıklar içinde kalmıştır. Sümerlerde yazının hangi tarihte başlamış olduğu pek bilinmiyor. Arkeologların bulup bize ulaştırdıkları bilgiler,yazıdan sonraya aittir. Yine bu yazı sayesindedir ki,yazıdan önce bir kısım olaylar himaye şeklinde nakledilmeleri de mümkünolabilmiştir.

"İnana"nı aşkı ve evlenme törenlerini öğrendiğimiz tabletler,güney Mezopotamya da ki,eski bir kültür merkezi olan Nippur'da bulunmuştur. 1887-1889 yılları arasında ABD Phladelplia Üniversitesi Müzesi öncülük etmiştir. Bu tabletlerin adedi 5000 civarındadır. Bunların üçte biri,İstanbul Arkeoloji Müzesinde bulunuyor.

Sümer edebiyatının,dolayısı ile bereket kült'ünü teşkil eden kutsal evlenme metinlerinin ortaya çıkarılmasında Prof. Samuel Noah Kramer öncü rol oynamıştır. Bilgilerin toplanıp meraklılarının istifadesine sunulur duruma getirilmesi için,yapılan gerekli işlemin zorluğu ve devamı bir gayret gerektirdiği hakkında,geçmiş yazılarımızda bilgi verilmiştir. İstanbul Arkeoloji Müzesindeki 1500 tablet üzerinde de,bu zor çalışmalar yapılmıştır. Kutsal evlenme hikayesi,bir bereket kültürünün ifadesi oluyor. Çalışmalar bu kültürü her yönüyle ortaya koymuştur. Bu hikayelerin çoğu,şiir şeklinde yazıya geçmiştir.

İnanna'nın aşk hikayesi,bu günün insanları arasında olmadan farklı Değil,aşk,kin,acı,merhamet,fettanlık ve sevinç duyguları anlatılmaktadır. Şehvet duygularının ifade edilmesinde,bu günküne benzemeyen şekilde açık saçıklık vardır. Demek ki 5000 yıl öncekiler de insanlar ve tanrılar,bugünkü bizinsanlar gibi duyuyor ve duygularını aynı şekilde ifade ediyorlar veya ede miyorlar.

Sümerlerde çok tanrılı durum var. Aşk tanrıçası İnanna'nın serüvenlerini ihtiva eden şiir tabletleri bulunmuş,kopyalanmış ve yayılmıştır. İnanna Ay tanrısının kızıdır. Çoban tanrısı Dumuzi ile evleniyor. Çobanı küçük görmeyiniz,çobanlık Sümerlerden sonraki devirlerde peygamberler mesleği olmuştur. Sümerlerin zamanında çobanların da tanrıları var. Çoban tanrısı İnanna'nın kalbini kazanabilmiştir. 5000 yıl önce Sümerlerde tanrılar insana benzetiliyor. Göklerde olan saraylarda insan gibi yaşıyorlar ve kendileri gerek gördükçe yer yüzüne iniyorlar. Tek tanrı anlayışı için insanlık pek uzunasırlar bekleyecektir.

Muazzez İlmiyle Çığ hanımefendi İnanna'nın bu aşk serüveni şiirlerini Türk okuyucularına iyi sunabilmek maksadıyla,kendine göre gerekenleme, çıkarma, düzeltmeler yapılarak üç perdelik bir oyun haline getiriyor. Bu bir takdim şekli. Meydana konan oyun küçük bir kitapcık olarak neşrediliyor. Merak duyulan her evde bulunmalıdır bu kitapçık. Bundan dolayı kitapçık hakkında geniş bilgi vererek merakınızı gölgelemek istemedim. Hele aşk sözcüğü üzerine hassasiyeti olanlar için bu kitapçık mutlaka gereklidir. Yalnız şuna işaret etmeliyim ki,her dilde mevcut bulunan aşk sözcüğü,anlam bakımından aynı değildir. Belki de,en masum anlamıyla Türkçe'mizde kullanılıyor, Fransızca'da bu sözcüğü kullanırken,bulunan insan meclislerini ve sözcüğün kullanıldığı cümledeki yerinin iyi seçimine dikkat etmek gerekir. Gine'de Fransızlar hem ince ve hem de kültürlü insanlardır. Dillerinin inceliklerine pek vakıf olmayan yabancıların yersiz aşk sözcüğünü kullanmalarını hafif tebessümle geçiştirirler.

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

52. sayıdan devam

Eğer Türk Askeri öldürmezlerse aileleri kurşuna dizilerek öldürüldü.

Ajan mı acaba diye şüphe ile infaz edilen gençlerin sayısı ebeden bilinemeyecek. Ttahminen beşyüz belki bin kadar gencecik Kürt çocukları basit bir şüphe ile infaz edildi. Sonra gidip ailesine oğlunuzu TÜRK askerleri öldürdü dediler.

Çocuğunu PKK ya vermeyen anneler babalara kurşuna dizildi.

Olur olmaz her yerlere mayınlar döşediler. Pazardan alış-veriş yapıp dönen köy otobüsü veya minibüsü içindekiler ile beraber havaya uçtu. Masum insanlar onar onar öldüler.

Sayısı belirsiz kamyon şoförleri öldürüldü. Ve kamyonları yakıldı. (Haraç vermediklerdi için)

Hiç birinde PKK terör örgütüdür. Yaptığı terördür diyemediniz.

Tam tersine korudunuz. Silah verdiniz. Verdiğiniz silahlarla yeterince katliam yaptı mı diye izlemeye aldınız?

Yazıklar olsun!. Yuh be! Tuu sizin suratınıza !..

Bu milletin kanları oluk gibi aktı.

Ve o Avrupa devletleri, sadece seyretti. Bizim Askeri mücadelemizi de kınadılar. Ya ne yapacaktık..? Kalaşinkofla bebeleri, babaları, anaları , ihtiyarları katleden teröriste siz ne yapardınız..? Çicek mi yapardınız? Kahve mi ısmarlardınız..? Elli yıldır İRA'ya ne yapıyorsunuz? _İspanya ETA'ya ne yaptı. İtalya Kızıl Tugaylara ne yaptı.? Çaymı ısmarladı.

Ve Amerika USAME BİN LADİN'E ne yapacak. ?

Hatta Usame Bin Ladin'e ulaşamazsa barındığı ülke ye Afganistana RESMEN HARB İLAN ETTİ.

HADİ KONUŞSANIZA EV Avrupa! Amerika'yı kınasanız a. Müstakil bir devlete resmen saldıracak.

Desenize suçluyu bul onu cezalandır. Müstakil bir devlete askeri harekât yapamazsın desenize.

Sizi gidi kılkuyruklar sizi ..!

Sizi gidi ödlekler sizi..! Amerika ambargo koyar dimi ..?

Sizi gidi utanmazlar sizi. !

Sizi gidi iki yüzlüler sizi. !

TÜRKİYE CUMHURİYETİNDE ((... on beş yıl ...)) HER GÜN KAN VE GÖZYAŞI VARDI.

Koskoca 15 yıl ; 5475 gün kör, sağır ve dilsiz oldunuz be ...!!!!!.

Üç maymunları oynadınız.

Ölen 40,000 insanın 7 kg dan kanını hesaplayın. 280,000 kg. kan eder.

PKK mayınları ile ve çatışma ile ayağı kopan, bacağı kopan, kolu kopan 140,000 insanın da kanı bir bu kadar eder. T.C. de 15 senede 560.000 kg. insan kanı aktı. On tonluk 56 kamyon kan eder.

İNSAN KANI BU ! EY TERÖRİST SEVER DEVLETLER İNSAN KANI BU !

Böyle matematikselleştirip anlatmasak sizin kafanız basmıyor. Türk yetkililerinin kibarca ;

" Bazı komşu ülkeler- Bazı dost ! ülkeler" demesinden anlamıyorsunuz. Utanmıyorsunuz. Bu yüzden **gerçekleri evet yalnız gerçekleri** abartmadan, yalan katmadan anlayabileceğiniz tarzda anlatmak için böyle yazdık. Yoksa duygu sömürüsü falan değil bu.

Sizin adınızı soyadınızı, ana adınızı, baba adınızı anarak söylersek " **ancak o**

Zaman bu bana diyor " diye anlayabilirsiniz. Bu yüzden adlarınızı tek tek yazıyorum. Bizim büyüklerimizin adlarını anmaktan imtina ettikleri ve gizli aşikâr teröre destek verenleri bir görelim bakalım :

(BM. in terörist ülkeler gurubuna bunları da alması lazım.)

1-Almanya,
2-Belçika,
3-Danimarka,
4-Ermenistan,
5-Fransa,
6-Hollanda,
7-İran
8-İngiltere,
9-İsviçre
10-İsveç,
11-İtalya,
12-Irak,
13-Kıbrıs Rum Devleti,
14-Kıytırık Lüksembourg,
15-Rusya,
16-Suriye,
17-Yunanistan,

Bunlar kimi para vererek; kimi terörist vererek; kimi yer vererek; kimi silâh vererek; kimi askerî eğitim vererek, kimi hepsini birden yaparak terörü beslediler.

Bunlar, dünyanın her yerinde her platformda ya aşikâr ya kulis yaparak aleyhimize çalıştılar. En masumu ÜÇ MAYMUNLARI oynadı.

Bunların tamamı hiçbir siyasi platformda PKK'yı kınamamışlar ve Türkiye Cumhuriyeti devletini haklı görmeyerek terörü teşvik etmişlerdir. Susarak, görmeyerek, duymayarak bir nevi teröre rıza göstermişlerdir.

Ama terör, terör ise dini, imanı yoksa; bir gün kendini besleyeni de vurur diyorduk. İşte vurdu. Yıllarca Büyüklerimiz bunu dünyaya söyledi durdu. Evet bugün haklı çıktılar. Haklı çıkmamız için böyle ağır bir örnek olmamalıydı.

insan sayan beyinleri ben, vahşi doğada bölgesinden başka yerle ilgilenmeyi bilmeyen şempanzelerden, gorillerden farklı göremem.

Bir iki misal geliyor aklıma:

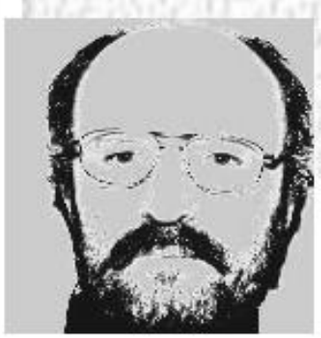
*** Vahşi doğada bölgesinde sekiz dişi ile harem kuran şebeklerde böyle yapıyorlar. Az ileride bir çakal sürüsünün bir geyiği parçalamasına bön bön bakıyorlar. Çakalın öldürdüğü kendi kabilesinden değil ya boş ver ölen ölsün.!**
Bu bir hayvan olduğu için düşünemiyor ki bir gün o çakal onun bölgesine de girer.
**** Koyunları, keçileri veya öküzleri kasaplar ite kaka mezbaha yoluna sokarlar. Bu zavallı mahluk biraz sonra kesileceğini düşünemez. Şehveti kabarmıştır önündekinin sırtına çıkmağa uğraşır. Akıllı ve ileriyi gören izan sahibi kişi**
" bre mahluk der beş dakika sonra kesileceksin"
*****- Yine bazı babalar vardır, çocuklarının kavgacı olması ve komşularının çocuklarını dövmesinden hoşlanır. Ve der ki "yeter ki dayak yeme oğlum".**

E be adam bir düşünsene sana da sıra gelebilir. Çünkü bu itse, ısırır. Yarın ısıracak kimse bulamazsa kendini besleyeni ısırır. Sen baştan kaybettin çocuğunu it olarak yetiştirdin. İt her zaman ittir. İşi itlik yapmaktır. Sana da aynısını yapar.

Amerika gibi müthiş korunan bir ülkede en önemli ve özel korunan yerleri terör yerle bir ediyorsa artık ey dünya ! TERÖRÜ DOĞRU GÖR. Bana dokunmuyor boş ver, deme. Hele hele Türkiye Cumhuriyetinde akan 560,000 kg. kana hiç sevinme. Sadece utan yeter!...

Ancak Biz TÜRK MİLLETİ olarak tarih boyunca hiçbir ülkeye kalleşlik etmedik. Zamanın şartlarında savaş ise savaş, barış ise barış yaptık. Erkekçe mertçe. Meydanlarda. Gizli kapaklı, sinsi ve arkadan vurmacasına bir kavgamız hiç olmadı.

Devam edecek



Üzeyr Lokman ÇAYCI

SOBA

Mahmut Selim GÜRSEL

Koca Mahmut Ağa; Çorum'un en tanınan ustasından birisi idi. Son eşinden üç oğlu olmuş,Rabbi ona kuvvet verdiği müddetçe rızklarını temin edebilecek sanatı ile Çorum'da tek usta idi. Başından bu güne kadar üç evlilik geçmişti. Sizin anlayacağınız oldukça geniş bir aile efradına sahipti. Gerçi kendisi 75 yaşını aşmış ulu bir çınar görüntü olmasına rağmen,dinç ve çalışkanlığı ile de Çorum'da gıpta edilen bir kişiydi. Geçmiş günler geldi gözününönüne birden bire.

Medreseden mezun olunca yanında çalıştığı ustası ondaki cevheri görerek,ona bazı tavsiyelerde bulunmuş,onun mesleğinde daha da ileri gitmesi için büyük şehirlere giderek kalfalık dönemini oralarda yapmasını önermişti.

Mahmut o zamanlar 40 yaşına gelmiş bulunmaktaydı. Ustasının sözünü dinleyerek önce Amasya'ya gitti orada biraz çalıştı,Amasya ustaları ile iki yıl hoş beş etti,baktı onların bilgisi ile kendi bilgisi arasında bir fark yoktu. Sadece binaların haremlik ve sundurmalarının bezemezliği bu farkı gösteriyordu. Orada ahbap olduğu arkadaşlarına veda ederek Çorum'a döndü. Ustasına durumu anlattı. Ustası onda birazcık daha kalfalığı aşan bir gelişmeyi görünce sevindi. Mahmut birkaç ay Çorum'da kaldı. Eşi rahatsızlanmış o zamanın inceağrı dedikleri verem hastalığına yakalandığı doktorlarca belirlenmişti. İlk evladı olan kızı da dokuz yaşına gelmiş,anasına çok benzeyen bir simaya kavuşmuştu. Çocuk oldukça neşesiz ve durgundu. Bu Mahmut Kalfanın gözünden kaçmadı. Evladını giydirdi,bir fayton alarak eve getirdi,karısını ve kızını da bindirerek o zamanın tek doktorunun bulunduğu kışlaya götürdü.

Doktor Yüzbaşı rütbesinde bulunuyordu. Komutan;Aslen Çorumlu olup alayda tabiplik yapıyordu. Çorumlulara da önemli hastalıklarda bakmakta idi. MahmutKalfayı muhabbetle karşıladı. Durumu dinledi küçük kızı iyice muayene etti,yüzükarardı,düşündü, taşındı önceden Hastası olanKalfanın karısının da ciğerlerini dinledi,o da hastalığın son safhasında olduğunu görünce adeta sandalyesine oturmayıp,çöktü. Mahmut Kalfaya,çocukları götürebilirsin, eve götürünce gel de ilaçlarını yazacağım diyerek Mahmut'u o anda savdı. Mahmut eşini ve kızını alarak faytonla eve götürdü,faytonla tekrar doktorun bulunduğu kışlaya geldi. Komutan;Mahmut'a dönerek:

- Mahmut Kalfa ! Önce şuraya bir otur. Beni iyi dinle. Eşinin durumu oldukça ilerlemiş durumda. Birkaç hafta sonra kanlı öksürükler ile iyice ferden düşmeler baş gösterecek. Allah'tan ümit kesilmez ama,en fazla iki üç ay ömrü kaldı. Şu yazdığım reçeteyi al,eczacıya götür muntazaman almasını sağla. Bu ilaçlar ona uyku ve sakinlik verecek,son günlerinde acısı hafifleyecek. Aman almasını sağla. Kızına gelince onun hastalığı kalbi. Bu yüzden tam beslenememiş,tam gelişememiş. Ona da şu iştah şurubu ile kalbine ilaç yazdım. Oda bu ilacı alınca iştahı artar,o durgunluğu gider. Bir de kızına bolca ciğer yedirmeye bak,biraz da kansız. Dedi. Mahmut oturduğu yerde donup kalmıştı. Ne düşünmüş,ne bulmuştu. Düşünce ile doktora:

- Borcunu sordu. Doktor

- Borcun yok Allah sıhhat ve afiyet versin. Dedi.

Mahmut eve dönerken eczaneye uğradı. Eczacıda Karakeçilide oturan arkadaşı idi. Reçeteleri uzattı. Eczacı reçetelere bir göz attı,ses çıkartmadı. Mahmut'a:

- Reçetelerle ilaçları akşam ben eve bırakırım usta,birde kahveni içerimsen işine bak. Dedi.

Mahmut,ustasının yapmakta olduğu Alaybeyoğlu sokaktaki inşaata yöneldi. İşe eli gitmemekle birlikte yapılacak işleri işçilere tarif edip eve geldi. Zaten eve geldiğinde de Karakeçili camisinden akşam ezanı okunuyordu. Elini yüzünü yıkarken abdestdini tazeledi. Hanımı her zamanki gibi yatıyordu,postu açtı namaza durdu. Namazı bitirdi,evde bu gün bir sessizlik vardı. Oğlan mektepten daha dönmemiş gibi gözüküyordu. Kız da yoktu ortalıkta. Merak etti,karısını uyandırmak için yanına

Vardı,elini uzattı dondu kaldı. Eşi nefes almıyordu. Vefat etmişti. Hemen üst katta bulunan kızının odasına çıktı,oda yatıyordu,o da hareketsizdi. Ona da yanaştı,o da vefat etmişti. Aynı anda iki cenaze Mahmut'u perişan etmişti. Dış kapı açıldı, gelen Muttalip'di.

- Baba,baba ! diye bağırıyordu. Mahmut:

- Oğlum yukarıdayım diye seslendi. Muttalip koşarak yukarı çıktı. Gözleri yaş içindeydi,babasına sarıldı. Babasına:

- Eve gelince annem su istedi. Bana sarıldı. Oğlum,babana,ablana iyi bak dedi ve gözlerini kapadı. Ablamı çağırmak için yukarı çıktım,ablam aşağıya indi. Annemin öldüğünü görünce çığlık attı,ağlamaya başladı. Çenesini bağlamak için yukarıdan bir bez alayım diyerek yukarı çıktı.bir gürültü duyarak yukarı çıktım,yerde yatıyordu. Yüzü bembeyaz olmuştu. Onu yatağına yatırdım,sana inşaata bakmaya gittim. İşçiler eve gittiğini söylediler koşarak geri geldim. Diyebildi. Baba oğul birbirlerinden güç alarak biraz sakinlik buldular. Mahmut usta odadan bir bez parçası alarak oğluna dönerek:

- Bak oğlum ! Anan artık bana namahrem. Ablan benim çocuğum. Bana iyi bak,aynısını anana sen yapacaksın. Diyerek kızının daha soğumayan cesedini sırt üstü yatırdı,başının üzerinden çenesini bağları,imi ayak başparmaklarını birbirine bez parçası ile tutturdu. Elindeki bezden iki parça bölerek oğluna uzattı,anneni aynen sırt üstü yatır,çenesini ve ayaklarını bağla,ben halanı çağırmaya gidiyorum. Sakın korkma kandilleri yaktım. Otur bir Yasin-i Şerif oku dedi. Oğlu ile aşağı indiler,Mahmut koşar adımlarla kız kardeşinin evine gitti. Kardeşine enişteme gidin,ben baldızlara gidiyorum,onlarında haberi olsun dedi.

Yatsıya doğru kardeşler evde toplandılar,gerekenler yapıldı. Ertesi gün iki cenaze peş peşe kalktı. Baba oğul ikisi Gün sonra Bursa'ya vardılar. O gün;bir hana yerleştiler. Çekirgede bir oda bir mutfağı olan,sergisi ve yatak yorganı olan küçük bir ev tutular. Ertesi gün Muttalip'i okula yazdırdı. Kendisi de bir inşaata girerek,kalfa ve ustaların kahvesinin yerini öğrenerek oraya gitti. Girişken,babayiğit ve neşeli görünüşü,kumral saçları ile,arası kırlaşmış sakalı ile yakışıklı ve olgunluğu karşısındakilere güven veren hali,her zaman onun işini kolaylaştıran dış görünümü ile kahvede arkadaş bulmasını kolaylaştırdı. Hoş beşten sonra,meslektaşlarından bilgi almaya çalıştı. Ona Mimar Metin Ağayı tavsiye ettiler. O da teşekkür ederek mimar ağanın iş yerine gitti. Mimar ağa ona baktı,birkaç soru sordu,birkaç teknik bilgi hakkında ağzını yoklayınca,bilgin bize yeterli. Sabah namazından sonra gel,çalış dedi.

Mahmut usta,ev bulmuş,oğlunu okula yazdırmış üstelik Allah'ın izni ile de Bursa'nın en meşhur ustasının yayında da iş bulmuştu. Eve geldiğinde ilkindi gelmek üzere idi. Bir hamam girerek boy abdesti alarak Çekirge camisinde namazını kıldı,bir fırından ekmek,domates,soğan,sebze aldı. Birkaç küçük kalaylı tencere,birkaç kaşık,bir miktar yağ,tuz alarak eve geldi. Evde ocak tertibatından başka,odanın ortasında acayip tenekeden bir alet durmaktaydı. Mutfakta biraz odun vardı,bununla güzel bir yemek yaptı. Ne de olsa yemek yapmayı mesleğinden dolayı öğrenmişti. Kapı çalındı,oğlu gelmişti. Mis gibi tereyağında yapılmış patlıcan oturtması kokusu Muttalip'in iştahını daha da kabarttı. Babasına:

- Baba ! Okul,çok iyi. Hocalar beni imtihan ettiler,iyi bellemişsin aferin dediler. Burada bir üst sınıfa verdiler. Sen ne yaptın,yüzün gülüyor. Senin de işlerin iyi gitti mi ? Diye sorunca Mahmut Usta:

- Evet oğlum,benimde işlerim rast gitti elhamdülillah. Sana biraz fazla para

Ağanın imtihanından geçti. Denendi. İki hafta sonra mimar ağa Mahmut'u çağırarak kardeşim,sen bana çok yararsın fakat bana bu yakışmaz. Ben sana aldığım fazla işleri vereyim,sen kendi işini kur. Emir alınarak iş öğrenilmez dedi.

Mahmut usta bu teklifi kabul etti. Beraberce bir yere gittiler,Mimar Ağa gittikleri yerdeki iş sahibine Mahmut Kalfayı tanıttı. İşi aldılar,inşaat yapılacak yeri gördüler. Şimdi Mimar Ağanın Mahmut'a yapacağı en önemli iyilik,çalıştıracağı dürüst ve ehil işçi bulması idi. Mimar Ağa,

-Mahmut'a bak kalfa,ben seni bir yere götüreceğim. Orada bizim yanımıza gelecek adamlara iyi bak,birde berim şu sağ kaşımı iyi izle. Yüzüm normal olursa o kişi sana yarar,yok kaşım yukarı çıkarsa o kişinin işi sana yaramaz. Şimdi sen Bursa'da yenisin. Bursa burada çalışanlardan senin ustalığını ölçerler. Benim sana yapacağım bu kadarla da kalmaz. Bursa evleri ve işyerlerinin bazı özellikleri vardır. Sen kendi şehrinin özelliklerini burada uygula,beğenilmezse buranın özelliklerini zamanla öğrenirsin diyerek Ulu Caminin yanındaki büyük bir kahvehaneye girdiler.

Mimar Ağanın kahveye girmesi ile bütün kahve halkı ayağa kalktı. Hürmetkar bir tavırla mimar ağanın elini öpmeye başladılar. Mahmut bu gelenleri dikkatle inceliyor,mimar ağanın kaşına da dikkat ediyordu. 60'ın üzerinde her meslekten kişi el öptü. Sadece 10 kadarında mimar ağanın kaşı yukarı kalktı. Mimar ağa kahve ahalisine Mahmut Kalfayı tanıttı. Birer kahve içip çıktılar.

Beş hafta içinde alınan ilk iş layıkıyla teslim edildi. Bu fazla işçilik gerektirmeyen,düz oturmaya ve depo olarak kullanılan tek katlı bir yapıydı. Mahmut Kalfa ilk kendi yaptığının kazancını almış oldu. Bu ücret mimar ağanın verdiği ücretten az olmasına rağmen,kendi iş yerinin kazancı gözledim,adamlarına davranışını gördüm,sordum. Bu Perşembe yatsıdan sonra Ustalık Peştamalını kuşanacaksın. Bundan sonra inşallah Mahmut Usta diye anılacaksın dedi. Mahmut Kalfa bu tevecc ühe kızararak:

-Sağ ol ağam ! Diye cevap verdi. Perşembe ilkindi den sonra Murat Ağa,Mahmut kalfanın evine geldi. Mahmut Ağa'yı eve buyur etti. Bir üst dereceye terfi eden sanatkar erbabının gelenek ve görenekleri böyleydi. Mahmut Kalfa,odanın ortasında duran teneke yığınının ne işe yaradığını kimseye soramamıştı. Murat Ağa,onun kefili olarak ustalığını istemesinden güç alarak Murat Ağaya:

- Ağam ! Bilmemek ayıp değil,öğrenmemek ayıp diyen atalarımız yanlış söylemezler. Benim bilmediğim bir konuyu ağam olarak sana sormak istiyorum ! Deyince Murat Ağa meraklandı:

- Mahmut usta tabii,bildiğim bir konu ise anlatırım ! diyince,Mahmut ezile büzüle,eliyle odanın ortasında bulunan teneke yığınını göstererek:

- Ağam Bursa'ya gelip,bu evi tuttuğumda bu teneke yığınının ne işe yaradığını kimselere soramadı. Bu ne işe yarıyor ? Dedi. Murat Ağa gülümseyerek:

- Ustacığım,sizin orada bundan yok mu ? Diye merakla sordu. Mahmut Usta başı ile hayır işareti yapınca;Murat Ağa:

- Bu daha çok kışın kurulur,yazın kaldırılır,şu gördüğün uzun şeyler borusudur ,gördüğün gibi bacaya bir delikle geçirilir. Bu geniş gövdeli yerde ateş yakılır. Ateş yandığı zaman duman buradan geçer,bacadan dışarıya uçar. Dedi. Mahmut Usta ağanın kendisi ile alay ettiğini aklından geçirirken Ağa bu düşünceyi okumuş gibi Mahmut Ustaya:

-Biraz ocak tutuşturduğun çalı çırpı getirive r dedi. Mahmut avludan bir kucak bağ çubuğu getirdi. Murat Ağa bunları geniş gövdenin önünde bulunan kapağı açarak

SU HIRSIZLARI

Bekir Baki AKSU

52. sayıdan devam

Bu sırada şapkasını açarak bağların içinde Tekinli birinin yaralı olduğunu Aliş Ağaya haber verildi.

Savcı ile doktor hemen yaralının yanına koştular. Tekinlinin önceki hırıltısı hâlâ devam ediyordu. Ağzındaki köpüklerle akan salyaları birbirine karışmıştı. Kalbi normal atıyordu.

Doktor savcıya göz işareti yaparak <<Ölür bu adam>> der gibi yaptı. <<Hastaneye gönderilse de zor kurtulur>> Demek istedi.

Yaralı derhal pikabın içinde,dört jandarmanın kolları arasında üleştirildi. Ayrıca ifadesinin kendine geldiği zaman alınması,sıkı sıkı tembih edildi.

Şimdi de kucak kucağa yatan iki ölünün başında buluyordu keşif heyeti.

Zühtü'nün boynundan akan kan,elbiseleri üzerinde simsiyah kurumuştu. Ölü yeşili sinekler bu pıhtılaşmış kanı emiyorlardı.

Paytağın üzerinde kan bulaşığı olmamasına rağmen,yüzü mosmor olmuştu. Demekki yediği kurşun kanını içine akıtmıştı.

Doktor otopsiyi yaparken,savcı da Boğaç Muhtarı ile üyelerini sorguya çekti. Uzun uzun dinledi söylediklerini. Hepsinin verdiği ifade aynı merkezde toplanıyordu.

Aliş Ağa <<Don gömlek bir vaziyette koşarak geldiğini>> söyledi.

Üyeler de;gördüklerini evvelce kararlaştırdıkları plana uygun olarak söylediler.

Savcı,bunlardan sonra,ilk önce havuza su tutmaya gelenlerin hadiseyi anlatmaları için tek tek ifadelerine müracaat etti.

Evvelden provası yapılmış ateşli gençler,şaşırmadan planlı bir ifade verdiler. en azılı ağalarının Aziz'le Zühtü'yü vurmuş olduklarını söylediler.

Sıra Aliş Ağa tarafından gösterilen otuz kadar Boğaçlı genç hadisede kendilerini bulmuş gibi,savcının karşısında hiç falso yapmadan yeminleri dikipdikip attılar.

En az bir şahit Tekinlilerin ileri gelenlerinden,iki kişinin elinde mavzeri nişan alıp Aziz'le Zühtü'ye nişan alıp,Aziz'e,Zühtü'ye,Osman'a ve Ali'ye vurmak kastı ile kurşun attıklarını söylemişti.

Boğaçlıların sorguları ikindiye az bir zaman kala sona erdi. Güneş ortalığı kızdırmış olduğundan,keşif heyetini tere boğmuştu. Nerede ise cenazeler kokacaktı sıcaktan. Sanki güneş bütün günahları keşif heyetinden alıyordu.

Sıra Tekinlilerin ifadesine gelmişti. Savcı Boğaçlıların cenazelerini Aliş Ağaya teslim ederek hiçbir kimse bırakmadan köylerine gitmelerini tembih etti.

Öfkesini konuşmasından çıkarmak arzusu ile:

<<Kumandanım !>> Diyerek <<Bütün jandarmaları jeplere bindirip Tekin'e sefer yapmasını,Boğaçlıların isimlerini verdiği adamları da getirmesini>> İstedi.

Jandarmalar Tekin'e giderek,isimleri verilen katil zanlılarını havuzun başına teker teker getirdi. Birkaçı hariç isimleri verilenler toplanmıştı havuzun başına.

Şimdi de,Tekinlilerin çoluk çocuğu,karı,kızanı bütün ihtiyarları seyrediyorduhavuzun başında.

Köyün ileri gelenlerinden cinayete adı karışanların tek tek ifadesi alındı. Hiçbirsi <<Biz vurduk veya şu vurdu >>gibi ifadeler vermiyordu. Hepsi de <<Vurmadık, bilmiyoruz !>> diyorlardı.

Savcı ve Jandarma kumandanı sinirlerinden küplere biniyor,doğru ifade vermedikleri için Tekinlilere ağızlarına

KULUM OSMAN

Selahattin
AYDEMİR

Ben verdim emri kendime
Sığmadı suyum bendime
Herkes kul olmuş santime (*)
Ben aleme kulum Osman

Bu ilmi Kâmil'den aldım
Kâmil'de alemi buldum
Ölmeden evvelin öldüm
Mürşidime kulum Osman

İlim öğren aşk ile yan
Mürşidi Kâmile dayan
Her cihetten ezan duyan
Kulaklara kulum Osman

Analar ası Amine
Analar hası Hatice
Analar yası Fatime
Fatıma'ya kulum Osman

Herkeste var Hakkın nuru
İster yaş isterse kuru
Gerekmez gılman huri
Ehlibeyte kulum Osman

İmamların ahı Ali
Ol Pirlerin şahı Ali
Hem zahir hem sahi Ali
Şah Ali'ye kulum Osman

Hasan'la inledi ruhum
Hüseyin'le yandı canım
Zeynel Cafer Musa yolum
Muhammed'e kulum Osman

Rıza razı oldu kana
Taki gitti yana yana
Askeri Mehdi yan yana

On iki Pir hepsi Hak yol
Aşk ve muhabbet tek yol
Aleme sevgiyle bak. Ol.
Hak sevgiye kulum Osman

Zatı Hakka mazhar odur
Zatı Hakkı izhar odur
İki cihan serdar odur
Ol Resule kulum Osman

Hak Hüsamettin Uşşaki
Mustafa Nuri aşığı
Erenler bulmuş maşuğu
Bulanlara kulum Osman

Selahım fakirim hiçim
Kimseye vermem biçim
Suret değilim ben içim
Ol içime kulum Osman

11 Haziran 2003

(*) Santim, ölçü, birim, para, şekil, suret, gösteriş, makam, mevki, sarık, cübbe, sakal.

Üzeyr Lokman ÇAYCI

SAVAŞ DANSLARI

Devir değişti babalık
Adamlar savaş dansları yaparak
İşgallerle para kazanıyorlar.
Görmüyor musun yağmalamaları
Bombalamaları ?
Canın çıkıyor üç beş kuruş kazanacağım diye.
Senin alin terin simdi ne ise yarar ?
Uzaklardan gelen
Tanklar geçiyor sokaklarından
Seni sorguya çekiyorlar niçin doğdun diye!
Bir şey diyemiyorsun...
Yakında bu gidişle
Hukuk dersleri de kaldırılacak
Okullardan.

İnsan hakları deniliyordu ya sağda,solda...
Sen söylenilenlere inanma!
Görüyorsun ya her şey yerinde değil şimdi?

Devir değişti babalık
Silah tüccarları
İnşaat sektörleri
İdare ediyorlar ülkeleri
Bunu anlamayacak ne var
Savaşla satacaklar ürettiklerini!

Gel benim sözümü dinle!
İlerde çocuk acısı çekmemek için evlenme
Onların isleri hayalî düşmanlar üretmekle
Tehditle falan yürüyor...
Bu yolla küçük küçük ülkeleri
"Kurtarma" adi altında
Birer birer ele geçiriyorlar.
Siz birbirinizle dövüşürken
Onlar
Yeraltı zenginliklerinizi tüketecekler.

Geçmiş acılarla yüreğinize otururken
Ne desem ki size?
Artık biraz anlayışlı olun!
Adamların islerini kolaylaştırmak için
Kendi halklarınızla
Kavgaları artırın!
Bir kaç gruba bölünün ki işleri
Kolaylaşsın onların!
Unutmayın ki çıkarlar sevgiyi yok eder
Sevgisiz bir toplumun ferdi olmak
Eğitimsiz bırakılmak onların tek isteği.
Aydınlık da kalmak
Veya karanlıkta yaşmak
Sizin elinizde!
Biliyorsunuz güneş vaktinde doğar
Vaktinde batar...
Keserler sonra başını
Vakitsiz öten horozların!

Devir değişti babalık
Adamlar savaş dansları yaparak
İşgallerle para kazanıyorlar.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 54

Yıl: 6 Sayı: 54

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 EYLÜL 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 54

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mİlampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

OzanAHMET ..... Şiir Çorum'un Gülleri 35.S.
Bekir Baki AKSU ..... Su Hırsızları 34.S.
MesutARTAR ..... Bir Babadan evlenecekKızına Öğütler 14. S.
SelahattinAYDEMİR ..... Türkiye'de Ve Dünyada Terör Destekçileri Ve Üç Maymunlar 24.S.
Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Şiir Hırsızlık İçimizde 35. S.
S. Ulvi CIRIL ..... Erenler Diyarına Bir Gezi 8.S.
Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Taciz 18. S
İsmet ÇENESİZ ..... Doğum Günü 17 S.
Şiirler 36. S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... Herkesin Yetkisi vardır 11. S.
İnanna Sümerler Tanrıçasıdır 22. S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Buralı mısınız ? 5. S
Menakıb-ı Koyun Baba 6. S.
Tarih mi yazalım ;Hikaye mi ? 7.S.
Amele Muttalip 31.S.
Oğuzhan KANTAR ..... Hacı İbrahim İpek Efendi 21. S.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 27.S.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... Hacı Ali Arif Efendi Kasidesi 9.S.
Salim SAVCI ..... Tarım Çiftlikleri İçin Öneriler 23.S.
Raşit YÜCEL ..... Çalınan Çiniler 19.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT: Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayın evinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-536-598 8 937

BURALI MISINIZ ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Biz buralıyız da;acaba siz nerelisiniz ?

Buranın ilk sahipleri,sonraki sahipleri,daha sonraki sahipleri,onlardan sonraki sahipleri ve bu günkü sahipleri bizleriz.

Evet yine tekrar edelim. Biz buralıyız;siz okurlarımız acaba kendinizi nereli olarak görüyorsunuz ?

İlimiz;ekonomik krizlerin en büyüklerinden birisini yaşarken,bir odamız birkaç kişiye birazcık kıyak yaptığını ve bu kıyağında gerekçesini merak etmekteyim. Bu odamızın da gayet büyük ve oldukça üyesinin olması da cabası bir tarafa yapılan kıyağın ücretininde oda üyelerine ödettirilmesi.

Şimdi;Hacı bu laflarınla ne demek istiyorsun ? Neden bahsediyorsun diyen okuyucularımın çıkması da normaldir. Nasrettin Hocanın meşhur bir fıkrası vardır bilirsiniz: "Bilen bilmeyene anlatsın" demeyeceğim.

Bu ekonomik krizde yapılan bir katalog için iki ay önce reklam ve abone parası için gittiğim bir iş yerinde bu odanın görevlendirdiği,ya da iş verdiği iki gençle karşılaştım. Ellerinde çantaları vardı. Benden önce davranarak konuşmaya başladılar. Bende mecburen kulak misafiri oldum. Bu reklamcı arkadaşlar eksizleri gösterdiler. İş sahibi yapılana olur dedi,kaç tane reklam aldıklarını sordu,3500'reklamı geçtik dediler ve profesyonelce de yapacakları iş karşılığı ücreti istediler. O arkadaşta yeni bir işyeri sahibi olmadığından ne çekne de nakit ödedi. Talepte bulunanlara: katalogu basın getirin ücretinizi getirdiğiniz gün alırsınız dedi.

Ben de dergim için reklam istedim,o verdiği reklam rehaveti üzerine bize de sağ olsun reklam verdi. Aynı ortamda bulunan birkaç arkadaşa da hava olsun diye Hacı ağabey arka sayfa olsun dedi. Bende fiyatını söyleyince yok olmaz o fiyata reklam veremem dedi. Tabi benim istediğim reklam ücreti 300 milyondu. Arka sayfaya başlangıç olan ilk sayımızın arka kapağına reklam veren çocukluk arkadaşımdı,ikinci sayıya reklam veren firmadan da ancak renk ayrımı parasını alabilmiştik üçüncü sayımızdan sonraları da sadece AYGAZ'dan başka talip çıkmadı. Arka sayfaya müşteri olan oldu da reklam veren olmadı. Arka sayfaya reklam veren okuyuculara şu mesajı vermiş oluyor. "Ben bu sayının %50 sponsoruyum " onun için 53. sayımızda dahil Çorum'dan böyle bir babayiğit çıkmadı. Diyeceksiniz ki dert mi yanıyorsun. HAYIR.

Dışarıya çıkınca o reklam için gezen arkadaşlara rastladım. Ben de reklam vermek istiyorum,reklam fiyatınız ne kadar diye sorduğumda:onlarda 700 milyon dediler. Ben güldüm. Aynı arkadaşın okişilere yarım sayfa reklama basılınca gelin alın dediği reklam ücreti buydu,benim istediğim reklam ücreti de yukarıda zikredilmişti.

Biz buralıyız da;acaba siz nerelisiniz ?

Buranın ilk sahipleri,sonraki sahipleri,daha sonraki sahipleri,onlardan sonraki sahipleri ve bu günkü sahipleri bizleriz.

Evet yine tekrar edelim. Biz buralıyız;siz okurlarımız acaba kendinizi nereli olarak görüyorsunuz ?

Nasıl bir katalog yapıldı mı,kimlere ve nerelere dağıtıldı bilemiyorum. Katalogun da basılıp,basılmadığını da duymadım. Bu yazıyı 1 ağustos sabahı saat 2.24'te yazdım;şayet katalog basıldı ise de inanın katalogu da görmedim. Merak ta etmiyorum.

İşte yine hepimizin bildiği bir deyimle sözlerime son veriyorum:

"Damdaki dana öküz olmaz."

Saygılarımla.

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu
M. Selim GÜRSEL

Heman gusleyleyüb sudan çıkınca
O esbabdan yana bir kez bakınca
Her elbisenin üstünde bir mar (1)
Yatar çün gördüler ahvali düşvar (2)
İhafe eyleyüb derler muhakkak
Babanın hışmıdır bu bize elhak
Veliyi itmek istihfaf (3) hatadır
Edenler bir belaya mübteladır
Bunlar uryan kalub kıldı figanı
İrişti bir çoban hem nagihanı
Çoban bunlara didi kim aya siz
Nicün elbisenizi giymezsiniz
Yılanları çobana gösterib heb

Çoban didi ki ya ne idi tervic
Sui kasd ittiniz mi kimseye hiç
Dahi nerden gelürsiz deyin bana siz
Bu resme oldunuz siz böyle tehziz (5)
Didiler kim evet biz sui niyyet
İle geldik buraya eyle dikkat
Koyun Baba var imiş bunda bir er
Sihirbaz imiş ol gayet hünerver
Anı unfile tutub hem götürmek
İçün geldik Gümüş'ten buraya dek
Çoban didi Koyun Babaya kemlik
Edenler heb bulurlar bir mehalik(6)(6)

(1) Yılan (2) Güç, Zor (3) Haffiz eyerek, Küçümseme, Küçük görme
(4) Korkutulmuş (5) Tehlikeli yerler veya işler (6) Titreme, Hareke tettirme

TARİH Mİ YAZALIM;HİKAYE Mİ ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Geçen bir arkadaşın yanında otururken ;yapılacak bir araştırma için;araştırma yapabilecek, bilgileri toplayabilecek,deneklerle konuşabilecek , Çorum'un merkez ve ilçe köylerini dolaşabilecek,kaynakları irdeleyecek, Osmanlıca metinleri okuyabilecek ve hatta bu bilgileri de toparlayarak yazabilecek bir kişiye ihtiyaçları olduğunu söyledi.

Evet;konu cazipti. Çorum için böyle bir araştırma yüzeysel olarak da olsa yapılmamıştı. Yaklaşık 100 köy ziyareti,en azından binlerce kişi ile görüşme ve bu konuşmalardan elde edilecek bilgilerle Çorum'un diğer köylerini dolaşmak gerekiyordu.

Konuyu dinleyince aklımdan yukarıdaki paragraf geçti. Arkadaşın konuşması bitince güzel bir konu olduğunu söyledim. Sponsorunun kim olacağını söyleyince ne dese beğenirsiniz ? Ücretsiz çalışabilecek birisini arıyoruz !.

Yüzüne hayretle bakarak .Hey Allah'ım ! Ne günlerde yaşıyoruz diyebilmişim. Merak etti. Niye böyle söyledin ağabey diyince sadece güldüm. Yüzüne söyleyemediğimi buradan yazayım.

Be evladım. Sen bir yerin müdürlüğünü yapıyorsun. Acaba o çalıştığın yer;birader sen ücret istemeden üç yıl çalışsan da bu işleri yapıversen,diyiverse acaba o kurumda geçirdiğin hizmet baremini düşünmeden başka bir iş aramazmısın?

Senin istediğin işlemi ben hazırlayıp bastırdığım "Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar" isimli çalışmamda düşündüm. Bu Osmanlıca eseri Türkçeleştirirken köylerde bulunan yatırların bugünkü menkıbelerini dinleyeyim,bugünkü gelenekleri de yerinde inceleyeyim diye düşünmüştüm. Emekli de olmuştum. Vakit problemimde yoktu. Bir Çorum haritasını önüme alarak güzergahların kilometresini çıkarttım aracın yakacağı benzini hesap ettim,yapacağım masrafı da benzini hesap ettim,yapacağım masrafı da üzerine koyunca Çorum'un köylerini dolaşmam için yaklaşık 10,000 kilometre gidiş geliş için yol yapmam ve o kilometreler içinde araca benzin koymam gerekliydi. Ayrıca yolda yapılacak masraflardan barınma,yeme içmesi de cabası.

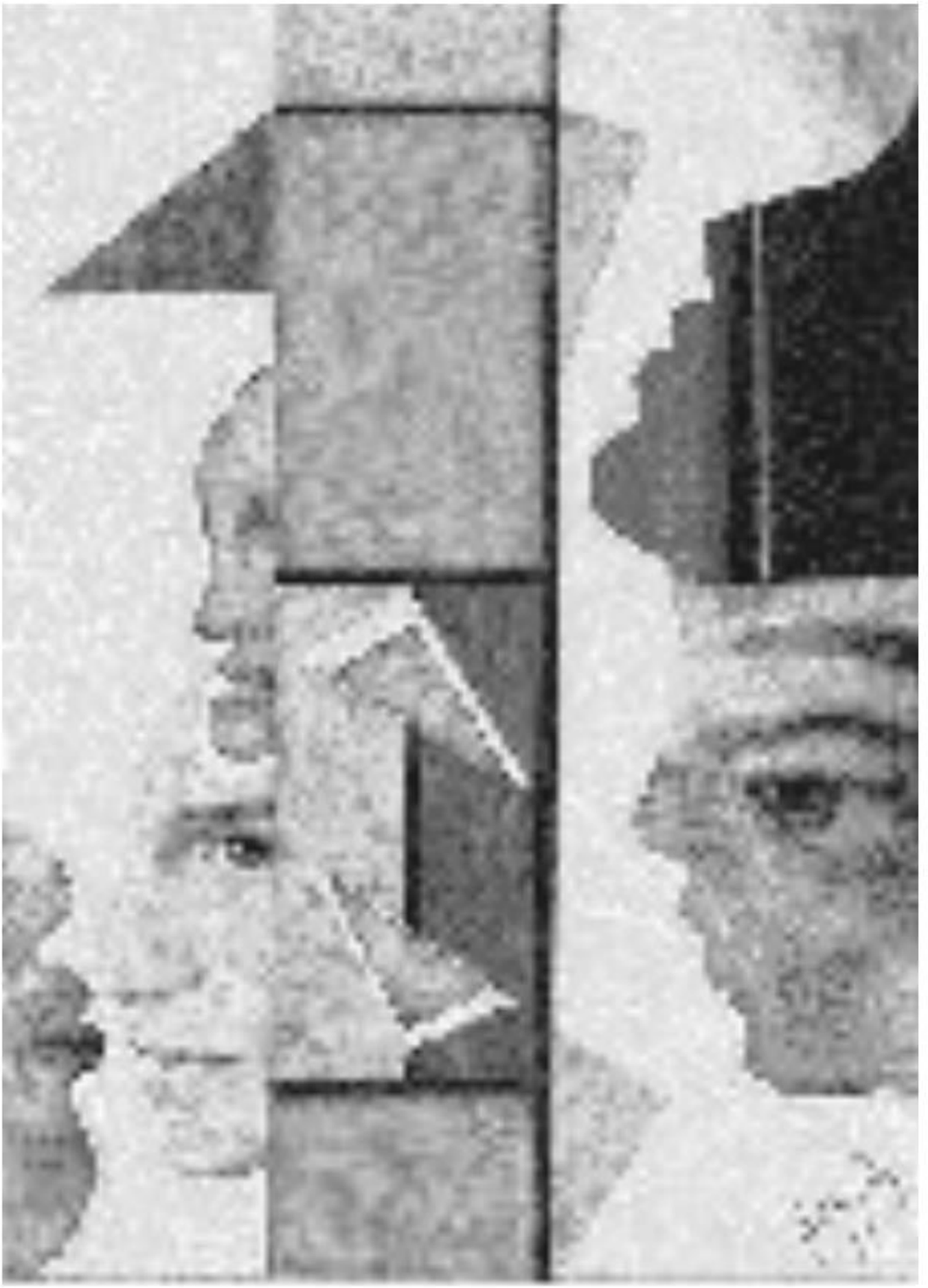
Acaba diyorum,böyle bir çalışmaya sponsor olacak bir babayiğit olur muydu ? Olmazdı dedim ve kitabı aynen yayınladım.

Gelelim o çalışmanın gezilmeden yapılıp yapılamayacağına. Tabi ki yapıla bilinir. Hiç gezmeden otursun masana,alırsın önüne bir sürü kitap,belge. Notlar alırsın. Biraz o kitaptan,biraz bu kitaptan bulduklarını aktarırsın. Bu dökümleri toparlayınca da bunları birbirine ulayarak kitap haline nasıl getirisin ? İşte sonuç burada diyebilecek kalemi nereden bulursun ? Yine de bu araştırma için günler değil de birkaç yıl kitap gagalaman gerekir. Bunu da hem de ücretsiz yapabilecek kişiyi bulabilirmisin ?(!)

Gel arkadaşım bu konu hakkında ücret almadan,araştırmadan,soruşturmadan bir şeyler yazalım derseniz bu tarihi araştırmanın ismi başka olur;buna da hikaye dememi zde bir beis görmeyiveririz,olur biter.

Sözün kısası;araştırmacılara saygılı olunuz. O kendi hobisi için bireyler araştırabilir de sizin vereceğiniz konuları araştırma için de biraz hoşgörünüzle,yaptığı işin emeğini vermenizi beklemesi tabii değil midir?

İsteklerin akla ve mantığa uygun olunması dileğiyle.



Üzeyr Lokman ÇAYCI

HACI ALİ ARİF EFENDİ KASİDESİ

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ

Çorum Uleması arasında mümtaz bir yere sahip olan Ahmet Fevzi Efendi' (1839-1909) nin babası da alim ve şair bir zattır. Leblebicioğullarından olan Hacı Ali Arif Efendi eski müftülerdendir. Kaynaklarda meşhur kelam alimi sadettin Taftazani'nin "Telhis"ini şerh ettiği belirtilir. Hacı Ali Arif Efendi Hicri 1282 Miladi 1866 da vefat etmiştir. Merhum M. İhsan Sabuncuoğlu'nun 1972 yılında yayınlanan ve iki kitaptan meydana gelen "Çorum Tarihine Ait Denemelerim" adlı eserinin birinci kitabının 40-43 sayfalarında Hacı Ali Arif Efendi'ye ait bu kasideyi Eşref Ertekin Hocanın kütüphanedeki kitapları arasında bulduğunu ve gösterdiğini kaydediyor.

Bu manzume,o zamanlar İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü öğretim üyesi olan, Prof Dr. Hayrettin Karaman tarafından sadeleştirilmiştir. Merhum M. İhsan Sabuncuoğlu'nun mezkur kitabında sadeleştirme kasidesinden sonra olmakla birlikte faydalı olacağı kanaatiyle iki sini bir arada nakletmeyi uygun gördüm. Kasidede Sahabe-i Kiram'dan Kereb-i Gazi ve Suheyb-i Rumi' nin isimlerini zikredilmekte ve onlara komşu olan büyük insanlar olduğu,onların yüce şahsiyetler olduğu,makamlarını ziyaret etmenin faydaları ve ziyaret adabı belirtilmektedir.

Eşref-i Eshab-ı Fahrü'l-Enbiya
Seyyid-i Ashab-ı Şah-ı Asfiya.
Rabi-i rayat Keşan-ı Mustafa

Ni'mel abid Gazi Suheyb Güftne O'ra

Peygamberin sancaktarının dördüncüsü, kendisi hakkında ayetinen Sahabe."

Azm-i Rum etmişidi hengami şebab
Etti küffar ile cengi bihisab
Nüş edip şehdi şehadet ol cenab

"Gençliğinde Rum diyarına gelmiş,kafirlerle hesapsız cenk etmiş,şehâdet şerbetini içmiştir"

Rihlet-i ukba edip ol ali cah
Çorum'un bâlâsın etti habgâh
Türbesi züvvar hem penah

"O yüksek makamlı zat,ahrete intikal edip Çorum şehrinin yukarı yerini ebedi istiratgâh edinmiştir"

Fahr-i Alem dedi dedi Esbab-ı ken-nücüm
İhtedeytüm iktedeytim eyy ehüm
Nuhbey i nesli Arab su ltan-ı Rum

"Peygamberimiz şöyle demişti: 'Eshabım yıldızlar gibidir. Hangisine uyarsanız doğru yolu bulursunuz. ' Bu da o eshabtan bize hediyesidir."

Daima ol sırrı Hakk'ın mahzarı
Olmuş idi evliya s er defteri
Zati erbab-ı sülukun rehberi

"O daima Hakk'ın sırrına mahzar ve evliya defterinin baş kayıtlısı olmuş,Salıkların de rehberi bulunmuştur."

Sani-i beyt'ül Haram'dır dergahı,

"O'nun dergahı ikinci Beyt-ül Harem'dir. O dergahta birçok kimseler irfan feyzi buldular. O,müşahede ufuklarının güneşi ve ayıdır."

İster isen olasın makz-ı merâm
Sıdk ile eyle ziyaret Subh-u şam
Kıbleyi erbabı hacet bu makâm

"Eğer tarafından kabul olunmak istersen sabah-akşam sadakatle O'nu ziyaret et. Çünkü;bu makam ihtiyaç sahiplerinin kıblesidir."

Dergehine yüz sürenler bi-riya
Kayd-ı gamdan buldular cümle rehâ
Kâm yab oldu nice bay-ü geda

"O'nun dergahına riyasız olarak yüz süren gamdan,kaygıdan kurtuldular. Bu yüzden nice fakir ve zengin muratlarına erdiler."

Menba-ı sırr-ı hikemdir bu mekân
Menşe-i feyzi keramet bi-güman
Cilvegah etmiş bu cayi kudsiyan

"Bu mekân hikmet sırlarının kaynağıdır. Şüphesiz kerametler feyzinin neş'et ettiği yerdir. Bu yeri kutlu kişiler uğrak edinmiştir."

Türbesi kurbünde çok kamil-i kibar
Defnolup olmuşlar ana hem civar
Şafi olur eksere yevm-el-karar

"Türbesi yakınlarında birçok olgun ve büyük kişiler defnolup ona komşu olmuşlar. O,kıyamet gününde birçok kimselere şefaatçidir."

Ravza-ı bağ-ı cihan bu aşiyan
Sakine hep hümayı la-mekan
Mehbatt-ı envar-ı feyz-i müstean

"Bu yuva Cennet bağlarından bir bahçedir. Bunda sakin olanlar,mekansız hüma kuşlarına benzerler. Bu yer Allah'ın feyzinin nurlarının saçıldığı yerdir."

İbtida züvvarının şartı edeb
Mültecayı evveli maad-ı Kereb
Sonra balalardan kılar taleb

"Ziyaret etmek isteyenler evvela Maad-ı Kereb Türbesini ziyaret etmeleri,sonra da yüksektekilerden feyz istemeleri ziyaret adabındandır."

Vasf-ı alasın ne mümkün arifa
Eylemek hakkını tahrir-i eda
Hak-i payina heman kıl iltica

"Ey arif ! Onun yüksek vasfını yapmak,onu hak ile tarif etmek ve yazmak ne mümkün. Hemen ayağının toprağına iltica et sığın."

Alemdar-ı Resulullah Suheyb-i Rumi'dir namı,
Fahirlensün buzat ile Çorum'un havas ile avamı.

"Bu resulullah'ın bayraktarı Suhey-i Rumi'dir. Bununla Çorum'un yüksek ve orta tabakalarından bütün halk öğünsün."

ÇORUMLU 2000'in notu. Süheyb-i Rumi Ashabtan olup,Peygamberimizin sancaktarıdır. Miladi 657,Hicri 38'inci senede 70 yaşında Medine-i Münevvere'de vefat etti.Baki kabristanına defn olundu.

Orta boylu,kumral kırmızı benizli,saçları ak ve siyah yakışıklı bir zattı.Çocukları; Habib, Salih, Seyfi, Ubbalı,Osman ve Muhammed dir. Birçok kaynakta bu not bulunmaktadır. Malumunuz üzere bir çok ulu kişilerin mezarları birçok yerde bulunmaktadır. Asıl mezarının yanında bu mezarlara makam adı verilir. Çorum'da da Suheyb Rumi'nin kabri olarak bilinen yerin de bir makam olması imkanı çok yüksek görülmektedir.

HERKESİN YETKİSİ VARDIR

Dr. Ali EMİROĞLU

Amme işi gören her insanın,kendi makamının gereğine göre,az veya çok derecede yetkisi vardır. Yetki,yetkidir. Bunun azı veya çoğu ayrı mütalaa edilmez. Hepsinin menşei kanunlardır. Bu yetkiyi Anayasa verir. İş ehemmiyetli ise,yetki fazla olacaktır. Daha az ehemmiyetli işler için,yetki azalacaktır. Fakat yetkinin esası değişmeyecektir.

Küba için muhasara kararı verildiği zaman,genç Başkan Kennedy;kimsenin ateş etmemesini emretmişti. Bu emri verecek tek insanında kendisi olabileceğini açıkça söylüyordu. Ne dendi isi,genç Başkan ikna olmadı. Nihayet etrafındaki yardımcıları "Herkesin bir yetkisinin olduğunu ve bu yetkiyi kullanmak için şartlar teşekkül edince,makam sahibinin yetkisini kullanabileceğini ve bu ateş etme yetkisinin de silah kullanan insanların olduğunu,silah kullanma şartlarının teşekkül etmiş olacağından bu yetki sahibi insanların kendilerinin karar vereceğini,verebileceğini" Başkana anlatıyorlar. Başkanın ikna olduğunu,insanların inanıp inanmadığını tayin zor ama;Küba Krizinde silah kullanmaya ihtiyaç kalmamıştır ve ateş etme yetkisi de,Amerikan yetkililerince kullanılmamıştır.

Amerika'dan verdiğimiz bu yetki örneği,başka memleketlerinin mevzuatında da vardır. Bizim mevzuatımızda da aynen bulunuyor. Yetkili Kanundan aldığı yetkileri kullanmak zorundadır. Görevini yapmakta bir yetkidir. Görevini Kanunun emrettiği şekilde yapmamakta bir suçtur. O görevin meşru düzeni içinde yapılabilmesi için,Meşru Kanun Yetkisinin kullanılması gerekiyor.

Makam sahiplerinin bu yetki ile gururlanmaları mümkün ise de, o yetkiyi kulamla yetkisi olunmayacağından,kimsenin Kanun Yetkisini kullanmadan kendisine bir büyüklük payı çıkartması mümkün olmaz.

Bir başka yönden düşünce üretebiliriz. Her yetkili bir Kanun emri yapmış olduğuna göre,her yetkili bir cins adalet dağıtıyor kabul edilebilir. Hatta her yetkili,bir cins hakimlik yapıyor da denilebilir. O zaman;yetki kullanma sorunu daha da ehemmiyet kazanır. Yoksa;bütün yetkiler bir tarafa bırakılarak,her şeyi hakimin üstüne bırakmak,bir cins yetki savsaklaması yapmak demektir. Bu yetki kullanılacaktır. Yetki kullanılmaktan bir şikayet ortaya çıkarılırsa o zaman,hakim ve mahkeme yolu açılacaktır. Çocuğun sınıf geçmesi,sokaktaki sarhoşun gürültü çıkarması gibi bütün sorunların halledilme yolu mahkeme değildir. Herkes görevini yaptığı zaman,zaten mahkeme ve hakimin görevi oldukça azalmış ve normal sınırlar içine çekilmiş olacaktır.

Türkiye'de bu gün amme görevi yapanlar arasında,yetki kullanmadan çekinme veya kasıtlı olarak yetkisini kullanma hali var. Bu keyfiyetin eleştirilmesi

pek çok cepheden olabilir ve kitaplarda yazılabilir. Bizim bu derece derinlere dalmamıza gerek yok. Yetki sahipleri,bu yetkilerini iyi bilmek zorundadırlar. İyi bildikleri yetkilerini de,gerektiği an kullanmak zorundadırlar. Yetki yalnız görev yapmanın bir elemanıdır.

Şimdi Türkiye bu yetki meselesinden dolayı yine kritik bir an yaşar duruma geldi. Dostumuz ve müttefikimiz dediğimiz ABD yönetimi,askerlerimize torba takma olayını ciddi şekilde konuşmak bile istemedi.
Bazılarımızın özür dileyeceği hakkındaki tahminleri boşa çıktı. Askerlerimizin suçlu oldukları imalarından bile Amerikan yönetimi çekinmedi. 11 kişilik bir subay grubunun yapacağı ne gibi gizli faaliyetler olabilir ki ? Bunların ne Türkmenleri silahlandırması ve nede savaş yapmaya bile lüzum hissetmemiş Irak askerlerini kışkırtması düşünülebilir. Bahane aranırsa her zaman bulunabilinir. Amerikan yönetimi bahanesini buluyor ve inanılmasını da adeta emrediyor. Kabul etmek zorundasın. Ya Amerikan tarafında olacaksın veya karşı kamptan sayılacaksın. Tarafsızlık gibi bir düşüncenin sahibi olamazsın. İşte Amerikan mantığı ve de isteği bu. Amerika ile yakın olmak istiyorsan bunları kabul etmek zorundasın.

Amerikan yönetiminin takip ettiği yol meşru değildir. Birleşmiş Milletler devre dışı bırakılmıştır. Nato işin dışındadır. Amerika yönetimi,Irak işini kendisi tanzim etmek istiyor. Yeniden oluşturma katkı istemiyor. Bunu yaparken de askerlerinin ölmesine razı değil. Bu düzenlemeyi de ne zaman yapılabileceğini bilen yok. Düzenin nasıl olacağını da bilen yok. Irak zenginliklerinin sonunu da belirlilik gösterdiği yok. Amerika;kendi askerlerini ölümden koruyacak başka asker gruplarına ihtiyaç duyuyor.

Bizim yöneticilerimiz bu isteğe teslimler. Önündeki engeller olmasa sevinçlerini bile ilan emekten çekinmeyecek gibiler. Ancak burada isteseniz de,istemeseniz de sorumluluk ve meşruiyet sorunu ortaya çıkıyor. Bunları küçümseyecek insanların akıl içinde oldukları düşünülemez.

Bizim ordumuz yalnız Vatan Müdafaası içindir ve Amerikan askerinin ölümden koruma amacı değildir. Bunların hesaplarının sorulduğu,sorulacağı zamanlar gelir.

Bir tümen değil bir ordu yollayarak Irak'taki Amerikan askerlerinin topunu değiştirmiş olsak bile,Irak'ın yeniden yapılandırılmasında Amerika Türkiye'yi söz sahibi yapmaz. Amerikan yöneticileri uçsuz bucaksız bir sorumsuzluk denizi içinde yüzüyorlar. Başları dönmüştür bunların. Bunların akıllarını başlarına ancak iyi bir ders almaları gerekebilir. O zaman yönetimde zaten yerleri kalmayacaktır. Bugün yaptıkları suçtur. Bunlara yardım etmiş olanlar ve etmiş olabilenler de suç işlemiş olacaklardır.

Birleşmiş Milletler veya Nato bu işe el koymadan işlenmiş suça iştirak edeceklerini iyi düşünmeleri gerekiyor. Yeniden yapılmayı Birleşmiş Milletler kabul ederse,herkes gibi bizde üzerimize düşecek her katkıyı yaparız. Buna itiraz edeniniz olmaz. Amerika daha yapacağı kanunsuz hareketlerden döndürülmüş olur. Dünya meşruiyet çemberi içinde yeniden düşünülür ve bizde bu yolda katkılarımızı yaparak iş rahatlığına kavuşuruz. Hükümetimiz ve Meclisimiz bilmelidir ki;çıkarımız olsa bile,olmuş olsa bile,meşru olmayan bir zeminde karar vermek ve işleme geçmenin hesabı bir gün sorulur. Hangi kuvvet sonsuz kalmıştır bu alemde. Amerikanınki sonsuz olsun.

DERGİMİZİN YAZARI;
Mesut ARTAR'ın
Sevgili Kızı
DENİZ ARTAR

İle

*GÖKHAN GÜNSE*L

4 Ağustos 2003 Tarihinde

dünya evine girdiler.

Gençlere bir yastıkta kocamalarını

niyaz eder her iki aileyi de tebrik ederiz.

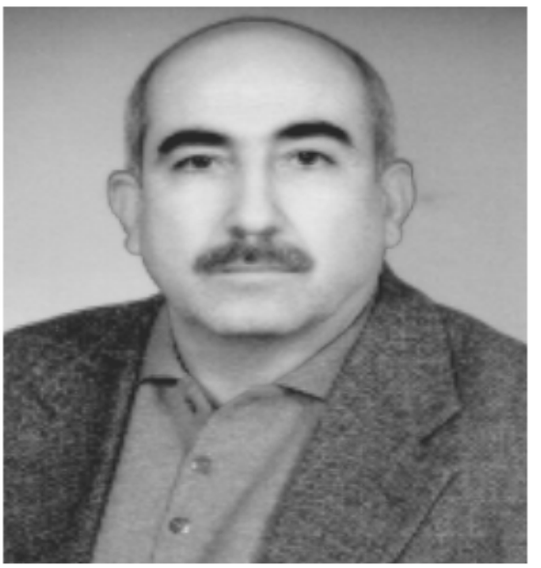
Selma

Ve

Mahmut Selim GÜRSEL

BİR BABADAN EVLENECEK KIZINA ALTIN ÖĞÜTLER

MESUT ARTAR



Kızım!

Şimdi sana 25 yıllık evliliğimin tecrübelerine dayanarak doğup büyüdüğün, yıllarca yaşadığın bir yuvadan çıkarak, yabancı bir yere, gideceksin, huyunu suyunu bilmediğin bir arkadaşla yaşayacaksın. Bunun için bazı nasihatlerde bulunacağım:

Bu nasihatlerime uyarsan dünyada mutlu bir ömür geçirdiğin gibi, âhirette de ebedî saâdete ulaşırsın. Adli Sicil istatistiklerinin verilerine göre, son 12 yılda boşanma oranlarında yüzde 187'lik bir artış kaydedildi bir başka deyişle evlilik kurumu çatırdıyor.

Sorunun farklı sosyal boyutları olduğu gibi bir de ilişki boyutu var.

Birçok psikologun ortak görüşüne göre evlilikler; kalıplaşmış, hatta kemikleşmiş değerler, yani mitler üzerine kuruluyor.

Bu kalıplar yıkılmadığı ya da en azından sorgulanmadığı sürece de evlilikler kan kaybetmeye devam ediyor.

Evliliğe dair çevrenizde söylenenlere kulak asmayın. İşte yuva yıkan hatalar ve yuva kurtaran olgular :

İyi bir ilişki için aynı kafada olmak gerek olgusu büyük bir yanılgı. Çünkü kadın ve erkek, genetik, psikolojik, fizyolojik ve hatta tarihsel olarak birbirinden farklı iki dünyadır.

İyi bir ilişki, romantik bir ilişki değildir Kadın ve erkek, ilk aşık olduğu günlerdeki duygularının gerçek aşk olduğu yanılgısına düşer. Oysa evlilik gerçekçi bakmaktır. İyi bir ilişki, sorunsuz ilişkidir.

Çocuk yetiştirme ve para ile ilgili sorunlar ilişkilerlere anlam kazandırır bu anlamın zevkini yaşamaya bakın diyenlerin ,sözlerine aldanmayın.

Ortak zevkleri içermeyen bir ilişki, iyi bir ilişki değildir. İyi bir ilişki huzur ve barış dolu olmalı. Bu tartışmaktan kaçmanın diğer adı olsa gerek.İyi bir ilişkide duyguları paylaşmanın yeri ve zamanı yoktur. Mantıklı bir taleptir. Ama neyi, ne zaman, nasıl ve ne kadar söylemek gerektiğine dikkat etmek kaydıyla.

İyi bir ilişkinin aşkla ilgisi yoktur. Kendinizi kandırmayın. Evlisiniz siz, arkadaş değil.

Her ilişkide geçerli doğrular ve yanlışlar vardır. Belki ama her ilişki de kendine özeldir aynı zamanda. Bu özelliği düşünerek hareket edin.

Bir ilişki, karşımızdakini değiştirebildiğimizde iyi bir ilişkidir. Değiştirmeye çalışmak hükmetmeye çalışmaktır. Hiç kimse kendisine hükmedilmesini istemez. Bu nedenle en iyi tutum, eşinizi olduğu gibi kabullenmek.

Kanaatkâr ol! Yâni, kocan tarafından getirilen yiyecek ve giyecek her şeyi memnuniyetle kabul et! Çünkü, kanaat, kalbi huzûra kavuşturur.

Söylenenleri dâima iyi dinle ve kocanın meşrû emirlerine itaat et!

Evin ve her şeyin her zaman, temiz, muntazam ve düzenli olsun!

Eşinin yemek saati ile uyku saatine dikkat etmelisin! Açlık insanı huysuz eder, uykusuzluk ise, öfkelendirir.

Evinin mallarını ve eşyasını iyi koru! Yaptığın işleri, iyilikleri başa kakma! İyiliğe karşı iyilik çabuk unutulur, fakat kötülüğe karşı yapılan iyilik unutulmaz.

Eşinin yakınlarına güzel muâmelede bulun! Kocanın hatâlarını, yalnız iken, yumuşak bir şekilde söyle!

Kocanın sırlarını hiç kimseye söyleme! Karı-koca arasındaki sırlar kabre berâberlerinde gömülmelidir.

Eşinin üzüntüsünü ve neşesini paylaş!

Ona her yönüyle iyi bir hayat arkadaşı ol!

Yalan, yuvayı içten içe yıkan bir kurttur. Aranızdaki problemleri kendiniz hâlledin! Sakın bunları, bize ve başkasına taşıma! Kimseden medet umma!

Sen ona yer ol ki, o sana gök olsun! Sen ona ev ol ki, o da evin direği olsun! Sen ona cariye ol ki, o da sana köle olsun!

Ona sıkıntı verme ki, sevgisini azaltmasın! Ondan uzak kalmaya çalışma ki seni unutmasın!

Onun burnunu, gözünü ve kulağını koruyasın ki, gözü senden başkasını görmesin, senden başkasını koklamasın, senden daima güzel şeyler işitsin!

Devamlı evde oturmaya gayret et, ev veel işleriyle meşgul olmaya çalış!

Komşularınla iyi geçin, onlardan gelecek sıkıntılara katlan! Bilhassa komşular arasında laf getirip götürme! Dedikodudan sonderece kaç!

Yiyecek içecek hususunda beyin ne getirirse onunla kanaat et ve şunu bunu alamıyoruz diye asla şikayette bulunma! Kocanın hakkını kendi hakkın üzerine tercih et!

Kocanın akrabalarının hakkını da önde tut! İntizama ve temizliğe çok dikkat et!

Kocandan, almakta zorlanacağı, gücünün yetmeyeceği şeyleri isteme! Kadının güzel huylusu, eşine Cennet nîmetidir. Sen kocana Cennet nîmeti ol! Azap çektirme!

Bunları yapabilmen, ancak, onun isteklerini kendi isteklerine, onun rızâsını kendi arzularına tercih etmenle mümkün olabilir. Hep kendi istek ve arzularını ön plâna çıkartırsan, bu nasihatleri tutman mümkün olmaz.

TARIM ÇİFTLİKLERİ İÇİN ÖNERİ

Ziraat Fakültesini bitirenlerin,kendi alanında iş bulamadıklarını acı acı dile getiriyorlar. Hemencecik de şunları sıralıyorlar: Devletin elinde pek çok tarım çiftliği var. Buralarda bölgesine göre tarım yapılıyor. Ama bu çiftliklerin arazilerinin çoğu boş yatıyor.

Tarım çiftlikleriyle ilgili bir yasa getirilebilir,Ziraat Fakültesini bitirenlere teklifler yapılır,sözleşmeyle bu arazilerde tarım yapılması sağlanır. Hatta;bunlar bir yeni kuruş olabilirlerse beş yıl bunlardan vergi alınmayabilir. Yeni kuruluşa banka destekleri ve sigortalar sağlanabilir.

Tarım çiftliklerindeki bu çalışma,iş arayan köylülere iş sahası açılmış olur. Onların sigortalanan mallarını sağlar.

Her işveren bir işçi alabilse diye düş kurma yerine,tarım çiftliklerinde iş alanları açılabilir,üretim arttırılabilinir. Üretim artarsa bunu da devlet satmak için alıcı bulmak için çalışabilir.

Bu yazıyı durup dururken yazmadım. Ziraat Fakültesini bitiren genç bunları bana söyleyiverdi.

Ziraatçılıktan anladığımı söyleyemem ama,ziraat Fakültesini bitiren gencin neler düşündüğünü bilmenizde yarar vardır.

Dileyelim Ziraat Fakültesini bitiren gençler örgütlensinler,bu işlere talip olsunlar.

EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTLİĞİ YARA ALMASIN

Milli Eğitim Bakanlığı;İlköğretim okullarını bitiren öğrencilerden on binini özel liselerde okutmak istediğini duyurdu. Sınav açacağını bildirdi. Pek çok genç sıcak günlerde bu sınavlara hazırlandı ve katıldı.

Milli Eğitim Bakanlığı sınavı kazanan her öğrenciye 3,5 milyar ödemeyi göze aldı. Ama sınavı kazanan bu gençlerin okul giderleri için bir ödemeye yanaşmadı. Şimdi sınavı kazanan öğrencilerin evinde sorular birbirini kovalayacak,beklide bu öğrenciler özel liselerde okumayı bir kenara itip,normal liselere gitmenin yolunu arayacaklardır.

Bu karar,çeşitli yönlerden eleştiri alabilir. Ama parasal durum her aileyi kara kara düşündürecektir.

06'DAN Salim SAVCI

Milli Eğitim Bakanlığı;her öğrenciye ödeyeceği para ile,bu öğrencileri süper lisede, Anadolu liselerinde yatılı olarak okutabilseydi daha iyi bir durum yaratabilirdi.

Milli Eğitim Bakanlığı işin kolayına gitti. Özel liselerdeki boşlukları doldurmayı yeğ bulduğu. Boşluklar dolacak ama, öğrencilerin yakınmaları,velilerin yakınmaları önlenemiyecektir. Oysa;Milli Eğitim Bakanlığı eğitimdeki fırsat eşitliğini korumakla görevlidir. On bin kişiyi kurtarmış olsak bile,büyük çoğunluk,eğitimdeki fırsat eşitsizliğini görecek, öyle yetişecek,gün gelince de sesini var gücüyle duyuracaktır.

Sürekli eleştirilerin olduğu yerde huzur kalmayabilir. Eğitim ve öğretimden beklenilen sonuçlar alınmayabilir. Bu nedenle;on bin öğrencinin yatılı bir okulda okutulması düşünülmelidir.

BU SORULAR BİR DİRİLİŞTİR

Bir dostla rastladım. Çay-tost satan yere götürüldüm. Birçok insanlarla tanıştırıldım. Söyleşi başladı. Şu sorular boy verdi:

- Milli Eğitim Bakanlığı,bir sınav açacakmış. Öne çıkan on bin öğrenciyi,özel okullardaki boş yerlere yerleştirecekmiş. Pek iyi ama;diğer çocukların suçu ne ?

- Eğitimde fırsat eşitliği yara almıyor mu ? Bunu neden göremiyorlar ?

- Bakanlık bu on bin öğrenciyi yatılı okullarına neden almıyor ? Neden işin kolayına kaçıyor ? Daha sı da var. Öğrenci yerleştirilecek okullar bizimmiş. Diğerleri kimin ? Böyle ayrım olur mu ?

Bakanlık,her öğrenci için bu okullara 3,5 milyar ödeyecekmiş. Sonuç : 3,500,000,000X10,000= 35.000,000,000 Tl.

Bu on bin öğrenci,bu özel okulları doldurursa sorun orada biter mi? Bu çocukların diğer harcamalarını düşünen yok. Sorular soruları kovaladı. Emekli öğretmen olduğum için yanıtları ilgililer yerine benden istediler. Bende dilimin döndüğünce gerçekleri sıraladım. Türkiye Cumhuriyetini,Türkiye Devletini,Türk insanının isteklerini yansıttım. Her Türk vatandaşının bu gibi sorular sorması bir diriliştir,bir canlılıktır. Geleceğin müjdesi de budur.

DOĞUM GÜNÜ;

İsmet ÇENESİZ

Bugün 06.06.2003.

Bu Gün dünyanın en güzel günü diyebilirim. Tabiatta yeşil yılın son koyuluğuna eriştiğinden artık yeşil örtü yavaş, yavaş mavileşmeye başlamış. Güller ağaçlarının dallarındaki yaprakların güzelliğini yere indirmiş. Yeşil arasında o güller ki, bülbülü çileden çıkartan, her sabah figan ettiren rengarenk güller. Sarılar, beyazlar, pembeler. Kırmızı vişne çürüğü renkte olanları bile var. Menekşeler toprağın üzerinde rengarenk, basma elbise giymiş güzel bir kadına benziyor.

Anam kadın yine böylesine güzel bir yaz gününde, 9 aydır çektiği benim yükümden kurtulmuş. Çok ağrıda çekse sonunda muradına ermiş ve beni kucağına almış. O gün 06.06. 1936 Çarşamba günüymüş.

Alı al, moru mor bir gün. Hanım ellerinin kokusu, dallarda kuşların sesleri insanın içini gıcıklıyor. Kendinizi daha genç daha dinç hissediyorsunuz. Tarlaların kıyısındaki gelinciklerin kırmızısı bütün çiçeklere kafa tutuyor. Göbeğindeki siyah, güzel kırmızı bir elbisenin üzerindeki düğme gibi.

Arılar çiçeklerin en yakın dostu. Biri gidiyor biri geliyor. Arılar bal alacak çiçeği bilir.

İnsanların iyimserleri, akıllısı da bu günlerin kıymetini bilir tadını doya, doya çıkartır.

Çimlerin üstüne serilmiş kilimler, çaput minderler ve yanı başınızda düdüğü öten teneke semaverin üstündeki çay demliğindeki çayın kendine has o güzel kokusunu burnunda hissetmek ne güzel. Doldur çayları keklik kanı gibi. Domatesler, biberler tabakta uyum içinde.

Yeşil biber, kırmızı domates tabaktaki çiçekli desenle ne güzel uyum sağlamış. Peynirin yanında fırından yeni çıkmış çörek...

Anam geldi aklıma, yanı başımda sanki; saç kapamış mayalı yapıyor. Hava sıcak. Ter çenesinden damlıyor. Ama aldırdığı yok. Onun derdi kocası İsmail Çenesiz'e yaptığı mayalıyı sıcak, sıcak sade yağla yağlayıp yedirmek.

Kendimi 7-8 yaşındaymış gibi hissettim. Ağabeyimin yemeğe, çöreğe, mayalıya meyli yok. Elinde çekiç bana oyuncak araba yapıyor. Babam onu seyrediyor keyifle. Araba bitmek üzere çokta güzel olmuş. Son olarak **zadov** kapağının menteşelerini çakarken, bağın çiçeklerinin, güllerinin rengi gibi rengarenk bir şekilde arabayı boyamak için babamdan boya parası istiyor.

Ağabeyimde yeni girmiş 10-11 yaşına. Babam, "Boyraz Ahmet'ten al. Beni söyle. Ben oraya öderim." diyor.

Zaten babam ağabeyimin bir dediğini iki etmez. Eli marifetli, hep böyle uğraşılarla uğraştığı için ona iltimaslı bir sevgisi var. Anamın da ona öyle bir sevgisi var. Ben yaramazım. Sokakta oyun oynamaktan böyle şeylere pek elim değmiyor. Beni de seviyorlar ama İlhan'ın yeri başka.

Dayım heybetli, bağ bile olsa güzel giyinmiş haliyle köşe minderinde. Onun minderi hem büyük hem de yün Eeee... O İsmet ağa. Karısı Lütfiye Hatunun en büyük zevki ona hizmet etmek. "Çay olmuş mudur İsmet? Çayları dökeyim mi? " Dayım az konuşan güzel konuşan bir adam. Benim tanrıdan sonra taptığım adam. Tek kelime; tok ve güzel sesiyle,

"doldur!"

Dayımın sade sesi mi güzel? Her şeyi güzel yapan, herkesin derdine koşan, mahallenin Çarşının Ağası. Özelliğini, becerisini, cesaretini öleli elli sene olduğu halde hala anlatır dururlar.

Çaylar, çörekler, mayalılar iştahla yenmeye başlanıyor. Bu gün başka bir gün. Bu gün 06.06.2003 Pazar. Ben böyle şiir gibi tarihleri çok severim!

Çünkü ben 06.06.1936 tarihinde

TACİZ

Üzeyr Lokman ÇAYCI

Kurallı yaşamak katı yasaklamalardan geçer... Güçlülük kadın olmakla değişmez... Yetkimi hoşgörüsüz ve sürekli bir şekilde kullanmalıyım... » Ağzının içinde mırıldandığı bu sözlerden sonra bayan idarecinin gözleri irileşmişti.

Sekreterine, rahatsız edilmemesini, söyledi. Bilgisayarıyla bir şeyler yazmaya koyuldu. Adeta yazdıklarıyla yelpazeleniyordu. Gözleri zaman zaman tek noktada kalıyor, kelimeler üzerinde üç boyutlukurgular arıyordu.

Aradan iki saat geçmişti ki içinde bir tek sevgi sözcüğü bulunmayan, siyasi parti duyurusunu veya sendika bültenini andıran yazısına son noktayı koydu. Altına ; ismini, unvanını ve tarih yazmayı unutmadı. İmzasını da attıktan sonra, « zorlamalarıma karşı direnmenin güçlüğü yakında anlaşılacaktır.. » diyerek telefona sarıldı.

El kol işaretleriyle, konuşması buğulu camlararkasında akislendi.

Birkaç dakika sonra, saçları ağarmış birişçisi, endişeylekapıyı tıkırdattıktan sonra içeriye girdi. Titreyen eline tutuşturulan mektubu aldı. Geri adımlarla dışarıya çıktı. Fazla vakit kaybetmeden, telaşla kendisine yazılanları okudu. Alın terlerini sildikten sonra derin derin nefes aldı. Bir ülkede « yabancı olmanın olumsuzluklarını » düşündü.

İç çekişleri akşamüstü evine de yansıdı. Babalarının kucağında günün gerginliğini atmak isteyen çocuklarının mahzun halleri onun kederini katmerleştirmişti.

Gece yarısı acılar kalbine yüklendi. Ambulansla hastaneye kaldırıldı. Ve orada öldü.

Kendisini sevenler onu morgda ziyaret ettiler. Hanımı hayatının yönünü değiştiren soğuk rüzgârların şeklini taşıyacak bir başlangıçtan haberleri olmayanlar yarın onları nasıl karşılayacaklardı?

Olay unutulmuştu. Birkaç ay sonra, aynı işyerindeki yetkili bayan « etkinliğin sürekliliği yargılayıcılıktan geçer...Psikolojik yöntemlerle, kesintisiz yabancılarla mücadeleyi sürdürmek benim görevim olmalı...Güçlülük kadın olmakla değişmez... » Ağzının içinde mırıldandığı bu sözlerden sonra bilgisayarıyla bir şeyler yazmaya koyuldu. Bayan sekreterine de rahatsız edilmemesini söyledi. Yazdıklarıyla âdeta yelpazeleniyordu.

Mektubuna son noktayı koyduktan sonra, altına ; ismini, unvanını ve tarih yazmayı da unutmadı. İmzasını da attıktan sonra : « Her şeyin başlangıcında sonuca ait izler vardır... Geçmiştekilerin unutulması işimi kolaylaştıracaktır... » diyerek telefona sarıldı. Konuşmaları buğulu camlar arkasında akislendi.

Kapıyı tıkırdatarak içeriye giren işçisinin eline yazdığı mektubu tutuşturdu. İşçisi geri adımlarla dışarı çıkarken, o gerindi.

Rahatlamış bir hali vardı. Bekleme dönemi başlamıştı.

İşçisi önce derin nefes aldı. Sonra, kendisine verilen mektubu açmadan ikiye katlayarak cebine koydu. Kulaklarına ambulans sirenlerinin sesleri gelmeye başladı. Kendisini hastanede ve morgda hissetti. Bir gölge gibi, onun duyguları gelişirken aile hayatına yansıyan huzursuzluklar başkalarınca hiç fark edilmedi.

İnsan hakları bildirgeleri bulunan duvarlarda tenzilatlı satış ilanları daha çok dikkatleri çekiyordu.

Hüzünler ; evlerde ağıt, iş yerlerinde huzursuzluk, yüreklerde burukluk halinde

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

ÇALINAN ÇİNİLER

Kültür Bakanı Sayın Erkan Mumcu açıkladı:

"Ayasofya'dan çalınan çiniler iade edilecek"

Çok iyi,

Çok güzel.

Maddi şeylerin telafisi mümkünde, acaba çalınan hasletlerimizi nasıl geri alacağız onu merak ediyorum?

Keşke;

Mumcu gayret etse de, bizde bulunan:

Doğruluk,

Yalan söylememek,

Çalışkanlık,

Temizlik,

Düzenlilik

gibi tarihi ve dini karakterlerimizden kaynaklanan kimliklerimizi geri alabilse.

Bizi biz yapanlar onlardı.

Şimdi cemiyet hayatımızda onda, beklide yirmide birine inanmak zordur.

Çiniler bulunur,

Tarihi kalıntılarımız tamir edilebilir

Ama;

Diğer kaybettiklerimizi zor buluruz.

Avrupa ve Amerika vahşet devirlerini yaşarken, bizler altın çağımızı

Çalınan o kadar şeyimiz var ki; sayısını bile tahayyül edemiyoruz.

Gayrimüslimleri bile imrendirecek, komşuluk ilişkilerimiz vardı.

Tebessümün simasından eksik olmayan bir toplumun fertleri idik.

Camiden çıkan bir mümin fişek gibi evine veya işyerine gitmeden, cemaat ile hasbıhal eder, camiye gelmeyenlerin mutlaka hastalandığını var sayarak, ziyaretine giderdi.

Sokaklar çamurlu,

Yollar tozlu idi.

Ama gönüller berrak,

Duygular temizdi.

Kız çocuklarının iffetten yüzleri kızarırdı.

Yüksek sesle konuşmazlar,

Kimseyi tahrik edecek davranışlar sergilemezlerdi.

Gençler mert idi.

Savaş çıktığı an, düğüne ve bayrama gider gibi giderlerdi.

Bir dünyaları vardı.

İki hayatın temelinde gerçeğin izi vardı.

Ne olur Sayın Mumcu!

Şu hasletlerimize bir bakıver;

Hangi bilinmez ülkeye gitti ise

VEDA HUTBESİ

Allah'a hamd ederiz. O'na döneriz. Nefislerimizin Fenalıklarından ve kötü işlerimizde O'na sığınırız.

EY NAS ! Sözümü iyi dinleyiniz, bilmiyorum, belki bu seneden sonra sizinle burada ebedi olarak bir daha birleşemeyeceğim.

EY NAS ! Bu günleriniz nasıl mukaddes bir gün ise, bu aylarınız nasıl mukaddes bir ay ise, bu şehriniz (Mekke) nasıl mukaddes bir şehir ise, canlarınız, mallarınız, ırzlarınız da öyle mukaddestir. Her türlü tecavüzden masundur.

ASHABIM ! Yarın Rabbinize kavuşacaksınız. Ve bu günkü her hal ve hare muhakkak sorulacaksınız. Sakın benden sonra eski delaletlere dönüp de birbirinizin boynunu vurmayınız. Bu vasiyetimi burada bulunanlar bulunmayanlara bildirsin. Olabilir ki bildirilen kimse burada bulunup işiten den daha iyi anlayarak muhafaza etmiş bulunur.

ASHABIM! Kimin yanında bir emanet varsa, onu sahibine versin. Faizin her nev'i mulgadır. Ayağımın altındadır. Lakin borcunuzun aslını vermek gerektir.

Ne zulmediniz, ne de zulmolunuz. Allah'ın emriyle faizcilik, artık yasaktır. Cahiliyetten kalma bu çirkin adetin her türlüsü ayağımın altındadır. İlk kaldırdığım faiz de Abdülmuttalib'in oğlu Abbas'ın faizidir. (Abdülmuttalip oğlu Abbas Peygamberler peygamberi S.A.S.in amcasıdır.)

ASHABIM. Cahiliyet devrinde güdülen kan davaları da kamilen mülgadır. İlga ettiğim ilk kan davası da Abdülmuttalib'in torunu Rebia'nın kan davasıdır. (Rebia, Peygamberler Peygamberinin S.A.S. amcası oğludur.)

EY NAS ! Bugün şeytan sizin şu topEtmenizi ve bu hususta Allah'tan korkmanızı tavsiye ederim. Siz kadınları Tanrı emaneti olarak aldınız. Ve onların namuslarını ve ismetlerini Allah adına söz vererek helal ediniz. Sizin kadınlar üzerinde hakkınız, onların da sizin üzerinizde hakları vardır. Sizin kadınlar üzerindeki hakkınız, onların aile haremini sizin hoşlanmadığınız hiçbir kimseye çiğnetmemeleridir. Eğer onlar razı olmadığınız herhangi bir kimseyi aile yuvanıza alırlarsa, onları hafif surette darb ve tağsir edebilirsiniz. Kadınların da sizin üzerinizdeki hakları memleket ananesine göre her türlü yiyim ve giyimlerini temin etmenizdir.

EY MUMİNLER ! Size bir emanet bırakıyorum ki siz o'na sıkı sarıldıkça, yolunuzu hiç şaşırmazsınız. O emanet, Allah'ın kitabı Kur'an dır.

EY MÜMİNLER ! Sözümü iyi dinleyiniz ve iyi muhafaza ediniz. Müslüman, Müslüman'ın kardeşidir. Ve böylece bütün Müslümanlar kardeştirler. Din kardeşinize ait olan herhangi bir hakka tecavüz başkasına helal değildir. Meğer ki gönül hoşluğu ile kendisi vermiş olsun.

ASHABIM ! Nefsinize de zulmetmeyiniz.. Nefsinizin de üzerinizde hakkı vardır.

EY NAS ! Cenab-ı Hak her hak sahibine hakkını (Kur'an da) vermiştir. Varis için, vasiyete lüzum yoktur. Çocuk kimin döşeğinde doğmuşsa ona aittir. Zinakar için mahrumiyettir, babasından başkasına nesep iddia eden soysuz, yahut efendisinden başkasına intisaba kalkan nankör,Allah'ın gazabına, meleklerin lanetine ve bütün Müslümanların ilencine uğrasın. Cenab-ı Hak bu makule insanların ne tevbelerini, ne de adalet ve şahadetlerini kabul eder.

EY NAS ! Yarın beni sizden ne

HACI İBRAHİM İPEK EFENDİ

Oğuzhan KANTAR

53.Sayıdandevam

6 Haziran 2000 tarihinde binlerce sevenini göz yaşları arasında doğduğu köy olan Yerli köy kabristanına sırlanmıştır. Hak Teala Esrarını Takdis Eylesin.

İbrahim İpek Efendi uzun boylu,geniş omuzlu,iri yapılı ve heybetli idi. Yolda yürürken ve de bir yerde otururken herkesten yüksekçe görünürdü. Temizliğine çok dikkat eder,düzenli ve şık giyinmeyi severdi. Devamlı şalvar,gömlek üzerine yelek giyerdi. Camiye giderken pardösü giyinir,sadece evinde ve mescide sarık takınırdı. Dışarıda dikkat çekici giyinmekten sakınır ve devamlı bu şekilde olunması gerektiğini tavsiye ederdi.

İbrahim İpek Efendinin Rüşdi ve Mücahid mahlasıyla yazılmış beyitlerinin bulunduğu 1992 yılında Gönül İncileri,2001 yılı itibarı ile hayatını ve divanını içeren İpek Yolu kitapları bulunmaktadır. İleriki yıllarda basılmak üzere bazı notları bulunmaktadır.

İbrahim İpek efendinin Tasavvuf Görüşleri

Bir ustanın ustalığı bırakmış olduğu eserlerden belli olur düsturuyla İbrahim İpek Efendinin bazı divan ve notlarını yazmaya çalışacağız.

İbrahim İpek Efendi Zikir Hususundaki Görüşler:

Dört türlü zikir vardır. Birincisi,dilin zikridir. Kul Allah der,La ilahe illallah der. Bunun dille söylenmesi fazla bir ifade temin etmez.

İkincisi kalbin zikridir. Zikir dilden kalbe indiğimi kişi kendisini alemi menamda (rüyada) ilim meclisinde görür,evliyaullah ile görüşmeye başlar. Bunlar zikrin dilden kalbe indiğinin işaretidir.

Üçüncüsü ruhun zikridir. Zikir dilden kalbe,kalpten ruha sirayet etimi kişide aşk ve muhabbet başlar. Zikrin ruha sirayet ettiğinin işareti ise,o kişinin zahirde veya rüya aleminde gözyaşı dökmesidir buyurdu.

Dördüncü zikir müşahade zikridir. Kalp aynasını temizleyip,orayı nuru Muhammed ile sırlayan kişinin kalbinde zikir esnasında Cenab-ı Hak tecelli eder. O kişide bu nuru seyreder. Bu da her velinin işi değildir buyurmuşlardır ve cihetten olmak üzere bir dörtlüğüşöyledir:

Mücahid bugün abad oldu,
Nuru Muhammed mirad oldu
Nurdan nura seyreyledim
Cümle cihan Sübhan bana.

Bir sohbetlerinde de:

-Şimdi sufi meclisleri gov,gıybet,dedikodu meclisi olmuş. Mürşidi Kamilin ruhaniyetinin tasarruf ettiği yerde gov,gıybet,dedikodu olmaz "Buyurdu.

-Bir kimse,bu tür yerde uzun süre kalırsa örümcek ağına kısılmış böcek gibi telef olur gider.

- Evliyaulluh ziyaretinin insana Haccı ekber sevabı kazandıracağını. Söylemiştir. Dünya ve Ahret dengesinin iyi ayarlanması meyanında şu sözleri manidardır:

- Ben dünya işlerinde Vehbi Koç'tan ileri olmak isterim. Ahret işlerinde ise Mevlana'dan ileri olmak isterim. Buyurmuştur.

-Alimin yeri kokular içinde miskin yeri gibidir.

-İnsanın kıymeti ihsanı ve edebi iledir.

-Kaderine razı olmayan kederden kurtulamaz.

-İnsanın edebini arttıran hüsü ahlak ve adabı terbiyedir.

-Şu dünyada adam olmak istersen al eline kalemi durma yaz. Hamal olmak istersen al eline kazmayı durma kaz.

-Nakıs insan kamili idrak edemez.

-Zakirlerin ölüsü,diri. Gafillerin dirisi,ölü gibidir.

-Alim insan tiryaki ekber,kibridi ahmerdir.

-Abdestsiz namaz olmadığı gibi,sünnetsiz salavat olmaz

İNANNA SÜMER TANRIÇASIDIR

Dr. Ali EMİROĞLU

Arkeologlar sayesinde öğrenildi ki;Sümerlerde 50 adet tanrı var. İşte İnana bu elli tanrıdan biridir. İnana Ay Tanrısının kızıdır. Tanrılar, insanlara benzemiyorlar. Gökte sarayları var ve bu sarayların içinde ikamet ediyorlar.

İnanna'nın toplumda seçkin yeri var. İnana toplumun süsü,neşesi,güzellik timsalidir. Bu telakki başka milletlerde de var. Akatlar daki bu güzellik timsalinin ada "İştar",Museviler de "Astare",Yunanlılar daki "Afrodit",Romalılar da "Venüs". Buraya yazdıklarımızdan başka milletlerin yarattığı güzellik timsalleri vardır. Bu timsaller resim ve heykel şeklinde ifade edilmiş ve bunların etrafında kütüphaneleri dolduran edebiyat eserleri yaratılmıştır. Bütün bunlar insan heyecanını beslemiştir.

Güzellik timsalinin zihninde yaratılması,onun resim,heykel,şiir ve düz edebi yazıyla ifade edilmesi,insanlarda şehveti tahriki ve dolayısıyla ahlak tahribi yaptığı düşüncesi akla gelebilir mi ? Güzellik karşısında şehvet nosyonu,kafası gelişmiş erkek ve kadın indinde pek akla gelmez. Eğer bu iddia düşüncesi doğru ise,bu düşüncenin günah ve ayıplığından kendimizi korumak için,sanat güzelliği nosyonundan da vaz geçilmez. Zamanla güzelliğin karşısında şehvete kapılan insanların,kaba hislerini terbiye edecekleri ve sanat güzelliklerini,sırf güzellik olarak göreceklerini düşünmek akıl dışı sayılmaz. O zaman,sanatın eğitici yönlerinde kabullenmiş ve sanatın bu vasfından istifade etme yolunu bulmuş oluruz

Seks fiili bir içgüdü "İnstect" olayıdır. Bütün canlılarda,yılanlarda,yunus balıkları ve fillerde,yani bütün canlılarda aynı şekilde olur. Sebebi de neslinin temennisidir. Şehvet olmazsa,hiçbir canlı bu angarya sayılacak işe katlanmaz. Neslinin devamı fikri,insanların bile pek çoğunda düşünülen bir fikir değildir. Yalnız insanlar şuur teşekkülünden dolayı,seks ve şehvet işini,ihsanlara yakışacak şekle sokmuşlardır. Şimdiye kadar,bu duygunun yol edilmesi için,hiçbir insan cinsi ve insan filozofu gayret içine girmemiştir. İnsanlar bundan hem şikayet,hem de istifade etmeye devam ederler. Neticeleri akıl içinde düşünülürse,insanlığın bekasını temini olduğu hakikati herkes tarafından kabul edilir.

Güzellik nosyonu için erkekler konu olarak seçilmemiştir. İnsanlık erkekteki vasıfları bulmuş ve işlemiştir de. Hiçbir zaman erkek vasıflarına ne güzellik için ve ne de şehvet için tahrik edici kabul edilmiştir. Erkete tespit edilen vasıflar,kadında tespit edilenlere karşılık kabul edilse bile,eşitlik düşünülmemiştir. Kadın,bütün zaman içinde hep erkekten şuh duruma düşürülmeye devam edilmiştir. Cinsellikte bile bir eşitsizlik söz konusu olmamıştır. Kadınlıktan da bu eşitsizlik için doyurucu bir itiraz yükselmemiştir.

Biz Türkler de Müslüman olmadan önce eşitlik durumu vardı.,erkek ve kadın ayrılığı yoktu.Çok güzel Türk kızları olduğunu pek çok millet kabul ettiği halde,kadınların güzelliği hakkında biz Türklerin pek ilgimiz olmamıştır. Avrupa milletlerinin hemen hepsi, Sümerlerle birlikte Eski Yunan ve Roma'da güzellik kadının ilk temel vasfı sayıldığı halde,biz kadınlarımızda güzelliğin dışında vasıflar aramışızdır. Aradığımız vasıflar değer taşımışolsalar bile,ahlak ve insanlık değerleri olsa bile, sanat değerleri taşıyor denemez. Bu yüzden de hem güzellik anlayışı ve hem de sanat anlayışı bakımından gerikalmış bulunuyoruz.

İkinci Dünya Savaşı sırasında "Afrodit" adlı bir kitapçık yayınlanmıştı. Bu kitapçığın bir yabancı dilden çevrildiği veya telif eser olduğunu pek hatırlamıyorum. O zamanki İstanbul Savcılığı,kitapçığın açık,saçık halini ahlaka aykırı buldu ve toplattı idi. Kitapçık toplattırıldı ama;toplattırılmakla iş bitmedi. İstanbul Üniversite öğrencileri kitaptaki Afrodit imajının ahlak dışı değil, ahlak içi olduğunu,güzellik nosyonu üzerine yazılmış bu kitapçığın ifade ettiği mananın tam anlaşılmadığını bildirdiler ve binlerce insan adliye önünüve içini doldurdu. Avukatlar da iyi müdafaa yaptılar. Hakim Afrodit'i masum buldu idi. Afrodit kitapçığının ne kadar sattığın bilmiyorum ama,kitapçığı okumayanlar bile bu masumluğu anlamışlardı.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR

1.Sayı 2.000.000 Tl.	17Sayı 2.000.000 Tl.	33.Sayı Mevcudu Kalmadı.
2.Sayı 2.000.000 Tl.	18.Sayı 2.000.000 Tl.	34.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.	19.Sayı Mevcudu Kalmadı.	35.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.	20.Sayı Mevcudu Kalmadı	36.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı	21.Sayı Mevcudu Kalmadı	37.Sayı 2.000.000 Tl.
6.Sayı Mevcudu Kalmadı	22.Sayı 2.000.000 Tl.	38.Sayı 2.000.000 Tl.
7.Sayı 2.000.000 Tl.	23.Sayı Mevcudu Kalmadı.	39.Sayı 2.000.000 Tl.
8.Sayı 2.000.000 Tl.	24.Sayı 2.000.000 Tl.	40.Sayı 2.000.000 Tl.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı	25.Sayı Mevcudu Kalmadı.	41.Sayı 2.000.000 Tl.
10.Sayı 2.000.000 Tl.	26.Sayı Mevcudu Kalmadı	42.Sayı Mevcudu Kalmadı.
11Sayı 2.000.000 Tl.	27.Sayı 2.000.000 Tl.	43.Sayı Mevcudu Kalmadı.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı	28.Sayı 2.000.000 Tl.	44.Sayı Mevcudu Kalmadı.
13.Sayı 2.000.000 Tl.	29.Sayı 2.000.000 Tl.	45.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız. ÇORUMLU 2000

28 TEMMUZ 2003'ten itibaren SATIŞ NOKTALARI:

Afacan Kırtasiye Gazi CaddesiAtatürk Lisesi Altı No:79 ÇORUM 225 02 14
Çağlar Kitapevi Uğur Mumcu Cad. No:104/C ÇORUM 212 15 77
Fatih Kırtasiye Gazi Caddesi No:3/B ÇORUM 224 08 03
Şahinci Kitapevi Saat Kulesi Karşısı ÇORUM 225 12 47
Yücel Kitap Kırtasiye Hürriyet Meydanı No:9 ÇORUM 213 18 97

CD KDV dahil 5.000.000 TL

Bandrolsuz CD almayınız !

GÜRSEL YAYINEVİ 0-364-221 66 82 0542-3622078

ÇIKTI

İSTEME ADRESİ 0-364-225 49 17

selahattinaydemir@hotmail.com

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA TERÖR TERÖR DESTEKÇİLERİ VE ÜÇ MAYMUNLAR

Selahattin AYDEMİR

Almanya, İngiltere, Fransa, İtalya, Yunanistan, Suriye ve Irak sonradan İran'da (Hizbullahçıları Müslüman sanarak) maalesef devlet olarak terörü, el altından, ayaküstünden beslemişlerdir.

Savaşmadan bazı ülkeleri ele geçirmek için veya zayıflatmak için veya ilerlemesine engel olmak için her türlü melunluğu, kalleşliği, kancıklığı! TERÖR yoluyla yaptırmışlardır.

Bu gerçektir. Türkler gerekmişse savaşmışlar ama savaşmayacakları ülkelere ve KOMŞULARINA burunlarını sokmamışlardır. Medenî! Avrupa ile işte burada ayrılıyoruz.

Avrupalı bu meyanda 1850 lerden sonra Türklere karşı (gerek Osmanlı Gerek T.C. fark etmez. Onlar için fark yok) sinsi planlara girişmişlerdir. Geniş bir coğrafyaya sahip Osmanlı İmparatorluğunun merkeze uzak yerlerinde hin oğlu hin Avrupalı, halkı kışkırtma ve devlete karşı isyan ettirme politikasına girişmişlerdir. Bunda da başarılı olmuşlardır. Fransa ve İtalya izdüşümlerinde daha o zaman (1810) terörü başlatmışlardır. Fas- Tunus- Cezayir- Libya ve Mısır böyle devlet destekli terörist faaliyetlerle elimizden çıkmıştır. İslâm ülkelerinin elimizden çıkışı nasıl olmuştur. Adam gibi savaşla mı yoksa İngiliz teşviki ile kuyu suları zehirlenerek binlerce Türk askeri kalleşçe öldürülerek mi?

Hatta İngiltere hızını alamamış taa Çin'de etmediğini bırakmamıştır. Hindistan, Pakistan daha düne kadar İngilizlerindi. Düşünsenize İngiltere nire, Çin nire?

İşte bu Avrupalının uzmanlaştığı ve savaşamazsa, içerden yıkmak isteği ülkelere karşı taktikleri, o ülkede TERÖR yaratmaktır. Neden terör diyorum da savaş demiyorum. Çünkü savaş iki devlet arasında olur. Üniformalarla olur. Üniformalı veya üniformasız siviller öldürülüyorsa terördür. Yapanlar teröristtir. Üniformalı olanlar yaparsa devlet terörüdür. Üniformasızolanlar yaparsa çetecilerin terörüdür. Evvelâ İngilizler bu meyanda Anadolu'da yapmaları çok güç olan bizatihi işgâli içerden bazı etnik gurupları kışkırtarak, yarattıkları terör ile yapmağa kalkmışlardır.

Afrika'da beş yüz yıldır yaptıkları nedir?

Afrika kabileleri daha devletleşemeden, daha ok-yay kullanıyorken Avrupa'nın terörü ile özgürlüklerini hiçbir mücadele vermeden kaybetmişlerdir. Nasıl versinler ki aşiret ve kabile düzenindeler. Silah bilmiyorlar. Küçücük bir tabancanın koskoca bir adamı anında cansız yere sermesi karşısında belinde tabanca olan bu adamları Tanrı sanarak karşı bile koyamamışlardır. Irkçı beyaz azınlık tüm Afrika'dan özür dilemelidir.

YEDİNCİ BÖLÜM

Tarihe bakarsanız, bizim komşularımız ve uzak ülkeler TÜRK ULUSUNA ellerinden gelen kalleşlik ve kancıklık denecek türde her şeyi yapmışlardır. Türk'ün kanında yok kalleşlik. Tarihimiz bunun kanıtıdır.

Bunları uzun uzun anlatmağa gerek yok. Bu yüzden Türk ve Müslüman kimliğinde terör yoktur. Dinimiz buna hiçbir zaman cevaz vermemiştir.

Peki bizim ülkemizde 15 yıl yaşanan PKK terörü nedir?

Birincisi dışarıdan destek ve teşvikle kandırılmış cahil çocukların kullanıldığı bir terördür. Gece evlere baskın yapılarak zorla dağa götürülen 15 16 yaşlarında ki çocuklardır. Başlarındakiler asıl suçludur. Ve onlar marksisttir. Dini diyaneti inkâr eden Rus hayranlarıdır. Her yerde ya orak çekici kullanırlar ya da ÇİN'İN yıldızını. Yani Türklüğünü ve Müslümanlığını kaybetmiş şahıslardır.

GERÇEK İSLAM RUHU TAŞIYAN HİÇBİR İNSAN MASUM İNSAN ÖLDÜREMEZ.MÜMKÜN DEĞİL.

Allah kimsenin başına vermesin evvelâ bu insanların imanı, inancı yok oluyor. Bütün dinler için aynı şey geçerlidir. Hiçbir din, masumun katlini veya katliamı kabul etmez. Mazeretini de kabul etmez.

Bu yüzden şuna kesinlikle inanıyorum. Hangi dinden olursa olsun, ehli iman sahibi bir adam, insan öldüremez. Hele toplu katliamasla. Hele terör ile masum insanların katli mümkün değil. Ve asla ve asla SOYKIRIM yapamaz. Dinimiz buna asla ve asla izin vermez. Biz Türkler 1923 'e kadar devlet yönetiminde Türklüğü değil Müslümanlığı ön planda tutuyorduk. Yobazca değil. Herkes Müslüman olsun gibi değil. Herkes inancında hürdür dinin emri kullara hayırda yarışmaktır. İşte bu kuralı ön planda idi. Zaten Padişahlar inançları ve inançlılığı ön plana almasalardı, dünya böyle olmazdı.

Son bölüm (*)

11 EYLÜL 2001, dünyanın unutmayacağı kadar büyük ve kötü bir olay yaşadık.Bu acıyı kimse Türkiye kadar duyamaz.

Bu acıyı kimse Türkiye kadar duyamaz.

Eğer yukarıda adlarını yazdığımız ülkeler gerçekten teröre karşı iseler sadece Amerika'ya ya pılanca değil , bütün dünyada nerede olursa olsun terörü kınamalıydılar.

Birinci sınavı kaybettiler. İkincinin olmaması için ülkelerinde bulunan terör şubelerini hemen kapatmalılar. Bari utanıp bundan sonra hamilik etmekten vazgeçmeliler.

Terör , rakibini de vuruyor, hamisini de vuruyor, banisini de vuruyor.

Her yerde ölenler insandır. Bir kişi de ölse yüreğimiz yanar bin kişi de ölse.

Dünyanın hiçbir yerinde teröre geçit verilmesin. Kimse ecelsiz ölmesin.

Sözümüz, duyanlara, görenlere, söyleyenlere. ÜÇ MAYMUNLARA DEĞİL.

EMİLE ZOLA bakın ne diyor :BİR KİŞİYE YAPILMIŞ OLAN HAKSIZLIK, BÜTÜN İNSANLIĞA KARŞI İŞLEENMİŞ BİR SUÇTUR.

Selahattin AYDEMİR. EYLÜL 2001

(*) İkinci baskımızda belge ve kaynaklara yer verilecektir.

SON

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ABONE FORMU

Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....

Adresim :.....

Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:

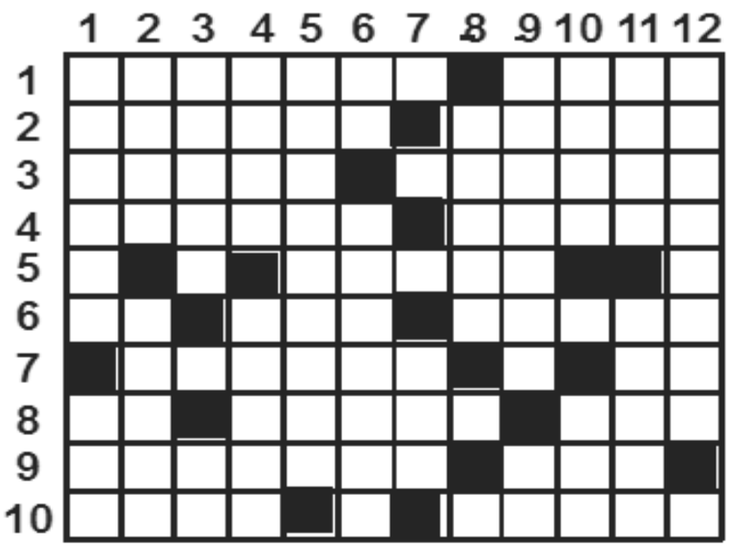
Vergi Dairesi No :.....

Vergi Dairesi Yeri :.....

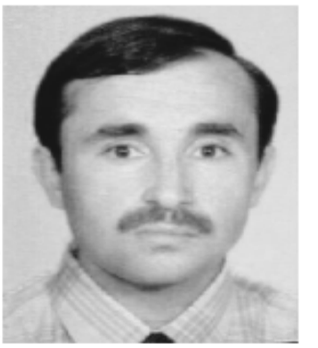
Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım



Erdal ODABAŞ

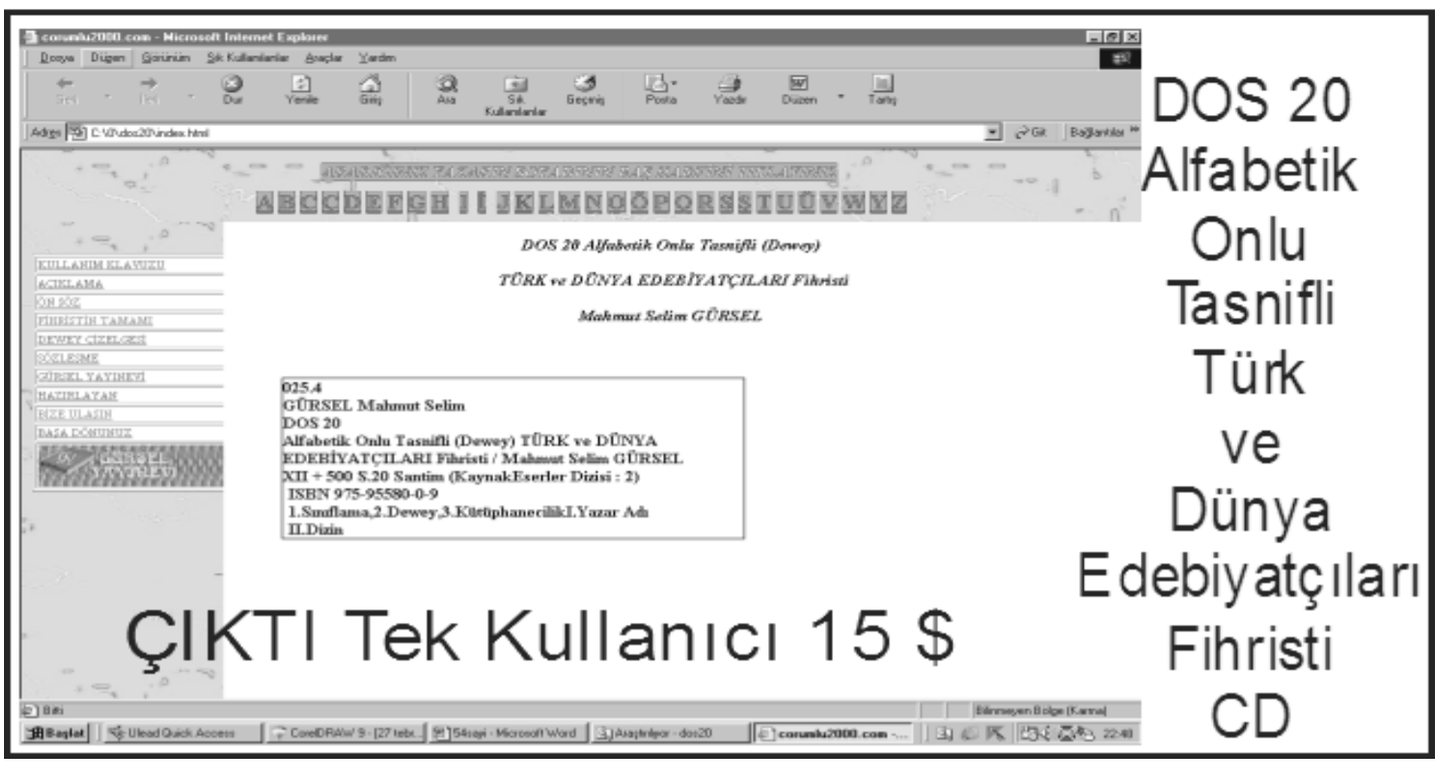


SOLDAN SAĞA

1- Bir kişiyi başkalarından ayıran ve yücelten yüksek karakter.- Ateşe dayanıklı yaprak şeklinde bir nevi taş,ak maden taşı 2- ecnebiler,yabancılar Hesapta bir işlemin doğruluğunu anlamak için yapılan işlem. 3- Anlama,kavrama gücü.-Seyir yeri,gezinti yeri 4-Erişmekte olan Kırgız Türklerininmeşhur destanı 5-Hoş,yumuşak,narin 6- Bir tür cuba Değme,dokunma,temas 7- Anemi hastalığı ile alakalı Çoğun zıddı 8-Eski dilde bayram Erteleme- Hilafa-i Radinin dördüncüsü 9-Hayali olmayan,görülen gerçek Kayınbirader 10-Kolay suhuletli Taaccüp olunacak şey.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Ezan okunan yer Bir haber ajansının kısa yazılışı 2- Ücretli,ücret karşılığı çalışan- Tarlanın dinlenmeye bırakılması 3- Görünen Düz yer 4- Yokuşun zıddı Bir kitabın,yazının asılı 5- Uydurukça da tekrar etmek 6- Baba,ata Doğru yola,iyiye,güzele sevk etmek için yapılan konuşma 7- Kamu İktisadi Teşekküllerinin kısa yazılışı 8-Bir erkek adı 9- Seferde olan Ricanın ortasındaki iki harf 10- Bir şeyin yapılabilmesi maksadıyla verilen veya alınan serbestlik,yasağın kaldırılması- Müsaade,ruhsat,destur 11- Siyahın eş anlamlısı



DERGİMİZİN YAZARI

Zekai İŞLER'in

Babası

Emekli İmam

Cafer İŞLER

05.07.2003

tarihinde vefat etmiştir.

Yazarımıza;

akrabalarına

ve yakın arkadaşlarına

baş sağlığı dileriz.

Mahmut Selim GÜRSEL

Selma GÜRSEL

AMELE MUTTALİP

Mahmut Selim GÜRSEL

Muttalip;8 yaşlarında annesi ile ablasını kaybedince babası ile birlikte Bursa'ya taşınmışlardı. Bursa'da mektebe kayıt olan Muttalip öğretmenlerinin gözünü doldurmuş,yapılan kurul kararı ile bir üst sınıfa geçmişti.

Muttalip;sakin,sessiz ve gözleri ile sanki mahzun bir ceylanı andıran bakışı ve zekasının ve verilen ödev ve görevleri en çabuk kavraması ile Bursa'da dile düşmüştü. Basının Çorum'dan Bursa'ya kalfa olarak gelerek Mimar Ağanın yanında işe başlaması ile birlikte iki hafta kadar sonra Mimar Ağanın onu Ustalık Peştamalı kuşandırıp,ona bazı işleri vermesi de Bursa'da söylenir hale gelmişti. Baba oğlun bu başarıları onları daha kamil,daha uysal ve daha de mülayim hale getirmişti.

Aradan altı ay geçince,Mahmut Ustayı okula davet ettiler. Okulun sahibi;Mahmut ustaya oğlunun ne gibi bir işle meşgul olması,nasıl geçimini sağlaması hakkında bazı sorular sordular. Mahmut Usta oğlunu az buçuk tanıyordu. Çorum'da çalıştığı geçen yıl içinde,evde bulunan takımlardan sadece taş ve ahşap materyali düzenleme aletleri ile ilgilenmesi gözünden kaçmamıştı. Bu aletleri kendisine has bir tutuşla uygulamaya çalıştığını görmüş ve sevinmişti. Hatta rahmetli hanımı ile konuşurken:

-Bu oğlan beni de ustalıkta geçer diye korkuyorum hatun. Diye hanımına takılmıştı. Hocaların bu araştırmaları onda bu hatıraları canlandırmış ve duygulanmış,gözleri yaşarmıştı. Göz yaşlarını saklayarak hocalar:

-Hocalarım. Ben evladımın,taş ustası aletlerini kendi kendine kullandığını ve marangoz aletlerinden de iskarpela ile de ağaçlara gayet güzel oymalar yaptığına şahit oldum. Eğer sizde onaylarsanız bu mesleklerle ilim sahibi olmasını dilerim. Siz de evladımı altı ay içinde tanımış olmanız lazım,ne karar verirseniz onu uygulayalım.

Dedi. Okulun sahibi ve baş hoca Mahmut Ustaya:

-Usta. Tespitin çok doğru. Bizde bu altı ay zarfında evladınızın,derslerde matematik ve geometri ile ilgisi ile,ağaç ve taş yapılara gidip gelirken takibimizle ilgilendiğini gördük. Bu sebeple;evladınızı İstanbul'a yeni açılan mühendis haneye göndermeyi biz size sağlık veriyoruz. Bizlere burada fen ve inşaat ile gemi mühendisliği eğitimi verebileceğimiz 8-10 yaşlarında şakirtler (talebeler) yollamamızı Padişahımız ferman buyurdular. Evladına sekiz yıl dayanabilirsen ülkemize hayırlı bir mühendis yetiştirmiş oluruz dediler. Mahmut Usta:

- Sayın hocalarım. Biz loncalardan yetiştik. Çıraklık,kalfalık,ustalık dönemini bizleri taktir edenlerin tavsiyesi ile aştık. Evladımızda payitahtta okusun. Gerekenleri siz ayarlarsanız,ben de üzerime düşenleri yaparım. Dedi.

Bu konuşmanın akabinde artık Muttalip babasından da ayrılıp,saray emrinde bir okula gidecekti. Mahmut Usta gittikten sonra hocaları Muttalip'i çağırdılar. Babası ile verdikleri kararı bildirdiler. Muttalip,önce anasını,kardeşini şimdi de babasını ölmeden kaybediyordu. Bu halini hocalarına nasıl arz edecekti ? Elbette ki sesini çıkartamayacaktı. Hocaları babasının da rızası olduğuna göre,onun için iyi ve doğru yolu seçmişlerdi.

Üç gün sonra,baba oğul okuldan aldıkları yazı ile Yalova'ya atlı yaylı ile geçtiler. Yalova,İstanbul arasında işleyen vapura bindiler. 5 saat sonra İstanbul uzaktan gözüktüğünde her ikisi de deniz tutmasından sap sarı olmuş bir yüzle karaya ayak bastılar. Gemide onların ilk defa gemiye bindiğini anlayan bir yolcu onlara elinden gelen yardımı yapmıştı. Bu çalkantılı yolculuk sonunda karaya ayak basar basmaz yardımda bulunan şahsa teşekkür ettiler. Mahmut Usta bu şahsa:

Bursa'ya kara yolundan dönülüp dönülmeyeceğini sordu. Adamda:

- Dönersiniz de biraz yolunuz uzar. Bursa'ya bir günde ancak varabilirsin. Dedi. Mahmut Usta bu kişiye:

- Mühendis haneye gideceğiz. Yerini biliyor musunuz ? Diye sordu. Adam da onlara okula nasıl gidileceğini iyice anlattı.

Mahmut Usta hocalardan aldığı belge ile oğlunu okula yazdırdı. Bursa'ya döndü. Muttalip orada da başarı gösterdi. Sekiz yıl içinde okulu bitirdi. Hocaları onu inşaatla ilgilendiği için mühendis mimar olarak yetiştirdiler. Okulda çok şeyler öğrendi.

Mahmut usta bu dokuz yıllık ayrılıkta Bursa'da tanınmış bir usta oldu. Bu ara Mimar Ağanın tavsiyesine uymuş,Bursa'da oturan bir Çorumlu ailenin kızı evlenmişti. Muttalip okulda iken de Mahmut Usta iki oğlan sahibi daha olmuştu. Büyüğünün ismini Hüseyin,Küçüğünün ismini de Kenan koymuştu. Hüseyin okumayı sevmeyen birisi olarak okumayı yazmayı öğrendikten sonra okula gitmemiş,babasının yanı sıra sanat öğrenmeye başlamıştı. Bu ara; yanında çalışan bir işçiden soba yapımı hakkında bilgiler aldı. Boş zamanlarında sobacılar çarşısında arkadaşlar edindi,onlardan soba yapımı aletlerinin nasıl kullanılacağını ve hangi aletlerle boru yapıldığını öğrendi. Epey de dünyalık kazanmıştı.

Baba oğul buluştular. Birbirlerine kavuştular. Artık gurbet onlara ağır gelmeye başlamıştı. Mahmut Usta birçok Çorum'da bilinmeyen şeyleri öğrenmiş,oğlu ise Mimar mühendis olarak yetişmişti. Artık bu gurbette kalmanın bir alemi de yoktu.

Mahmut Usta eşinin ailesine durumu anlattı. Onlar gitmelerinde bir sakınca bulmadılar. Nasip olursa bizde Çorum'a seneye geliriz dediler.

Mahmut usta Mimar Ağadan da müsaade almak için giderken Muttalip'i de yayında götürdü. Baba oğul Mimar Ağadan dua aldılar. Mahmut Usta Bursa'da işlerini tamamladı. Yanlarında çalışanlarla helalleşti. Bu arada evde de bir heyecan ve telaş ile götürülebilecekleri eşyaları dek yaptılar. Bir çift at ile bir de yaylı araba aldılar ve sekiz günde Çorum'a geldiler.

Mahmut Usta'nın giderden bıraktığı Karakeçili mahallesindeki eve yerleştiler. Akraba ve hısımlar hoş geldin için geldiler. Ertesi gün sonra Mahmut Usta Ulu Cami kenarında bulunan kahveye gitti. Etrafını eksi ahbapları sardı. Hoş beşten sonra eski meslektaşlarından durumu sordu. İş olup olmadığını anlamaya çalıştı. Meslektaşlarından birisi Belediye'nin bir mimar aradığını laf arasında söylemesi Mahmut Ustayı sevindirdi. Eve gelince oğluna durumu anlattı. Muttalip sabahleyin belediyeye gideceğini söyledi,odalarına çekildiler. Muttalip babasına söylediği gibi belgeleri ile belediyeye gitti. Belediye reisine belgesini gösterdi. Başkan belgeleri inceledi. Alacağı maaşı ve yapacağı işleri bildirerek işe başlayacağı günü söyledi. Evraklarını muhasebeye götürmesini ve Belediye memuru olarak evraklarını yaptırmasını istedi. Muttalip; iş bulmuştu. Birde belediyenin en mühim bir makamına 18 yaşında Mimar olmuştu. Belediye tarafından şehir imarı için planlar yaptırılmış,o planlar dahilinde Büyük Park açılmış,Ankara Samsun yolu için yapılar ve en mühimi de Azap Dede Mezarlığı ile Piri Baba mezarlığının yol için kaldırılma çalışmayarı yapılmaya başlanmıştı. Muttalip bu çalışmalarda büyük yararlıklar gösterdi. Belediyeye gireli iki sene olmuştu; bir gün bir jandarma bir zarf ile eve geldi. Zarfta bir hafta içinde Samsun Alayına teslim olması yazılıydı. Ertesi gün Muttalip Başkana çıktı,emir uzattı,onun duasını alarak askere gitmesinden dolayı Belediyeden ilişkisinin kesilmesi için muhasebeye emir verdi.

Muttalip; beş gün sonra atlı araba ile Samsun'a geldi. Samsun'a ilk gelmesine karşın denize İstanbul'da alışkanlığından dolayı yadırgamadı. Samsun Acemi birliğinde komutanları böyle bir mimarın alaylarına gelmesinden memnun oldular. Ona Samsun'da pek çok iş buldular. Muttalip beş yılın nasıl geçtiğini anlayamadı bile. Beş yılın sonunda teskeresini alıp Çorum'a döndü.

Devam Edecek

SU HIRSIZLARI *Bekir Baki AKSU*

53. Sayıdan devam

En sonunda,kafasında şimşek gibi bir plan geçti savcının,kumandanın kulağına eğilerek birşeyler fısıldadı.

Jandarma kumandanı beraberlerinde getirdiği bir onbaşıyı yanına çağırarak oradaki kadın ve çocukları köylerine kovmalarını emretti.

İmkanımı vardı bunların kovmanın. Sakız gibi yapışıp,gitmiyorlardı havazun başından.

Jandarmalar otuz kadar Tekinliyi çember içine almış bırakmıyorlardı. Bunların içinde,Boğaçlıların en çok ismini bildiği Bilmiş Ağa vardı. Kumandan bütün planların bunun parmağı altından çıktığına hükmederek,eline ilk kelepçe vurdu. Jandarmaların itiş,kakışları arasında götürülmek istendi Çorum'a.

Bilmiş Ağa dayanamadı kükredi:

<<Bana dokunmayın. Benim günahım yok ! Onlar beni çekemedikleri için yazdırmışlar,bakık birçok torun sahibiyim bu yaşımda adam öldürür müyüm ben ?>> Diyordu.

Kumandanda durmadan:

<<Bu adamları siz öldürmediniz de kim öldürdü ?>> Diyordu.

Böylece yirmi dokuz kişi teker teker göz hapsine alındı. Bunlara rağmen hiç birinden bir ip ucu alınamadı.

Son çare olarak,otuz kişinin tevkif edilerek ceza evine gönderilmesini istedi savcı.

Kumandan aldığı bu emir üzerine Tekinlilerin ellerini kelepçeye vurdurdu. Bilmiş Ağanın yüzü sap sarı kesildi. Dayanamayıp:

<<Savcı Bey ! Bizi tevkif etmeye hakkınız yok ! Burası koca köydür. Ben vurmadım ama,başkası vurmuş olabilir. Elbette bize kurşun atanlara biz de karşılık vermişizdir. Suçu neden bizde arıyorsun ? Bak,bir yiğidimiz de bizim var. Ağır yaralı olduğunu gözlerinizle gördünüz. Belki öldü,belki yaşamıyordur. Sizin vazifeniz bizi sorguya çekmekama,suçumuz yokken tevkif edemezsiniz bizi. Köyümüzden vurulmuşlardır bunları. Ama kimin vurduğunu ne bileyim ? Yoksa durup dururken adam vurulur mu hiç ? Silah kullanmamızı onlar istediler. Buyurun görün şu elmaların altlarında neler yazmış Boğaçlılar ! Suya kan isteriz demişler. Kavgamız bundan çıktı zaten. Biz yine bir şey yapmazdık onlara. Ortada kanun vardı. Kanun hakkımızı er geç verecekti. Ne yazık ki sabrımızı zamansız taşırdı Boğaçlılar. Koyunlarımızı çaldılar,bir şey demedik. Meyvelerimizi topladılar bir şey demedik. Ormanlarımızı kestiler bir şey demedik,bunlarda yetmiyormuş gibi,bir de delikanlımızı domuz topu edip öldürmek istediler. Tosunları toz duman ettiler,yinede bir şey demedik. Ama Allah'ın verdiği şu elma ağaçlarını kesip diplerine kırmızı boyu ile suyu kan isteriz demeleri yemin ettirdi hepimize. Öldürseniz de söylemeyiz vurduğumuzu. Şimdi isterseniz idama götürebilirsiniz bizi hakim Bey !>>Dedi.

Bunları söyledi ama nerede ise olduğu yere yıkılacaktı. İhtiyar olduğu buruşuk yüzünden ve ayağının topal olduğu,konuşurken gezinmesinden belli oluyordu. Aşağıya doğru sarkan uzun bıyıklarına gözyaşları dökülmeye bil başlamıştı Bilmiş Ağanın.

Savcı ise öfkesinden tokatlayacaktı ihtiyarı. Hırsını yenemeyerek:

<<Siz niye kestiniz bunların sularını ? Niye aç bıraktınız çocuklarını ? Onlar haksız mıdır yani ? Allah'ın suyunu niçin bölüşemiyorsunuz?>> Diye avaz avaz bağırıyordu.

İhtiyar tekrar sözlerine devamla:

Evet Savcı Bey. Hakkımız olan suyumuzu,gözümüz bakarken veri miyiz Boğaçlılara ? Nüfusumuz bir iken bin oldu. Karnımızı doyuramıyoruz artık>> diye durmadan vızırdanıyordu.

Savcının sabrı tükenmişti artık. Jandarma komutanına dönerek:

<<Bu otuz kişiyi tevkif ediyorum. Noksansız Çorum'a getirin !>> Dedi. Sonra da yanında binmelerini bekleyen jeepe doktorla atlayarak şehrin yolunu tuttular.

Jandarma komutanı ellerini kelepçelediği,otuz kadar Tekinliyi önüne kattı. Beşer kişilik gruplar halinde başlarına ikişer jandarma takıp Çorum'a doğru yollandırdı. Biraz sonra zabıt katipleriyle kendi de jeepe binip arkalarından takibe koyuldu.

Bağların içinden geçerken bu durumu uzaktan seyreden kadınlar;bastılar feryadı. Kocalarının arkalarına koşarak yaklaşmak istemeyen jandarmaların önüne yatıp:<<Götürmeyin kocalarımızı ! Onlar suçsuzdur !>> Diye hüngür hüngür ağlıyorlardı.

Şimdi her iki köyde bir mateme bürünmüştü. Ölen ölmüştü ama,öldüren de bütün aile efradını yetim bırakarak hapse gidiyordu.

Bu ne manzara Ya Rabbi ! Cahil İnsanların karşısına şeytan geçmişti çoktan. Hiç durmadan göbek atıyordu önlerinde. Yellenmişti. Öğretmişti. Kızdırmıştı. İyi insanları kötü yola sevk eden kör şeytan. Ne yazık ki;olan masum yavrularla dul kalan çiçeği burnunda gelinlere olmuştu.

Zavallı Boğaçlılar,günlerce tarlalarını sulayamadıklarından,sularının akması için gizli gizli su hırsızlığına çıkmışlardı geceleri. Belki evlerde topu topu iki çuval buğdayları vardı. Onu da kışa ulaştırmadan,oturup bitiriveceklerdi birden.

Bir damla su için kendilerini ölümün kucağına seve seve atmışlardı.

Akşamın alaca karanlığında verdikleri su kurbanlarını gözyaşları arasında toprağa verdiler.

Kim bilir Anadolu'nun nice köylerinde bu acıklı manzarayı yaşıyordu insanlar. Bazıları dünyaya yaşamak için gelirlerken,bazıları da yemincilerin yaptığı gibi,<<Su hırsızlığına>çıkıp,birlokma yavanekmek için vurulup ölüyorlardı.

Yaz mevsiminin kavurucu sıcaklığı,gündüz tam on iki saat devam etmişti. Akşam yanaştığı halde,gölgelerin harareti yakıyordu insanı. Üç aydır içindeki yosunları dahi kuruyan su havuzuna bir değirmenlik Tekin suyu şırıl şırıl akıyordu.

Suyun rengi başka türlüydü şimdi. Su arklarının içinde biriken kuru otlarla köstebek toprakları doluyordu havuza.

Nöbetçi jandarmalar havuzun içine doğru uzanan çötene batıyor,kurumuş otların arasındaki yaz kurbağalarının sevinçlerini hissediyorlardı.

Bundan sonra neye yarardı sanki ? Ağustos ayı yarıyı geçmişti. Kimsenin bu suya ihtiyacı kalmamıştı artık.

Bağların içindeki bülbüller başka türlü ötüyorlardı bu gece.
Seviniyorlardı,uçuşuyorlardı daldan dala.
Yalnız baykuşlar korkulu ötüyorlardı nedense ?

Gece derin sessizlik içinde geçti. Havuz ağzına kadar su ile dolmuştu. <<Su hırsızları>>nın kanlarıyla biriken bu suyu kimse görmek istemiyordu artık.

Çorum Ovsı,bir gün önceki sıcaklığını yaşarken,şehrin içinde oturan halk da İstanbul'un büyük tirajlı gazetelerinin birinci sayfalarında yazılı <<SU HIRSIZLARI>>nın nasıl öldüklerini okuyorlardı.

BİTTİ

10. Sayıdan 54. Sayıya kadar yayınladığımız bu romanın kitap haline gelmesi için reklam karşılığı sponsor aranmaktadır.

İlgilenenlere duyurulur.

GÜRSEL YAYINEVİ

Mahmut Selim GÜRSEL

HAYIRSIZLIK İÇİMİZDE

Bizleri evimizden vurdu;
Deccali odamıza soktu,
Ahlak,namus,hepsi gitti.
Kahrolası televizyon !
Dersinki kumanda elinde;
Karar senin hür iradende
İstersen seyretme onu.
Bilmediğin naneyi yiyenin
Aklı uçarmış değil mi ?
Bizi evimizden vurdu Deccal,
Sağlıksız yaşamımıza gülüp
Ahlaksız görüntüleri bilip
Evimize soktuk televizyonu.
Elin yabanının yaşamını,
Hoş gösterip bize hep
Dedi sanki sen neredesin,
Neden sende yaşamayasın,
Bunları tatıp bilmelisin diye,
Her şeyi mubah gösterdi bize
Helalı,haram. Haramı helal.
Diye öğretti bu televizyon.
Çoluk çocuğun gözünü açtı,
Yüzü kızaran bırakmadı burada
Hasiyetsizlik bir ödün oldu
Sevgi,saygı tükendi kalmadı.
Bak kardeş. Bak Dallas'a
Dediler bize,arımızı yırttılar.
Bizim yapımcılar ne herveleri
Mubah diye biye yutturdular.
Ey milletim,evladımızla,ananla
Karınla seyrettin bütün bunları
Sonra saygı bekler oldun,
Sevgi bekler oldun onlardan.
Evet artık geç kaldık bundan,
Anamızla,bacımızı tanıyalım,
Evladımızı,kızımız,karımızı
Bu zararlarla koruyalım.
Belki anlar bundan sonraki kuşak,
Bizim yaptığımız hatayı
Onlar yapmazlar böyle kötü,
Bakılamayacak dizileri.

OZAN AHMET

ÇORUM'UN GÜLLERİ

Çorum'un,Çorumlunun medarı iftiharı
Felaketlerin bendi,Hak gönül sultanları
O yüce Resul'ün biricik can dostları
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

Hıdırlık camiinden üç nur direklenir
Dualar,niyazlar burada belirlenir
Bütün herkes huzura el ele kenetlenir
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

Cuma'ları iğne atsan yere düşmez,
Kim olursa olsun bu kapıda reddedilmez,
Yeni evlenen fidanlar ziyaretsiz geçmez
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

Biri Hazma misali pehlivan ve de Gazi,
Biri Muhammed Mustafa'nın sancaktarı
Bir diğeri ilim,irfan,nurun kaynağı
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

Ubeyd-i Gazi Hak yolunda nur olmuş
Suheyb-i Rumi Yüce Resulle hurma yemiş
Kereb-i Gazi çok heybetli cenk edermiş
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

Bu yüce mekanda bir çok Allah dostu var
Hepsi birden semayı ellerinde tutar
Hak yolunda yıldızdır,şimşek olup çakar
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

OZAN AHMET kurban olsun bu Sahabelere
Bunların hürmetine melekler iner yere
Onlar Allah dostları emanettir bizleri
Suheyb-i Rumi,Ubeyd-i Gazi,Kereb-i Gazi

İsmet ÇENESİZ

ÖMÜR ÖLÜM

Ölüm ver Allah'ım Şerefli olsun
(Komşu da yatalak bir hasta ölmüştü de
Kefenimde cep te bulunsun,
Ama içi rahmetinle nurunla DOLSUN.

Karışmam işine, sen her şeyi bilirsin
Emanet senin, isteyince alırsın
Sen bizim için Ezeli- Ebedii sırsın
Tanrımsın, Allah'ımsın birsin

Mezarım geniş olsun
Dar şeyleri sevmem
Dar ayakkabı bile giyemem
Dar görünen o yer lütfunla geniş olsun

Ölüm isterim, üç gün yatan
Kalp isterim, Rabbimle olan
Kur-anı başımda okuyan,
Hoca değil, melekler isterim Allah'ım.

Havanın hoşluğunda, günün kuşluğunda,
Pazar mı olsun bilmem ki? İnsanların boşluğunda
Cemaat çok, son gün, son düğün bu gün
Bana çiçek değil, fatiha, dua gerek.

İzzet'i nefsimde yara istemem
Alnımda kara istemem
Oğlum, kızım demeden
Beni senden başkasına muhtaç eyleme.

İman, Kur'an Hac nasip eyle
Yolunda ihlasla yürüyen kul eyle
Huzur ihsan eyle, yerim cennet eyle
Dileğimi Rabbim kabul eyle

Birsin, sırsın, Allah'ımsın
Ezeli, ebedii sır olmakta kalırsın
İsmet anlatamadı ama sen her şeyi bilirsin
Dileklerimi sevgilin yüzü hürmetine kabul eyle

1984

GÖZ YAŞIM MUTLULUĞUM;

Sessizliğim tefekkürden
Göz yaşım mutluluğum
Sinem de çiçekler açsın
Kulluğumu yaşamak istiyorum

Mülkünde yaşıyorum doya,doya
Rabbimle olmak ne güzel diye
Ölümü bekliyorum
Kavuşacağım diye.

Kara bir çukura gömülmek istemiyorum
Cennet kokuları çiçekler olsun
Mezarımda diyorum
Ebedii hayat orada biliyorum.
Rabbimi istiyorum,Rabbimi istiyorum!

63 yıllık ömrümde çok çalıştım
Sonsuz nimetlerine kavuştum
Senden korktum, sana sığındım
Rabbim, kulum demeni istiyorum.

Dünyadan saray olmaz
Dertlere merhem olmaz
Rahat verse huzur vermez
Bilirim kimseye kalmaz
Her şeyi veren sensin Allahım.

İki aşk arasında kaldım,
Dünya aşkı - ALLAH AŞKI
Rabbim senin aşkın yendi şükür.
Şükrediyorum - Şükrediyorum. 1998

KAVAK;

İnsanların dert yanışını duysan sende,
Pişman olursun o anda
Dünya ya meyvesiz geldiğine
Böyle upuzun büyüdüğüne.

Yaprağın çok, meyven yok neyleyim.
Uzadığın yeter artık seni keseyim.
Görünüşte, gösterişte vakarlı,
Marangoza sordum, keresten bile kıymetsiz
AKILLI...! 07/ 03/ 1953

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

Mahmut Selim GÜRSEL ÇORUM

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 55

Yıl: 6 Sayı: 55

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 Tl.

DES DROITS DE L'HOMME : INSAN HAKLARI

BU 5 KAPI DA ÇOK ÖNEMLİ! HEPSİNDE KİLİT VAR! DÜNYA İNSANI TEK BİR KAPIYI DAHİ AÇIK BULAMIYOR!

http://corumlu2000.sitemynet.com/index.html

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 EKİM 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 55

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info
Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL
İrtibat:

ADANA	Yalçın GÜRSEL	Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA	İsmet TEZEL	Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL	Suavi Hakan TORAMANLI	Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR	Yılmaz GÜRSEL	Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Gürsel BÖREKÇİOĞLU ..... Gezelim Görelim 6. S.

Bir 284 Yıl Daha Bekleyeceğiz 22. S.

S. Ulvi CIRIL ..... Erenler Diyarına Bir Gezi 18.S.

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Taciz 8. S

İsmet ÇENESİZ ..... İnsanlar Obez Olurken 10 S.

Paşa ÇETEN ..... Şiirler 29.S.

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Bir Makamın Hasiyetir 11. S.

İnanna Sümerler Tanrıçasıdır 24. S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Buralı mısınız ? 5. S

Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.

Hadislerin Işığında Dil 16. S.

Amele Muttalip 26.S.

Rıza HARDAL ..... Şiirler 28.S.

Salim SAVCI ..... K H Harfini Doğru Okuyalım 13.S.

Raşit YÜCEL ..... Karanlık Perdeler 15.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-536-598 8 937

54. Sayıdan devam

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

Yılanlar her biri dive bedeldir
Amın emriyle gelmek muhtemeldir
O fasid niyyeti kalbten atın siz
Gider anlar dahi rahat yatın siz
Çobanın bu sözü anlara tesir
İdüb niyetleri çün oldu tadhir
Yılanlara didiler anda derhal
Severseniz Koyun Babayı fi elhal
Gidin pir aşkına ey muzi maran (1)
Deyince su olub akdılar ol an
Çoban dahi oradan oldu gaib
Meger Koyun Baba imiş acayib
Geyüb elbiselerin softalar tiz (2)
Kasabaya gelüb oldular aciz
Bir adam görüben sordular anda
Koyun baba mekanı söyle kande
Didi Hıdırlıga dogru varın siz
Sakızlıkta bir agaç var görün siz
Karargahı orasıdır velinin
O Sadat Zadenin Seyyid Ali'nin
Gelüb huzura anlar ötü damen
Babanın tal'atı (3) oldu müberhen
Didiler cürümüz afveyle Sultan
Henüz kadrini bildik itdik izan
Didi iyilik eden iyilik görür hem
Dahi kemlik eden kemlik bulur hem

(1) Yılanlar şahı (2) Çabuk, tez. (3) Yüz, çehre, surat

Devamı Edecek

BURADA MIYIZ ?

Mahmut Selim GÜRSEL

Ne kadar duyarsızlaştık.

Bilmiyorumhiç dikkatinizi çektimi?

Her konuda dikkatimiz,ilgimiz ve bilgimiz kopuyor. Duygusuz,taş yürekli ve gaddarlık zırhlarına bürünmekten çekinmiyoruz.

O kadar ileriye gittik ki;yaşadığımız yer Müslüman ülkesi değil de sanki bir dini olmayanların yaşadığı ülke görünümünde. Müslüman gibi görünüyoruz,Müslüman gibi ibadet ediyor görünüyoruz fakat; Müslümanlığın yaşadığı bütün yasakları günlük işlerimizde olağan gibi yaşıyor ve bu yaşantıyıda teşvikediyoruz.

Yalan söylemek çok olağan,alkol almayanlar toplum dışı bir yaşayış içinde imiş görülüyor,zina olağan oldu,faiz yemek bir üstünlük göstergesi,hak yemek ise hepimizin özlemi olmaya başladı. O kadar ileriye gittik ki;her türlü rezalet ve kepazelik bir üstünlük, bir paye gibi gözüküyor.

Hepimiz birbirimizin çobanıyız. Bizi yaratan din ve inanışımızı ayırmadan yarattığı kullarının fıtratında bu duyguları ile yarattı. Bu duyguları,bu bilgileri bize verirken, bizlerin bunu düzgün kullanmamız için halk etti. İyiyi ve yanlışı ayıracak akıl ile donatıldık. Donatıldıktaneoldu? Bu aklı kullanamadıktan sonra ne işe yarar. Ancak aklın kullanımı insanlarınfaydası için olursa faydalı olur.

Şimdi birbirimizi değil,çok samimi yakınımızı bile uyarmaya kalksan "Sana ne !" cevabını almanız çok yüksek imkan dahilinde. Bu zamanın en büyük kozu, büyüğün söylediklerini anlamak istememe,istenilenin isteyenin kendisi için mi önemli yoksa;söylenen için mi önemli ayırt etme kabiliyeti kayboldu.

Neleri kaybettiğimizi,nelerle uğraştığımızı bilmeden yaşamak şayet yaşamaksa; yaşıyoruz. Kendimizi yaşıyor zannediyoruz. Bu hareketimizin ne kadardoğru olduğunu anlayabiliyor muyuz ? Zannetmiyorum. Anlasak;zaten bu halle düşmüş olmayız.

Herdeğeri maddiyatla ölçüyoruz. Her hareketin altında başka bir işlem arıyoruz. Yakında ve çok yakınımızda neler olacak görmek,bilmek istemiyoruz. Dikkatimiz dağılıyor. Sanki bir bilgisayarın ramındaki sanal hayat gibi yaşıyoruz. Bizleri başkaları klavye veya mouse ile idare ediyor;biz de işin kötü tarafı bu komutlara uyuyor verilen emirleri harfiyen yerine getiriyoruz.

Dikkat edelim. Önce en yakınımızdaki insanlara yani ailemize,sonra en yakın akrabalarımıza,sonra en yakın komşularımıza, sonra mahallemize,şehrimize ve yaşadığımız Vatan'a. Dikkat edelim. Elden gitmesin..

Önceki sayılarımızda;Kürt haritasını, sonra Irak'ın halini yazdım. Elin oğlu Irak'ı işgal etti. Şimdi bizleri uyutuyor. Dört bölgeye bölüyor,parçalıyor. Bu hikayeyi iyi hatırlayın. Bize de mi yapmışlardı ne ! Hani fazla uzak tarihimizde değil Kurtuluş Savaşı öncesinde Pek çoğumuz bende dahil yaşananları hatırlayamayız da okudukları mızı bir hatırlayıverelim. Değil mi ? Osmanlı'yı da parça parça bölmüş,işgal etmişlerdi, birAtatürk ve arkadaşları çıktı da birliğimizi ve dirliğimizi sağladılar,bu günlere yedi düvele kafa tutarak dedelerimiz bu vatanı bize bıraktılar. O vatanın kara topraklarında huzur içinde yatıyorlar. Dikkat edelim de bu emaneti bir yüz yıl dolmadan hain kurtlara teslim etmeyelim.

Dikkat edelim de;Mehmetçiğimizi birkaç dolara öldürtmeyelim. Bu gençler bizim. Maalesef;Vatanı için değil görevi için şehit yapmayalım,görev gazisi haline getirmeyelim. Bu günü yaşayanların dikkatine ve vicdanına sunalım. Sunalım da tepkimizi de verelim. Acaba bu millet vekillerimizin kaç tanesinin çocuğu bu savaşa katılacak diye de merak etmiyor da değilim ;bir bileniniz varsa bildirirse sevinirim.

Ben yine yazdım,belki siz yine okudunuz. Bir fikir dahi beyan etme cesaretiniz olmayacak. Bir paragrafta ben yollayayım da yayınlansın demeyeceksiniz. Uyanalım lütfen,uyanalım. Üzerimizde serpilmiş şu ölü toprağını artık üzerimizden silkeleyelim.

Saygılarımla.

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

54. Sayıdan devam

ORTAKÖY İLÇESİ HAKINDA KISA BİLGİLER:

Mecitözü ilçesine bağlı bir Bucak iken 1 Nisan 1959 talihinde ilçe olmuştur.

Çorum iline 60 kilometre uzaklıkta olup Çorum-Amasya arasında bulunmaktadır. Yüz ölçümü 238 kilometre karedir. Deniz seviyesinden 720 metre yükseklikte bulunmaktadır. Nüfus yoğunluğu yüzde 56 olup,13.102 nüfusa sahiptir. Bu nüfusun 3.360'ı ilçe merkezinde, 9.742'si Ortaköy İlçesine bağlı yerleşim alanlarında yaşamaktadır.

Ortaköy İlçesine bağlı yerleşim alanları ileri sayfalarda gösterilmiştir. Ortaköy Merkez İlçede 3 mahalle bulunmaktadır.

Ortaköy'ün ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayanmaktadır Turizm gelirleri ekonomisine katkıda bulunmaya başlamıştır.

Çekerek ırmağı Ortaköy topraklarının az bir kısmından geçerek Amasya topraklarına girer. Sulama amaçlı Pınarlı göleti vardır.

ORTAKÖY BELEDİYESİ

1959 tarihinde kurulmuştur.1 970 tarihinde TEK enerji hattından elektrik alınmaktadır. İmar planı 1968 tarihinde yaptırılmıştır. Kanalizasyon ve su tesisleri yapılmıştır.

AŞDAVUL BELDESİ

KARAHACİP BELDESİ

ORTAKÖY İLÇE TARİHÇESİ;

Kesin kuruluş tarihi bilinmemekle birlikte,1224 tarihinde Sivas vilayetinin Amasya sancağına bağlı nahiye olarak kurulmuştur. Mecidözü ilçesinin 1959 tarihinde 7033 sayılı yasa ile Çorum'a bağlanmış, tarihinde İlçe olmuştur.

KURULUŞU

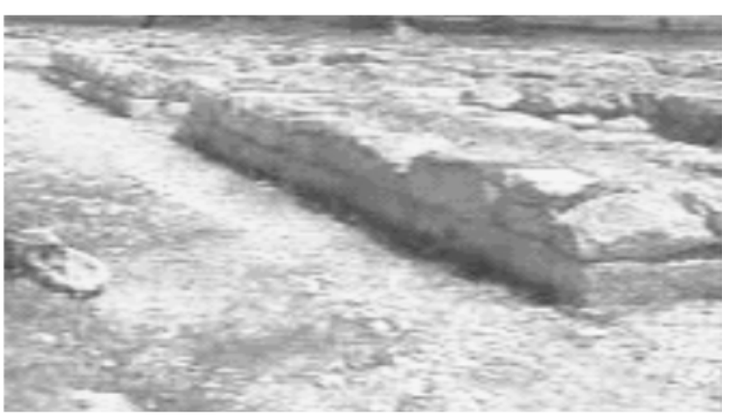
Yılmaz Arsıan'ın hazırlattığı Ortaköy gerçeği anıları kitabından:

Ortaköy'ün kuruluşu ile ilgili bilgi. Araköy ile Pınarköy adında iki köy bulunmakta idi. Ortaköy bu iki köyün arasında kaldığından köyün adı Ortaköy olarak kalmıştır.

Kuruluşu kesin bilinmemektedir. Ortaköy'de 1990 tarihinde bu güne yapılmakta olan kazılar neticesin de yerleşime Hititler döneminde de açık olduğu görülmektedir.Hicri 1324 tarihinde Sivas Vilayetinin Amasya Sancağına bağlı Nahiye teşkilatı olduğu, daha sonra Çorum Vilayeti, Mecidözü ilçesi. Ortaköy Nahiyesi olduğu görülmektedir. 7033 nolu kanun gereği,1 Nisan 1959 tarihinde ilçe konumuna geçmiştir

ORTAKÖY KAZISI,TARİHİ YERLEYERİ,

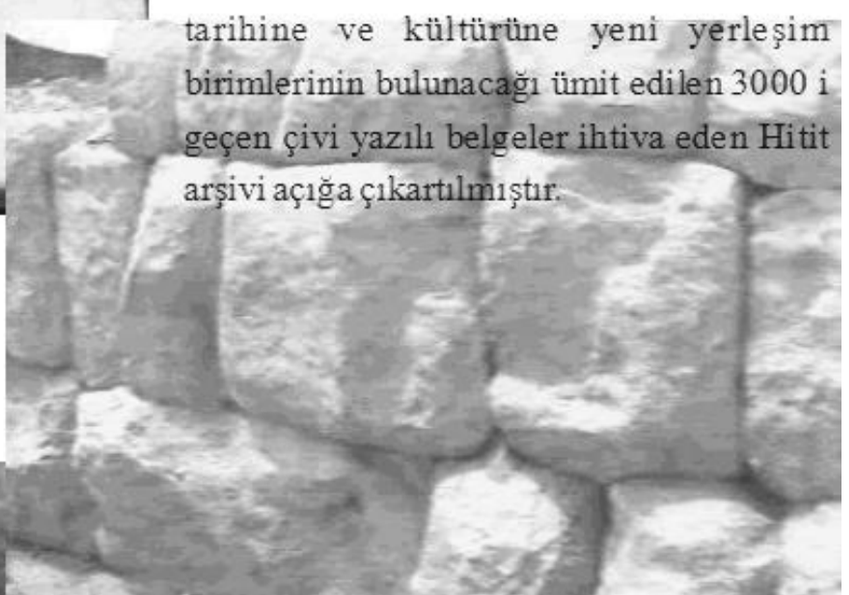
Ortaköy kazısı Kültür Bakanlığı'nın izniyle,Çorum Müze Müdürlüğü başkanlığını yaptığı kurtarma kazı çalışmaları 1990 tarihin de başladı. Kazı alanı, Ortaköy'ün güney batısında,tepeler arası ve Ağılönü mevkiinde yapılmaktadır,1991 tarihinde kazı kurtarma çalışma Müze Müdürlüğünce yapılırken Doç. Dr. Ayşegül Süel kazı heyeti başkanlığına atandı. Kazı çalışmalarının yeni olmasına karşın Hitit Dönemine ait büyük bir yapının bir bölümü açığa çıkartılmış durumdadır. Yapının temel duvarları yer yer iki metreyi bulmaktadır 2000'e ulaşan tablet açığa çıkartılmıştır. Hitit dönemine ait az sayıda da olsa pişmiş topraktan çanak,çömlekve



Obsidyen, bazalt gibi taşlardan üçgen nesneler, hiyeroglif mühür baskıları,çeşitli madenlerden süs eşyaları ve Roma devri mezarlardan sikkeler,pişmiş topak ve cam kaplar gün ışığına çıkartılmıştır. Kazılarda çıkartılan eserler Çorum Müzesi'nde

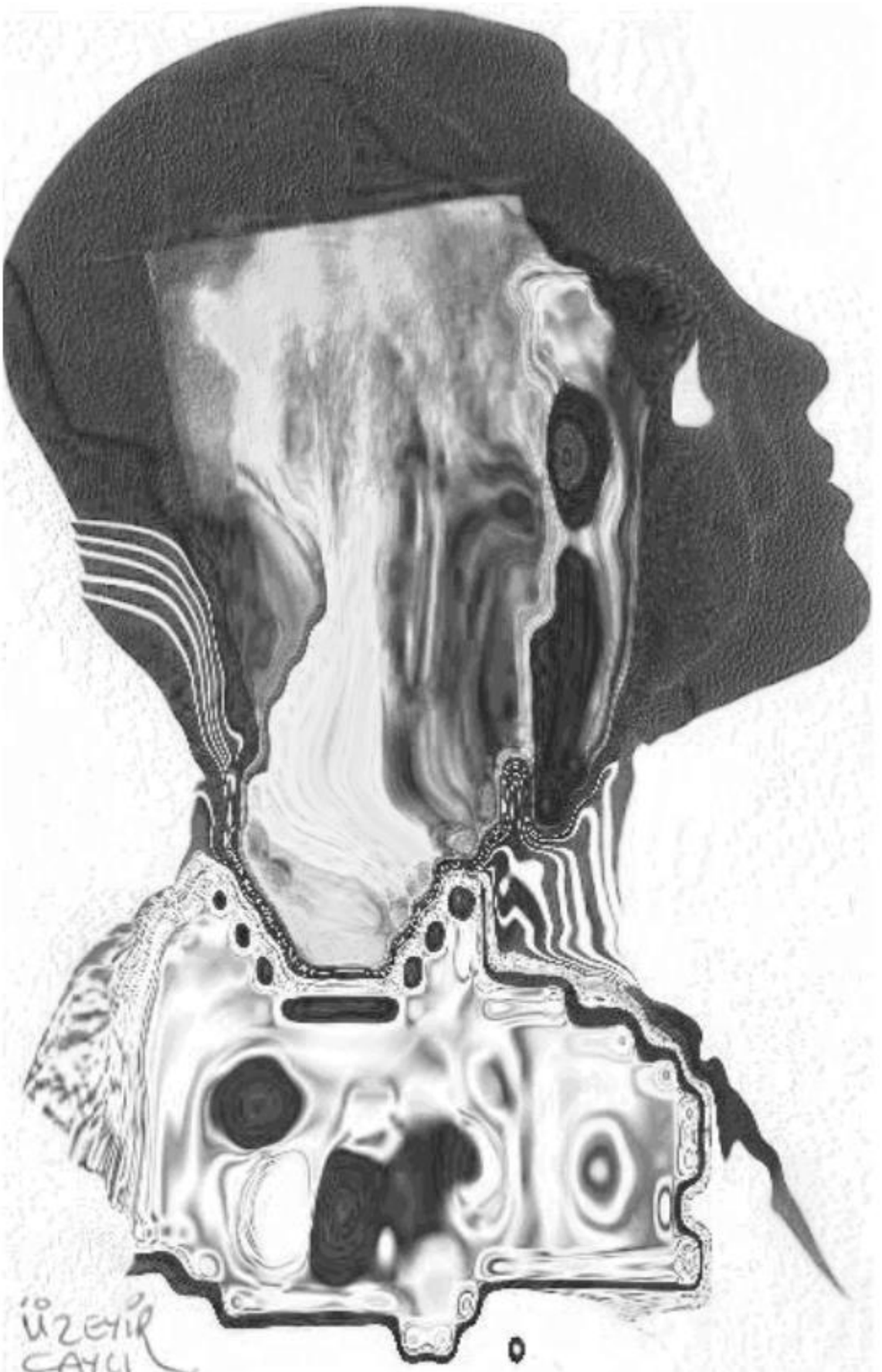
Hitit imparatorluk dönemine tarihlendirilen büyük boy taşlardan yapılmış mabed-saray kompleksi ile bu binanın 150 m. Güneydoğusunda yine aynı teknikte yapılmış üzeri kerpiç örgülü depo odaları olarak tanımlanan ikinci mekan daha ortaya çıkartılmıştır. Hitit İmparatorluk dönemi binaları içinde ise Roma dönemine ait taş sanduka mezarlara da rastlanılmış olup, bu mezarlar belli bir yerleştirme planında değildir ve mezarlarda birden fazla gömüye de bulunmuştur.

Kazı çalışmaları sonucunda mabet-saray kompleksi içinde Hitit tarihine ve kültürüne yeni yerleşim birimlerinin bulunacağı ümit edilen 3000 i geçen çivi yazılı belgeler ihtiva eden Hitit arşivi açığa çıkartılmıştır.



Ortaköy
Kazı
Alanı

Anıtsal ilk kazı yapılan bina'nın 160 m. kadar güney doğusunda bir bina daha tespit edilmiş olup;1995 yılından bu güne yapılan kazıda bu binanın içerisinde üç ambar açığa çıkartılmıştır. Altmışın üzerinde bulunan küplerde yiyecek ve içeceklerin depolandığı tahmin



Üzeyr Lokman ÇAYCI

İNSANLAR OBEZ OLURKEN;

İsmet ÇENESİZ

Hanımların iki dirhem bir çekirdek olduğu, bize de kızların dudu göründüğü 1950'li yılların başlarından bahsedeceğim:

O zamanlar şimdiki gibi böyle israf, fuzuli masraf yoktu. "Onda varda bende niye yok" kavgası da yapılmazdı. İnsanlar o zamanlar daha yoksuldu ama önce beyinlerinde mutluluğu oluşturuyor, sevginin tohumunu ekiyorlardı önce evlerine sonra da etraflarına.

O zamanlar obez insanlar hemen hemen yok gibiydi. Bırak obezi, şişman kadın bile yoktu. Nerden olacaktı ki...? Kadınlar sanki biçer döver, hem ekiyor, hem biçiyor, hem de yıkıyordu her şeyi.

Çamaşır dışarıdaki taş teknede tokaçla, küllü suyla yıkanırdı. Yemeği odun ateşinde pişirmeye uğraş, bulaşık yıka, pekmez yap hem de yardımcısız. Kadınlar gün doğmadan kalkar herkes yatınca da eskileri yamarlardı. Bilhassa çorape skilerini. Hele bağ kaynatma vardı ki, (Küre başı. 1 hafta 15 gün uğraşılırdı) hayvanların sağılması, yoğurt yap, yayıkta yağ yap, tezek yap, her gece yatak yap sabahleyin kaldır. Hele bir ekmek yapılışı vardı ki, ayda bir... O gün etrafı mis gibi ekmek kokusu sarardı. Ama ev sahibinin de başının ağrısı tutar, mevsimlerden yazsa başına salatalık sarılır kışsa patates sarılırdı.

Bu ekmek yapmaya para ile adam gelmez komşular birbirlerine ödünç giderdi. O tarihlerde çarşı ekmeği almak neredeyse ayıptı. Hatta bazılarınca zenginlik göstergesi bazılarınca da," Yazık, ekmeği bile çarşıdan alıyor. Herhalde evde unu, buğdayı yok" gibi söylentilere sebep olurdu.

Çarşı ekmeğinin ve un fabrikalarının 1952-1953 yıllarında makineleri yenilendi herhalde. Bembeyaz francalalar yapılmaya başlandı. Adı da has ekmekti. Francalaların üstüne serçe parmak kalınlığında ayrıca bir imidi idi. Evin çocukları onu bölüşemez bu simit yüzünden kavga çıkardı. Ben gözümle görmedim ama o zamanlar duyardık. Bazı fakir aileler bu francalaları yufka ekmeğe dürüp yerlermiş denirdi.

Hanım ebe vardı o tarihlerde. 90 yaşında derlerdi. O yaşında Eskiekine bastonuyla yürüyerek gün doğmadan gider kuşluk vakti hava tam kızmadan dönerdi. Ayhan ve rahmetlik Orhan Çöplü' nün anneanneleri ve yanılmıyorsam Boyvatlıoğullarındandı.

O ebemiz domatesle patatesi yemezdi. " O sonradan çıktı" derdi. Domates içinse," O ilk çıktığında, onu yeşilken yerdik. Kırmızı olancada çürüdü" diye döktüklerinden bahsederdi.

Şimdi bunları durup dururken niye anlattım? O günkü insanların çalışkanlığını, tutumluluğunu, bu günkü insanlarımızın ise müsrifliğini, israfçılığını vurgulamak için. Bir lokma ekmek, yemek israf edilmez atılmazdı. Bu günkü gibi 4 ekmekten biri çöpe atılmaz, parçası yer düşse onu üç defa öpüp başımıza kor sonrada yerdik. (Ekmeğin yerinin ağzımız olduğunu öğretirler, bizde öğrenirdik. Ekmeğin yeri ağzımızdır.) Okullarda yerli malı haftası yapılırdı. Herkes evde anasının yaptığı bir şeyi sınıflarına getirir orada yerdi. Pestil, pekmez, ceviz, peynir, aklınıza ne gelirse. Öğretmenler hep vurgular, öğretir, " yerli malı çoğalmalı, alan satan çok olmalı" derlerdi. Şimdilerde yeme çoğaldı, çeşit çoğaldı. Enerji harcayarak çalışma ise azaldı.

Şimdi size ithalat, ihracat ve marka hastalığımızdan bahsedeceğim. İhracatın artışından söz ediliyor ama ithalattın durumunu söyleyen yok. Tüketim malı ithalatındaki artış ürkütücü boyutlarda. Geçen günlerde bir gazetemizde bu konuda çıkan bazı rakamları vereceğim.

Mallarında yaşandı. Geçen yıl Ocak Haziran döneminde 2 milyar 171.6 milyon dolar iken bu yıl aynı dönemde 3 milyar 70.9 milyon dolara çıktı. Haziran ayında 5 milyar 632.1 milyon dolarlıkta ithalat yapılırken 3 milyar 745.3 milyon dolarlıkta ihracat gerçekleştirildi. Dış ticaret açığı geçen yılın aynı dönemine göre %62.6 artarak, 1 milyar 160 milyon 123 bin dolardan 1 milyar 886 milyon 842 bin dolara çıktı.

İhracatı böyle artırmak için çaba harcarken ithalatı da azaltmanın çareleri mutlaka aranmalı. Çünkü bu malların çoğu Türkiye'de gayet güzel yapılmakta. Şayet Çocuklarımızı, gençlerimizi bu marka hastalığından güzelce ikna ederek, bunun yüzünden halkın fakir, işsiz hatta aç olduğu anlatılarak vazgeçirmeliyiz. Örnekler verilmeli. Büyükler bilhassa öğretmenler güzel örnek olmalıdır.

YERLİ MALI ÇOĞALMALI ALAN SATAN ÇOĞALMALI. yediden yetmişe herkes üretmeli. En azından ihracatımız ithalatımızı karşılamalı. Açık olmamalı. Yetkililer bu yönde kafa yormalı. Milletin ufkunu açmalı, ihracat artırılmalı, ithalatta azaltılmalıdır.

Sevgi ve saygılarımla.

28 TEMMUZ 2003'ten itibaren SATIŞ NOKTALARI:

Afacan Kırtasiye Gazi CaddesiAtatürk Lisesi Altı No:79 ÇORUM 225 02 14
Çağlar Kitapevi Uğur Mumcu Cad. No:104/C ÇORUM 212 15 77
Fatih Kırtasiye Gazi Caddesi No:3/B ÇORUM 224 08 03
Şahinci Kitapevi Saat Kulesi Karşısı ÇORUM 225 12 47
Yücel Kitap Kırtasiye Hürriyet Meydanı No:9 ÇORUM 213 18 97

CD KDV dahil 5.000.000 TL

Bandrolsuz CD almayınız!

GÜRSEL YAYINEVİ 0-364-221 66 82 0542-3622078

BİR MAKAMIN HASİYETİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Bir makamın hasiyeti;Devletin hasiyetinden gelir. Bu makam hasiyeti;Devletin hasiyeti gibi Kanunlarla korunur. Aslında insanların hasiyet bilenleri,kendi Devletinin makamlarına ve hasiyetlerine saygılı olacağından,Kanun müeyyidelerine bile ihtiyaç olmaması gerekir. Bütün insanların böyle olmadığını,olamayacağını bildiğimiz için,Kanunlar konmasını yadırgamıyoruz,her ülkede yazdığımız anlamları benimsemişlerdir. Fikrimizin ehemmiyetini birkaç örnekle takviye etmede fayda gördük.

Sadrazam Büyük Talat Paşa (küçüğü de var) Nişantaşındaki ve şimdiki İstanbul Valisinin oturduğu Sadrazam Konağı değil,Sultanahmet'te bulunan kendi basit evinde oturmaktadır. Sebebi sorulduğunda,büyük yere alışmak istemediğini ve Sadrazamlıktan sonra bu muhteşem evden çıkmasının zor olacağını bildiği için oturmak istemediğini söylemektedir. Evi basit seçmiştir ama,makamında Sadrazam gibi gerekli merasimlere dikkatlidir.

Talat Paşanın bir sadaret kayığı vardır. Kayık muhteşemdir de,paşa bu kayığa gerektikçe binmektedir. Çok defa gezinti yapmakta olduğu sırada bazı gizli konuşmalar bu kayıkta cereyan etmektedir.

Paşanın anası oğlunu çok sever. Paşada anasını çok sever. Paşa eşini de çok sever ama,eşinin gösteriş için yaptığı,yapacağı hiçbir olaya izin vermez. Paşa bu hususta hem ciddi ve hem de sözüne sadıktır.

Paşanın hanımı;Üsküdar'da bir tanıdıklarının düğününe gitmek ister. Kadınlığı tutar ve sadaret kayığına binmek ister. Paşanın haberi olmadan buna imkan yoktur. Paşaya söylemeye hanımefendinin cesareti yoktur. Paşanın annesine derin sevgi ve saygısını kullanmak ister ve paşaya söylettirir.

- Oğlum ! Şu kayığı ver de sadrazam anası olduğumu bileyim. Üsküdar'a düğüne gideceğim. Der. Paşa anası için de aynı paşadır.

- Ana ! benim seni ne kadar çok sevdiğimi bilirsin. Sana benimkinden daha görkemli bir kayık yaptırır emrine tahsis ederim. Ancak bu kayık benim makamımdır. Onu Devletimiz bana tahsis etmiştir. Bunu kimseye,sevgili anam sana bile veremem. Beni anlamanı istiyorum. Der paşa.

Paşanın anası bu isteği senin karın istedi diyemez. Ne anası ne de karısı paşanın makam kayığına binmeden ölmüşlerdir. Paşa hasiyetli bir adamdı. Paşa oturduğu koltuğun ve makamın hasiyetini de .kendisininkinden daha fazla kullanmasını bilirdi ve bildirmiştir de.

Benimde başıma geldi. Ben hekimim. Hekimin ne makamı olacak ki ? Hekimden aslında ne paşa olur ve de ne başhekim. Hekim hastaya bakandır. Paşa kılıç kuşanandır;paşa savaş yapar;hekim paşanın savaşta yaraladıklarının yarasını tedavi eder. Bunu bilmeme rağmen,bir zamanlar benimde bir makamım;bir masam ve bir tahta koltuğum vardı. Paşa,Sadrazam koltuğuna ve makamına ne kadar kıymet verirse,bende tahta koltuk ve masama o kıymeti verirdim. Çünkü;bu basitte olsa beni Devlet atamıştı.

Bir gün müfettiş geldi. İthamlar dolu şikayetler vardı. En büyük ithamda okuduğum "Ulus Gazetesi" idi. Müfettişin geldiğini Kaymakamımız bana bildirdi. Müfettiş odaya girince ayağa kalktım. Müfettiş Sabri Basa;pek selamıma aldırışa almayarak,masanın sol yanından gelip koltuğumun bir ucundan tuttu. Ben öbür ucundan koltuğu çekip elinden aldım ve odacıyı çağırıp;müfettiş beye karşımdan bir sandalye vermesini söyledim. İplerde bir anda koptu. Müfettiş tam 90 gün kaldı. Hakkımda şikayetçi hariç hiç kimse kötü bir şey söylemedi.

Ama;partili olan şikayetçi yüzünden çok çektim ve çok tehlikeli anlarda yaşadım.

Şikayet edene düşman olduğumu sanmayınız. Şimdi arkadaşımızdır. Kendisine niçin kızıp,küsmediğime kendisi bile hayret ediyor. Bu sorunu nerede açsa benim söylemem lazım gelenleri olayı dinleyenler kendisine,şimdi bile söylüyorlar.

Sonra amca oğlu olan Hasan Basa Valimiz oldu. Ben ailenin bilhassa anasının hekimliğini yaptım. Sayın Valimizin Cumhurbaşkanı tarafından hediye edilen Havana purolarından çok içtim. Amcazadesiyle olan sorunumuzdan hiç haberi olmadı. Valimiz benden pek memnun ayrılmıştı.

Bu kadar yazıyı boşluk doldurmak için yazmadım. Ben Devlete saygılı bir insanım. Devleti tanıyan herkes,ona saygılı olmaya mecburdur. Koltuğunda oturup masasında iş yaptığınız makamlar vatandaşlarımıza ve bana,yukarıdan bakmamız için verilmiştir. Makamı Devlet vermiştir ama,onu kıymetlendirecek koltuklarda oturan insanlardır. Bu insanın ilk görevi,tek görevi,mecbur olduğu görevi Önüne gelen işi vaktinde ve eksiksiz yapılmasıdır. Bu makam geçimimizi ve ayrıcalığımızı temsil ediyor. Bu makamlar kimseye şan,şeref,otorite temin etmek için değil,sadece iş yapmak için verilmiştir. Dürüst ve adalet içinde çalışmakta makam sahibinin görevidir. Anasına kayığını vermeyen Sadrazam ne duygular içinde yaşamışsa her makam sahibi de aynı duygular ve aynı sorumluluklar içinde çalışmaya ve hareket etmeye mecburdur. Makamın hasiyetini de tıpkı Talat Paşa gibi korumak zorundadır.

Makam; makamdır. Makamın büyüğü,küçüğü olmaz. Küçük makam daha az hasiyetlide demek değildir. Küçüğün kıymetini bilmeyen,büyük makam sahibi olamaz ve hem de yanlışlıkla olsa bile onun kıymetini de bilemez.

Söylemek istediklerim,belki tam duyduklarımı ifade etmedi. Olsun ! ileride Erdal İnönü'ün son cildi bitirince belki onun üslubu içinde bu duygularımı daha iyi olarak bir daha ifade etmeye çalışırım.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR ve CİLTLER

1. Sayı 2.000.000 Tl.	19 Sayı Mevcudu Kalmadı.	37. Sayı 2.000.000 Tl..
2. Sayı 2.000.000 Tl.	20. Sayı Mevcudu Kalmadı.	38. Sayı 2.000.000 Tl.
3. Sayı 2.000.000 Tl.	21. Sayı Mevcudu Kalmadı.	39. Sayı 2.000.000 Tl.
4. Sayı 2.000.000 Tl.	22. Sayı 2.000.000 Tl	40. Sayı 2.000.000 Tl.
5. Sayı Mevcudu kalmadı	23. Sayı Mevcudu Kalmadı	41. Sayı 2.000.000 Tl.
6. Sayı Mevcudu Kalmadı	24. Sayı 2.000.000 Tl.	42. Sayı Mevcudu Kalmadı.
7. Sayı 2.000.000 Tl.	25. Sayı Mevcudu Kalmadı.	43. Sayı Mevcudu Kalmadı.
8. Sayı 2.000.000 Tl.	26. Sayı Mevcudu kalmadı.	44. Sayı Mevcudu Kalmadı.
9. Sayı Mevcudu Kalmadı	27. Sayı 2.000.000 Tl.	45. Sayı Mevcudu Kalmadı.
10. Sayı 2.000.000 Tl.	28. Sayı 2.000.000 Tl	46. Sayı Mevcudu Kalmadı.
11 Sayı 2.000.000 Tl.	29. Sayı 2.000.000 Tl.	47. Sayı Mevcudu Kalmadı.
12. Sayı Mevcudu Kalmadı	30. Sayı Mevcudu kalmadı	48. Sayı Mevcudu Kalmadı.
13. Sayı 2.000.000 Tl.	31. Sayı 2.000.000 Tl.	49. Sayı Mevcudu Kalmadı.
14. Sayı 2.000.000 Tl.	32. Sayı 2.000.000 Tl	50. Sayı Mevcudu Kalmadı.
15. Sayı 2.000.000 Tl.	33. Sayı Mevcudu kalmadı	51. Sayı Mevcudu Kalmadı.
16. Sayı Mevcudu Kalmadı	34. Sayı 2.000.000 Tl.	52. Sayı Mevcudu Kalmadı.
17. Sayı 2.000.000 Tl.	35. Sayı 2.000.000 Tl.	53. Sayı Mevcudu Kalmadı.
18. Sayı 2.000.000 Tl.	36. Sayı 2.000.000 Tl.	54. Sayı Mevcudu Kalmadı.

Tam takım 1-4. Cilt Ciltsiz KDV Dahil 10.000.000 Tl.
1. Cilt 1-12 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
2. Cilt 13-24 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
3. Cilt 25-36 sayı Ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir.
Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

K-H HARFLERİMİZİ DOĞRU OKUYALIM

Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşuyla,harf devrimi yaptık. Arap alfabesi kaldırıldı,Latin kökenli (29) harfli TÜRKÇE ALFABESİ (ABEC'si) yasalarla kabul edildi,her harfin okunuşu da belirlendi.

(29) harfin içerisinde,K ile H harfimizi,Arapça'dan gelen alışkanlıkla KE yerine KA;HE yerine HA kullananlar dün var idi,bugünde vardır,yarında olacağa benzer.

Hangi alanda diye soracak olursanız yanıt verelim. Siyasal alanda. Şimdi de örnekleri açıklayalım:

En yaşlı parti. Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet Halk Partisidir.
Yazışmalarda,konuşmalarda CHP diye geçer. CEHEPE Okunması CEHAPE diyenler olur. Kasten söylenende çıkabilir. Oysa CHP deki H harfinin okunuşu HE'dir, HA değildir.

Adalet Kalkınma Partisi de kısacası AKP diye yazanlar, görüntüleyenler vardır. Ama okuyanlar AKEPE diye söyler. Oysa AKP ise,AK adının söylenmesine çalışır. AKEPE, AKAPE diye söylenmesine gönül bile kayır.

KE harfini KA,He harfini HA diye söylemediğiniz gün,alfabe (ABECE)'mize sahip çıkmış oluruz. Her okuyandan,her vatandaştan da harflerimizin yasadaki okunuşuyla okumalarını beklemek,bizim de,sizinde,onlarında hakkıdır.

KİTAPLARIN SATIŞINI SAĞLAYAN NEDENLER

Bir kitabın öğrenciler tarafından okunmasında:

1-Kitabı tanıtan reklamlar, söyleşiler,

2-Kitabın Milli Eğitim Bakanlığınca tavsiye edilmesi,

3-Öğretmen tavsiyeleri,

4-Velilerin okunması gereken kitapları seçmesi gelir.

1-Reklamlar,söyleşiler: Basılı ve

06'DAN Salim SAVCI

görüntülü reklamların maliyeti çok yüksektir. yazarlar daha çok söyleşilere yatkındır. Bu işe yazarın bir çevresi olmasını gerektirir.

2-Milli Eğitim Bakanlığı Tavsiyesi:Tavsiye edilen kitapları gören yazarlar cesaretlenir,bir inceleme parası yatırarak,kitapların tavsiyesini isterler. Kitabın incelenmesi uzun zaman alır. Sonunda bir inceleme raporu gelir. Yazar bu kez istenilen değişiklikleri yapar,yine bir inceleme parası öder. Bu kez gelen rapor önceki incelemeyi yapan kişi okumadığı için o da kendisince daha uzun bir rapor hazırlar. Yazar;daha önce tavsiye edinenler kitaplara bakar,kitabının tavsiye edilmesinin arkasını bırakıverir. Yazar;kendi gayretiyle dağıttığı kitapları okuyanlardan gelen olumlu yazılarla avunur gider.

3-Öğretmen tavsiyeleri: Öğretmen;tavsiyesi olmayan kitabı öğrencisine oku diyemez. Bu yola gide rse,başına gelecek sıkıntıları bilir,siner kalır. Yalnız özel okulların öğretmenleri, çekinmeden öğrencilerine tavsiye ederler.

4-Velinin kitap tavsiyesi: Çocuğunun kitap okumasını isteyen veli;kitabevi kitabevi gezer. En yeni baskılara bakar. Kitabevininde onadığı kitabı alıp gider. Çocuk kitabı beğenmiş ise,teşekkür gelir.

Gerçekte;bu dört şık ayrı ayrı bir yazı konusudur, buna karşın benim gibi yazar da okuyanı düşünür. Gidilecek, seçilecek yolu okurlara bırakır.

İşin daha acısı şudur. Yazar; kendisini çevresiyle ve reklamla sürekli basında yer almasıyla pazarlayabiliyorsa kitapları bugünde,yarında okunabilir.

MENAKIB-I KOYUN BABA

Dergimizde yayınlanmakta olan Menakıb-ı Koyun Baba pek yakında CD olarak sizlere sunulacaktır. Osmanlıcadan Latin harfleri çevirisi biten çalışma cd de üç bölüm halındı sizlerin görüşünde olacaktır.

I-sadece Osmanlıca,

2-Sadece Latin harfli Türkçe,

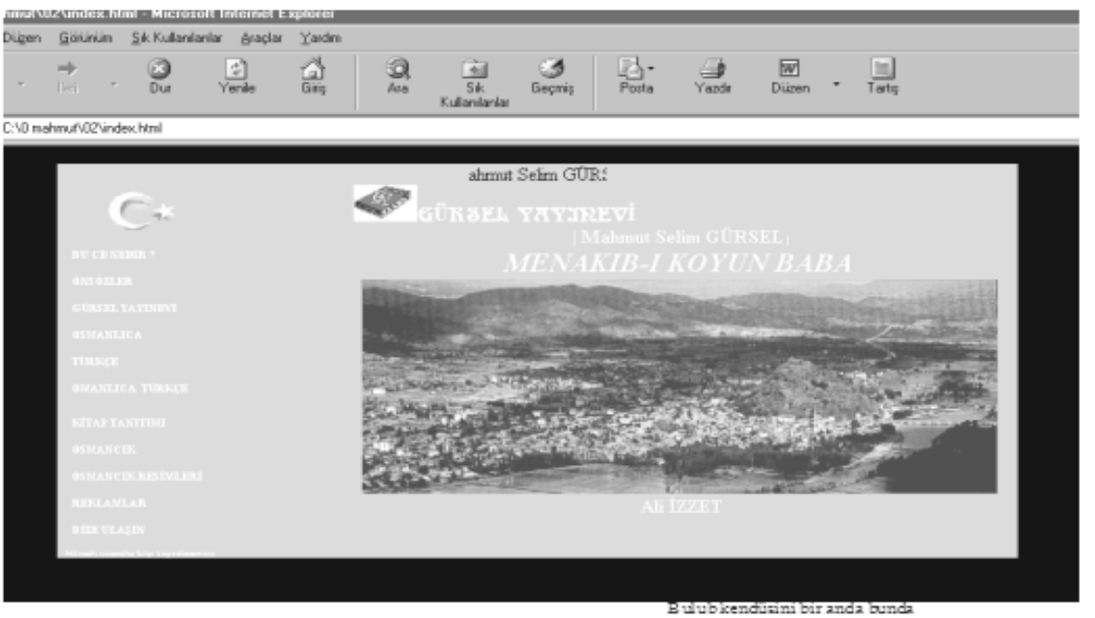
3-aynı sayfada hem Osmanlıca hem de Latin harfli Türkçe.

Bu çalışma Ali İzzet tarafından kaleme alınmış olup Çorum İl Halk Kütüphanesine bağlı Hasan Paşa Kütüphanesinde yazma eser olarak tek nüsha olarak bulunmaktadır.

CD de ayrıca Osmancık ile ilgili resimler bölümü ile, Osmancık ilçesini tanıtan bilgiler ihtiva eden sayfalar bulunmaktadır.

Menakı-ı Koyun Baba; böylece sadece kütüphanedeki mütevazi rafında kalmış olmayacak, bu çalışma ile hem orijinali, hem de bugünkü dilimizle okunşu elinizin altında bulunacaktır.

Gürsel yayınevi olarak biz görevimizi yapmaya davamedeceğiz. Bizi izleyiniz.



Bulub kendüsini bir anda bunda
O ateş yakılan şol bir mekanda
Tepe üstünde yani anda halva
Yapub yemişleridi ey dilara
Henüz ateş yanıyor sönmemiş hic
Hem ateş yanmadıga dönmemiş hic
Bu hali anda yahşi kıldı idrak
Ki bir günde varub gelmiş ferahnak
Tepe hala o dergahın yanında
Durur Arafe derler ana anda
Teberrüken Arafe deyu oldem
İsim koymuşlar ana ol zeman hem
Kesüb bir kurban ol gün anda yahşi
Tasadduk eyledi insana yahşi
Yine bir remzi bi hemta çekübnazma edem izbar(1)
Anı fehmedemez illa olanlar ışkile düşvar (2)
Bu ışk Minhacı (3) Mevla'dır ki duçar olmayan bilmez
Erenler rahdır cana anı vare yle istihbar
Aceb bu aşk sevdadan haberdar olmayan ahmak
Sanır kendüsini insani dik hayvandan istisgar
Behaimden de ol ednadır bir eyle istifham
Başında zerrece aşktan eger yok ise bir destbar
Bir adam bir zamanda merkebin gayb eyleyüb derhal
Varub bir şeyhe arz itdi didi eypür ahyar
Bizim merkeb ki birkaç gün mukadem gayb olub gitti
Aradım bulmadım anda neser çok itdim istimrar
(1) Yazma,yazı ile bildirme
(2) Güç,Zor
(3) Geniş yol

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

KARANLIK PERDELER

Hadiselerin geçmişini bilemiyoruz.

Geleceği bilemiyoruz.

Karanlık.

Arapça terimde " Layeglemül gaybe illallah" deniliyor.

Türkçe'de ise:

"Gaybı Allah'tan başka kimse bilmez " Demektir.

Belki bu bir Rahmettir.

Çünkü;insan başına gelecekleri bilmiş olsa idi,huzurlu bir hayatı yaşaması mümkün olmazdı.

Bu karanlık perdeleri bir bir arayarak yaşıyoruz.

Sevincimiz,

Kaderimiz,

Mutluluğumuz,

Hayat şartlarımız,

Bunlar meçhul,

Yani belirsiz.

Rızklarımız,

Bolluklarımız,

Darlıklarımız,

Çocuklarımız,

Ve torunlarımızı bilmiyoruz.

Hayat bunları safha safha karşımıza çıkarıyor.

Dostlarımızın ölümü,

Annemizin ve babamızın,

Hatta çocuklarımızın ölüm yıllarını ve günlerini bilemiyoruz.

Her şey ansızın kader kaleminin çizdiği ince hatlarile karşımıza çıkıyor.

Gelen,gider.

Giden;gelmez.

Dünya böyle bir handır işte.

Ama,bilinmeyen bir şey vardır.

O ise hayattır.

Varlıktır.

İnsan olmanın eşsiz tadını alan hayat sahiplerinin en önemli vazifesi hayatın gerçeklerine yabancı kalmamalarıdır.Yük ağır,

Zaman dar,

Vazife yüksek.

İki kelimenin birini söylemeden son nefesini veren milyonlar var.

İnsan bir askerdir.

Tıpkı camide saf tutanların imtiyaz hakkı olmadığı gibi,her insan kulluğun yükümlülüklerinin kurtulamaz.

Birçok insan bu perdelerin farkında değildir.

Kainatın sırları bilinmez ise,vazifeleri elbette ciddiye alınmaz.

Ve;dünya bir tiyatro gösterisinden ibaret değildir.

Ansızın perde kapanıverir.

Beyaz perdenin "son" ifadesini görmeden bitiverir.

Perdeden daha önemli si,insanın perde gerisinde yaşamış olduğu hayatlarıdır.

Kader ise duası,emeği,niyeti,fiili ile perdelere görüntü vermeye çalışır.

Vasıtaların karanlık perdelerini lehine çevirecek şeyler fiillerde ve gönüllerde saklı,dualarda saklıdır.

Ata kalemi ise kaderin çizdiği perdelere şefkat ile müdahale eder.

Perdeler ola dursun,

Biz kendi işimize bakalım.

Şefkat ve tefekkür,acz ve fakr tezgahlarında istediğimiz semerelere bakalım.

HADİSLERİN IŞIĞINDA DİL

Mahmut Selim GÜRSEL

Ebu Sa'idi'l-Hudri radıyallahu anh, Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm'dan anlatıyor: "Ademoğlu sabaha erdimi, bütün azaları, dile temenna edip: "Bizim hakkımızda Allah'tan kork. Zira biz sana tabiyiz. Sen istikamette olursan biz de istikâmette oluruz, sen sapıtırsan biz de sapıtırız!"derler." Tirmizi, Zühd 61, (2409).

Yukarıdaki Hadis-i Şerif; bizlere açık olarak dilimizin bize tabi olduğunu ve sorumluluğun başka zamanda yani Ahrette:

Hz. Câbir radıyallahu anh anlatıyor: "Resülullah aleyhissalatu vesselâm'ın yanına Habeşistan muhacirleri dönünce, onlara: "Habeşistan diyarında gördüğünüz farklı şeylerden bana anlatmaz mısınız?" Buyurdular.

Onlardan bir grub genç: "Elbette! Ey Allah'ın Resülü!" dediler (ve anlatmaya başladılar):

"(Bir gün) biz otururken, onların yaşlı rahibelerinden biri, başının üstünde bir su küpü olduğu halde yanımızdan geçti, onlardan bir gence rastladı. Genç elinin birini rahibenin omuzları arasına koyup onu itti. Kadın dizlerinin üzerine düştü ve küpü kırıldı. Kadın yerden kalkınca, gence yöneldi ve: "Ey zalim! Allah kürsüyü kurup, evvelîn ve âhirîni toplayıp hesaba çektiği, el ve ayakların lisana gelip yaptıklarını anlattıkları (o Kıyamet gününde) sen bana yaptığın zulmün ne demek olduğunu bileceksin! Yarın Allah'ın huzurunda benim halimle, kendi halinin ne olduğunu göreceksin!" dedi. Râvi der ki: "Resülullah (bu anlatılanları dinledikten sonra): "Rahibe doğru söylemiş, rahibe doğru söylemiş. Allah, zayıfların intikamını güçlülerden almayan bir ümmeti nasıl takdis edip (günahlarından arındırır?)" buyurdu."

Bizlere dilimizin, elimizin, ayağımızın ve bütün azalarımızın lehimizde veya aleyhimize şahitlik yapacağı bilirilmekte.

Dilimizin afetlerinden birisi de; kendisini bilmeyenlerin anne ve babalarına veya nikah düşmeyen kadınlara sövmeleridir. Bu gibi kişiler ya insanlıktan öte bir yaşam yaşamakta, ya da onu yetiştiren ana babaları o küçükken herkese sövmesine ses çıkartmayarak onun sövme alışkanlığının artmasına sebep vermektedirler. Bu hareketleri o kişilerin ileriki yaşlarda da bu kötü fiillerine devam etmesine sebebiyet vereceği düşünülmemesinden ileri gelmektedir.

Aşağıda bulunan Hadis-i Şerifler sövme afetine müptela olanların dikkatine sunulur:

İbnu Amr İbnil-As radıyallahu anhüma anlatıyor: "Resulûllah aleyhissalâtu vesselâm:

"Kişinin anne ve babasına sövmesi büyük günahlardandır!" Buyurmuşlardı. Orada bulunanlar: "Hiç kişi anne ve babasına söver mi?" dediler. "Evet! Kişi, bir başkasının babasına söver, o da babasına söver; annesine söver, o da bunun annesine söver!" buyurdular." Buhâri, Edeb 4; Müslim, İmân 146, (90); Tirmizi, Birr 4, (1903); Ebu Dâvud, Edeb 129, (5141).

Ebu Hureyre ve İbnu Ebi Vakkâs radıyallahu anhüma anlatıyor: "Resülullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Müslümana sebbetmek (sövmek) fısktır, öldürmek de küfürdür."

Abdullah İbnu Mes'ud radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu

vesselâm buyurdular ki:

"Müslümana sövmek fısktır, onunla çarpışmak da küfürdür." Buhari, Fiten 8, İman 36, Edeb 44; Müslim, İman 116, (64); Tirmizi, İman 15, (2636); Nesai, Tahrim 27, (7, 132).

Hz. Aişe radıyallahu anhâ anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki:

"Ölülere sövmeyin. Çünkü onlar (sağken hayırdan ve şerden) gönderdiklerine kavuştular." Buhârî, Cenâiz 97, Rikâk 42; Ebu Dâvud, Edeb 50, (4899); Nesâî, Cenâiz 51, 52, (4, 52, 53).

Zeyd İbnu Hâlid radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki:

"Horoza sövmeyin! Zira o, namaz için uyandırıyor." Ebu Dâvud, Edeb 115, (5101).

Hz. Ebu Hureyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki:

"Bu rüzgâr, Allah'ın rahmetindendir. Rahmeti de, azabı da getirir. Onu görünce, sakın ona sövmeyin. Allah'tan rüzgârın hayr (getirmes)ini dileyin, şerr (getirmes)inden Allah'a sığının." Ebu Dâvud, Edeb 113, (5097).

Hz. Cabir radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm, Ümmü's-Saib radıyallahu anhâ'nın yanına girdi ve:

"Niye zangırdıyorsun, neyin var?" dedi. Kadın:

"Humma (sıtma)! Allah belasını versin!" dedi. Aleyhissalatu vesselam da: "Sakın hummaya sövme! Çünkü o, insanların hatalarını temizlemektedir, tıpkı körüğün demirdeki pislikleri temizlediği gibi!" buyurdular."

İbnu Abbâs radıyallahu anhüma demiştir ki:

"Bir adam, Cahiliye devrinde yaşamış bir atamıza sövmüştü. (Babam) Abbas radıyallahu anh ona bir tokat aşketti. Bunun üzerine adamın yakınları gelerek:

"O nasıl tokat aşkettiyse mutlaka biz de ona tokat vuracağız!" dediler ve silahlarını kuşandılar. Bu durum Aleyhissalâtu vesselâm'a ulaştı. Hemen gelip minbere çıktı ve:

"Ey insanlar! Yeryüzü ahalisinden kimin Allah katında en mükerrem olduğunu biliyorsunuz?" buyurdular. Hepsi birlikte:

"Siz ey Allah'ın Resûlü!" cevabını verdiler Aleyhissalâtu vesselâm:

"Bilesiniz! Abbâs bendendir, ben de ondanım! Ölülerimize sövmeyin, aksi halde dirilerimizi üzersiniz!" buyurdular. bunun üzerine halk gelip:

"Ey Allah'ın Resulü! senin gadabından Allah'a sığınırız, bizim için mağfiret dileyiverin!" dediler." Nesai, Kasame 21, (8, 33).

Sizlere derlemeye ve sıralamaya çalıştığım bu Hadis-i Şerifleri iyi ve dikkatli olarak okuyanazı sağlık veririm.

Bu Hadisler bizlere birer nasihatten çok; yaşarken neler yapılacağını gösteren birer klavuz olmalıdır.

Dilimizin afetleri sadece sövme ile, konuşmaile değildir.

Dilin afetlerini çoğaltmamız mümkündün; yalancı şahitlik, yemin, inkar, koğuculuk (laf getirip götürme), gıybet (dedi kodu) ve yalan söyleme olarak karşımıza çıkar.

Dil ile yapılan, yani konuşulan yanlışlıklardan kurtulmaya çalışalım.

ERENLER DİYARINDA BİR GEZİ

S. Ulvi CIRIL

54.sayıdan devam

Kırşehir'e bağlı Ortaköy İlçesi Sarıkaramanlı köyü Nevruz tepede türbesi bulunan Yunus Emre'mizi ziyaret ettik. Ben Yunus Emre'mizin mezarının Eskişehir'de olduğunu duymuştum. Mezarı ister Eskişehir'de olmuş,ister Kırşehir'de. Kişi sevdiği ile beraberdir diye bir söz vardır, sonra bir insan yüz yıllardır kalplerde yaşıyorsa onlara ölü demekte doğru değildir zaten. Bizim için mezarı değil,onların yaşadığı yerleri ve mekanları görüp onların teneffüs ettiği havayı soluyup,o zaman tünelinde bir yolculuk yapmaktı. O anıları da dostlarımla beraber yaşadım.

Yunus Emre gibi kalbi sevgi dolu güzel insanlar dergahlarda,çile hanelerde nefislerini terbiye edip,ilim tahsil edip,yaşadıkları dönemlerde hakkın emrince insanları hakka,sevgiye,hoşgörüye davet etmiş,tüm insanlığın kalbinde taht kurmuş,bu kadirşinas aziz milletimizde onların mezarlarını tıpkı Kırşehir'de olduğu gibi gelecek nesillere,deniz fenerinin ışığı gibi,ışık saçsın,minareler gibi sesleri uzaklara duyursun,suların tıpkı Nevruz Tepeye çıkarken gördüğümüz gibi iki göletin susuz ovaları suladığı gibi sevgiye susayan gönülleri sulasın diye yükseklikler koymuş,oradan tüm insanlığa sevgi çağrısı yapmaktadır.

Selam size Yunus Emre'm,Taptuk Emre'm ve tüm hak dostları !

Benim burada tarih araştırmacılarından isteğim;tarihe mal olmuş bu büyük kişileri halkımıza büyük bir aşkla sevdiklerinden bazılarının birkaç yerde türbesi bulunmaktadır. Hangi yerin gerçek mezarı,hangi yerin yaşadığı mekanlar olduğu belirtilirse özellikle yeni yetişen nesil için ve onlara ilk defa gidenler için kafalarında bir takım soruların oluşmasını önleyecektir.

Bu bölgede Yunus Emre'mizin türbesinin olduğu Nevruz Tepeye güzel bir açık hava konferans alanı,çeşme,camii ve piknik alanı,büyük bir kitabe ve çevre düzenlemesi de yapılmış olması sevindirici.

Türbeyi haritada göremedik,ararken de biraz zorlandık,çünkü yön tablası azdı. Burada haritalarda belirtilir ve yollara yeterli kadar yön levhası konulursa oraları ziyaret etmek isteyen yerli ve yabancı turistler için büyük kolaylık olur diye düşünüyorum.

Yunus Emre'mizi ziyaretten sonra yine Kırşehir ili Ortaköy ilçesi Balcılar beldesi Taptık köyünde bulunan Taptuk Emre'mizin türbesine gittik. Bilindiği üzere Tapduk Emre Yunus Emre'mizin şeyhi. Yani ilim öğrendiği,hocası ve o meşhur odunların eğrisini bile götürmediği dergahı. Türbeyi gördüm fakat dergahı görmedim. Orada bulunanlara sordum,dergah çok eskidiği için yıkılmış,yerine Tapduk Emre'nin türbesi ve yanına cami yapılmış.

Taptuk Emre

Halk arasında şifa topuzu olarak bilinen o tarihi ağaç topuzda gemide ayrı bir bölümde bulunmaktadır. Aklıma Yunus Emre'mizin dergahı için kesip getirdiği düzgün odunlar geldi. Çevreye baktım o bölge genelde ağaçsız olmasına rağmen Taptık köyü ve türbe dağın üste yakın yamacında bulunmakta ve dağda ağaçlarda bulunmaktadır. Bu şekilde aklımda soru işareti de kalmamış oldu.

ŞİFA TOPUZU

Tapduk Emre'den sonra Aksaray ili içerisinde ervah mezarlığı içinde yattığı söylenen Somuncu Baba türbesine gittik. Somuncu Baba'nın mezarının da birkaç yerde olduğu bilinmekte,fakat Bursa'nın haricinde Aksaray'da da yaşadığı ve Hacı Bayram-ı Veli'ye hocalık yaptığını oradaki yazıdan öğrenmiş oldum.

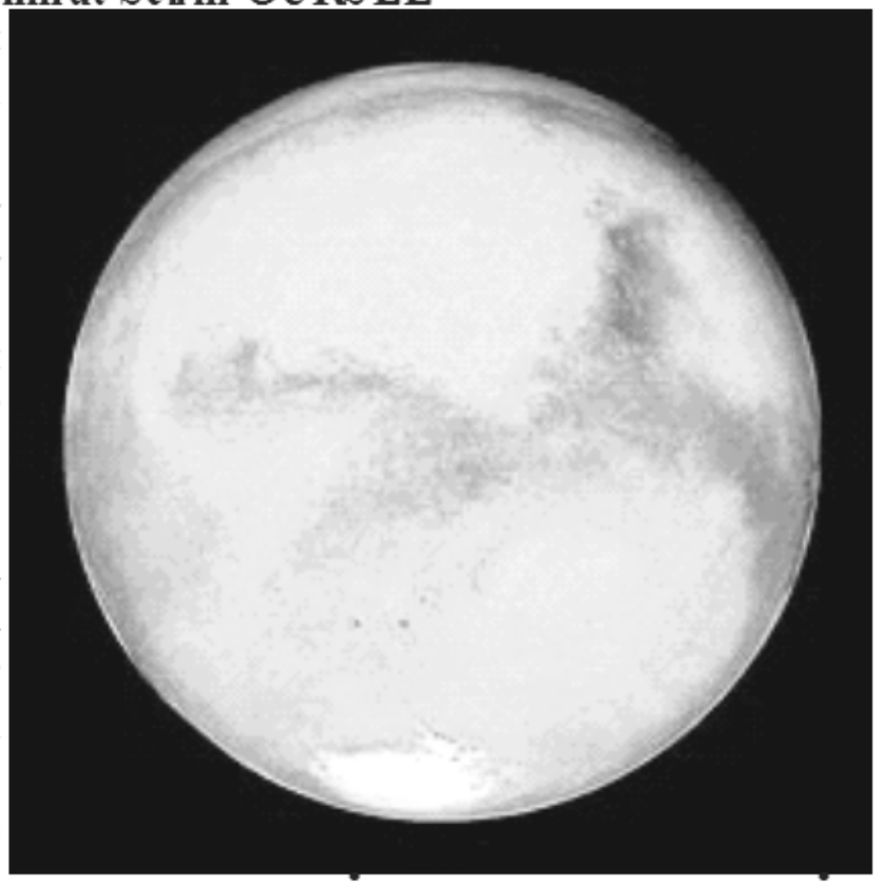
Ervah mezarlığındaki Somuncu Baba türbesine geldiğimde bir yazıyla irkildim. Oradaki yazıda o bölgede (Aksaray ili) yedi bin evliyanın yattığı yazıyordu. Duygulanmamak elde değil. Cennet Yurdum,güzel Anadolu'mun hangi karış toprağında Şehit yok ki ? evliya yok ki ? O yüzden bu topraklar güzel,bu topraklar Cennet. Mehmet Akif boşuna dememiş "Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı;düşün altında binlerce kefensiz yatanı" Rabbimin Rahmeti onların üzerine olsun.

Somuncu Baba türbesinin hemen altında Somuncu Baba çile hanesi var. Oraya da girdim. Bilindiği üzere tasavvufta ilk gece nefis terbiye edilmeli. Nefsi terbiye etmenin bir yolunda çile haneden geçmektedir. Yani toprağa girmeden,toprak gibi olmak. Bu büyük kişilerde nefislerini toprak yapmış,toprağın içinde köklü,şanlı ve asil bir geçmişin tohumlarını ekmiş,kimi ulu bir çınar olmuş ecdadına yaraşır bir imparatorluğun yolunu açmış,kimi sevgi tohumu olmuş güller gibi kokmuş,bülbüller gibi coşmuş. Sevilmiş,sevmişler,nice maddi zenginlik içinde yaşarken ölenlerin çoğu hatırlanmazken hakkı tavsiye edip,sevgi dünyaları ırmaklar gibi coşan Yunus Emre'mizin ve diğer halk aşıkları yüzyıllardır gönüllerde sevgi saraylarının tahtlarında sultanlıklarını sürdürmektedirler.

Gitmek isteyenler için yazıyorum. Kırıkkale üzerinden buraya kadar ziyaretler dahil 470 kilometre yol yapmışız. Dönüşte Kırşehir,Çiçekdağı,Yozgat üzerinden yaptık. Bu şekilde toplam 800 kilometreye yakın yol yapmış olduk ve aynı günün gecesi Çorum'a döndük.

BİR 284 YIL DAHA BEKLEYECEĞİZ

Mahmut Selim GÜRSEL

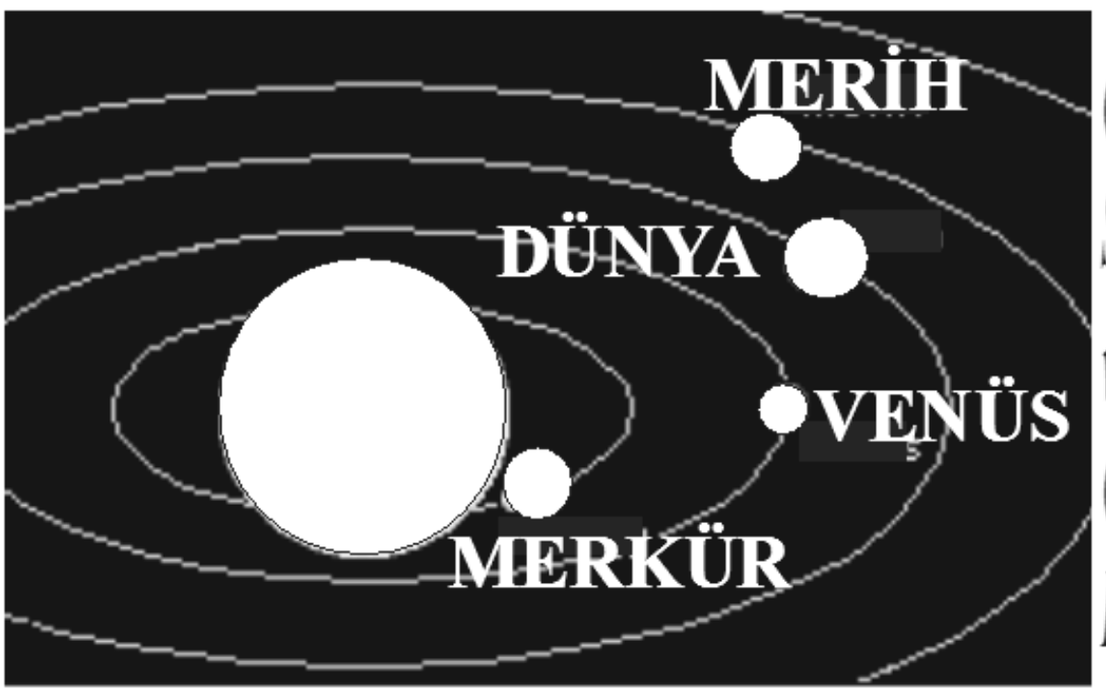


MERİH GEZEGENİ

Bizi yaratan; verdiği merak olgusu ile her işin gerçeğini öğrenmemizi,ondun fayda ve ders çıkarmamızı kotlamış. Bu kotlama bazımızda yüzeysel, bazımızda içtensel olarak halk edildiğinden, bazılarımız bazı konulara daha çok ilgi alanına girmeyen konular hakkında merakımız olmamaktadır.

Birkaç yıl önce bütün dünya ülkelerini ve bizim ülkemizin de bazı şehirlerini bir telaş sarmış,o günün üç yıl öncesinden hazırlıklar ve rezervasyonlar yapılmış,Çorum'da ise herhangi bir telaş emaresi son haftaya kadar da görülmemişti.

Merih; gezegeni 27 Ağustos günü, dünyamıza son 60,000 seneden beri en yakın mesafede oldu. Merih'in dünyadan en uzak olduğu zaman aramızdaki mesafe 299 milyon kilometre olduğu düşünülürse 27 Ağustos'ta ise bu mesafe 57 milyon kilometreye inecek ve



GÜNEŞ SİSTEMİ ve GEZEGENLERİN KONUMU

Önümüzdeki yıllarda ise 28 Ağustos 2287'de 55 milyon 686 bin km ile olacak. 2729 yılındaki bir sonraki yaklaşmada ise Mars'ın Dünya 'ya uzaklığı 55 milyon 651 bin kilometre olacağı bildiriliyor.

İnsanlığın dünyada var oluşundan bu güne gök yüzünde gördüğü milyar çarpı milyar yıldızların içinde Ay'dan sonra göze batan tek yıldız yani gezegen olan Mars'ın dünyamıza altmış bin yıldır bu karan yanaşmadı. Bu yanaşmadan dünyamız nasıl etkilenecek diye bir düşünce ortaya atılmasına rağmen bu sıkıntıları inşallah görmeyiz.

Araştırmalarımızı bu yazıya konu olan gezegeni bulabildiğimiz kaynaklardan inceleyelim:

MERİH'E İLİŞKİN BİLGİLER

GÜNEŞ'TEN ORTALAMA UZAKLIK 228 Milyon kilometre
ORTALAMA YÜZEY SICAKLIĞI -23°C
YIL UZUNLUĞU 687 Dünya günü
ATMOSFER YAPISI %95 karbondioksit, %3 azot, %1,6 argon
GÜN UZUNLUĞU 24 saat 27 dakika 22,6 saniye
ÇAP 6787 kilometre
KÜTLE 0,11 (Dünya:1)
AĞIRLIK $6,42 \times 10^{23}$ kg
YÜZEYİNDEKİ ORTALAMA ÇEKİM KUVVETİ 0.38 (Dünya: 1)
ORTALAMA YOĞUNLUK 3940 kg/m^3

GENEL ÖZELLİKLER

Merih;Güneş'e uzaklık bakımından güneş sisteminde dördüncü sırada yer alır. Dünyayla olan benzerliklerinden ve yüzey görünümünün sürekli olarak değişmesinden ötürü her zaman astronomların özel ilgisini çekmiştir. Mars'ın Güneş'ten ortalama uzaklığı 228 milyon kilometredir. Mars'ın Eliptik yörüngesi oldukça dışmerkezli olduğundan Güneş ile arasındaki mesafe çok değişkendir. Bu uzaklık yaklaşık 248 000 000 km ile; yaklaşık 208 000 000 km.dir.

Ekseninin eğikliği Dünyanınkine çok yakındır olduğu ile dikkati çeker : 24°.(Dünya=23,5°). Mevsimler dünyada olduğu gibi güney yarıkürede yaz mevsimi gezegenin Güneş'e en yakın olduğu zamanlarda yaşanır. Dolayısıyla buradaki yaz kuzey yarıküreye göre daha kısa ve sıcak;kış daha uzun ve soğuk geçer.

Merih dünyaya göre biraz serin bir gezegendir." Sıcak" bir yaz gününde ekvatordaki sıcaklık 10°C'a kadar çıkabilir,ancak herhangi bir Mars gecesi Dünyadaki herhangi bir kutup gecesinden daha soğuk olacaktır.

Eksenseldönme süresi 24 saat 27 dakika 22,6 saniyedir. Bu değerin bu kadar kesin bir şekilde bilinmesinin sebebi, gezegen yüzeyinde bulunan belirli şekillerin apaçık görünebilmesi ile ilişkilidir.

Merih yaklaşık 780 günlük aralıklarla karşı-konuma gelir. Teleskopla incelendiğinde Mars her zaman Ay'ın dolunay şeklinde olduğu gibi görülür. Bunun nedeni onun bir dış gezegen olmasıdır. Astronomik ölçütlere göre bize yakın sayılabilecek olan Mars'ın gözlemlenmesi hiç de kolay değildir. Bunun ilk nedeni küçük olmasıdır. Çapı 6790 km. kadardır. Yani Mars,Dünya ile Ay arasında bir büyüklüğe sahiptir.

Ay ve benzeri büyüklükte bulunan küçük gök cisimlerinin atmosferi bulunmaz. Fakat Dünya boyutlarındaki bir gezegen sahip olduğu yüksek kurtulma hızı sayesinde kalın bir atmosfer tutma özelliğin kazanmış olur.

YÜZEY ŞEKİLLERİ

Merih'i ilk olarak 1659 da Hollandalı astronom Christiaan Huygens uzay haritasında işaretlemiştir. Onun yaptığı 'V' biçimli koyu renkli şekil kolayca tanınır. Şeklin ismi "*Syrtis Major*"dur. Merih yüzeyinin büyük bir kısmı kırmızıyken kutup bölgeleri beyazdır. Kutup'lar buzla kaplıdırlar. Bu buz donmuş CO_2'tir. Kuzey buzul takkesinde az miktarda su buzuna da rastlanmıştır. Kışın kutupların bulunduğu bölge genişler, yazın da küçüldüğü gözlenmektedir. Kuturların büyüklükleri birbiri ile eşit değildir.

Merih yüzey haritaları 19.yy ilk yarısında çizilmiştir. Bu haritalar oldukça başarılı sayılır.Karanlık bölgelerin deniz,açık renkli bölgelerin de kara olduğu varsayılıyordu. Onlara gezegeni gözlemleyen gök bilimcilerin isimleri veriliyordu. Örnek olarak Madler Kıtası, Lassel arazisi gibi.Daha sonra 1877'de İtalyan gök bilimci Giovanni Virginio Schiaparelli kullandığı 22 cm.lik mercekli teleskop ile bir dizi gözlem yaparak bilinen terminolojiyi değiştirdi. Beer Kıtası,Lockyer Arazisi gibi isimler gitti, yerlerini Solis Lacus,Chryse,Utopia ve Margaritifer Sinus gibi isimler aldı. Kırmızı çölleri boydan boya geçen bu çizgilere İtalyanca'da 'oluk' anlamına gelen canalli ismini verdi ise de bu sözcük İngilizce'ye kanal olarak çevrilince ünlü Merih kanalları hikayesinin de temelleri atılmış oldu . Bu kanalları gören ve ilgilenen başka birisi çıkmadı. 1886 tarihinde,Perrotin ve Thollon adlı iki Fransız gözlemci Nice'deki bulunan güçlü teleskop vasıtasıyla onları gözlemlediklerini bildirdiler. Sonra bu tezi inceleyen zengin bir Amerikalı olan Percival Lowell Arizona Flagstaff'ta

Gezegeni gözlemlemek için özel olarak büyük mercekli bir gözlemevi kurdu. 1916 tarihinde ölene kadar yüzlerce çizim yaptı. Çizimlerinde gözüken kanalların doğal yollardan oluşması imkansız gibi gözükmesi Lowell'i ; bu kanalların Merihliler tarafından kutuplarda bulunan bu buzları, ekvatora yakın kuru bölgelere su taşıma amacıyla yapılmış suni bir sulama ağı olduğu kanaatini verdi. Merih'in kanalların olup olmadığı gizemi 1965 yılında Merih yakınlarından geçen ilk uzay aracının gönderdiği yakın plan yüzey fotoğraflar sayesinde çözüldü.Mars üzerinde kanal olarak adlandırılabilecek hiç bir şey yoktu. Bundan başka uzay araçlarının verilerine dayanarak hazırlanan bir haritayla Lowell'in çizdiği harita karşılaştırılmıştır ve birbirlerine hiç uymadıkları görülmüştür. Bu kanallar sadece basit bir göz yanılma sıydı bu tartışma da sona ermiş oldu.

Yüzey şekilleri arasında Olympus Dağı, Tharsis Yaylası,Pavonis,Arsia ve Ascraeus,Valles Marineris kanyonlar,Noctis Labyrinthus'un(Avize adıyla bilinir) ,Hellas ve Argyre havza, Tharsis Yaylası isimleri ile bilinen yerleri bulunmaktadır.

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR,TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

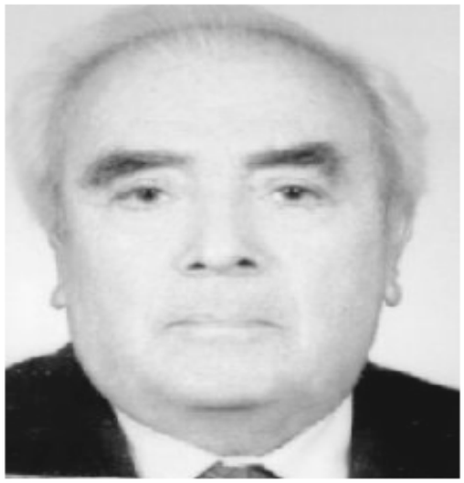
Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

İNANNA SÜMER TANRIÇASIDIR

Dr. Ali EMİROĞLU



İnnana;gök ve yer egemeni imiş. Yüksek tanrıları,onların Enki'sini ikna etmesi,ona isteklerini yaptırmasını iyi bilmiş,en akıllı sayılan Enki'yi aldatmış,aşkı ve seksi gerektiği bilgiler içinde yaparmış. İnsanlara ve doğaya yenilenme ve çoğalma gücü verirmiş. İnnana adına mabetler yapılmış,bu mabetlerde,İnana yerine seks görevi yapmak için Sümer kadınları sıraya girermiş. Seksin günahlığı şöyle dursun,sekse kutsallık bile izafe edilirmiş. Bizim bugünkü dilimizde fahişelik olarak tasvir edilen mesleğin insanlık kadar eski olduğunu biliniyorsa da;kutsallık vasfının olduğunu zamanımızın insanını düşündüğü imkan içinde olamaz. İşte Sümerlerde zamanımızdan 5000 yıl önce insananlayışı böyle görülüyor.

İnana;her isteyene bir ilham kaynağı olmuş,en çokta şairler bundan faydalanmışlardır. Büyük edebiyat Sümer birikimi bu sayede gerçekleşmiştir. Sümer Çivi yazısı olmasa,bu edebiyat birikiminden pek az bir şey bize ulaşırdı. Beş bin sene sonra da bu bize yetiştirilebilenlerin membaın tabi sorun olurdu.

İşte,bu vatan sevgisi için İnana,çoban tanrısı Dumuzi ile evlenmiştir. Bu evliliğin ülkesine bereket getireceği inancını taşımaktadır. Çoban tanrısı seks gücüne sahiptir. Seks çoğalmayı gerektirince,çoğalanlar da toprağı işleyeceklerdir.

Sümerler'de seks için kalbin suyu tabiri kullanılıyor. Sümerlerde daha beyin sorunu gerektiği kadaranlaşılmış değil.

Kalbin bir pompa görevinden başka fonksiyonu olmadığını Sümerler nereden bilsin. En ileri şairlerin bile bu bilgiye bu gün bile ulaşmadığı düşünülürse, Sümerleri yadırgamak için sebepler ortadan kalkar. Bir gün mekanik kalp yapılır ve eski tabii olanla değiştirilirse, insanların duygularında ve yaşantılarında bir değişiklik olmayacaktır.

Bir şairle,bir doktor isteyerek kalplerini değiştirmiş olsalar,şair yine şair;şairin kalbiyle yaşamaya devam eden doktorda,yine doktor kalacaktır,ameliyat arızasız geçmiş olursa,bilgi eksikliği dahi olmayacaktır. Beyinler bir gün değiştirilebilirse,o zaman kimin beyni size takılmışsa,onun şahsiyet bilgisini taşıyacaklardır.

Burada dikkat edilecek noktalar var. Sümer'in merkez şehri Uruk'tur. İnana,bu Uruk şehrinin baş tanrıçası,fettan,şuh ve güzellik kaynağıdır. Çoban tanrısı kabul edilen Dumuzi'dedördüncü Urukkralıdır. İnana

ve Dumizi böylece evlenirlerse,gökten bereket yağacağı kanaati vardır. En dikkat edilecek noktanın tanrıları insanların belirtilmiş olmalıdır.

Bu yazılarımızı sembolize etmek için,her yıl kralla yüksek mertebeli bir rahibe evleniyor. Büyük merasimlerle kutlamalarda yapılıyor. Bir evlenme olduğuna göre,zamanımızda evlenmeden sonra olanlar,mutlaka o zamanda yapılıyordur. İnsanlarda bu yapılanları hem kabulleniyorlar ve hem de kutsallaştırılıyorlar.

Tevrat tetkiklerinde "Süleyman'ın şarkısı" bahsi bulunuyor. Burada yazılı bulunan şiirler pek açık saçık durum gösteriyor. Tevrat'ı tetkik edenler,bir din kitabında bu açık saçık şiirlerin bulunmasına bir anlam verilmemiştir.

Fakat;arkeologlar yardımıyla Sümer dini ve Sümer tanrıları ortaya konulunca Tevrat'taki anlamsız şiirlerde anlam kazanmıştır. Bunda en büyük rolüde İnana külliyeti oynamıştır. Sümer Edebiyatı ve İnana Külliyatının açıklık kazanması,kilise papazlarının açıklamaları kendi inançları arasında kalıyor ve muğlaklık devamlılık kazanıyor. Sümer Dini,sorunları açık seçik cevaplıyor. Halbuki; İbraniler;Yahve'yi seven İsrail'i ise sevilen kabul etmişlerdir. Hıristiyanlar ise İsa'yı seven,kiliseyi de sevilen olarak düşünmüşlerdir. On dokuzuncu yüzyıl Filistin düğünlerinde yapılan törenlerdekiler de bu izah tarzıyla ilgili bulunuyor.

değişik şekilleri tespit ediliyor. Başka bir deyişle,Sümer inancı,bu bölgenin başka inançları üzerinde telakki olmuştur.

Aynı etki düşüncesine Ugarit,Finike,Kenan (İsrail ülkesi) ve Yunan efsanelerinde de rastlamıyor.

Kutsal evlenme ve onun merasim kalıntılarına İslam geleneklerinde rastlanıyor. İslam'ın bereket telakkisiyle Sümer bereket telakkileri arasında bir benzerlik görülmüyor.

Türk'lerin Müslüman olmalarından önceki yaşamlarında bereketliliğin insan üremesin ve onun için gerekli olaylarla bağlılığı düşünülmüş değildir. Bunları yazarken,Sümer telakkilerini küçümser bir hissesi de beynimizde duyuyoruz. Bir yanlışlıktan bile bahsetmeye niyetli değildir. Bunlar sadece birer tespittir.

Şimdiki Hıristiyan memleketlerindeki bazı yortularda,bizim de Hıdrellez eğlencelerinin eşdeğerde sayılması,kendimizi biraz zorlamadan başka bir işe yaramaz. Hıdrellez eğlencelerinin eşdeğerlik sayılması, kendimizi biraz zorlamadan başka bir işe yaramaz.

Hıdrellez olayı Türklerin,İslamı kabul etmesinden önce de vardı. Çeşitli bahar bayramlarından birinden başka neyi ifade eder. Hıdrellez varlığı hakkında bir bilgimiz yok.

AMELE MUTTALIB

Mahmut Selim GÜRSEL

54.sayıdan devam

Muttalip,askerlikten döndüğü gün evde bazı değişikliklerin olduğunu gördü. Babası etrafının baskılarına dayanamayarak evlenmişti. Yeni annesinden Hüseyin isminde bir erkek kardeşi olmuş,yeni annesi evin nazlısı olmuştu. Ayşe hanım kumral,zarif mavi gözlü güzelce bir kadındı. Konuşmayı pek sevmez,en uzun cümlesi olur yada olmaz şeye başı ile işaret vererek saygılı ve Osmanlı terbiyesi almış bir kadındı.

1914 senesinde Çanakkale Savaşı çıkmıştı. Asker alımı ile,Muttalip tekrar askere alındı. Erzurum'a tayin oldu. Orada sınır boyunda pek çok müstahkem mevziler inşa etti. Birçok sınır kulesi inşa etti. Ülkede bütün askerlerin terhisi ile memleketine döndü.

Çorum;büyük bir yastaydı. Birçok genç Çanakkale'de şehit olmuştu. İş,güç kalmadığı gibi gençte kalmamıştı. Muttalip Çorum'a geldiğinde epey zayıflamış,halsiz düşmüştü. 10 günlük yolu ancak iki ayda kat etmişti. Ülke bunalımda,kargaşa diz boyu ve çapulcular adım başını tutmuştu. Yolun uzun sürmesi Doğu'dan İç Anadolu'ya kaçarak göçenlerle gelebilmekti.

İkinci askerliğin dönüşünün haftasında Mahmut Usta oğlunu evlendirmek için kız araması için karısına konuyu açtı. Ayşe Hatun bu işe sevindi ne de olsa o da gençti,kendi yaşına yakın bir arkadaş eve gelecek diye Mahmut Ustaya olur usta yarından sonra oğlumuza uygun bir kız alırız dedi.

Ertesi sabah;kendisinden yaşça Büyük akrabalarına durumu açtılar. Çorum'un gelenek ve göreneklerine göre genç mimara bir eş aradılar. Bu işler el yordamı ile değil eş dost yardımı ile olduğundan bilinen ailelerin kızları haberleri gelmeye başlamıştı. Ayşe Hatun ile görümlerine yeni bir arayış,yeni bir kapıdan kız beğenme derken Muttalip'e uygun bir eş bulunmuş,fazla şaşaaya kaçmayan bir düğünün ardından Muttalib'in başı bağlanmış oldu.

Ülkenin büyük güçler tarafından işgali;Çorum'u düşündürmeye başlamış,ekonomisi ise oldukça çöküntüye uğramıştı. Çanakkale savaşından önceye kadar Çorum'un en büyük ihraç ürünü olan "cehri" artık savaş dolayısıyla dış ülkelere gitmiyordu. Etrafta konuşulan ise artık bu bitkinin tohumlarını kullanmaya gerek duymayan Frenklerin cehri almayacaklarıydı. Muttalib ve Mahmut Ustanın'da Çomar mevkiinde büyük cehrilikleri bunmaktaydı. Buradan mesleklerinden kazandıklarından başka büyük sayılacak gelirleri oluyordu. Hatta bu cehrilikte Mahmut Usta'nin ikinci eşi olan Ayşe Hatun Hüseyin'inin cehrilikte dünyaya getirmişti. Kendi aralarında bu çocuğun bereketli işler yapacağı konuşulmuştu.

Bu sıkıntılı günlerin içerisinde bir de Çapanoğlu İsyanı Çorum'u gündeme getirmişti. O zamanki Çorum Kaymakamı belirli kişilerle konuşarak Çorum'u bu isyan dışında tutmak için şehrin ileri gelenleri ile toplantılar yapmış,bu toplantıların neticesinde Çapanoğlu İsyanı Çorum'da fazla hissedilmemişti. Ülke kargaşa içine girmişti. Düşmana Karşı tüm ülkede baş kaldırmalar

başlamış,çeşitli kurtuluş komitaları illerde birik için çalışmaya başlamışlardı. Çorum'da Bu savaşın dışında kalamazdı. Yetiştirilmelerinin tek gayesi hayatta kalmak,yemek içmek değildi. Bu yaşadıkları topraklar bin yılın üzerinde Türk olmuş,son savaşta düşman istilasına terk edilen yerlerde,düşmanın insanlık dışı muameleleri ve dine karşı yapılan uygunsuz hareketler Türk'üm diyenleri çileden çıkartmaya yetmişti.

Bu düşman işgallerinde Çorum ender dışarıda kalan bölgelerdendi. Bu sebeple,Çorum'da başka illerde olmayan bir para birikimi cehrilikten dolayı doymuştu. Ahi teşkilatı ve lorca Çorum'da mükemmel derecede çalışıyor,aç bilaç ve düşkün bir kapı değil,bir fert bile gözetiliyordu. Zaten;merkezde bu zenginlik varken Çorum'un ilçeleri de çevre illerle ticari bir hayatın zenginliği ile gelir doygunluğu bulunmaktaydı.

Ülke için yapılan ilk toplantıda;iki karar çıktı. Birisi maddi geliri yüksek olan aileler,çevre illerden erzak toparlayarak cehri taşıyan deve kervanları ve araba kervanları ile Ankara'nın istediği yerlere ücretsiz erzak götürecek,birinci ve ikinci sefer askere gidenlerin ve askerlik çağı gelenlerin Ankara emrinde askerlik yapmaları kararı alınmıştı. Bu kararları uygulamaya geçmeden padişah tarar olanların itirazları olsa da bu itirazlar dikkate alınmadı.

Muttalib'te tekrar Ankara'nın emrince çalışmak için asker adayları ile katılmıştı. Burada ordunun Muttalip gibi mimarlara ihtiyacı çoktu. Kurutuluş Savaşı boyunca silahlı çatışmada bulunmadı ise de çeşitli savaş alanlarında askerin geçeceği köprülerin ve yolların yapılmasında çalıştı. Üçüncü askerlik dönemi Türkiye Cumhuriyeti kurulduğu gün Çorum'a gelmiş oldu. Bu üç askerlik onu yaşından çok yaşlı göstermekteidi.

Hatta babası ile beraber çalışırlarken, babasına Muttalib'i göstererk abin epey yorgun galiba diyenler de oluyordu.

Muttalib'in Mimarlığı çevre il ve ilçelerden duyulmuş,ikinci askerlik dönüşü babasına destek vermek ve kendi işini kurma kararından sonra resmi işe başlamam kararı almıştı. Bu karara Mahmut Usta çok sevinmiş,oğlunun serbest çalışmasının Çorum için daha hayırlı olacağını bildirerek oğluna hayır duaları etmişti.

Muttalib'in ilk işlerinden birisi sayılan Hamamözü'nün camisinin minberinin yapılması oldu. Planını ulu cami minberine bakarak hazırladı. Çorum ve çevresindeki ağaçlardan faydalanarak bu minberi üç ay içerisinde hazırladı. Çorum'dan parçalar halinde at arabalarına yüklenen minber Hamamözü'ne getirildi. Orada bir ay;birkaç gün içerisinde camii mütevelli başkanına teslim edilerek ücretini alarak Çorum'a döndü. Döndüğünde onu yeni bir iş bekliyordu. Bu Mecidözü Hükümet konağının Muttalib'e tevdi edilmesi işiydi.

Ülke bu sıralar yeni bir uyanışın içine girmiş,yeni bir idarenin izlerini taşır olmuştu. Bu uyanış ülke idaresinin dinamik gençlerinin sırtına yükleniyordu. Mecidözü Hükümet binası bu şevk ve hevesle yapıldı ve devlete teslim edildi. Bunlardan başka Ulu cami son cemaatini babası ile birlikte yaptı. Azap sokakta bulunan konağın ağaç oyma işleri onun kaleminden çıktı. Çorumluların yaptırdığı Milli Kütüphane projesi ve yapımı onun ezeridir. Muttalib'in üçüncü askerlik dönüşü bir erkek evladı oldu. Buna bütün aile sevindi. Bu sevinç uzun sürmedi. Muttalip son askerliğinden gelişinden on yıl sonra ebediyen bu diyardan göçtü;Hakk'ın rahmetine kavuştu.

Eserlerinde halen göze çarpan bir imza bulunmaktadır:"Amele Muttalib

BEN DEĞİL MİYİM ?

Ey şirin Kuşsaray bakman yüzüme
Bağrında yaşayan ben değil miyim ?
Altmış yıldır kulak verdin sözüme
Senin öz evladın;ben değil miyim ?

Kısmet bizi böyle gurbete atan
Sağ olsa ses verse; mezarda yatan,
Sağmaca'da koyun,kuzu otlatan
Yazıda çüt süren,ben değil miyim ?

İhtiyar olanlar bükmüş belleri
Ninni söyler anaların dilleri,
Saatlerce uzun süren yolları
Yaya giden,gelen,ben değil miyim ?

Sağmaca,Kel Veli suların içip
Uykusuz kalarak serimden geçip,
Büyük göl yamaçlarında,ekini biçip,
Harmana getiren,ben değil miyim ?

Kardeş,bacı çalışırdı işinde
Bahçelikte çiçek açmış döşünde
Bir vefasız sevgilinin peşinde
Yıllarca dolaşan,ben değil miyim ?

Kazmayı,küreği,baltayı alan
Odun şeleğini sırtına saran
Kağnı,arabayla,at,öküz yoran
Kara saban süren,ben değil miydim ?

Kim görürdü bu nasırlı elleri
Yoluna feda ettim serleri
Sırımlı çarıkla bitmez yolları
Bağ,bahçe edenler,ben değil miydim ?

Hava almak için kaleye çıkan
Kuşak taştan da ovaya bakan
Pancar tarlasında çapalar vuran
Taşına yaslanan,ben değil miyim ?

Gençlik elden gitti,tutuldum derde
Her türlü nebahat var idi sende
Kıtlıktı,un,ekmek yok idi evde.
Aç kalıp ağlayan,ben değil miyim ?

HARDAL'ım ben sana yine atmadım
Bir gün olur yatağımda yatmadım,
Otuz yıldır suyun,havan tatmadım
Sana hasret kalan ben değil miyim ?

10.05.2001

RIZA HARDAL

ÖĞRETMENDİR

Yavaş,yavaş konuşursa
Kitaplara danışırsa
Öfkelenip inilirse
Mutlaka o öğretmendir.

Anlamınca ders verirse
Her gün gönüller bir ise
Kara tahta tebeşirle
Yol gösteren öğretmendir.

Öğrencisin iyi tanır
Bilgilerle bilgi salar
Öğretirse ürün alır
O da yine öğretmendir.

Çalışkan öğrencisin sever
Tembel öğrencisin güder
Ödev verir,ödev ister
O da yine öğretmendir.

İlkokul,üniversite
Yükselmiştir bir bir işte
Doğru dürüst olmalı işte
O da yine öğretmendir.

Baş öğretmen Atatürk'tür

SONRA GELİR AYRILIK

Gönlümde koptu işte
Susmak nedir bildim güldüm.
Bir nehir gibi akıyor
Büyüyor ayrılığım.

Hayat bir alıntı
Kocaman yalnızlıklar içinde
Çürüyor sevilmişliklerim
Uzak bir şey,şimdi her şey

Yağsa yağmurlarım
Çatlayan topraklarım sevinirdi
İntihar yanaşması
Asılamazdı yalnızlığıma

Haydi biten şe
Son kez birlikt
Bitmez sandığ
Yalnızlık hep s

ESKİ ŞARKILARIN SITMASI

Duydun,yüzüstü bırakılacak bir söz sundum sana,
İstersen git…Bu tutmuş yüreğini,ama isteme,
Bizim için uydurulmuş ihtilaller devriye çıktığında,
Yine yalnız dememen için kal…

Günlerden bir andır bütün ömür,
Anlatırsın ne asil bir gece ip taktığım gündü
Ruhum dayanıksız,gözlerim saf boşluk,
Fişlenmiş ve afişlenmiş bir cesedim tam.

Akşam bir dağ gibi çarptığında gözlerine,
Ölüm yine öyle bulacaksın dedin,
Yaşadığın,düşlediğin gibi ölüm,
Hain yada itaatkar…Nasıl koyup gitmişsen öyle.

ÖLÜMÜN YEDİĞİ İMAN

Dünya bedenimde hapis
Yakında tahliye olacak
Sayılı günler tükendi
Hasret,ay kadar temiz

Gider,ölümün yediği,imana saplanır
Yağmurun kökleri,baharın dili
Günahsız doğmuş,huy gibi
Benzemez yolculuğum,efsanedeki yolculuğa

Nasıl pusu kurar,cana boşluk
Bir canın madenlerinden yaratılmış hava
Gökteki saman yolundan geldi
Çocukları ihtiyarlatan gün.

Çileyi,sürgüne gönderen gün geldi.
Ateşi düğümleyip gülen kader gibi
Karıncanın sırtında,kıvılcım gibiyim
Renkleri çıkartıp çöpe çeviren kim ?

Güneşin içinden,aşk geldi
İbrahim'i kurtaran gün gibi,
Bütün zamanlara görünen
Dürüldüğü gölgem kellem içinde.

Koştum,koştum onun sığınağında
Gül sürgünü karanfil sevgisini serdi
Sabrım çimenlerin üstünde yeşerdi
Başımda şahadet yağmurları dikili

Paşa ÇETEN

NUHÇA

Azat ediyorum kötü günleri
"Andolsun kuruyan göğe" ki artık
kavgam geceyle gündüzün ayrıldığı yerde
yolculuğun sonunda mateme boğulacak deniz

aydınlık saatlere yaklaşıyorum
gemim ay yüklü,yalnızca ay
bir çift nur yansıyor Rabbim'den
ben hicret dedim buna,siz kurtuluş deyin.

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 56

Yıl: 6 Sayı: 56

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 TL.

ISSN 1301-9945

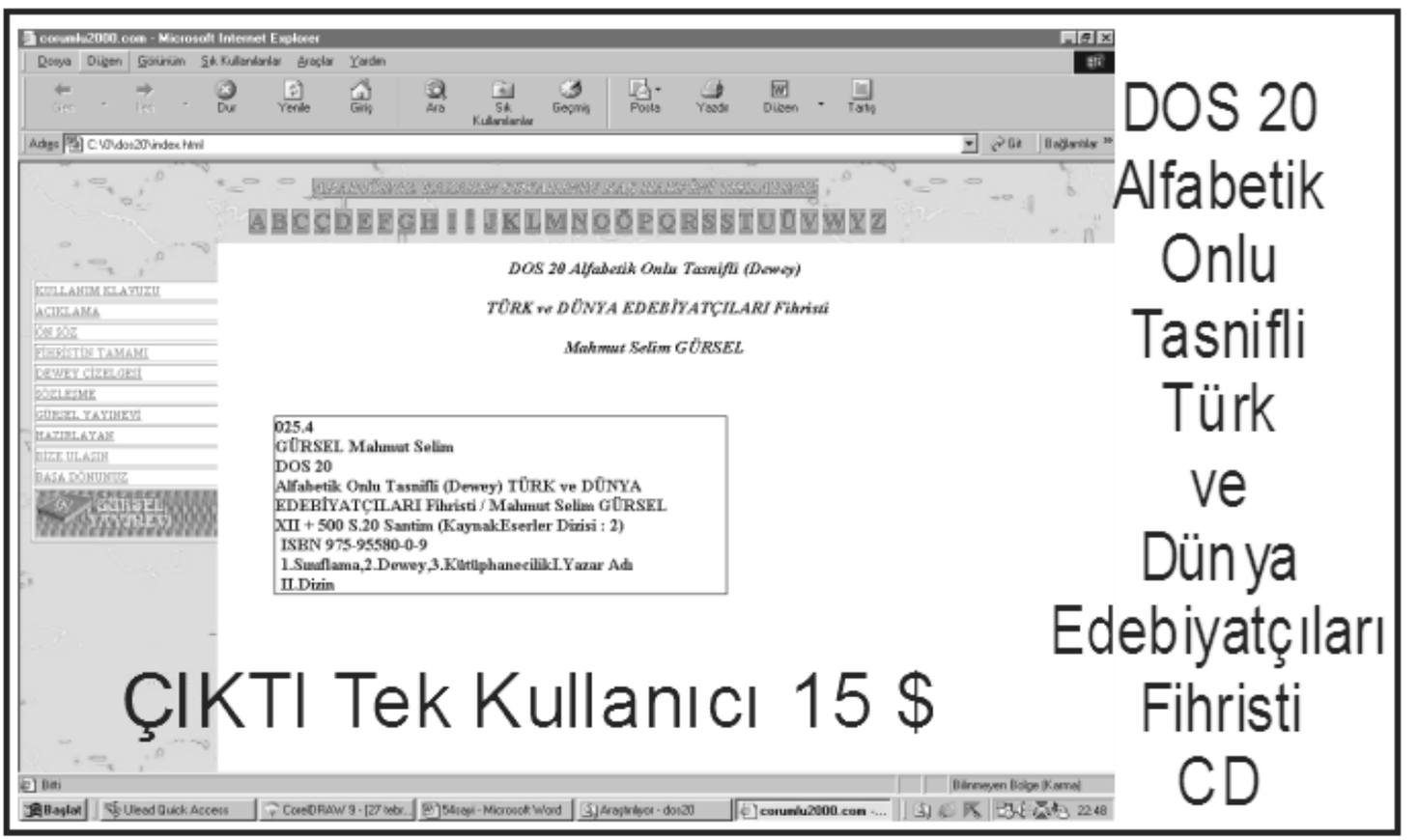
ÇORUM KUŞ GÖZLEM TOPLULUĞU

ÇoKGT

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

KÜTÜPHANELER, OKUL KÜTÜPHANELERİ, TÜM KİTAPLIK ve DÖKÜMANTASYON MERKEZLERİ İÇİN TEK KULLANICILI; DOS 20 ALAFABETİK TÜRK VE DÜNYA YAZARLARI CD



ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR,TARİH,SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 KASIM 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 56

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com

SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info

Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mİlampaj Mahmut Selim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA Yalçın GÜRSEL Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel : 0- 312 432 3594
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Halil ATICI ..... Şiirler 29. S.

Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 8. S

S. Ulvi CIRIL ..... Afete Karşı Çorum'da Yapabileceklerimiz 8. S

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 22. S

İsmet ÇENESİZ ..... Anadolu Sohbetleri 9 S.

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Trafik Bir Bela mıdır ? 13. S.

Sümerlerde Kanunlar Dergisi "ilk Musa" 19. S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Ağzımızdan Çıkanı Kulağımız Duysun 5. S.

Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.

Tongül 267. S.

Yaşar KILIÇ ..... Şiirler 28. S.

Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 25. S.

Salim SAVCI ..... Kesme İşareti Nerede kullanmalıyız - adreslere Posta Kotu Koymak - Yakın var. Bir de Yakın var - Hatalardan Dönmek Bile Saygınlık Toplar 20. S.

Raşit YÜCEL ..... Tefekkür 15. S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim Gürsel

Didiler ey canibi Ali himmet
Sana dervişlik etmek hoş saadet
Bizi kabul eder isen bil ey can
İşiginde olalım cümle kurban
Baba didi bu dervişlik bilin siz
Ateş gömlektir ol agah olun siz
Giyemez her kişi zira yakar ol
Erenlere müsavi olmaz her kul
Didiler himmetin olursa yaver
Olur taş gönlümüz mum gibi ezher (1)
Deyüb tekrar tazarru (2) itdiler hem
Kabul itdi onları anda oldem
Ve lakin içlerinden birisinin
Kini var idi gönlünde mühinin
O zatın firsatın arardı her dem
Anı katletmek ister mayesi kem
Baba bir gün uyuyordu gördü hain
Taş attı tam başından vurdu hain
O taş gayet büyüktü çünkü geldi
Babaya degmeye bir lahza kaldı
Eliyle ol taşı hazret tutub çün
Geru dama atub san oldu mathun (3)
Ona cüzzam olasın deyu ferman
Buyurdu ol didi hem oldu ol an
Derileri vücudunun dökildi
Dahi ol dem sökükleri söküldü

(1) Pek beyaz, Güzel ve parlak (2) Kendini alçaltarak yalvarma
(3) Öğütülmüş, Tahnolmuş

AĞZIMIZDAN ÇIKANI KULAĞIMIZ DUYSUN !

Mahmut Selim GÜRSEL

İncinmek,acaba karşımızdakinin nelere kırılabileceğini düşünebiliyormuyuz ? Acaba;bu kişinin nelere duyarlı olduğunu biliyor muyuz ? Acaba hareketlerimizin bizim için normal olarak gördüğümüz davranışımızın karşımızdaki kişi üzerinde nasıl bir etki yaptığını düşünebiliyormuyuz ?

Yukarıda bulunan soruların pek çok çeşidini kendimiz de üretebiliriz. Fakat;bu duyarlılıkları hiç bir zaman düşünmeyiz,akıl edemeyiz.

Karşımızdaki şahsın bu hareketlerimizden ve konuşmalarımızdan ne kadar etkilendiğini,ne kadar kırdığımızı,yaraladığımızı düşünmeyi her ne hikmetse akıledemiyoruz.

Konuşuruz,karşımızdaki için ne düşündüğümüzü saklamadan şuur altımızın emrettiği şekilde söyleriz. Belki pişman oluruz. Fakat ağızdan çıkan söz çıktığı yere geri dönmez. Belki biraz olgunsak,özür dileyebiliriz,bu özür ise gerçek olup olmadığını karşımızdakine hissettirdiğimizin farkında olmayız.

Okuruz,bir veya birkaç diploma sahibi oluruz da,adam olamayız. Hani meşhur bir kıssa vardır "adamın birisinin zamanın beherinde bir oğlu varmış. Haylaz;adam olacak bir yapıya sahip olmayan cinstenmiş. Adam oğluna ikide bir sen adam olmazsın diye serzenişmiş. Gel zaman git zaman o çocuk o ülkenin veziri olmuş. Adamlarına emrederek falan yerdi bir adam var ! Onu buraya yürüterek getirin diye emretmiş. Vezirin adamları o şehre gelmişler,adamı bulmuşlar yürüterek vezirin yanına götürmüşler. Vezir babasına dönerek. Bak baba bana adam olmazsın diyordun ben vezir oldum diyince. Adam: oğlum ben sana vezir olamazsın demedim,adam olamazsın dedim ve haklı çıktım. Sen vezir olmuşsun ama adam olamamışsın. Babanı şu kadar yerden yürüterek getirmen senin halen adam olmadığının göstergesi değilmi ? Sen halen adam olmamışsın ! Der." İşte bizde doktor doluruz,mühendis oluruz,falan oluruz,filan oluruz da adam olamayız.

İşte. Biz böyleyiz. Biz de okuyoruz,bir makam sahibi oluyoruz da adam olamıyoruz.

Gelelim;adam olanlar:

Adam olanların;bu günlere gelebilenlerin nasıl olup da bu yerlere gelebildiklerini düşünemiyoruz. Her işin sonucunda olanları görüyoruz. Başlangıcı hayal bile etmek istemiyoruz. O kişinin hangi aşamalarla bu yerlere geldiğini hiç düşünmüyoruz,düşünmek istemiyoruz demiyorum;düşünmüyoruz. Bir makam sahibinin hangi badirelerden ve hangi uğraşlardan sonra o makama geldiğini aklımızın ucuna dahi getirmiyoruz. Bir bilim adamının,neler yaptığını,neler okuduğunu,neler araştırdığını,hangi denemeleri yaptığını,hangi imtihanları vererek o payeye çıktığını düşünmüyoruz. Gerçi diyeceksiniz ki hangi ilim adamlarından bahsediyorsun? Önlerindeki ilimle uğraşmak,öğretmek yerine politika ile uğraşıyor,hatta politikanın da üzerinde görüyorlar. Birde ben bilirim davaları ve davranışları da cabası olarak sunulmazmı?

Adam olmak !

İşte bütün mesele bunda. Adam olmak ta. Adamın bir manası da "Adem" dir. Adam olmak için mektebe gitmek gerekmez. Atalarımız bunu gayet iyi gözlemiş ve " Adam olacak çocuk bo...dan belli olur" demiş.

Dikkat edelim. Dinimizin emrettiği gibi tefekkür edelim. Yani düşünelim. Ağzımızdan çıkan sözlere de dikkat edelim. Her adam kendi işi ve gücü ile uğraşsın. Her adam olan da kendini bilsin. Bunların buralara gelmesinin sebepleri ise tartışılır. Gelin bu konuyu tartışmayalım. Sonu yine benliğe döner ki,sizler bu yazıyı yine kendine nalıncı keseri gibi yonttu dersiniz.

Sağlıcakla kalarak,"Adam" olmaya

GEZELİM GÖRELİM (ORTAKÖY) M. Selim GÜRSEL

55. Sayıdan devam

KYBLE KAYA KABARTMASI:

Ortaköy'ün İncesu köyüne bir kilometre uzaklığında Çekerek ırmağı kıyısındaki kayalara oyulmuştur, 345 santimetre yüksekliği. 150 santimetre genişliği ve 33 santim derinliğinde bir tanrıça cepheden rölyef bulunmaktadır. Rölyef karşı dağda bulunan akrapol'e bakmaktadır. M.Ö.II .yüzyıla ait Bergama heykeline benzemektedir.

KYBLE KAYA KABARTMASI

AKRAPOL:

İncesu köyünde Çekerek Irmağı kenarında bulunan kaya kabartmasının karşısında yaklaşık 1100 metre uzağında dır Akropol' de az miktarda kalıntı taş kalmıştır

KAYALARA OYULMUŞ MAĞARA:

İncesu köyüne üç kilometre

KAYALARA OYULMUŞ MAĞARA

Kyebele kabartmasının karşısındadır. Kaya yaklaşık 300 metre kadar oyulmuştur. Mağaraya 468 basamakla inilmektedir. Mağaranın sonu kapalı olduğundan nereye gittiği bilinmektedir. Kaya mezarı olması ihtimali vardır

DAMLATAŞ MAĞARASI:

Aşdavul köyünde bulunmaktadır.Dikit ve sarkıtları bulunmaktadır.

HÖYÜKLER:

Ortaköy Asar köyünde mağara bekleme kulesi,ağyar mahallesi yolu üzerinde kaleden ırmağa inene merdivenler. Kızılhamza köyü ve Esentepe yolu üzerindeki höyükler,Helenistik devrine ait kalıntılardır.Hale naraştırma yapılmaktadır.

KOCA SULTAN:

Koca Sultan;Aşdağul Kasabası ile İncesu köyü arasında Hıristiyanlığın ilk devirlerine ait kilise kalıntısıdır. Tarihi eser kaçakçıları kiliseyi tahrip etmişlerdir.

ORTAKÖY MERKEZ MAHALLELERİ

Cumhuriyet,Bahçelievler,Suyolu

AŞDAĞUL MERKEZ MAHALLELERİ

Bahçelievler,Şirinevler

KARAHACİP MERKEZ MAHALLELERİ : Cumhuriyet,Fatih,

KÖYLER

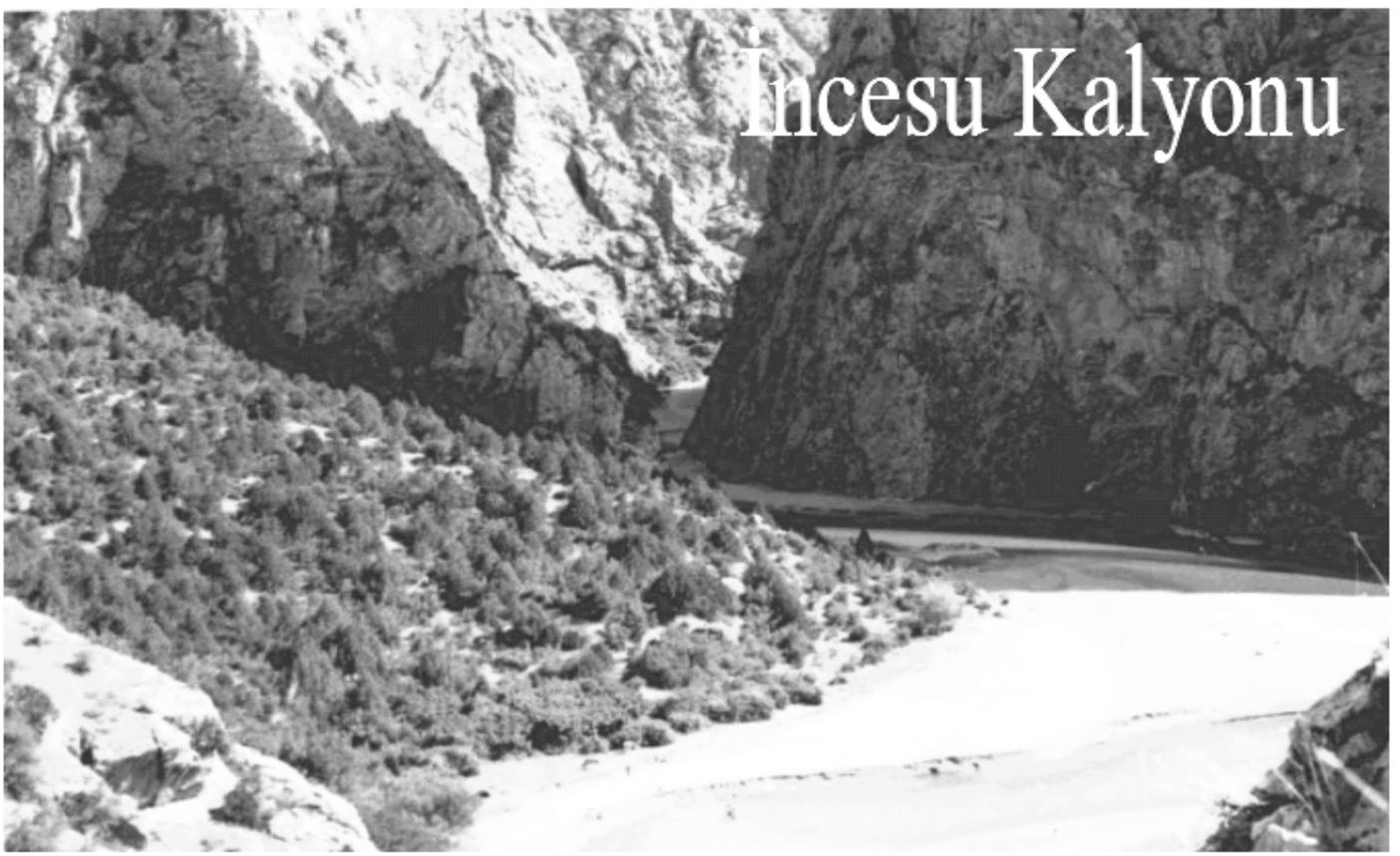
FINDIKLI,ASAR1,BÜYÜKKIŞLA,CEVİZLİ,ESENTEPE,INCESU,KAVAKALAN,KIZILHAMZA,ORUÇPINAR,SALBAŞ,SENEMOĞLU 1-Sirkoğlu2-Ağyar,YAYLACIK YUKARIKUYUCAK

TARIM

İlçe tarımında hububat başta olmak üzere,yem bitkileri ile sebze ve sanayii bitkileri yetiştirilmektedir. Küçük ve büyükbaş hayvancılıkta yapılmakta olan ilçede yetiştirilen miktarlar çizelgede verilmiştir.

Hububat 9080,Endüstriyel bitkiler 694,Y. Baklagil 1710,Yem bitkileri 126,Nadas 2169,Bağ 241,Meyvelik 100, Sebze 440,Çayır 30,Mera 1532,Orman alanı 7000,Yerleşim alanı 500,Su yatakları 10,Kayalık 568,Toplam 24200

Devamedecek



ANADOLU SOHBETLERİ

İsmet ÇENESİZ

19.09.2003 Cuma günü saat 15.00 de Çorum Anitta Otelde çok önemli bir toplantı yapıldı. Toplantının adı: " Garanti Anadolu Sohbetleri" idi. Toplantıyı düzenleyen Çorum Ticaret ve Sanayi Odasına, Dünya Gazetesine ve Garanti Bankasına çok teşekkürler.

Salonu hınca hınç dolduran, 4-5 saat süren toplantı boyunca salondaki bu doluluğu devam ettiren Çorum halkına ayrıca teşekkürler.

Konuşmacılar kendi konularında hakiki ustalardı. Zaten hepsi Türkiye'nin ayrı bir değeri. Tabi ki Garanti Bankasının bu toplantılarının 11.nin Çorum'da yapılabilmesi çok kıymetli fahri hemşehrimiz Dr. Mahfi Eğilmez Beyefendinin sayelerinde olmuştur. Bize bu fırsatı sağladığı için kendisine ayrıca teşekkür ediyoruz.

Mahfi Bey, Hitit tarihi mirasına ve Çorum'a sahip çıkılmalı diye üzerine basa basa bizleri uyardı. Yetkililere, Türkiye'yi yönetenlere, eski yönetmiş olanlara mesajlar verdi. Şu cümle çok acı ve çarpıcıydı; " Japon prensinin bile her yıl ziyaret ettiği HATTUŞA' ya Türkiye'nin cumhurbaşkanı, başbakanı gelmiyor! Ama Atatürk sağlığı el vermediği halde Alacahöyük'e gelip kazıları görmek istemişti."

Bizlerdeki bu son neslin insanları, babasının, anasının mezarını ziyaret etmeyen bu insanlar buraları ziyaret eder mi? etmez! Çünkü oralarda onlara oy verecek ve alkış tutacak, yağ yakacak topluluklar olmayacak. Mahfi Bey gibi bir insan Hitit ve Çorum için paha biçilmez çok kıymetli bir fahri hemşehridir. Biz Çorumlular onun kıymetini bilmeliyiz! (Biliyoruz)

Dostlar acı söyledi ama benimde senelerdir söylediğimi, gerçekleri söylediler. 20 senedir durakladı, yerinde saydı gibi bir şey işte. Organize sanayinin şu andaki hâli, hepsini toplasan bir İstikbal Mobilya etmez. Suç Çorumlunun mu? Hayır! Çorum politikacılarının bir ve beraber olmayışı, İçinde ekonomist ve ticari kafa yapısı olan insanların bulunmayışı. Rehber olamadılar halada olamıyorlar. Biz balık istemiyoruz, bize balık tutmayı öğretin. Balık tutanları da yok etmeyin lütfen.

Bu yazıyı yazdığım gün Amerikan doları 1.355 bin TL idi. İhracatçı 1.600 TL iken bağlantı yapmış. Hükümet dolar düşecek diye uyarmamış. Sattığı mal o bağlantıya göre %25 ucuzlamış. Denizli, Bursa, Antep gibi Anadolu kaplanları kedi olmuş. Kimseye sesini duyuramıyor. Hükümet acil tedbir almazsa bunun sonu felakettir. Fabrikalar kapısına kilidi mecburen vurur. Yüz binlerce insan işsiz, aşsız kalır.

Hükümetlerin görevi yaptık demek değil sıkıntılara çözüm getirmektir. Ne mi yapılabilir? Çok acil olarak hükümet tarafından," ihracat yapan firmalar için dolar kuru 1.500
TL olarak kabul edilecek ve bu fiyatın altında ihracat yapan firmalara aradaki fark ihracatın yapıldığı günden itibaren 1 ay içinde ödenecektir" denmelidir.

Bunda Hükümetin, hazinenin gideri olmayacak ihracattan gelen döviz ve vergi ile artı gelir oluşacaktır. İşten insanlar çıkarılmayacak yeni iş imkanları sağlanacaktır.

Kıymetli konuşmacılardan birisi, " 1 kg Silisyumun (Kum) dünya fiyatı 0.0070 sent halbuki bunu cama çevirirseniz bir dolar. Yine bu kumu chip'e çevirirseniz 17 dolar oluyor" diyordu.

Bu benim çok dikkatimi çekti. Bir şeyi ham haliyle değil işleyip en değerli haliyle satmamız lazım. Türkiye'de gayet bol olan Taryum ve Bor cevherleri ham olarak satılıyor. Bizden alan devletlerde işleyip 100-150 katına satıyorlar.

Konuşmacılardan Selman Bilal güzel mesajlar verdi. Erdem Çenesiz'in konuşmasındaki, "AİLE ANAYASASI YAPMALIYIZ" mesajı orijinaldi. Bunu hazırlamalı
ve Çorum gazetelerinde yayınlamalı diye düşünüyorum.

Nice böyle güzel, verimli toplantılara diyor hepinize sevgi ve saygılarımı sunuyorum. TEL: 0.364.25492 06

AFETLERE KARŞI ÇORUM'DA YAPABİLECEKLERİMİZ

S. Ulvi CIRIL

Muhterem hemşerilerim ! Afetler öncesinde yapılan hatalar ve ihmaller bircok canlının ölmesine sebep olurken;afet,büyük yangınlar,sel,kuraklık ve akabinde oluşan su kıtlığı ve salgın hastalıklar öncesinde yapılması gereken hazırlıkların yetersizliğinde birçok sıkıntının yaşanmasına sebep olmaktadır.

Bu yazımda sadece deprem veya büyük afetler değil her zaman yaşanabilecek sıkıntılara ve olağanüstü durumlara karşı ilimizde alınabilecek önlemleri yazıyorum:

1- 112 Acil Servisimizin yeri merkezi bir yerde olmasına rağmen trafiğe çıkış yerinin zor bir yerde olmasından ve araç park yerinin azlığından dolayı yeri değiştirilmeli. Benim önerim: Temini mümkün ise Devlet Hastanesinin yanında bulunan 75. Yıl Sağlık Meslek Lisesinin yanındaki boş yere Hızır acil Servisi için bina ve olağanüstü durumlarda diğer illerden gelecek ambulanslara da barınabilecek bir garajın yapılmasıdır.

Burası Devlet Hastanesi Acil Servisine ve morga yakın olmasından dolayı büyük afetlerde ve büyük kazalarda çok yoğunluk yaşanacağından ambulansların ölü veya yaralıları indirdikten sonra kayıt ve diğer işlemleri buradan yapmaları sağlanır ve tıkanmalar önlenir ve peş peşe gelen ambulanslardaki diğer yaralılara daha çabuk müdahale imkanı sağlanır.

Ayrıca;bu bölgenin Gazi Caddesi,Fatih Caddesi,Samsun Yolu ve Hastaneye çıkış yapabilecek bir yerde olmasından dolayı ambulanslara süratli bir çıkış yapma imkanı verecektir.

2- Şehrimizdeki tüm hastanelerimizin ilçelerimiz dahil Acil Servislerinin yerlerinin herkes tarafından kolaylıkla bulunabileceği şekilde işaretlenmesi,aydınlatılması ve herhangi bir yoğunlukta peş peşe gelen ambulansların trafik sıkışıklığı yapmadan hasta ve yaralı tahliyesi yapabilecek düzenlemelerin yapılması.

3- Hastanelerimizin su depolarının üç günlük su ihtiyacını karşılayabilecek şekilde,betondan ve depo dolum yerlerinin arozözlerinin dolum yapabilecek düzenlerinin yapılması.

4- Hastanelerimizde oluşabilecek yangınlarda tahliye işlemi zor olacağından dumandan boğulmaları ve rahatsızlıkları önlemek için duman algılayıcı cihazlar yardımıyla gerektiğinde kendiliğinden jeneratörleri devreye sokarak otomatik olarak çalışan başta tavanı basık kısımlar olmak üzere dumanın diğer katlara dağılmasını önlemek üzere merdiven bölümlerine aspiratörler konulması.

5- Depremlerde yer çökmeleri ve yer yarılmaları meydana geldiği için özellikle şehir içi su şebekesi uzun süre onarılamamakta,su sıkıntısı had safhaya ulaşılmaktadır.

Ayrıca;şehirlerde tamamen veya kısmen su sıkıntısı yaşandığı,suyun arozözlerle temin edildiği durum ve zamanlar için önerilerim şunlardır:

a) Şehrimize su getiren irsale hatlarındaki şehir girişlerindeki vanalardan önce arozözlerin rahatça yaklaşıp birkaç arozözün aynı anda dolum yapabileceği yerüstü yangın vanalarından konulması.

b) Şehrimizde mevcut su depolarının altına pompa yardımı olmaksızın depolarda mevcut bulunan yüzlerce ton suyun arozözlere dolum yapabilecek vana ve rekor bulunması.

c) Mevcut yer üstü yangın vanalarına ilaveten yangın riski yüksek,ulaşımı zor yerle başta olmak üzere tüm bölgelerdeki yerüstü yangın vanalarının çoğaltılması.

d) Herhangi bir depremde vatandaşlarımızın genelde evlerine yakın boş arsalarda,parklarda ve Pazar yerlerinde

kaldıklarından tuvalet ve su bulmak büyük sorun olmaktadır. Ayrıca Pazar kurulduğu günlerde ve su kesintisi olduğu zamanlarda su dağıtımında ve halkımızın kullanma kolaylığı yaşanması için Pazar yerlerinde,yanlarında çeşmeleri olan arozözlere uygun rekorlarla dolum yapabileceği (Rekorla dolumun nedeni: beş tonluk bir arozöz rekorla 10 dakikada suyu boşaltırken,bidonlara su dağıtıldığında yaklaşık iki saatte suyu boşaltabilmektedir.) 20-50 tonluk su depolarından yapılması,yanlarında da tuvaletlerin yapılması.

e) Camilerdeki mevcut şadırvanlara ilave ve bağlantılı olarak su deposu yapılıp yine bu depoların arozözlerin rekorlarına uygun yapılması.

Kanal yapılması. Daha önce Sıklık Deresiyle ilgili olarak çok ayrıntılı bir yazı yazmıştım. Özellikle Melikgazi ve Sülüklü Derelerinde yapılacak bağlantılar şehir içini etkileyecek selleri büyük ölçüde önleyecektir.

7- Allah Korusun düşünmek bile istemiyorum ama,bir depremde Çomar Barajı (Çorum Barajı) çatlasa veya yarılsa bilmiyorum ama en azından herhangi bir riske karşı Çomar Deresinin bağladığı Melikgazi deresinden gelen kanala kadar genişletilip,keskin bölgelerin düzeltilip gerekli önlemlerin alınması.

8- Büyük köylerde ve işletilen orman içi piknik alanlarında traktörlerin kuyruk miliyle çalışan iki üç tonluk remork arozözlerin bulundurulması. Orman içi piknik alanları usak ve ulaşımı zor

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 TL. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki fotokopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: **Adım Soyadım**

ÇORUM KUŞ GÖZLEM TOPLULUĞU

Topluluğumuz;Çorum ve çevresindeki kuşların araştırılması ve korunması amacıyla Doğal Hayati Koruma Derneği Kuş uzmanlarının 1999 yılında Çorum'da düzenledikleri seminere katılan Doğa Gönüllülerinin bir araya gelmesi ile kurulmuş olup Coğrafya Öğretmeni Sönmez YANARDAĞ ve Veteriner Hekim Murat

Topluluğun amacı Çorum (Kuş varlığı) üzerine araştırmalar yapmak, Türkiye'deki ve Çorum'daki kuş gözlemciliği ve ornitoloji biliminin gelişimine katkıda bulunmak, bu konulardaki araştırma ve gelişmelerle ilgili çeşitli yayınları inceleyerek öğrencilerin doğa yasama ilgilerini artırmak ve gözlem yeteneğini geliştirmelerini sağlamak, kuşlarla ilgili koruma çalışmalarına katkıda bulunmaktır.

Doğal Hayati Koruma Derneği,ODTÜ Kus Gözlem Topluluğu gibi ülkemizde kuş araştırmalarında uzman çevre dernekleri ve toplulukları, Çorum Av ve Yaban Hayatini Koruma Müdürlüğü ile Türkiye Tabiatını Koruma Derneği Çorum şubesi'nin katkılarıyla; Çorum'da ornitoloji bilimi, kuş gözlemciliği ve doğa korumacılığı konularında kamuoyu oluşturma amacı ile başta ilk ve orta öğretim okullarını içeren eğitim çalışmaları

ÇORUM ve ÇEVRESİNDE GÖRÜLEN KUŞ TÜRLERİ

1-küçük ak balıkçıl
2.Gri balıkçıl
3.Leylek X
4.Kara leylek X
5.Küçük akbaba X
6.Kaya kartalı
7.Yılan kartalı X
8.Kara çaylak X
9.Şahin
10.Kızıl şahin
11.Gökdoğan
12.Kınalı keklik
13.BıldırcınX
14.Dövüşkenkuş X
15.Kaya güvercini
16.Florya
17.İbibikX
18.Kumru
19.Tahtalı
20.GugukX
21.Kukumav
22. Ebabil X
23.Ak karınlı sağan X
24.Alaca ağaçkakan
25.Boyun çeviren X
26.Tarlakuşu
27.Tepeli toygar
28.Bozkır toygar X
29.Boğmaklı toygar
30Sarı kuyruksallayan X
31.Dağ kuyruksallayanı X
32Ak kuyruksallayan
33.KızılgerdanX
34.Bülbül X
35.TaşbülbülüX
36.Kara kızılkuyruk X
37.Kuyrukkakan X
38.Kara kulaklı kuyrukkakan X
39.Taşkuşu
40.Ökse ardıcı
41.Karatavuk
42.Ak gerdanlı ötleğen X
43.Saz bülbülü X
44.Söğütbülbülü X
45.Kara sinekkapan X
46.Benekli sinekkapan X
47. Büyük baştankara
48.Çam baştankarası
49. Mavi baştankara
50.Sıvacıkuşu
51.Kızıl sırtlı örümcekkuşu X
52.Kara alınlı örümcekkuşu X
53. Saksağan
54.Alakarga
55. Küçük karga
56. Ekin kargası
57.Leş kargası
58. Kuzgun
59. Sığırcık
60. Sarıasma X
61. Ev serçesi
62. Ağaç serçesi
63.Kaya serçesi
64. İspinoz
65. Ketenkuşu
66. Saka
67. Kocabaş
68.Küçük iskete
69.Karabaşlı kirazkuşu X
70.Tarla kirazkuşu
71.Yeşil Papağan
72.Akça Cılıbıt
73.Kızıl Boyunlu Batağan
74.Kiraz Kuşu
75.Küçük Batağan
76.Puhu
77.Arı Kuşu X
78.Yalı Çapkını
79.Angıt
80.Küçük Kartal
81.Orman Kartalı

X işaretliler olanlar GÖÇMEN KUŞLAR

DUYURU

Çorum Kuş Gözlem Topluluğu olarak 5-Ekim-2003 Pazar Günü "Dünya Kuş Gözlem Günü"nde Gölünyazı ve Kapılıkaya'da olacağız.

Türkiye'nin çeşitli kentlerinden on üç Kuş Gözlem Topluluğu ve Kulübü ile Birdlife International a üye Dünyanın çeşitli ülkelerinden yüzlerce topluluk o gün yaptıkları gözlem sonucunu internet aracılığı ile birbirleriyle paylaşıyor.

Topluluk olarak dört yıldır katıldığımız bu uluslararası etkinlikle, Çorum ve çevresinde yaşayan kuş türlerini tanımaya ve tüm Dünya Ornitologlarına (Kuş Bilimci) tanıtmaya çalışıyoruz.

Esenlikle kalın,

Sönmez YANARDAĞ

TRAFİK BİR BELA MIDIR ?

Dr. Ali EMİROĞLU

Trafik sadece Türkiye için değil,bütün memleketler için de bela olmazsa bile sorundur. Bu sorunu hiçbir ülkede istenilmeyecek derecede düzenlenmiş değildir. Bir sürü yetişmiş mütehassıs,trafik sorunuile uğraşıp durmaktadır.

1955'lere kadar Belçika'da sürücü belgesi zorunluluğu yoktu. Belçikalılara göre,kendi vatandaşları eğitimli insanlardı. Bu eğitimli Belçikalılar,hem kendi hayatlarını,hem de otomobillerini düşünmüş olacaklarından dikkatli davranmak zorunda idiler. Bunları birde sürücü belgesi ile taciz etmenin anlamı yoktu. Yoktur dediler,diyorlar ama ülkelerindeki otomobil sayısı düşündükleri rakamın çok üzerlerine tırmanınca,sürücü belgelerini onlarda zorunlu yaptılar. Hatta motosikletlere bile yaygınlaştırdılar.

Bizde motorlu vasıtaları çoğalmıştır. Bu çoğalış Avrupa ülkeleri derecesinde değildir ve daha çok senelerde o seviyelere erişmek mümkün değildir. Buna rağmen,trafik kanunu ve cezaların ağırlaştırılmasıyla bunun sonuna gelinmez. Cezaların caydırıcılık ettikleride sınırlıdır.

Önceki akşamların birinde TV ekranlarında İç İşleri Meclisi Komisyonu Başkanı ile eski bir Milletvekilinin konuşmalarını izledik. Konuşmalar tek sözcükle korkunç idi. Hele biri;trafik kaidelerini kontrolle yükümlü polislerinde trafik kaidelerini bilmediğini iddia etti. Bazı şeyler söyledi ki;onları bende bilmiyorum. Mübalağa olmuş olsa bile kontrol yetersizliği var intibaı uyandırıyor. Sadece bunlardan yüksek miktarda trafik kazası olduğunu da kabul etmek,işi basite irca etmek anlamı taşır.

Bizi hanımla yaptığımız otomobille Norveç seyahatinde,yolda okula giden pek çok okul öğrencisine rastladık. Dikkat ettik,bunlar sıkışınca,yolun kenarındaki Duruyorlar. Bu çizgide yaya zarar görürse ömür boyu belinizi doğrultamıyorsunuz. Demek ki okul çocukları okulda trafiği ders olarak görüyorlar. Bunun bizde olmamasının mazereti olamaz. Bizim çocuklara da ders olarak trafik öğretmeliler ve bunu öğrenmiş olan trafik öğretmenlerinden öğrenmelidirler. Trafik polis ve amirleri,trafik bilseler bile öğretmenlik yapamazlar.

Trafik kazalarında yolların ve otomobillerin eksik kontrollerinde amil olduğu yazılıyorsa da,en çok sürücü hatalarına şahit olunuyor. Ben şahsen üç adet ağır trafik kazası geçirdim. Bunun üç ünde de ben alkol almıştım. Alkol alınca araba ile sürücü uçuyor gibi bir şeyler oluyor. İşte Avrupa'nın yetişmiş insanları,alkol almış olarak direksiyona geçmiyorlar. Bizim orada yaşayan adamlarımızda bu ihtiyatı edinmişler. Stockholm'de lokantasında yemek yediğimiz bir Türk'e bir kadeh rakı ikram edemedik "Direksiyonda olacağım" demişidi.

Bizde de alkol almanın bir cins cesaret verdiği inancı var. Galiba bütün sorunlar burada yatıyor. Bunlar için ceza ne işe yarar ? İnsanlara bu ihtiyatı verecekse,onu bulup sürücülere mal etmek gerekiyor. Öbür tedbirlere de dikkat etmek gerekecektir elbette. Alkol başta olmak üzere...

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

TEFEKKÜR

Günümüzde belki de en çok kullanılan unsurdur.

"Tefekkür"

Tefekkür'ün kelime anlamı "Düşünmek,fıtri harekette bulunmak" manasına geliyor.

Düşünmek !

Uçsuz ve bucaksız kainatı düşünmek. Ondaki ince ve büyük hikmetleri anlamak,

Sonra şükür ve minnet duyguları ile dergah-ı ilahiye el açıp sonsuz bir minnettarlığını hissettirmektir.

Tefekkür'ün ikinci anlamı "Fıtri harekette bulunmak" acaba ne anlama geliyor ?

İşte burada duruyoruz.

İnsana bakıyoruz:

Fiziki yapısı,

Kaşı,gözü,

Kulağı,

Aklı,

Kalbi,

Hissiyatı,

Kabiliyeti

Ve edebe uzanan emelleri.

Bir aslana bakıldığı zaman,pençeleri ve haşın hali ile parçalamak için yaratıldığını anlıyoruz.

İnsana baktığımız zaman ise:

İbadet için,

Kullukiçin,

Hizmet için yaratıldığını anlıyoruz.

Fıtri hareket budur.

Herhangi bir eşyanın veya maddenin bir maksat ve gaye için yaratıldığını anlıyoruz.

TSE damgalı,garanti kağıtlı,kullanma kılavuzlu eşya gibi,

İnsanında kullanma kılavuzu Kur'an dır,

Peygamberimizdir. (A.V.)

Ve insan.

Kıymetinin farkında değil.

Alem onda toplanmıştır.

"Ey nefis!

Kainatın uzak çöllerine gidip,

Sanının ispatını delil aramaya gerek yoktur.

Bir kulübecik hükmünde olan kendine bak !"

Ne kadar değerli bir varlık olduğumuzu;

Mucizelerin kendi içimizde yaşandığının farkında mı bilemiyoruz ?

Bu anlayışa sahip olduğumuz an,tefekkür kapısı arkasına kadar açılıp "fıtri hareket"ler canlanmaya başlayacaktır.

Ciddi işler bir bir adım adım atılacak,fuzuli davranışlar tedavülden kalkacaktır.

Güneş yeniden doğacaktır.

Ay yeniden doğacak,

Unsurlar hayat bulacaktır.

Ondan gelen her şeye razı olacak,

Zirveye ulaşacağız.

Tabii hal budur.

Kainatın ve dünyanın kapıları bir bir açılacaktır.

Karanlıkların yerini aydınlık,

Bunalımların yerini berrak fikir dalgaları alacaktır.

Hikmetlerin yönü,istikamet üzerine dönecektir.

"Tefekkür"ün en acı tarafı,tefekkür'ü bildiği halde tabii hale göre hareketini tanzim edememektir.

Nerede canlı bir civanmerdi görür iseniz,bu manayı dünyasında yaşıyor demektir.

Nerede bitkin ve tenkidi kuvvetli olur varsa,bilki bu yolda yaya ve yarımdır.

Haritanın solunda bulunan bilgi levhası ile latin harfe çevirisi

İş bu kasaba şimalen 12 saat mesafede Osmancık ve garben 10 saat mesafesinde Iskilip ve cenuben 9 saat mesafede Alaca ve şarken 6 saat mesafesinde Mecitözü ve 12 saat mesafesinde Merzifon kazaları mahdud olub 169 kurayı ve nefsi kasaba 44 mahalle ile bir camii kebir ve 23 minarelicamii şerif ve 21 mescit şerifve 10 medrese ve 3 kütüphane ve 6 han ve 1100 dükkan ve 3554 İslam ve 119 Hıristiyan hanesi ola ceman 3673 hane ve 130 çeşmesi ve kasaba-i mezkur 7455 zükür Müslümü ve 7753 ünüs Müslümeyi ve 265 zükür gayri Müslümü ve 176 ünüs gayri Müslümeyi 15353 zükürü 13781 ünas havi olub ebniyei merirden bir mektebi rüştiye ve bir musalla hümayun ve belediye dairesi ve bir hükümet konağı ve bir telgraf hanesi ve bir kırrathanesi ve bir adet de gayri Müslüm içun mabethane ve haritada gösterildiği vecihle 48 saat masafesinde Kayseri sancağı şosesi 18 saat mesafesinde Yozgat sancağından mürür ederek vasatı kasabadan bilmarr Merzifon uğrayarak 32 saat mesafesinde Samsun sancağı iskelesine müntehi olunduğundan ticaretce oldukca ehemmiyeti vardır Kasabanın garb tarafında Hıdırlık nam mahal mürtefada aiz ashabı kiramdan Suhib-i Rumi R.A. hazretleri medfun bulunduklarından Tarfci padişahtan zuhur haritada gösterildiği vecihle bir camii şerif inşa buyurmuştur.

İş bu kasabanın cenub garbi tarafında tıpkı Rami kışlay-ı Hümayın resim ve cesametde nisfı kargir ve nisfı ahşab bir kışla mevcut olub bir alay piyade ve birAlay süvarinin istiabına kafi olduğu ve derununda bir alay piyadenin manevresine müsait talimhane bulunduğu gibi cenub tarafında kapısı üzerinde bir camii şerif ve mukabilindeki kapının üzerinde ve yanında ümera ve zabıtana mahsus mütaddid daireler mevcuttur iş bu kışlanın emsali civarında bulunan elviye ve kasabalarda yoktur yakınında kargir bir adet cephanesi ve kasabanın vasatında ve cami kebir nezdinde bulunan hükümet konağı havlusunda bir retif debboy ve Refit Dairesi vardır ve kışlanın mukabilinde asar-ı antikadan on beş arşın irtifaında mükemmel divarlı kale mevcut olup derununda bir mahalle ve bir

SÜMERLERDE KANUNLAR DERGİSİ "İLK MUSA"

Dr.Ali EMİROĞLU

İlk Musa,Peygamber anlamında kullanılıyor. Şimdiye kadar,yani Sümerlerin başlangıç anlarında tanrı ve tanrıçalar var. Bunların adedinin de 50 olduğunu yazmıştık. Bu tanrıların yaşantıları,insana benzedikleri ve Sümer memleketinin her şeyini Sümer insanları için hazırlanmış olduklarını da işaretleyip geçmiştik. Fakat;bu söyleyip yazdıklarımız ve okuduklarımız arasında,Peygamber sözcüğünün anlamını veren bir şeye rastlamamıştık. Şimdi görüyoruz ki;sonraları onlarda da Peygamber nosyonu uygulamaya başlanıyor. İsterseniz siz.bu nosyon ilham ediliyor deyiniz. Neticeyi değiştirecek birşey olmaz.

1947 yılına kadar,gün ışığına çıkartılmış en eski kanunlar listesi Hammurabi'nin olanlardı. Yani;biz onu sanıyorduk. Bu meşhur Sami (Semite) İsa'dan 1750 sene evvele doğru yaşamaya konmuştu. Küneiform harfleriyle ve Babil Dillerinde yazılmıştı. Tekst;öğünücü bir başlangıç ve beddualarla dolu bir sonuç arasına sıkıştırılmış üç yüze yakın kanun ihtiva ediyordu. Yazıyı taşıyan derinlik taşı,bu gün Paris'in Louvre Müzesini süslemektedir. Taşlar oldukça iyi muhafaza edilmiş olarak bilinen en eski hukuk prensiplerini ihtiva etmektedir. Bu da insanlığa Mezipotamya yadigarı olarak kalmıştır. Kalmıştır ama;sonradan pekte eski olmadığı anlaşılmış bulunuyor. Sonradan;1947 de Lipit İshtar tarafından 150 sene daha önce ilan edilmiş olan bir başka kanun ortaya çıkarmış bulunmaktadır.

Bu kanun,bu defa dikili taş üzerine yazılmış olarak değil,güneşte kurutulmuş kil tablet üzerinde bulunmuştur, bu defada yazısı kuneiform ve dili Sümerce'dir. Bu tablet bu asrın başlarında gün ışığına çıkartılmış ve anlaşılmış ve nede neşredilmiştir. 1947 ve 1948 senelerinde Pennaylvania Üniversitesi Müzesi yardımcı kurucularından Francis Stceele tarafından tamiratı ve tercümesi yapılmıştır. Yine bir başlangıç ve sonuç bildirgesi arasına sıkıştırılmış bir çok kanun ihtiva etmektedir. Bunlardan 37 tanesi hiç arızasız olarak elde bulunmaktadır.

Lipit İshtar'ın bu büyük buluşu çabuk eskimiş ve bu defa 1948 de Irak Bağdat Müzesi Müdürü Taha Baçir (Taha Bekir olacak) tarafından Tell Barmal gizli kalmış sit bölgesinde daha eski olduğu mutlak olan bir kanun daha ortaya çıkarıldı. Hammurabi Kanunlarında olduğu gibi,bu tabletlerde Babil dilinde yazılmışlardı. Aynı sene Yale Üniversitesinden Albercht Coetze tarafından etüt edildi ve kopyalandı. Babil dilinde yazılmışlardı. Aynı sene Yale Üniversitesinden Albercht Goetze tarafından etüt edildi ve kopyalandı. Kendisi assyriolog idi. Kanunun önündeki kısa bir başlangıç sözü konmuştu ve sonuç geleneği konmamıştı. Bunda;Bilalama adında bir kraldan bahsediliyordu. Bu kralın Lepit İshtardan tahminen 70 yıl daha önce yaşanmış olduğu anlaşılıyor. Bu kanun hemencecik en eski tanınan kanun olarak kabul gördü. Bu da sadece 1952 tarihine kadar sürebildi. Tam 1952 senesinde,bu istifade ettiğimiz yazının yazarı bizzat

Samuel Noab Karmer açıklayacağı şartlar altında bir tablet kopyaladı ve tercüme etti. Bu tabletteki kanun Sümer Kralı Ur Nammu tarafından ilan edilmişti. Bu Sümer Kralı Un şehrinin üçüncü hanedanını teşkil ediyordu. Bu hanedanın temelini atmıştı. Zamanı da İsa'dan önce 2050 senesine tekabüle diyordu. Babillerin Hammurabi kralı olmadan 300 yıl öncelere tekabül ediyordu. Ur Nammu tableti İstanbul Şark Antik Eserleri Koleksiyonunun içinde bulunmaktadır. Zaten yazar;Kramer'de bu yazıları yazdığı sırada İstanbul'da görevli idi.

İlmi dürüstlüğe bakın ki;yazar eğer F.R. Kraus'un mektubu olmazsa.bu tablet hakkında hiçbir bilgiye sahip olmamış olacağını açıklayabiliyor. Sonda Kraus'ta bizim Türk Müzesine çalışmak için gelmiş ve Kramer'le de orada karşılaşmış. Kendisi de Müze Müdür bulunuyormuş. Yazdığı mektupta adıl iki tablet bulunduğunu ve bunların birleştirdiğini yazmış,bu keşfettiği ve yapıştırdığı tabletleri Nippur koleksiyonunda 3191 numara ile kataloga geçirmiş. İşte Kramer dostunun belirlediği tabletin adli tabletin kopyalanması ve etüdünü istemiş,daha çok tavsiye etmiş.

Kramer numarasını belirlemiş tableti masasına istiyor ve onun güneşte kurutulmux olduğunu,renginin donukluk ve ebadının da 10 a 20 boyutunda bulunduğunu görüyor. Harflerin yarıya yakını tahrip edilmiş durumda imiş. Dikkatli birkaç gün çalışmadan sonra mahiyeti ortaya çıkmaya başlamış,şekli meydana çıkmış ve kendisi heyecan içinde bunun en eski kanun olduğunu anlamışoldu.

Tablette,ince çizgilerle sekiz kolona ayrılmış. Bunların yarısı önda,yarısı da arkada bulunuyor. Her biri satırlarla kaplı 45 bölme gösteriyormuş. Bunlarında yarısını okunabilir olduğu bildiriliyor, önde uzunca bir başlangıç mevcut. Yalnız;tahripten dolayı bir kısmı anlaşılır değil. Kısaltılmış şekli Dünyanın yaratıldığı ve Sümer ile Ur şehirlerinin yazgısına karar verilmiş olduğu zaman iki esas tanrı olan an ile Enlil Sümer tanrıçaları,güneş tanrısı olarak Ur Kralını güneş tanrısı Nanna olarak belirlediler, bundan sonra Nanna yer temsilcisi olarak Ur Nammu'yu seçti. Sümer ve Ur yönetmesi böyle istendi. Yeni seçilen şef ilk iş olarak ülkesinin politik ve askeri asayişinin düzeltilmesini kendisine iş edindi. Lagash komşu devletleriyle çalışmaya karar verildi. Bu komşu Un aleyhine genişleme politikası güdüyordu. Kral Namhani yenildi. Kralı Öldürdükten sonra,Kral Nanna ile kuvvetlenmiş olarak şehir,Ur şehirlerinin ilk hudutlarını tespit etti.

Sonra şehrinin iç işlerinin moral ve sosyal yönlerinin düzeltilme zamanı geldi. Kanunda okunduğu gibi kaçakçılar ve şehrin öksüzleri,koyunları ve eşekleriyle yarış edercesine yiyici ve rüşvetçiler ortadan kaldırdı. Öksüzlerin zenginlere boyun eğmeleri önlendi. Dullar varlıklarından, işçilerde madencilerin tasallutundan korudu. Bütün bunlarla adaleti temin etmek ve vatandaşlarının yaşamaktan mutlu olmalarını temin etmekti.

Tabletin arkasında,tahripten dolayı bu kanunlar dahi tam belirli değillerdi. Beşte bir muhteva,bazı ihtimallere göre yeniden belirlendi. Bunlardan biri belki bir su denemesini anlatıyordu. Bir başkası,bir esirin efendisinin yanında dönüşü anlatılıyordu. Fakat bu uç ötekiler,çok parçalı ve çok az okunur olsalar da insanın sosyal ve spitürel gelişmeleri için çok ehemmiyet taşıyordu. Görülüyor ki İsa'dan 2000 yıl önce bile "Dağ Kanunu Göze Göz,Dişe Diş" Hepreuxlerde de geçerli idi. Daha geç devirlerde, Yahudilerde;vücut cezalarının yerini tutacak daha insalcıl cezalar getirilmiştir.

Belki yeni araştırmalar,daha eski kanunlarda ortaya koyacaklardır. Şimdilik beklemek zorunda olduğumuzun bilinmesi

06'dan Salim SAVCI

KESME İŞARETİ NEREDE KULLANILMAZ ?

Yazılarım;yukarıdaki başlık ile yerel basında:
Çorum-Çorum Haber,
Keşan-Önder,
Aydın-Mücadele,
Osmancık-Osmancık Haber,
Sorgun-Sorgun Postası,
Sungurlu-Sungurlunun Sesi,
Şebinkarahisar-Şebinkarahisar
Gazetelerinde yayınlanır. Bu gazeteler de işyerime gelir. Dostlardan,iş için gelenlerden okuyanlar vardır.

Bir dosttan mektup aldım. Aynen aktarıyorum:

"Çorumluyu Çorum'lu diye kesme işaretiyle ayırıyorsunuz. Oysa Çorumlu 2000 Dergisi doğru yazıyor.

1993 Türk Dil Kurumu İmla Kılavuzundan aktarıyorum:

Özel adlardan türetilen isim,fiil (mastar) ve sıfatlarda kesme işareti kullanılmaz.

Türklük,Türçe,Aydınlık,Bolulu gibi. Ancak;sonunda okunmayan harfler bulunan yabancı özel adlardan sonra getirilen ekler kesme işaretiyle ayrılır: Lille'li,Bordaux'lu gibi.

Yazılarımın yayınlandığı gazetelerin ve dergilerin okuyucularından içtenlikle özür diliyorum. Bundan sonda ÇORUMLUYU,ÇORUM'LU diye yazmayacağım.

Eleştirilmek,esasında çok güzel bir olay.

Doğal olarakanlayanlar için !...

ADRESLERDE POSTA KOTU YAZILMALIDIR

Yukarıdaki başlıkta köşe yazıları hazırlarım. Şu anda bunları (7) yerel gazeteye gönderirim. Bundan dolayı,bu gazeteler de bana gelir. Her gelen gazete bana ,bir yaşama sevinci verir.

Bana gelen (7) gazeteden üçünde:

Keşan/Önder/22.800 KEŞAN

Çorum/Çorum Haber/19.200 ÇORUM

Aydın/Mücadele/09101 AYDIN diye postalanır.

Posta kotu uygulaması,ileri olan ülkelerde çok kullanılır. Çünkü;adresler optik okuyucu ile okunur,ayrım işi kolaylaşır.

Bizde de P.T.Tmiz posta kotlarının adreslere yazılmasını istir. Ama büyük merkezlerde bile optik okuyucu olmadığı için,posta kotu yazımını da P.T.T'ler gerekli uyarıyı vatandaşa yapmazlar.

Posta kotu uygulamasıyla ilgili birkaç kez yazılarım yayınlandı. Orada,kendimden sözetmeyi sevmediğim halde,kendi adresimi posta kotlu vermiştim. (örnek: 06/440 gibi)

Durup dururken bu yazıyı yazmadım ! Bir liseli öğrenci:

Sizden iki kez kitap istedim. Kitaplar geldi. Her defasında posta kotunuzu yazdığınızı gördüm.

Bir ricam var. Bir kez daha yazsanız dedim.

Sevgili liseli öğrenci,ricanı kabul ettim.İşte yazdım.

Sağ ol,var ol !

(Anlayan sivri sinek SAZ ! ....AZ) gibi geldi bana !

YAKIN VAR. BİR DE YAKIN VAR !

Yakın sözcüğü son zamanlarda gündeme geldi. Acaba hangisi sorusu öne çıktı. Bu nedenlerle,bir sözcüğü açmak gerekti.Türk dil kurumunun (kırmızı kapıl) sözlüğünü açalım. Oradan aktarma yapalım:

Yakın: s. Az bir ara ile ayrılmış olmak (Zamanda ve yerde) s.1268

Yakın:ar. Koymak,sürmek (Kını yakın,yakı yakan) s.1270

Ama;bir de Yakmaktan,emir olan yakın sözcüğü var. Onun anasından:yakmak,-ar. (Yanmasını sağlamak,yanmasına yol açmak,tutuşturmak) s.1270

Bizim konumuz ise yakmaktan emir olan yakın. Yakın sözcüğünü ele alınca,düşüncemiz gerekiyor. Kimse ormanların yakılmasını istemiyor. Buna karşın,yakın diyenler olmalı ki;ormanlarımız cayır cayır yanabiliyor.

Savaşlar dışında,bir yeri yakın emri çok az veriliyor. irileriyle;uyumlu ve dengeli yaşamayanlarımız var. Onlar da karşılarındakinin mal varlıklarını yakın emri ile yakabiliyorlar. Kitapların da yakıldığı da bir gerçek. Bazı dinlerde ölülerin yakılması kutsal sayılıyor.

Bunların dışında "kendinizi yakın" sözlüğü,hemen hemen hiç kullanılmıyor. Ne yazık ki; son zamanlarda "kendini yakın" sözcüğü kullanıldı. Sorumlu olan özür diledi,konu da unutulup gitti. Oysa,o sayın kişi;oturduğu sandalyeyi bırakabilseydi adı,öğretmenlik mesleği de unutulmayacaktı.

Bu kez de biz bir soru soralım: Öğretmen kendisini niçin yakmaz ? Öğretmen: bir ülkenin geleceğini hazırlayan kişidir. Öğretmen:toprak gibi,su gibi,güneş gibi hep vermeyi düşünür.

Öğretmen;her şeyden önce öğrencisini düşünür. Öğretmen: çağdaştır, demokrattır,laiktir,yat tutmaz,her zaman ülkesini düşünür,mesleğine sahip çıkar.

HATADAN DÖNMEK BİLE SAYGINLIK TOPLAR

Sizlere;bir ders kitabının kapağını aktarmak istiyorum:

İlköğretim okulları sınıf:7 "VATANDAŞLIK ve İNSAN HAKLARI EĞİTİMİ" (DİKKAT KAPAK RESMİ) ABD'nin simgesi olan "ÖZGÜRLÜK ANITI"

Bilinen Vatandaşlık Bilgisini adı,VATANDAŞLIK EĞİTİMİ" olarak değiştirildiyse,İnsan Hakları adının ders kitabının kapağına gelip oturmasına gerek kalmazdı. Şimdi bilinen anlamı şudur:

Siz istediniz,işte biz de yaptık. Oluyor.

Bizim Vatandaşlık Bilgisine önem vermemiz Cumhuriyetimizin gereğidir. İsviçre'den önce kadınlara seçme ve seçilme hakkını veren biz değilmiyiz ?

Diyeceksiniz ki;İnsan Hakları konusunda,uygulamalarda eksikliğimiz var. Bu noksanlık her ülkede de yaşanıyor. Ama biz azimliyiz. Yola girdik,aşama aşama en üst düzeye çıkacağız.

"Vatandaşlık bilgisi" adına son zamanlarda İnsan Hakları Eğitimi sözlüğünü eklemişiz. Buna hiç gerek yok idi. Biz bunu vatandaşlık bilgisi dersinde pek ala işliyorduk. Yine öyle olmasında yarar vardır.

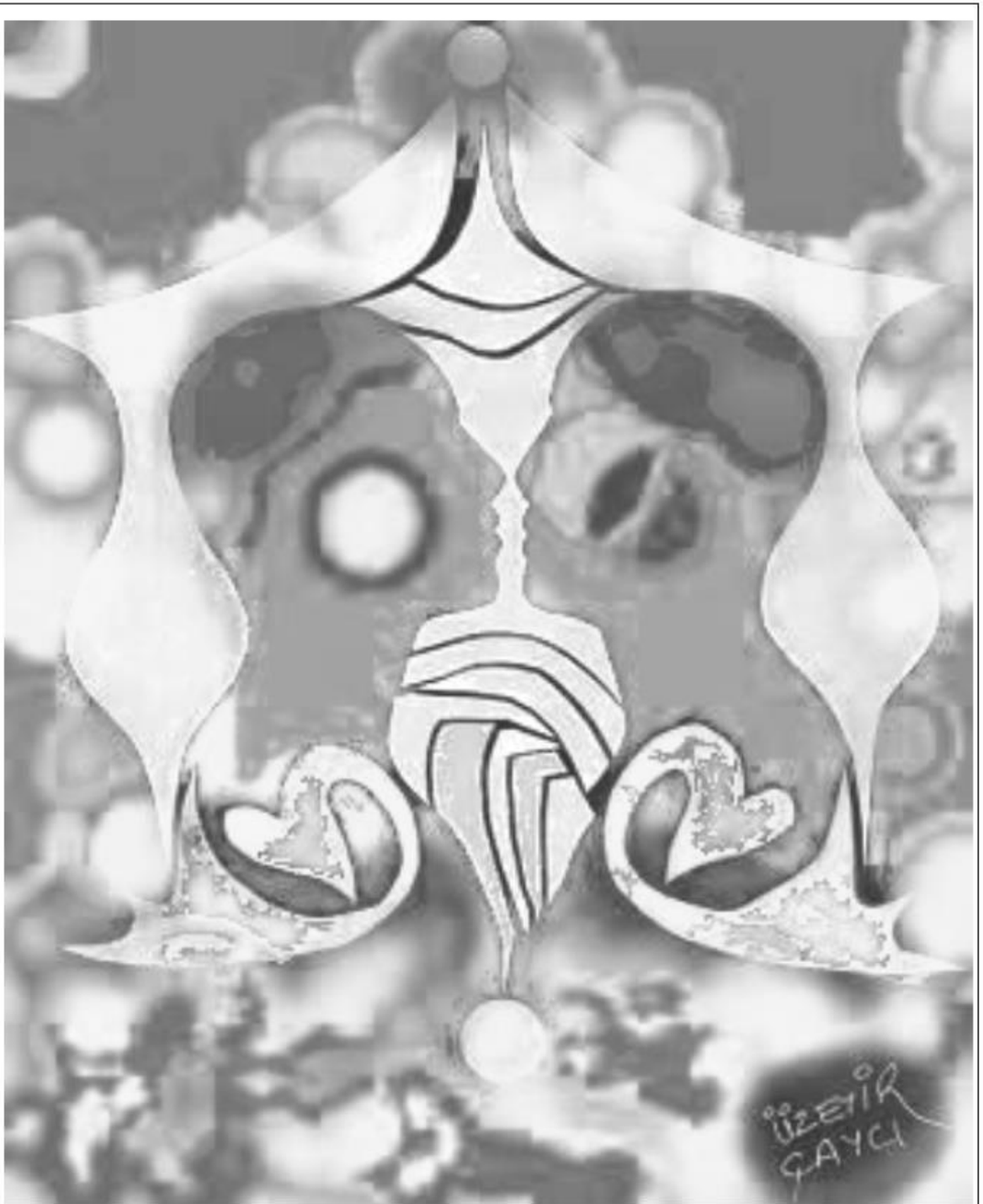
İlköğretim Okulunun 7. sınıfta okutulan ders kitabının kapağına ait bilgileri,baş tarafta anlattık. ABD'nin simgesi Özgürlük Anıtı yerine;

Vatan:sınırları çizilmiş Türkiye Haritası,

Vatandaşlık yerine: Dede,büyük anne,baba,anne,oğlan,kız resimleri

Özgürlük yerine: Bayrağımıza yer verebilirdik,

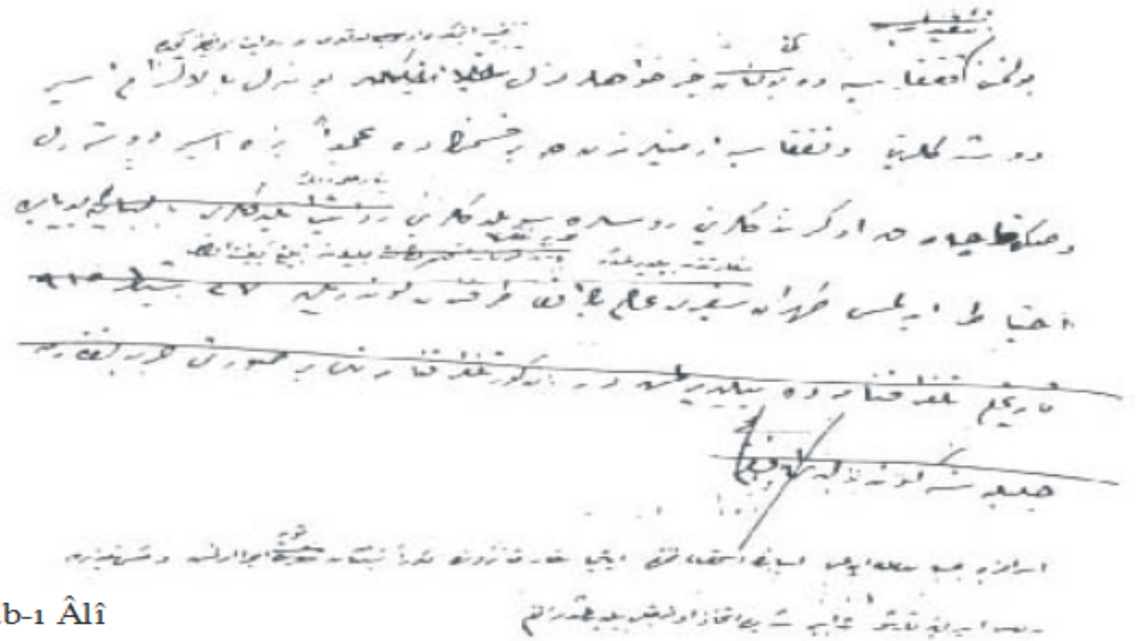
Hatadan dönmek bile saygınlık toplar. Bu da böyle biline !...



ÜZEYR LOKMAN ÇAYCI

OSMANLI ARŞİVLERİ

ERMENİ BELGELERİ



Bâb-ı Âlî
Hâriciye Nezâreti
Umûr-ı Siyâsiyye Müdîriyet-i Umûmiyyesi
Mühimme Kalemi
Kayıt Numarası: 90
Fî 21 Şubat sene [1]330

Hulâsa: Kafkasya'daki İslâmlara ve üserâya mezâlim

Dâhiliye Nezâret-i Celîlesine

Kars ve Ardahan havâlîsinde hükûmetin tahrîkiyle bi'l-hâssa Ermeniler tarafından itlâf edilen Müslüman erkeklerin adedi otuz bine vardığı ve hânelerinin ihrâk edildiği ve karlı ve buzlu dağlara dökülen bî-çâre kadın ve çocukların hâli dil-hırâş bulunduğu ve muhâfazası Ermenilere verilen Osmanlı üserâsının bunlar tarafından envâ'-i sû-i mu'âmelâta ma'rûz kaldıkları ve tüfenk dipçiğiyle döğülerek itlâf edildikleri mevsûkân istihbâr kılındığı ve Ruslarla temâsda bulunan asâkir-i Osmaniyye miyânında Rum ve Ermenilerin bulunmasını Kafkasya'daki hayır-hâhlarımızın tenkîd etmekte oldukları ve rivâyet olunduğuna göre bunların bi'l-iltizâm esîr düşdüklerini ve Kafkasya Ermenilerinden bir kısmının da amden bize esîr düşerek ve sonra kaçarak öğrendiklerini Ruslara söylediklerini binâ'en alâ-zâlik bu bâbda ihtiyât edilmesi Tahran Sefâreti'nden bildirilmişdir. Harbiye Nezâret-i Celîlesi'ne teblîğ-i keyfiyyet olundu.

Üserâmıza hüsn-i mu'âmele edilmesi esbâbının istihsâli zımnında İtalya Sefâreti nezdinde mükerreren teşebbüsât-ı kaviyye icrâ olunmuş ve aksi takdîrde Rus esirlerine karşı tedâbir-i şedîde ittihâz olunacağı bildirilmişdir, efendim.

BOA. HR. SYS. 2878/1, Belge no: 2

Bâb-ı Âlî

Dâhiliye Nezâreti

Emniyyet-i Umûmiyye Müdîriyeti

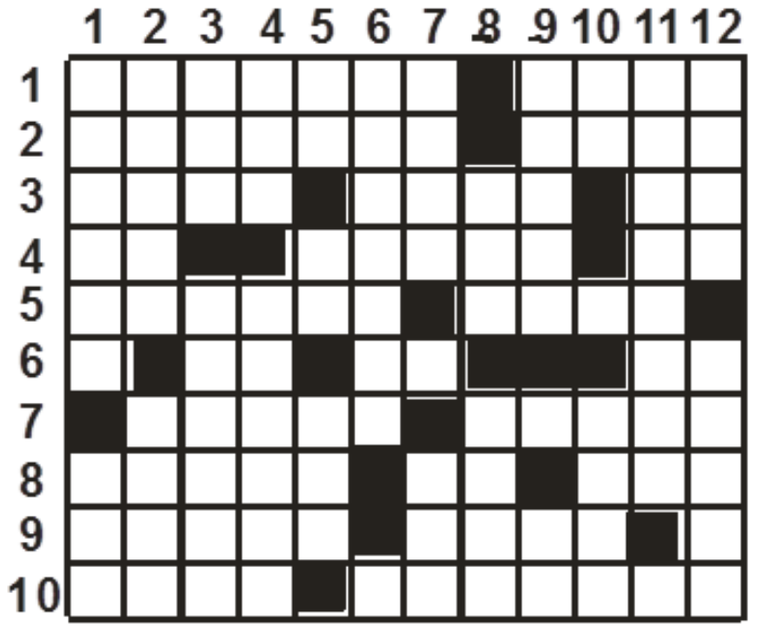
Erzurum Vilâyeti'nden alınan 10 Mayıs sene [1]332 târîhli telgrafnâmenin sûretidir.

C. [cevab] 8 Mayıs sene [1]332. Rusların işgâl eyledikleri yerlerde İslâm ahâlî hakkında yapdıkları mezâlim büyük bir târîh teşkîl eder. Geçen sene Rusların Hasankala hattından hudûd-ı asliyyeye tard ve teb'îdi üzerine Pasinler ahâlîsinden iki binden ziyâde ahâlî-i İslâmiyyeyi berâber getirerek bir kısmını itlâf, diğer kısmını dâhile Ve kâ'imvâlidesini cerheylemişlerdir. Garb ordusu[nun], Yüzveren köylerinde elli üç İslâm cenâzesi götürdüğünü Köprü köyünden 19 Kânûn-ı Evvel sene [1]331 târîhinde arzetmiş idim. Bu sene Erzurumun sukûtundan sonra, Rusların işgâl etdikleri yerlerde yapdıkları kıtâl ve i'tisâf geçen seneden pek fazladır. Erzurum şehrinde dokuz kişiyi i'dâm ve on dört yaşına kadar bütün nüfûs-ı zükûru muhtelif ve mechûl istikâmetlere sevketmişlerdir. Erzurum'dan, Aşkala'dan ve ahîren Tercan'dan firâr edip gelebilen Reşid Bey ve rüfekâsının verdikleri îzâhâta göre Kazak ve Ermeni çetelerinden mürekkeb müfrezelerin Aşkala, Ilıca, Tercan kazâlarında mal nâmına ne gördülerse kâmilen gasb ve gerilere sevkeylemekde bulundukları ve Hovik karyesiyle Pekeriç nâhiyesinde, başda imâm olduğu hâlde yüzü mütecâviz İslâmı çoluk çocukları önünde katl ve pek çok muhadderât-ı İslâmiyyeye tasallut etdikleri ve Rusların pîşdâr kuvvetlerinin Ermeni bakâyâ süvârîlerinden ibâret bulunduğu anlaşılmışdır. Ruslar Erzurum'da bütün câmi'lerdeki halıları toplamış ve geriye sevketmişdir. Geçen sene taht-ı işgâlimizde iken terkolunan

Tavuskerd ve Artvin cihetlerinden kaçanların ifâdesine göre, Ruslar orada İslâm nâmına birşey bırakmamışlardır. Pekeriç nâhiyesinde Ermenilerin teşkîl ve mahkeme tesmiye etdikleri hey'et-i zâlimenin verdiği karârla Tercan ve civâr kurâsında kalan ileri gelenlerden üç-dört yüz kişi i'dâm edilmişdir. Bunların esâmîsini yakında arzederim. Erzurum vilâyetinde elli binden fazla mevâşî ve üç yüz bin koyun Ruslar tarafından alınmış ve ahâlî-i İslâmiyye yedinde çift hayvânâtı bile bırakmamışlardır. Ermenilerin en büyük mezâlimi Van'da cereyân etmişdir. Vanın sukûtu ihtimâliyle on dört kayığa irkâben Tatvan iskelesine sevkedilen bin iki yüz kadın ve çocukdan, ancak yedi yüzü Bitlis'e vâsıl olmuş, muhâlefet-i havâdan dolayı Erciş önüne düşen yedi kayıkdan üçü Ermeniler tarafından batırılmışdır. Diğer kayıklara karşı dört sâ'at devam eden yaylım ateşi üzerine, elliyi mütecâviz kadın ve çocuk şehîd olmuş ve bu miyânda Erzurumlu Ârif Efendi ile iki polis, bütün efrâd-ı â'ileleriyle şehîd düşmüşlerdir. Van'dan Norduz tarîkıyla Bitlis'in Pervari kazâsına kaçmak isteyen sekiz-on bin Müslüman, Mamhuran [Mahfuran] deresinde kâmilen katli'âm edilmişlerdir. Bunlar içerisinde kurtulabilen Van Ma'ârif Müdîri Şerif Bey bu ahvâle şâhiddir. Adana Vâlîsi Cevdet Bey o zaman Halil Bey müfrezesiyle binlerce kadın, çocuk cesedi görmüşlerdir. Ordunun lutf-ı hakla ahd-i karîbde ilerilemesi üzerine Rus ve Ermenilerin yapdıkları fecî'alar tamamen görülecek ve tafsîlâtı arzedilecekdir.

Bâb-ı Âlî Dâhiliye Nezâreti Emniyyet-i Umûmiyye Müdîriyeti

DEVAM EDECEK



Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA:

1-Ufak,tefek ve çeşitli şeyler-Sıkıntı,keder,acı,yorgunluk,bezginlik ifade eden bir nida 2-Kuşları yakalamak için kapanın olduğu yere dökülen yem Oruç tutan kimse 3-en mükemmel,hiç noksansız Prens,şef,lider-Kulübenin ortası (iki harf) 4-Nikelin remzi- Kazma fiilinde kullanılan demirden sivri uçlu,tahta saplı alet-Rutubetsiz asker 5-Bir nesle yi meydana getiren şeylerden her biri Pozitif elektrot. Sınır Ses ve görüntü bandı 8-Olgun,eksiksiz,tam,mükemmel Bir hitap türü- Akmaktan dilek 9-Başlangıcı olmayan-Üç taburdan meydana gelmiş birlik 10-Tuzak-Bir kayık türü

YUKARIDANAŞAĞIYA:

1-Bir işin yapılması için ayrılan tahsilat Kur'an alfabesinde bir harf 2- Dinlenme Vaktinde eda edilmeyen ibadetin sonradan yerine getirme 3-Büyük erkek kardeş Bir turnuvada rakibin saf dışı bırakmak 4- Sazın en kalın teli Filipinlerin başkenti 5- Merhem- Mezopotamyalıların hacim ölçüsü Peygamberimizin bir damadının adı 6-Hayat ve hatıram adlı eserin müellifi 7-Uyarma,dikkati çekme-Çoban köpeği yiyeceği 8-Kinaye,dolayılı anlatım-Dışı surlarla çevrili

KASAP ÇAĞIRIN ! Mahmut Selim GÜRSEL

Tongul;Çorum'un dağ köyünde doğmuş,saf ve sağlıklı bir ortamda, sıhhatli,neşeli, şen,orta boylu,zarif bir genç kızdı. Babasının varidatı yok sayılmamakla birlikte köyünde yoksulu sayılmayacak birisi idi. On yedi yaşının verdiği merak,köyün gençlerinin büyük şehirlerde olmasından dolayı,akranlarının ne olduğunu bilmeyen ve görmeyen,kadınlığa adım atmaya namzet birisi olarak görmekteyiz.

O yıl köyün ağası konak yaptırmak için Çorum'dan Mahmut Ustayı çağırtmış,çok güzel bir konak yapımı ile anlaşmıştı. Mahmut usta 74 yaşında dinç ve bir seksenlik boyu ile yeni yetme gençlerden dinç ve atik hareketleri ile Tongül'ün içinde bir kıpırtı ve bir heyecan duyurmuştu. Hele ustanın hanımının ölmüş olduğunu duyması onun genç hayalini daha da ileriye götürmüştü. Köyde bulunduğu zaman kalbinin çarpıntısını arkadaşların duyacağı zannı ile onların yanından uzaklaşmaya,eve kapanmaya başlamıştı.

Tongül'ün anası üç yıl önce ölmüş,babası ise 90 yaşını aşmış bir ulu çınardı. Küçük halası eviçevirip kardeşine ve yeğenine yardım etmekteydi. Yeğenin eski neşesinin kaçtığını,yüzünün gülmediğini görünce bir gönül kapılması ihtimalini düşünmeye başlamıştı. Bir gün ağabeyine durumu açtı. Tongül'ün babası:

Halası değimlisin ? Sor öğren ? Dedi. Nadiye Hala,başını sallayarak ağabeyinin yanından çıktı. Yeğenine nasıl sorabilecekti ki ? İşi oluruna bırakmayı düşündü.

Bu gönül aşkının kapanacağı ve küllenileceği düşünülmüştü. Fakat durum beklenildiği gibi olmamış,Tongül yaşlı ve dinç adamın hal ve hareketleri ile konuşurken herkesin onu saygı ile dinlemesinden oldukça etkilenmiş,hatta büyülenmişti. Genç kalbinin adeta onun sesi ile çarpıyormuş,çalışıyormuş hissediyordu.

Birkaç ay içinde Mahmut Usta köyde konağı bitirmiş ve Çorum'a dönmüştü.

Tongül'ün babası Haşim Ağa,köy ağasına hayırlı olsuna gitmiş,ağanın ağzını arayarak Mahmut ustayı usulü dairesinde soruşturmuştu. Zaten küçük olan köyde Tongül'ün Mahmut Ustaya yandığı ağızdan ağza duyulmuş,bu söylenti köyün ağasının da kulağına gelmişti. Haşim ağanın Mahmut Ağayı soruşturmasından da olayın ciddiliğini anlar gibi olmuştu. Haşim Ağaya hal hatırdan sonra Tongül'ü sordu. Haşim ağa lafı geçiştirmek istedi. Hatta bir ara Tongül'ü Mahmut usta isterse ona verir misin diyede sordu. Haşim Ağa sıkıla büzüle Allah yazdıysa olabilir demesi üzerine köyün ağası kendisine görev olarak köyünün genç ve nazlı kızını Mahmut Usta ile baş göz etme görevini kendi kendine verdi.

Üç gün sonra Çorum'a inince Mahmut Ustanın yanına gitti. Köyde kaldığı sırada bir genç kızın kendisine tutulduğunu,eğer isterse onu sana isteyebileceğini ima etti. Mahmut Usta Ağaya hangi kızmış bu diye sorunca da Tongül'ü tarif etmiş,ulu çınarın da gözlerindeki pırıltı görmüştü. Mahmut Usta aramızda çok yaş farkı var diyerek ağzında lafı gevelemişse de rızasının olacağını belli etmişti. Ağa Mahmut Ustanın yanından ayrılırken iki gün sonra birisini yanına yollarım. Yakınlarını alarak gel kızı iste dine göz kırparak uzaklaşmıştı.

İki gün sonra köyden bir adam gelerek Mahmut Ustaya ağanın selamını söylemiş ve köyden Perşembe akşamı sizi bekliyorlar demişti. Köye gidilmiş Tongül Mahmut Ustanın karısı olmuştu.

Mahmut Usta ilk evlenmesinde bir kızı olmuş,eşinin vefatından sonra da ölümü onda bir kız evladı hasreti başlatmıştı. Çevresinin baskısı ile Tongül ile evlenenince sanki onu kızı gibi şımartmış,her istediğini iki etmemişti.

Çorum'a gelin geldikten on bir ay sonra ilk çocuğunu dünyaya getirmişti. Bir oğlu olmuştu. Evlendiklerinin ertesi haftası Etmemişti.

Çorum'a gelin geldikten on bir ay sonra ilk çocuğunu dünyaya getirmişti. Bir oğlu olmuştu. Evlendiklerinin ertesi haftası Tongülü'ün babasının vefatından dolayı Mahmut Ustaya oğlunun isminin Haşim olmasını istediğini söylemiş,Mahmut Ustada kabul etmişti.

Mahmut Usta karısının ilk loğusalığında pek ses çıkartmamıştı. İki yıl sonra Ahmet'i doğurmuş en son oğlu Ali Rıza doğunca artık,ekeleşen karısına bir şaka yapmak istedi.

Tongül,hısımlarının ilk iki çocuğunda Mahmut Ustanın ses çıkarmamasından dolayı ona gül bebek gibi bakması,her isteğini Mahmut Ustanın korkusu ile iki etmemesini fırsat bilmişti,iki çocuğunda iki haftayı geçen lohusalık yatağından çıkmak istememesi Mahmut Ustayı tarafından hoş karşılanmış son doğan oğlunun lohusalığın da biraz da olsa kızdırmıştı. Oğlu Mimar Muttalip'in karısı olan gelinin dönerek Tongül'ün duyacağı seste göz kırparak: gönder de kasap getirtip anamı kestireyim diyerek işe gitmişti.

Tongül bu hitabı duymuş ve kormuş,yatağından çıkarak normal ev işlerine başlamıştı. Gelinine de bu kasap işini soramamıştı. Ertesi yıl Ahmet'ini doğurunca üç gün sonra yatağından kalkmış ev işlerine girişmişti. Daha sonra doğurduğu Rızada ise ertesi gün ayağa kalmış,kocasına akşam yemeğini sunarken üç yıldır merak ettiğini sordu:

- Usta ! Ben Haşim'i doğurunca,biraz fazla loğusa yatağında yatmıştım. Genle giderken."Anan yataktan kalkmazsa bana bildir de kasap getirip anamı kestireyim " demiştin. Cidden kasap getirip beni kestirecek miydin ? Diye sorunca;Mahmut Usta kahkahayı bastı; genç karısına sevgi ile baktı;gülümsedi:

Sana nasıl kıyarım Tongülü"m ! Seni yataktan kalksın diyerek geline göz kırparak söylemiştim. Sende gerçek sanarak yataktan kalkmıştın.

28 TEMMUZ 2003'ten itibaren SATIŞ NOKTALARI:

Afacan Kırtasiye Gazi CaddesiAtatürk Lisesi Altı No:79 ÇORUM 225 02 14
Çağlar Kitapevi Uğur Mumcu Cad. No:104/C ÇORUM 212 15 77
Fatih Kırtasiye Gazi Caddesi No:3/B ÇORUM 224 08 03
Şahinci Kitapevi Saat Kulesi Karşısı ÇORUM 225 12 47
Yücel Kitap Kırtasiye Hürriyet Meydanı No:9 ÇORUM 213 18 97

CD KDV dahil 5.000.000 TL

Bandrolsuz CD almayınız !

GÜRSEL YAYINEVİ 0-364-221 66 82 0542-3622078

MEHTABIN SOLMASIN

Asude olur birgün günler
Elbet açar bülbül için güller
Kulaklara inen nağmeler
Yakındır mehtabın solmadığı günler

Yaban ellerde olsa da sevgililer
Beraber şarkı söyler diller
Mahşer olsa buluşur sevenler
Yakındır mehtabın soldurmadığı günler18,04,2001

Halil ATICI

SENSİZLİĞİN SABAHINDA

Meyhanenin loş aydınlığında
Yalnız içerken,yine sensiz
Sazların ara nağmelerinde
Hep seni andım.

Kadehimin son damlasında
Sabah ezanını sabasında
Zihnimin her saniyesinde

BAHAR GECELERİ

Pırıl pırıl geceler
Sessizlik dinliyor sevgililer
İnliyor sevgi nağmeleri
Kulaklarımda çınlıyor şarkı sözleri

Yamaçlardan yankılanır kuş sesleri
Raks ediyor su perileri
Aşıklar devirir bir bir meyleri
Doku dolu yaşanır bahar geceleri
13,04,2001

YASINI TUTSUN BÜLBÜLLER

Avutmuyor artık kadehler
Sonsuzdur benim için geceler
Kokmaz amber kokulu güler
Yasını tutsun şen bülbüller

Varsın hazan olsun mevsimler
Kavuşmak içindir söylenen kelimeler
Çarem olmaz sana olan övgüler
Yasını tutsun şen bülbüller20,04,2001

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR ve CİLTLER

1.Sayı 2.000.000 Tl.	19 Sayı Mevcudu Kalmadı.	37.Sayı 2.000.000 Tl.
2.Sayı 2.000.000 Tl.	20.Sayı Mevcudu Kalmadı.	38.Sayı 2.000.000 Tl.
3.Sayı 2.000.000 Tl.	21.Sayı Mevcudu Kalmadı.	39.Sayı 2.000.000 Tl.
4.Sayı 2.000.000 Tl.	22.Sayı 2.000.000 Tl	40.Sayı 2.000.000 Tl.
5.Sayı Mevcudu kalmadı	23.Sayı Mevcudu Kalmadı	41.Sayı 2.000.000 Tl.
6.Sayı Mevcudu Kalmadı	24.Sayı 2.000.000 Tl.	42.Sayı Mevcudu Kalmadı.
7.Sayı 2.000.000 Tl.	25.Sayı Mevcudu Kalmadı.	43.Sayı Mevcudu Kalmadı.
8.Sayı 2.000.000 Tl.	26.Sayı Mevcudu kalmadı.	44.Sayı Mevcudu Kalmadı.
9.Sayı Mevcudu Kalmadı	27.Sayı 2.000.000Tl.	45.Sayı Mevcudu Kalmadı.
10.Sayı 2.000.000 Tl.	28.Sayı 2.000.000 Tl	46.Sayı Mevcudu Kalmadı.
11 Sayı 2.000.000 Tl.	29.Sayı 2.000.000 Tl.	47. Sayı Mevcudu Kalmadı.
12.Sayı Mevcudu Kalmadı	30.Sayı Mevcudu kalmadı	48. Sayı Mevcudu Kalmadı.
13.Sayı 2.000.000 Tl.	31.Sayı 2.000.000 Tl.	49.Sayı Mevcudu Kalmadı.
14.Sayı 2.000.000 Tl.	32.Sayı 2.000.000 Tl	50.Sayı Mevcudu Kalmadı.
15.Sayı 2.000.000 Tl.	33.Sayı Mevcudu kalmadı	51.Sayı Mevcudu Kalmadı.
16.Sayı Mevcudu Kalmadı	34.Sayı 2.000.000 Tl.	52.Sayı Mevcudu Kalmadı.
17.Sayı 2.000.000 Tl.	35.Sayı 2.000.000 Tl.	53.Sayı Mevcudu Kalmadı.
18.Sayı 2.000.000 Tl.	36.Sayı 2.000.000 Tl.	54.Sayı Mevcudu Kalmadı.

Tamtakım 1-4. Cilt Ciltsiz KDV Dahil 100.000.000 Tl
1. Cilt 1-12 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
2. Cilt 13-24 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
3. Cilt 25-36 sayı Ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
4. Cilt Mevcudu kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir.
Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için
1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız . ÇORUMLU 2000

NE DİYEYİM

Ne diyeyim şu feleğin işine,
Mağrıptan,maşrıka savurdu beni.
Hiç bakmadı gözlerimin yaşına,
Avucuna alıp,çevirdi beni.

Gönlüm yüksek ama taştan ağırdı
Hasret geldi yaprağımı savurdu,
Ayrılık basıp dallarımı ayırdı,
Esti sam yelleri devirdi beni.

Kader esir diye sattı feleğe,
Bir dilberi salmış idim dileğe,
Kılavuzluk yaptım kara çileye,
Kendir ipi gibi eğirdi beni.

Hatablı YAŞARİ bağırma yeter
Ben sustum,sevdiğim nerede öter,
Kader bezirgandır,isterse satar,
Aldatıp tuzağa çağırdı beni. 12.02.1977

FARKETMEZ

Fark etmez;güneş üstüme doğmasın.
Kar vursun,sam yeli,yağmur yağmasın.
Hak durur kimse bana değmesin,
Dilekleri tamam oldu bak işte.

Aldınız baharım,gönderin kışı,
Sevenler ayrılırsa sönmez ateşi,
O gönül sultanı yok idi eşi,
Çek gördüler,sevdiğim yok işte.

Tomurcukken kopardılar gülümü
Basıp basıp ayırdılar dalımı,
Müşkillere bırakırlar halimi,
Sevdamın düşmanı gayet çok işte.

Kapıma vurdular kara kilidi,
Kimsem yoktu her kes ana el idi.
Ocağıma kara sular yürüdü,
Söndü ocağım,dediler yak işte.

YAŞARİYEM kimse bilmez sızımı,

Yaşar KILIÇ

KIŞA SORDUM

Ey kış ne bu halin ?
Suyu taşar ırmak gölün,
Coşturursun suyun,selin
Cevap versen yok mu dilin ?

Bizim elde çok durursun,
Baharı sen soldurursun
Razı değiliz bilirsin,
Gitsene niye kalırsın.

Uzaklardan bir şey gördü,
Ah dedi iç çekiyordu,
Yüzünü geri çevirdi
Alınmıştı cevap verdi.

Geri dönmüş bakıyordu,
Gözünden yaş akıyordu
Sanki şiir okuyordu
Ah edip iç çekiyordu.

Bunca zahmet çektiğim
Dedi bahar bıraktığım
Bundandır boyun büktüğüm
Sizin içindir çektiğim.

Ben olmazsam bahar olmaz
Kurur çayır yeşillenmez
Ağaç sulanıp yeşermez
Ben olmazsam bahar olmaz.

Dedim kışa buralısın
Sen baharın meralısın
Yeşillikler kralısın
Hey kış baba nerelisin ?

Erzurum'dur dedi ilim
Kars içemdir ordan yolum
Çan Kardelen benim gülüm
Arzum bahar budur halim.

Gezerim Muş,Van,Siirt'i,
Sivasta'ndır yolun hattı,
Konakladığım Yozgat'ı
Ara Ağrı'dayım dedi.

YAŞARİYEM ilim Çorum,
Kışı haklı buluyorum

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 57

Yıl: 6 Sayı: 57

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel-YAYINEVİ

Fiyatı KDV Dahil 2.000.000 TL.

ISSN 1301-9945

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

RAMAZAN-I ŞERİFİNİZ HAYIRLARA VESİLE OLSUN

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 KASIM 2003 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 57

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com

SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info

Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Montaj Mahmut Selim GÜRSEL

İrtibat:

ADANA Yalçın GÜRSEL Tel : 0- 532-340 35 17
ANKARA İsmet TEZEL Tel : 0- 312 432 35 94
İSTANBUL Suavi Hakan TORAMANLI Tel : 0- 542 345 88 85
İZMİR Yılmaz GÜRSEL Tel : 0- 232 373 37 30

Bu Sayıda:

Mesut ARTAR ..... Liderlik 20.S.

Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 8.S

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 6.S

İsmet ÇENESİZ ..... Çorum Merkez Camileri ve Adresleri 15 S.

Ayşe ÇOBAN ..... Şiirler 29.S.

Mustafa GÖKGÖZ ..... Şiirler 28. S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Benim Dediğim Doğru 5.S.

Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.

Sadaka 16. S.

Tongül 26. S.

Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 25.S.

Salim SAVCI ..... Atatürk'ü Öpen Çocuk -Atatürk'ten Seçmeler 7.S.

Coşkun YANARDAĞ ..... Çorum Kuş Gözlem Topluluğu Dünya Kuş Gözlem Gününü Kutladı. 242. S.

Karikatür 12. S.

Raşit YÜCEL ..... O Ay 15.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

Fiyatı:2.000.000 Tl. Çorum İçin Yıllık 24.000.000 Tl. İl Dışı Yıllık 36.000.000 Tl. dir.

Kap. Fot. Utku ÇIRAK MERHABA OFSET 0-364-225 5 645

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

56. Sayıdan devam
Erenler bed duasıdır bu masnu
Kimin meczum (1) eder kimin masru
Bu illet saridir deyu ahali
Şehirden sürdüler ol bed fiali

Al-i evladı seversen ey hümam (2)
Ol Resule kıl salat ile selam

Yine bir vaka diyem dinleyin siz
Acayib kıssadın hem anlayın siz
Velilerden ne halet eyler zuhur
Anınçün oldular alemde mebrur (3)
Avamın aklı bunu etmez idrak
Ana baid gelüb olur elemnak
Heman inkara başlar der acayib
Olur mu hiç bu iş böyle garaib
Babanın üç davar kelbi var idi
Koyun beklemege yararlar idi
Kara kadı der idi birsine
Sarı kadı dahi hem ol birisine
Birisine dahi ala kadı hem
Deyu koymuştu ad ol zatı efham
Çagırırdı bunlara böyle daim
Eger yal vermege olursa kaim
Meger Bagdat Kadısının müddeti
Hitam olub gitmek imiş niyyeti
O kadı Bursa'ya gitmek içün çün
Bu Osmancıga mihman (4) oldu bir gün

(1) Cüzzam,Miskin illetine tutulmuş kişi (2) Bir işe sımsıkı sarılıp o işi başarma (3) Hayırlı,Beğenilmiş,Makbül (4) Misafir

Devam Edecek

BENİM DEDİĞİM DOĞRU ! Mahmut Selim GÜRSEL

Birimizin bir fikrini;bir düşüncesini kabul etmek,karşımızdakilerin düşüncelerini benimsemek,hepimiz için oldukça zor ve meşakkatli bir iş gibi gözükmesinin asıl sebebi, tefekkür etmek yani düşünme melekemizin kaybolmaya yüz tutmasından başka bir şey değildir. Bizlerin bu hale gelme sini sebebi modernleştikçe pratik olarak gördüğümüz düzene geçtiğimizi sanmamız, bu boyuta uyum sağlayarak ve bu sanıyı da gerçek olarak görmemiz veya hissetmemiz olsa gerek.

Bizi Yaratanın;bizlere verdiği akıl,fikir ve duygular bu asrın pratikliğinde yok olmaya başladı. Yaratanın bu asır içinde bizler için yazdığı çizgi ile sınırlı olmasının sebebi olsa gerek. Bizlerin bu yeni düzenek içinde yuvarlanmamız için bizlere fırsatı verende O'dur. Bizlere verdiği aklı kullanmamızı tavsiye ederken de, bilemeyeceğimiz şeyleriçinde düşünmemizi tavsiye etmiştir.

Bugün bizlerin,birbirimizi anlamama gibi,dinlememe gibi bir lüksü bulunmaktadır. Bu birazda kibir ve benden başka bu konu bilmez gibi yalnız bir saplantının eseri olarak bilinmelidir. Yaratanımız bizi bilinen, bilinmeyen,bilinecek bütün bilgilerle donatmış olmasına rağmen,bizleri bilim, ilim, sanat, edebiyat, hitabet,politika vb. özellikleri öne çıkartarak o konularda bizi ileriye götürerek, o alanda yetkili bir şahıs olmaktayız.

Şimdi bu açıklamalar ile bir düşünelim: Bildiklerimiz olduğu kadar; bilmediklerimizin ne kadar çok olduğunu aklımıza getirelim. Gurur ve bilmişliğimizi bir kenara bırakarak, uzmanı olmadığımız konuları bir bilen uzmana danışalım. Danıştığımız konu hakkında,son kararı kendimiz verme hakkımız her zaman saklı kalacağını sizlere buradan söylemeye gerek yok. Bu danışmadan ve istişareden sonra da kendi kararımızı uygulayarak, karşımızdakilerin tepkilerini almayalım,onların eğrilerini,kendi doğrularımızla kesiştirmeyerek verdiğiniz kararı uygulayalım.

Bütün;bir yaşam boyunca her türlü bilgi ve hizmete ihtiyacımız bulunacağını biliyoruz, her işimizi kendimizin yapma imkanımız bulunmamaktadır. Ben her işi yaparım diyebilenler yanılarak kendilerini aldatmaktan başka bir iş yapmamakta ve bu yanlışlıkları ile yaşamaya çalışmaktadırlar. En büyük yanılgıları ise onların ihtiyaçlarının pek çoğunu başkalarının yaptığını düşünememektedirler. Bulundukları yerin içerisinde bulunan çeşme suyunu;onun bulunduğu yere kadar gelmesinde kaç kişinin emeğinin olduğunu her nasılsa akıl etmemektedir. Bu zaruri ihtiyaçlarımızın her biri için onlara varan kişilerin teker teker emekleri ve hizmetlerinden sonra da ham madde olarak bizlere gelebilmekte ve ham maddelerle de kendimize yarayan yiyecekler, giyecekler hazırlamaktayız.

Diyemeyiz ki;ben her işimi kendim yaparım. Hiç kimseye muhtaç değilim,bütün işlerin ve yaşamım boyunca da bütün gereksinmelerimi kendim karşılayabilirim gibi bir saçmalığı söyleyemez. Şayet böyle bir fikre kapıldığını zannediyorsa bir yada iddia ediyorsa bir psikologa danışmasını salık veririm. Bence değil bütün hepimizce malumdur ki;böyle bir yanlış inanış veya saplantıyı dikkatle çözecek bir uzmana gidebilmesi için de acele etmeden kendi düşüncelerini dikkatlice analiz etmeli ve bu analizi kendisine yakın olarak gördüğü kimseye anlatarak onun da fikrini almasında fayda bulunmaktadır diye düşünüyorum. Bizlerin hapsi yalnız yaşamak için yaratılmadık. Hepimizin kendi görevleri ile yetiştiğini de bilerek dikkat etmemiz gereklidir.

Kısaca;bütün ihtiyaçlarımızı kendimiz karşılayamayız. Karşılayabilmek için de yaratılmadık. Yukarıda ihtiyaçlardan birisi olan su gibi evde un alarak ekmek yaparak fırıncıya muhtaç değilim tezi de ne kadar eksiklikler içinde olduğunu şöyle anlatmamıza rağmen halen ben ekmeğimi evde yapıyorum,fırıncıya muhtaç olmam demenin ne kadar yanlış bir iddia olduğunu düşünelim.

Üzeyr Lokman ÇAYCI

06'dan Salim SAVCI

ATATÜRK'Ü ÖPEN ÇOCUK

Atatürk;her şeyi sever ama çocukları bir başka severdi. Bunu da bilmeyen yok idi.

Atatürk;bir gün sokakta bir çocuk ile karşılaşır. Hemen elini yedi yaşındaki bu çocuğun başına koyar. Çocuğun anne ve babasına yönelir:

Çocuğunuzu öpebilir miyim ? Der.

Anne ve baba,bu isteği saygıyla karşılarlar.

Atatürk,bu çocuğu öper ve okşar.

Bu kez çocuk sözalır:

Ben de sizi öpebilir miyim ? Der.

Atatürk,çocuğun bu içtenliğini olumlu karşılar. Çocuk Atatürk'ü öper. Orada bulunanlar,bu durumu alkışlarla taçlandırırlar. Atatürk'ün yüzüne bakarlar. Atatürk'ün gözleri yaşarmıştır.

Herkes,Atatürk'ü sevgi gözyaşlarına böyle tanık olurlar.

ATATÜRK'TEN SEÇMELER

Bir dost geldi. Selam verdi ,sözaldı:

-Dostum;oğlan ve kız ATATÜRK'ten seçme sözler istediler. Bende bir hazırlık yoktu. Hemen size koştum.

-İyi has ama,bende de bir hazır yazı yok. Ama söz,yarın gel,al,git. Yeğenlerimin gözlerinden öptüğümü söyle.

-Teşekkür benden ve çocuklarımdan...

"Amacımız Yurdumuzu dünyanın en mamur ve en uygar ülkeleri düzeyine düzeyine çıkarmaktır. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Bizim ahenkli,zengin dilimiz,yeni Türk harfleriyle kendisini gösterecektir. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Ey yükselen nesil,istikbal sizlerinden. Cumhuriyeti biz kurduk. Onu yüceltip devam ettirecek sizlersiniz. "Cumhuriyet,fikren,ilmen,fennen,bedenen kuvvetli ve yüksek seciyeli muhafaza ister. Söylev ve demeçler C.II. S.72 1924 Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Cumhuriyet rejimi demek,demokrasi sistemi ile devlet şekli demektir. 1923 Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Gerçekleri söylemekten kormayınız. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Hayatta en hakiki mürşit ilimdir. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Hiçbir zaman aklınızdan çıkmasın ki,Cumhuriyet sizden fikri hür,vicdanı hür,irfanı hür nesiller ister Söylev ve Demeçler C.II. S. 172 1924 Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Milleti kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Tek bir şeye ihtiyacımız vardır,çalışkan olmak. Mustafa Kemal ATATÜRK"

Türk Ulusu esenliğini korumak için gerçekçilik yolundan başka yol tutmaz. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Uygar yaşamak ancak bilim ve fen ile olur. Söylev ve Demeçler C.II. S 44 Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Uygarlığın coşkulu seli karşısında direnmek boşunadır.. söylev ve demeçler CII. S.212 Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Yeni alfabe bilimseldir ve Türk ulusu'nun alfabesidir. Türklerin gereksenmelerine yeterlidir. Mustafa Kemal ATATÜRK"

"Yoksul milletimi zengin ettim. Türk Milletini,bütün milletlerden üstün kıldım. Mustafa Kemal ATATÜRK"

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

İLÇE HAKKINDA KISA BİLGİLER

Alaca; 1919 tarihinde İlçe statüsüne kavuşmuştur. Çorum iline 48 kilometre uzaklıkta bulunmaktadır.

İlçenin İklimi yarı kurak bir iklimdir. Yazları sıcak ve kuru, kışları soğuk ve yağışlıdır.

Çorum İline bağlı Alaca İlçesi Karadeniz Bölgesi ile İç Anadolu Bölgesinin kesiştiği yerde yer alır. Karadeniz'i Akdeniz'e bağlayan yol ağı üzerinde Yozgat -Çorum; Sungurlu-Zile Karayollarının kesiştiği yerde bulunmaktadır.

Arazinin topografı yapısı düz yayla karakterindedir. Fazla engebe yoktur.

Toplam yüz ölçümü 1.371 Km^2 dir. R Deniz seviyesinden 930 metre yükseklikte bulunmaktadır. İlçenin nüfus yoğunluğu %44 olup; Alaca İlçesinin 1997 nüfus sayımı kesin İlçeye bağlı bucak ve kasaba yoktur. 100 köyün en küçüğü 18 nüfuslu olan Küçükcamili, en büyüğü de 2.100 nüfusu ile Çopraşık köyüdür.

Belediye olma hakkı kazanan Köylerimiz ise Alacahüyük, Çopraşık ve Büyükhırka köyleridir. Köylerin nüfus ortalaması 276'dır. Ana dil Türkçe olup, başka dil konuşulmaz.

Alaca İlçesine bağlı yerleşim alanları bu bölümünün ileri kısmında bulunmaktadır. Alaca merkezinde 7 mahalle vardır.

Alaca'nın ekonomisi tarım ve ticarete dayanmaktadır. Turizm gelirleri de İlçeye önemli katkıda bulunmaktadır.

İlçenin 630 kilometre karesine hububat, 127 kilometre karesine baklagiller, yem bitkileri ve sanayi bitkileri ile diğer tarım ürünleri yetiştirilir.

Alaca topraklarının 119 kilometre karesini ormanlar kaplar.

22.500 büyükbaş hayvan ve 38.160 küçükbaş hayvan beslenmektedir.

İLÇE'NİN YERLEŞİM DURUMU

Alacanın Kuzeyinde Çorum iline 48 kilometre,güneyinde bulunan Yozgat iline 50 kilometre,batıda Sungurlu İlçesi 40 kilometre,doğuda Çekerek İlçesi, kuzey doğuda Ortaköy İlçesi ile sınırlandırılmış bir yerleşim birimidir.

Çorum-Yozgat yolu Alaca İlçesinden geçer. Bu Yol Türkiye'nin güneyi ile kuzeyi arasındaki çok önemli bir ulaşım şerididir. Öyle ki uluslararası yol da diyebiliriz. Çünkü yabancı ve Suriye plakalı çok sayıda komşu ülkelerin araçları İlçemizden geçeli gündüzlü geçtikleri görülmektedir.

İlçenin görünümü bir yayla görüntüsü vermektedir. İlçenin kurulduğu alana Hüseyin Ovası denir. İlçedeki arazi yükselişi kuzeyden, güneye geldikçe daha fazlalaşmaktadır. Çorum'dan Alaca'ya doğru ilerledikçe yerleşim alanı yüksekliği Küre köyü yakınlarında kendini hissettirir. Buradan itibaren güneye doğru kırk kilometre uzunluğunda düz bir arazi kesiti görmek mümkündür. İlçe merkezinin de içerisine alan bu düz kesit batı doğu arasında daha da uzun bir alanı kaplamaktadır. Bu ifadede yerini bulan alana Hüseyin Ovası denilmektedir.

Alaca İlçesi yüzey itibariyle güney doğuya doğru büyük yükseklikler göstermektedir. Bu kesitte yer alan Gazipaşa,Belpınar, Killik Köyleri yüksek alanlardaki yerleşim birimleridir. Güneydoğudaki en uzak ve en yüksek yerleşim birimi Altıntaş Köyüdür. Bu yerleşim birimleri genellikle yamaçlarda kurulmuş birimlerdir.

Alaca güneye doğru yüksekliği daha da artan bir görünüş arz eder. Artık buralar 1200 metre rakımlı Yozgat iline yakın yerlerdir. Güneyde Yenice, Karnıkara oldukça yüksek yerleşim birimleridir.

Alaca İlçesi batıya doğru fazla bir yükseklik arz etmez. Sungurlu'ya yakın yerleşim birimlerinde İlçe merkezinden bile daha az bir ova görüntüsüyle uzanmaktadır.

Alaca İlçesi Kuzeydoğuya doğru yüksekliği düşerek devam eder. Akarsuların bu istikamette güneyden kuzeye doğru akması en bariz göstergesidir. <u>Devam edecek</u>

TEŞEKKÜR

Sayın Dr. K.Tanju ÖZSÖNMEZ'in

eşim Selma GÜRSEL'e

"Boyun Fıtığı" teşhisi ile

"FİZİK TEDAVİSİ"nde

gösterdiği ilgiye

ve

Güldalı BÖREKÇİ ile

personeline teşekkür ederim.

Mahmut Selim GÜRSEL

Çorumlu 2000 Dergisi Sahibi

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU

BİRİNCİ BÖLÜM

Fikir ve Sanat Eserleri

A) Amaç

Madde 1- (Değişik: 21.2.2001-4630/1) Bu Kanunun amacı, fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahipleri ile bu eserleri icra eden veya yorumlayan icracı sanatçıların, seslerin ilk tespitini yapan fonogram yapımcıları ile filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren yapımcıların ve radyo-televizyon kuruluşlarının ürünleri üzerindeki manevi ve mali haklarını belirlemek, korumak, bu ürünlerden yararlanma şartlarını düzenlemek, öngörülen esas ve usullere aykırı yararlanma halinde yaptırımları tespit etmektir.

Kapsam

Madde 1 a- (Ek: 21.2.2001-4630/2) Bu Kanun, fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahipleri ile bu eserleri icra eden veya yorumlayan icracı sanatçıların, seslerin ilk tespitini yapan fonogram yapımcıları ile filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren yapımcıların ve radyo-televizyon kuruluşlarının ürünleri üzerindeki manevi ve mali haklarını, bu haklara ilişkin tasarruf esas ve usullerini, yargı yollarını ve yaptırımları ile Kültür Bakanlığının görev, yetki ve sorumluluğunu kapsamaktadır."

Tanımlar

Madde 1 b-(Ek: 21.2.2001-4630/2) Bu Kanunda geçen tanımlardan;

a) Eser: Sahibinin hususiyetini taşıyan ve ilim ve edebiyat, musiki, güzel sanatlar veya sinema eserleri olarak sayılan her nevi fikir ve sanat mahsullerini;

b) Eser sahibi: Eseri meydana getiren gerçek kişiyi;

c) İşlenme eser: Diğer bir eserden istifade suretiyle vücuda getirilip de bu esere nispetle müstakil olmayan ve işleyenin hususiyetini taşıyan fikir ve sanat mahsullerini;

d) Derleme eser: Özgün eser üzerindeki haklar saklı kalmak kaydıyla, ansiklopediler ve antolojiler gibi muhtevası seçme ve düzenlemelerden oluşan ve bir düşünce yaratıcılığı sonucu olan eseri;

E) Tespit: Seslerin veya ses temsillerinin veya ses ve görüntülerin anlaşılabilecek, çoğaltılabilecek veya iletilebilecek şekilde bir araca kaydedilmesi işlemini;

f) Fonogram: Sinema eseri gibi görsel-işitsel eserler içindeki ses tespitleri hariç olmak üzere, bir icrada yer alan seslerin veya diğer seslerin veya ses temsillerinin tespit edildiği ses taşıyıcısı fiziki ortamı;

g) Bilgisayar programı: Bir bilgisayar sisteminin özel bir işlem veya görev yapmasını sağlayacak bir şekilde düzene konulmuş bilgisayar emir dizgesini ve bu emir dizgesinin oluşum ve gelişimini sağlayacak hazırlık çalışmalarını;

h) Arayüz: Bilgisayarın donanım ve yazılım unsurları arasında karşılıklı etkilenme ve bağlantıyı oluşturan program bölümlerini;

ı) Araişlerlik: Bilgisayar program bölümlerinin fonksiyonel olarak birlikte çalışması ve karşılıklı etkilenmesi ve alışverişi yapılan bilginin karşılıklı kullanım yeteneğini;

j) Bağlantılı haklar: Eser sahibinin manevi ve mali haklarına zarar vermemek kaydıyla komşu hak sahipleri ile filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren film yapımcılarının sahip oldukları hakları,

k) Komşu haklar: Eser sahibinin manevi ve mali haklarına zarar vermemek kaydıyla ve eser sahibinin izniyle bir eseri özgün bir biçimde yorumlayan, tanıtan, anlatan, söyleyen, çalan ve çeşitli biçimlerde icra eden sanatçıların, bir icra ürünü olan veya sair sesleri ilk defa tespit eden fonogram yapımcıları ile radyo- televizyon kuruluşlarının sahip oldukları hakları ifade eder.

Devam Edecek

Sönmez YANARDAĞ

ÇORUM MERKEZ CAMİLERİ VE ADRESLERİ

İSMET ÇENESİZ

Kıymetli okuyucularım sizlere Çorum İli merkez camileri ve adreslerini yazmayı uygun gördüm. Aslında bu listenin Ramazanı Şerif'in başında yayınlanması uygun olurdu. Çünkü bazı arkadaşlarımız her gün değişik bir camide teravih namazı kılmayı severler.

Hem o bakımdan hem de kaç cami var ve nerelerde olduğunu merak edersiniz düşüncesiyle İl Müftülüğünden temin ettiğim listeyi bilgilerinize sunuyorum. Sevgi ve Saygılarımla.

1- Abdi bey Camii Ulukavak Mah. Osmancık Cad. No: 106 ÇORUM
2- Aladdin Camii Gülabibey Mah. Küçük Abdullah Cad. ÇORUM
3- Azapahmet Camii Karakeçili Mah. Azap Sok. No: 37 ÇORUM
4- Bahçelievler Camii Bahçelievler Mah.2 Cad. ÇORUM
5- Baltalı Camii Eski Mecitözü Cad. Baltalı Sok. ÇORUM
6- Beytepe Camii Gülabibey Mah. Beytepe 1.Cad. ÇORUM
7- Bilal'i Habeşi Camii Gülabibey Mah. Yörükevler Semti ÇORUM
8- Valide Sultan Camii Üçtutlar Mah. Binevler Semti ÇORUM
9- Binevler Camii Üçtutlar Mah. Binevler Semti ÇORUM
10- Buhara Tevhid Camii Ulukavak Mah. Buhara Semti ÇORUM
11- Çakır Camii 1 Kubbeli Sok. ÇORUM
12- Çatalhavuz Camii Ulukavak Mah. Çatalhavuz 3 Sok. ÇORUM
13- Ceritoğlu Camii Ulukavak Mah. Tekceviz Mevkii ÇORUM
14- Çimento Camii Çimento Fabrikası Karşısı ÇORUM
15- Devane Camii Kunduzhan
16- Dumlupınar Camii Bahçelievlr Mh. Dumlupınar 2.Sok.No.1 ÇORUM
17- Emirahmet Camii Üçtutlar Mah. Emirahmet Sok. ÇORUM
18- Emre Camii Üçtutlar Mah. Albayrak 3.Sok ÇORUM
19- Esnafevleri Camii Cengiztopel Cad. ÇORUM
20- Fatih Mescidi Karakeçili Mh. Fatih Cd.İlsa Apt. C. Blk ÇRM
21- Fatih S. Mehmet Camii Mimarsinan Mah.7.Cad. ÇORUM
22- Garantievler Camii Ulukavak Mah.Garantievler Semti ÇORUM
23- Hamit Camii Sandıkçılar Arastası ÇORUM
24- Han Camii Gülabibey Mah. Harmanlar Sok. ÇORUM
25- Hastane Camii Devlet Hastanesi ÇORUM
26- Hıdırlık Camii Çepni Mah. Sanayi Yanı ÇORUM
27- Hıdırlık K.K. Camii Çepni Mah. İskilip Cad. ÇORUM
28- Huzur Camii Gülabibey Mah. Sigorta Hast. Karşısı ÇORM
29- İ.H.L. Camii Üçtutlar Mah.İ.H.L.Bahçesi ÇORUM
30- İnayetullah Camii Karakeçili Mah.1 Albayrak Sok. ÇORUM

31- İsahalife Camii Çöplü Mah. Uç Sok. ÇORUM
32- İtfaiye Mescidi Samsn Yolu Çimento Fb. Yanı İtfaiye Müd. ÇRM
33- Kafkasevler Camii Gülabibey Mah. Ata Cad. ÇORUM
34- Kale Camii Kale Mah. Kale içi No.1 ÇORUM
35- Karakeçili Camii Karakeçili Mah. Karakeçili Sok.No.2 ÇORM
36- Kellegöz Camii Kale Mah. Müftü Tevfik Sok.No.18 ÇORUM
37- Kevser Camii Ulukavak mah. Mahmutevler Semti ÇORUM
38- Kışla Camii Gülabibey Mah. Yenidoğan Sok.No.18 ÇORUM
39- Köroğlu Camii Ulukavak Mah. Osmancık Cad. ÇORUM
40- Köyhizmetleri Camii Ankara Yolu Köy. Hiz. Yanı ÇORUM
41- Kubbeli Camii Eski Ankara Cad. ÇORUM
42- Küçük San.Sit. Camii Mimarsinan Mah. Küçük Sanayi. Sit. ÇORUM
43- Kulaksız Camii Yavruturna Mah. Kulaksız Cad. ÇORUM
44- Kümeevler Camii Gülabibey Mah. Kapaklıevler Semti ÇORUM
45- Kunduzhan Camii Çöplü Mah. Tabak Sok. ÇORUM
46- Leblebiciler Sit.Mescidi Çorum Otobüs Terminali Karşısı ÇORUM
47- Melikgazi Camii Bahçelievler Mah.M. Akif Ersoy Cad. ÇORUM
48- Mevlana Camii Gülabibey Mah.Küçükabdullah Sok. ÇORUM
49- Mimarsinan Camii Mimarsinan Mah.1.Cad. ÇORUM
50- Ölçek Camii Ulukavak Mah. Ölçek Sok. ÇORUM
51- Özkahraman Camii Ulukavak Mah. Atalay 2.Cad.No:55 ÇORUM
52- Ş.Altınevler Camii Bahçelievler Mh. Şenyurt 1.Cad.No.8 ÇORM
53- Sanayi Mescidi Gülabibey
54- Sancaktar Camii Eski Ankara Cad. ÇORUM
55- Şeker Fab.Camii Ankara Yolu Şeker Fab. ÇORUM
56- Selimiye Camii Ulukavak Mah. Osmancık Cad. ÇORUM
57- Tepecik Camii Gülabibey Mah. Tepecik Sok. ÇORUM
58- Terminal Mescidi Çorum Otobüs Terminali ÇORUM
59- Tevhid 1 Camii Çöplü Mah.1. Uç Sok. ÇORUM
60- Ulu Camii Osmancık Cad. ÇORUM
61- Ümithalife Camii Çepni Mah. Ümithalife Sok. ÇORUM
62- Velipaşa Camii Şeyheyüp Cad. ÇORUM
63- Veysel Karani Camii Lozanevler 4.Zafer Sok. ÇORUM
64- Yenisarılık Camii Osmancık Devlet Yolu ÇORUM
65- Yörükevler Camii Gülabibey Mah.Cemilbey Cad. ÇORUM
66- Zafer ÇarŞısı Mescidi Büyük Zafer Çarşısı İş Hanı 4.Kat.ÇORUM
67- Zikrullah Camii Üçtutlar Mah.Binevler Semti ÇORUM
68- Buhara Camii Ulukavak Mah. Buhara Semti ÇORUM
69- Bedir Camii Ulukavak Mah. Binevler Yolu ÇORUM
70- Hicret Camii Gülabibey Mah. Ata Cad. ÇORUM
71- Organize Sanayi Camii Organize Sanayi Bölgesi ÇORUM
72- Güldane Hatun Camii Osmancık Yolu. Toprak San. İlkokulu Arkası Çorum.
73- Mrk.Bedir Camii Binevler Yolu Sol Tarafı Çorum.(Anadolu Lisesini Geçince)
74- Mrk. Ali Kocabıyık Camii Bahçelievler Mh.M. Akif Ersoy 17 Sok. No.23 ÇORUM
75- Mrk. İlim Yayma Cemiyeti Camii PTT Başmüdürlüğü Yanı Çevre Yolu Üzeri ÇORUM. TEL:0.364.2549206

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

O AY

Ve O yine geldi.

Rahmet,

Mağfiret,

Ve cehennemden kurtuluşun adıdır O.

Ramazan !

İslâm Dünyasının büyük bir ordu gibi hareket ve heyecana getiren bu ay büyük bir organizasyondur.

Gönül işidir,

Kalp işidir,

Vicdan işidir.

Onu ihya edenleri yalnızca Allah bilir.

İnsanlar hürdür,

Ramazan Ayında kimsenin ağzı bağlanamaz.

İsteyen tutar,

İstemeyen tutmaz.

Ama Oruç tutamayanlar tutanlara karşı saygılı olduklarından,bunu açıkça yapmaları doğru olmaz.

Ben Ramazan Ayının sosyolojik açıdan değerlendirmek istiyorum.

Bazılarımız bunun farkında olmayabilir.

Hayat değişir Ramazan'da.

Sahur saati,

İftar saati,

Mukabeleler,

Teravihler,

Zekatlar,

Fıtırlar,

Ve davetler.

Fikirler gözetilir, Aileler arası iftar ziyafetleri baş gösterir.

Sosyal hayat tümü ile değişir Ramazan'da.

Mesailer ona göne ayarlanır,

Yiyecek ve içecekler baş başka şekil alır.

İşte Ramazan !

Suçlar azalır.

Kötüler azalır,

Dargınlıklar asgariye iner,

Onu bir yıl bekleriz.

Bazı insanları hiçte hoşuna gitmez Ramazan.

Ama bir bilseler ondaki güzellik ve mükemmelliği.

Ramazan ayı dışında nimetlerin farkına varmayarak,oburca tüketiriz onları.

Ama;Ramazan'da bir dilim

ÇORUM 2003 CD
ÇORUMLU 2000 DERGİSİ CD

SADAKA ve SADAKA-I FITR

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu yıl Mübarek Ramazan-ı Şerife yeniden eriştik. Şöyle düşünebilirsek;geçen 355 gün içerisinde bir çok tanıdığımızı,akrabamızı,komşumuzu,arkadaşımızı kaybettik. Onları ebedi aleme yolcu ettik. Onlar esas vatanlarına yerleştiler, burada durumlarının nasıl olduğunu bilmiyoruz. Dış görünüşümüz ve davranışlarımızın gerçek mi;yoksa göstermelik mi olduğunu bilemediğimizden biz ancak hüsnü zanda bulunarak onların iyi olduklarını düşünmeliyiz.

Dikkat ederseniz;Ramazan Ayında Müslümanlar bazı hal ve hareketlerini düzene sokmaları ile dikkat çekerler. Müslüman Dininin zengin sınıfına koyduğu gelir seviyesinde olanlar;zekat müessesesini bu aya alırlar. Bunun gerekçeleri bu ayın fazilet bereket ve bize getirilerinin diğer aylara göre kat kat fazla olmasındandır. Aşağıda sunduğum Hadis-i Şerifte bulunan örnekte Ramaza Ayı hakkında bildirilen eftali örnek verebiliriz: **"Hz. Enes (radıyallahu anh) anlatıyor:"Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm):"Ramazandan sonra hangi oruç efdaldir?'' diye sorulmuştu, şu cevabı verdi:"Ramazanı ta'zim için Şa'bân!" Tekrar soruldu: "Hangi sadaka efdaldir?'' "Ramazanda verilen!'' cevabını verdi.'' Tirmizi**" düşünerek sadaka ve diğer hayırlarını Ramazan Ayına kaydırlar.

Konumuz olan sadaka;bütün semavi dinlerde bulunan ve uygulanan bir yardım çeşididir. Sadakanın en büyük faydalarından birisi için de Peygamber Efendimiz:" **Ebu Hüreyre radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Sadaka Rabbin öfkesini söndürür ve kötü ölümü bertaraf eder." Tirmizi(664)."**

Bu açıklamaların sonucunda açıklama karşısında şeyin izahı sadakayı verene kalmış olmakta. Daha doğrusu Allah'ın rızasını kazanmak için fakirlere verilebilecek her şeyin sadaka olduğu gözükmekte. Hatta bu konu sadece fakirlerle çerçevelenmemiş,bütün iyi yapılan işlerin sadaka kapsamına girdiğini hatta;ailesi için kazanmanın ve bunu ailesine harcarken sevap umarsa bile sadaka olduğunu anlatan Hadis-i şerif:**" Ebu Mes'ud el-Bedri radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Müslüman kişi, ailesinin nafakası için harcar ve bundan sevap umarsa bu ona sadaka olur." Buhari, Nafakat 1, İman 41; Müslim, Zekat 48, (1002); Nesai, , (5, 69); Tirmizi, Birr 42, (1966). "**

Aşağıda bulunan Hadis-i Şerifte de en eftal sadaka olarak su gösterilmekte olduğundan,atalarımız su çeşmeleri,su yollarını boşuna yapmadıkları görümlükte:" **Sa'd İbnu Übâde (radıyallahu anh) anlatıyor: "Ey Allah'ın Resulü dedim, annem vefat etti, (onun adına) yapacağım sadakanın hangisi efdaldir?'' "Su!" buyurdular. Bu cevap üzerine Sa'd bir kuyu kazdı ve: "Bu kuyu Sa'd'ın annesi için" dedi." (Ebu Dâvud, (1679, 1680, 1681); Nesâi, Vesâyâ 9, (6, 254, 255).** Ayrıca bu hadiste vefat eden ana,baba,kardeş veya sevdiklerimiz içinde sadaka verebileceğimiz ve aynen o sadakanın sevabının o kişiye fayda sağlayacağı ima edilmekte. **" Said İbnu'l Müseyyeb (radıyallahu anh) anlatıyor: "Sa'd İbnu Ubâde (radıyallahu anh), Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm)'a gelerek sordu:"Senin hoşuna giden sadaka hangisidir?", "Su!'' cevabını verdi.'' Ebu Dâvud, Zekât 41, (1679-1680).** "ve ayrıca " **Adiyy İbnu Hâtim (radıyallahu anh) anlatıyor:"Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'a:" Sadakanın hangisi efdâl (Allah nazarında en kıymetli)dir?" diye sorulmuştu, şu cevabı verdi: " Allah yolunda bir köleyi hizmete koymak veya**

Allah yolunda (askerler için) bir çadır kurmak (bağışlamak) veya döl alma yaşına basan bir deveyi (hibe, iâre veya karz suretinde) bağışlamak. " Tirmizî, Fedâilu'l-Cihâd 5, (1626).

Ayrıca sadakanın sadece zenginlere mahsus bir yükümlülük olmadığı ve herkes için geçerli olduğunu da:" **Ebu Musa (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm): "Her Müslüman'ın sadaka vermesi gerekir" buyurdu. Kendisine: "Ya bulamayan olursa?" diye soruldu. "Eliyle, çalışır, hem şahsı için harcar, hem de tasadduk eder" cevabını verdi. "Ya çalışacak gücü yoksa?" diye soruldu. "Bu durumda, sıkışmış bir ihtiyaç sâhibine yardım eder" dedi. "Buna da gücü yetmezse?" dendi. "Ma'rufu veya hayrı emreder" dedi. "Bunu da yapmazsa?" diye tekrar sorulunca: "Kendini başkasına kötülük yapmaktan alıkor. Zîra bu da bir sadakadır" buyurdu. Buhârî,Zekat 30, Edeb 33; Müslim, Zekât 55, (1008).** Ayrıca: **"Yine Buhârî ve Müslim, Ebu Hüreyre'den (r. a.) kaydettiklerine göre, Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm) şöyle buyurmuştur: "Güneşin doğduğu her yeni günde kişiye, her bir mafsalı için bir sadaka vermesi gerekir. İki kişi arasında adâlet yapman bir sadakadır. Kişiye hayvanını yüklerken yardım etmen bir sadakadır. Güzel söz sadakadır, namaza gitmek üzere attığın her adım sadakadır. Yoldan rahatsız edici bir şeyi kaldırıp atman sadakadır." Buhârî, Cihâd 72, 128, Sulh 33; Müslim, Müsâfirîn 84, (720), zekât 56, (1009)."**

Sadakanın verilmesinde ve nasıl verilmesi gerektiğini şu Hadisten anlamaktayız:" **Ukbe İbnu Âmir (radıyallahu anh) anlatıyor: Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm)'ı dinledim şöyle diyordu: "Kur'ân'ı cehren (açıktan) okuyan, sadakayı açıktan veren gibidir. Kur'ân'ı gizlice okuyan, sadakayı gizlice veren gibidir." Tirmizî,Sevâbu'l-Kur'ân 20, 2920; Ebu Dâvud, Salât 315, 1333; Nesâî, Zekât 68."**

Sadakanın vücudumuz içinde gerekli olduğunu ve şükretmemiz için ve bedeniz içinde sadaka vermemizin gereğini: **Ebu Zerr (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Her gün, sizin her bir mafsalınız için bir sadaka terettüp etmektedir. Her tesbih bir sadakadır. Her tahmîd bir sadakadır, her bir tehlîl bir sadakadır. Emr-i bi'l-ma'ruf bir sadakadır. Nehy-i ani'l-münker de bir sadakadır. Bütün bunlara, kişinin kuşlukta kılacağı iki rek'at nemaz kâfi gelir." Müslim, Müsâfirîn 84, (720); Ebu Dâvud, Salât 301, (1286)."** Ve "**2995 - Büreyde (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki:İnsanda üçyüzaltmış mafsal vardır. Her bir mafsal için bir sadakada bulunması gerekir." (Bunu işitenler): "Buna kimin gücü yeter?" dediler: Aleyhissalatu vesselam: " Mescidde toprağa gömeceği bir balgam, yoldan bertaraf edeceği, bir engel... Bunları bulamazsa, kuşluk vakti kılacağı iki rek'at namaz!" Ebu Dâvud, Edeb 172; (5242)."**

Ne gibi hareketlerimizi ve davranışlarımızın da sadaka yerine geçtiğini de şu hadislerde anlamaktayız:" **Tirmizi'nin bir rivayetinde şöyle buyrulmuştur: "Kardeşine karşı izhar edeceğin tebessümün bir sadakadır. Emr-i bi'l-mâ'rufun ve nehy-i ani'l-münkerin sadakadır. Yolunu kaybeden kimseye yolu gösterivermen sadakadır; gözü sakat kimse için görüvermen sadakadır; yoldan taş, diken, kemik (gibi şeyleri) kaldırıp atman sadakadır; kovandan kardeşinin kovasına su boşaltman sadakadır." Tirmizi, Birr 36, (1957). " ve " Hz. Enes radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Bir Müslüman bir ağaç diker veya bir tohum eker de bunların mahsülatından bir kuş veya insan veya hayvan yiyecek olsa, bu onun için bir sadaka olur." Buhari,**

Hars 1, Edeb 27; Müslim, Müsakat 12, (1553); Tirmizi,Ahkâm 40,. (1382). "

Bir de Müslüman'ın vereceği sadakayı yönlendirken,şahsi ve kin gibi nefsi belalarımızı gem altına almamız gerekmektedir. Söz ve hareket ile yapılacak sadakayı önleme hareketlerinde bulunmamalıyız:" **Hz. Ali radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm ribayı yiyeni, yedireni, riba akdini yazanı, sadakaya (zekata) mâni olanı, dövme yapanı, dövme yaptıranı - hastalık sebebiyle olan hâriç- hulle yapanı, hulle yaptıranı lanetledi." Nesâî, Zinet 25, (8, 147). "**

Nefsimize verilecek mal,yapılacak hizmeti belki bize zor olarak göstereceğini bilmeliyiz. Verilecek sadaka ile şeytan bize vesvese vererek malımızın eksileceği korkusunu verir ve bizi yapacağımız yardımdan vaz geçirmeye çalışır. Bu bilhassa mal olarak gündeme gelince maddi birikiminin biteceği ve eksileceğini düşünmemize sebep olabilir." Hz. Ebu Hüreyre (radıyallahu anh) anlatıyor: **"Resûlullah (aleyhissalatu vesselâm) buyurdular ki: "Mal sadaka ile eksilmez." "Allah affı sebebiye kulun izzetini artırır." "Allah için mütevazi olan bir kimseyi Allah yüceltir." Müslim, Birr, 69 (2588); Tirmizi, Birr 82, (2030); Muvatta, Sadaka 12, (2, 1000). "** ve " **Ebu Kebşe el-Enmâri radıyallahu anh anlatıyor: "Resûlullah aleyhissalâtu vesselâm buyurdular ki: "Üç şey vardır, (bunların doğruluğu hususunda size) yemin ederim. Ayrıca bir de hadis söyleyeceğim, bunları iyi belleyin: Kişinin malı sadaka sebebiyle eksilmez. Bir kula haksız zulüm yapılır o da sabrederse,Allah onun izzetini (dünya ve ahirette) mutlaka artırır. Bir kul dilenme kapısını açtı mı, onunla birlikte Allah da o zavallıya fakirlik kapısını açar." Tirmizî, Zühd 17, (2326).**"

Yapacağımız hayırları da gerçekçi ve **"İğrenmeden alamayacağınız pis şeyleri vermeye kalkmayın..." (Bakara, 267) meâlindeki ayet biz ensarlar hakkında indi" dedi ve anlattı: "Biz hurma yetiştiren kimselerdik. Herkes, hurmasından az veya çok oluşuna göre tasadduk ederdi. Bu cümleden olarak, kişi bir iki hurma salkımı getirir onu mescide asardı. Mescidde kalan Ehl-i Suffa'nın yiyeceği yoktu. Bunlardan biri acıktığı zaman, salkıma gelir, sopasıyla vurur, ondan bir miktar hurma düşürür ve yerdi. Hayrı düşünmeyenlerden bazıları, içerisinde kalitesiz hurmaların çokça bulunduğu salkımlardan, bazıları kırık adi salkımlardan getirip asıyordu. Bunun üzerine Cenâb-ı Hakk şu âyeti indirdi: "Ey iman edenler: Kazandıklarınızın temizlerinden ve size yerden çıkardıklarımızdan sarfedin; iğrenmeden alamıyacağınız pis şeyleri vermeye kalkmayın. Allah'ın müstağni ve övülmeye layık olduğunu bilin." Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) ayeti şöyle açıklar: "Sizden biri, sadaka olarak verdiği şeyin benzeri, kendisine verildiği takdirde onu istemeye istemeye, utanarak alacağı şeyden almamasına dikkat etsin." İbnu Abbas der ki: "Bundan sonra hepimiz, sahib olduğumuz şeylerin iyilerinden verir olduk."**

Bu günlerinde gelip yok olacağını bilmeliyiz. Zaman gelecek ve yarım edecek kimseleri bulamayacağız. " **Hârise İbnu Vehb (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Sadaka verin. Kişinin eline parayı alıp sadaka olarak vermek üzere çıktığı ve fakat kendisine bağışta bulunulan kimsenin "Bunu dün getirmiş olsaydın kabul ederdim, ama şu anda ona ihtiyacım yok" diye cevap vereceği ve böylece sadakasını kabul edecek bir kimseyi bulamadan sadakası elinde olduğu halde geri döneceği zaman yakındır." Buhari, Fiten 24, Zekât 9; Müslim, Zekât 58, (1011); Nesâi, Zekât 64,**

(5, 77)." Ve" Ebu Müsa (radıyallahu anh) anlatıyor: "Resulullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Muhakkak ki insanlar üzerine öyle bir zaman gelecek ki, o vakit kişi altından sadaka ile (çarşı pazar) dolaşır da bunu kendisinden sadaka olarak kabul edecek tek kişi bulamaz. O zaman, tek bir erkeğe kırk tane kadının tâbi olduğunu ve kadınların çokluğu ve erkeklerin azlığı sebebiyle ona sığındıklarını görürsün." Buhari, Zekât 9; Müslim, Zekat 59, (1012)."

Ramazan ayında verilecek olan sadaka-i fitr için de:" Kays İbnu Sa'd İbnu Ubâde anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselam), zekât emri gelmezden önce, bize sadaka-i fıtr'ı emretmişti. Zekât farz kılınınca, fıtır sadakasını ne emretti ne de nehyetti. Biz onu yerine getirmeye devam ettik..." Nesâi, Zekât 35, (5, 49); İbnu Mâce, Zekât 21, (1828). " ve " İbnu Ömer (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) sadaka-i fıtrı müslümanlardan büyük-küçük, kadın-erkek, her bir hür ve köle üzerine bir sa' Hurma veya bir sa' arpa olarak farz kıldı." Buhâri, Zekât 70, 71, 73, 74, 76, 78; Müslim, Zekât 13, (984); Muvatta, Zekât 51, 53, 55, (1, 283); Tirmizi, Zekât, 35, (676); Ebü Dâvud, Zekât 19, (1611, 1612, 1613, 1614, 1615); Nesâi, Zekât 30, 31, 32, 33, 34, 41, (5, 47); İbnu Mâce Zekât 21, (1926). " "Bir başka rivâyette de şöyle gelmiştir: "Halk (Hz. Muâviye'nin bir hitabesi üzerine) yarım sa' buğdayı bir sa' hurmaya denk kıldılar. İbnu Ömer Hazretleri (radıyallâhu anhümâ) fıtır sadakasını hurmadan verirdi. (Bir sene) Medine halkı hurmaya muhtaç oldu. İbnu Ömer (o yıl) sadaka-i fıtrını arpadan verdi." Buhâri, Zekât 77. "," Amr İbnu Şuayb, an ebihi an ceddihi (radıyallâhu anh) tarikinden anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalatu vesselâm) Mekke caddelerinde dellâl çıkararak şöyle ilan ettirdi: "Duyduk duymadık demeyin! Sadaka-i fıtr her müslümana, erkek-kadın, hür-köle, küçük-büyük olsun vâcibtir. Bu, ya iki müdd buğday veya onun dışında bir sa' yiyecektir." Tirmizi, Zekât 35, (674)."

ÇORUMLU 2000 KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ
ABONE FORMU
Bahçelievler 1. Cadde Çetin Apt 10/8 ÇORUM

Derginize 1 Yıl abone olmak istiyorum:

Adım ve Soyadım :.....
Adresim :.....
Şehir :.....

FATURA BİLGİLERİM:
Vergi Dairesi No :.....
Vergi Dairesi Yeri :.....

Mahmut Selim GÜRSEL adına 1260013 numaralı Posta Çeki hesabına 36.000.000 Tl. Yatırılmıştır. Ekte posta çeki foto kopisi gönderilmiştir.

Abone kaydımın bir an önce yapılarak dergimi ve faturamı yukarıda bildirilen adrese teslimini rica ederim.

KAŞE: Adım Soyadım

LİDERLİK

Mesut ARTAR

İnsanların içindeki tutsak enerjiyi ateşleyin. Soyut kavramların tanımlanması dünyada hep tartışılmış ve herkes tarafından ayrı algılanmıştır. İşte "liderlik" de bu soyut kavramlardan biridir. Lider nedir diye sorduğunuzda yüzlerce tanım dökülür önünüze. Bazıları bunu çok karmaşık ve ulaşılması güç bir özellik haline getirir.

Liderliğin genlere yazılı bir sır olduğunu, doğarken lider doğulduğunu ve sonradan lider olunamayacağını, liderliğin öğrenilemeyeceğini savunanlar vardır.

Bunun tersi de görülür. Şans, torpil, yada demokratik olmayan bir seçim sistemi ile bir organizasyonun, bir kuruluşun yada bir partinin başına getirilen bir yöneticiye gerçek bir lider olmasa da hemen liderlik yaftası yapıştırılır. Liderlik bu kadar da ucuz değildir.

Gelin, gerçek lideri tanımlayalım. Ama bunu yapmadan önce , "Liderlik doğuştandır" tezini irdeleyelim. Bu tezi savunanların yanılgısı şudur. Güçlü ve gerçek bir liderin yüzlerce özelliğinden yalnız ikisini, yani doğuştan gelen "hırs" ve "karizma" yı ön plana çıkarırsanız, o zaman liderlik doğuştandır diyebilirsiniz. Gerçekten de hırs ve karizma genetik özelliklerdir.

Bu iki özellik lideri daha da güçlü kılar. Ancak liderin yüzlerce özelliğinden sadece ikisidir bunlar. Bazen de bu iki özellik liderliğin karanlık yüzünü oluşturur. Tarih çok hırslı ve karizmatik liderlerin izleyenlerini felaketlere sürüklediklerini örneklerle doludur. Adolf Hitler de bu örneklerden biridir. Kendi ihtirasları, ünleri ve prestijleri için insanları maniple etmek, onları etkilemek ve onlarla oynamak narsis bir liderliktir. Bu tip liderler kayıtsız şartsız itaat beklerler.

İzleyenlerinin eleştiri olanağını korku ile sindirerek kendi bildiklerini yapar ve çoğu zaman tek kafanın ürünü olan ve ihtirasla-rının esiri olan fikirleri ile insanları felakete sürüklerler. Sonuç, doğuştan gelen hırs ve karizmanın diğer özellikler olmadan iyi bir lider yaratamayacağıdır.

Şimdi de, ucuz liderliğe bakalım. Bir kuruluşun başına torpille yada şansla gelmişsiniz. Etrafa emirler veriyorsunuz. İnsanlar kerhen ve mecburen sizin dediklerinizi yapıyor. Korku yaratıyorsunuz. Önünüzde eğiliyorlar. "Evet efendim, baş üstüne efendim". Birkaç kişiye fırça, örnek olsun diye. Sadistçe bir zevk alıyorsunuz bundan. İnsanlar sizi sayıyor, ama sevmiyor. Bir de üstelik duygusal cahilsiniz. Duygusal cehalet. En tehlikelisi. Kendisinin ve başkalarının duygularını ayırt edemeyip onları algılayıp tanımlayamamak. Duygusal cehaletin esiri olan insanlar liderliğin bence en önemli özelliği olan "empati" den yani kendini başkalarının yerine koyarak düşünebilme olgusundan habersizdir. Bu insanlar yaratıcılığı teşvik edemez. İnsanların içindeki tutsak enerjiyi ateşleyip serbest bırakamaz. Ülkelerin yönetimlerinde de zaman zaman bu tip ucuz liderler olmuştur. Özellikle parti içi demokrasilerin olmadığı ve başkanların ayarlanmış delege sistemi ile seçildiği, başkanın istediğini istediği sıradan ve yerden milletvekili adayı yaparak korku temelli saygı yarattığı ülkelerde, başkanlar, her zaman gerçek lider olmayabilir. Lider olabilmek için önce gönüllü takipçiler, yani size inanmış ve güvenmiş bir grup insan olması gerek. Tek başınıza lider olamazsınız. Onları vizyonunuza inandırabilmek için, iletişim ve ikna yeteneklerinizin gelişmiş olması, onlara güven verebilmek için, dürüst, adil, verdiği sözleri tutan, sağlam bir kişilik ve karakter gereklidir.

Lider doğru işleri yapar. İşleri doğru yapanlar ise liderin takipçileridir. Her şeyden önce, gerçek lider, insanı seven ve ona değer veren bir yapıya sahiptir. Sevecen ve

alçakgönüllüdür. Empati temel ilişkiler felsefesi olarak ön plana çıkar. Kendisinden önce, izleyenleri yüceltmeyi ve onların durumunu iyileştirmeyi hedef almıştır. Dürüsttür, adildir. İnsanlara güven verir, onlara güvenir . Vizyon sahibidir. Bu vizyon, gelecekte ve elde edilmesi çok kolay olmayan, ancak imkansız da olmayan bir hedeftir. İyi bir iletişim ustası olduğundan izleyenleri bu hedefe inandırmış ve onları bu hedefe yönlendirmiştir. Bu hedefe ulaşmak için gereken enerjiyi insanların içinden çıkarmış ve ateşlemiştir. Onlara yetki ve güç vermiştir. Detaylarla uğraşmaz .Resmin tamamını görür. Engelleri çok önceden bertaraf eder. Anlaşmazlıkları basite indirgemede uzmandır. Başarıları izleyenlere, başarısızlıkları kendine malederr. Teşekkür eder, yüceltir. İnsana önemli olduğunu hissettirirken kendisini lüzumsuz gösterir. Kriz anlarında ortaya çıkar, paniklemez ve insanlara moral aşılar.

Peki zor mudur bunları yapabilmek? İlle de doğuştan yetenekli mi olmak gerekir?

Cevap Hayır, tüm bunlar öğrenebilen ve sistematik ve disiplinli bir şekilde kazanılabilen özelliklerdir. Başarabilmek için önce duygusal zekamızı geliştirmeliyiz.

Öz bilinç öncelikle duygusal bilincimizi yani kendi duygularımızı okuyabilme anlayabilme ve performansımıza ve ilişkilerimize etkilerini tanımlayabilmekle başlıyor.

Öz bilinç daha sonra kendi öz değerlendirmemizi yaparak güçlü ve zayıf taraflarımızı tanıma yani kendi SWOT analizimizi yaparak güçlü yönlerimizi öz güven hanemize yazıp zayıf yönlerimizi iyileştirmeyi kapsıyor.

Öz yönetim başkalarına ve kendimize zarar veren duygularımızı kontrol altında tutabilme, devamlı güven ve dürüstlük örneği olabilme, sorumlulukla-Rınızı ve kendinizi yönetebilme, değişen koşullara çabuk adapte olarakenge lleri aşabilme , kendi iç mükemmellik standardınızı oluşturabilme ve de fırsatları yakalamaya hazır olmayı gerektiriyor.

Sosyal bilinç empati ile başlıyor. Yani başkalarının duygularını hissedebilme, onların bakış açısı ile düşünebilme ve onların endişelerine ilgi duyma. Örgütsel yaşamın akıntılarını iyi öğrenip karar şebekeleri kurup politika rotasını iyi belirleyerek Müşteri tanımına giren tüm sosyal paydaşları tanıyıp onları mutlu kılmakla son buluyor.

Sosyal yetenekler vizyoner liderlik, başkalarını etkileyebilme taktikleri üretebilmek. Başkalarını geliştirerek yönlendirmek ve yetiştirmek, çok güçlü bir iletişim yeteneği geliştirerek önce dinlemek ve sonra temiz , net mesajlar verebilmek, yeni fikirler üretip değişimi ateşleyerek insanları vizyon doğrultusunda hareke te geçirebilmek. Anlaşmazlıkları indirgeyerek çözüme yönlendirmek. Sağlam bir ilişkiler ağı kurarak bunu koruyabilmek ve de ekip çalışmasını işbirliğini benimsetebilmek olarak tanımlanabilir.

İşte etkin bir lider olabilmeyi öğrene bilmek için bu dört temel yetenek doğrultusunda kendimizi değiştirmeye çalışmalıyız. Kısacası önce kendimizle barışmalı sonra kendimizi tanımalı insana değer vermeyi ve onları harekete geçirebilecek yaratıcı yetenekleri kazanmayı öğrenmeliyiz.

Lider olabilmek için önce gönüllü takipçiler, yani size inanmış ve güvenmiş bir grup insan olması gerek. Tek başınıza lider olamazsınız.

Onları vizyonunuza inandırabilmek için, iletişim ve ikna yeteneklerinizin gelişmiş olması, onlara güven verebilmek için, dürüst, adil, verdiği sözleri tutan, sağlam bir kişilik ve karakter gereklidir.

ÇORUM KUŞ GÖZLEM TOPLULUĞU DÜNYA KUŞ GÖZLEM GÜNÜ'NÜ KUTLADI.

Coşkun YANARDAĞ

Çorum Kuş Gözlem Topluluğu üyesi

"Dünya Kuşları Koruma Kurumu'nun (**BirdLife International**) tüm dünyada çeşitli etkinliklerle gerçekleştirdiği Dünya Kuş Gözlem Günü'nü Türkiye'de bu yıl Doğa Derneği (DD) koordine ediyor. Dünya Kuş Gözlem Günü her yıl Ekim ayının ilk hafta sonunda bütün dünyada çeşitli etkinliklerle kutlanmakta.

Her ülkede Dünya Kuşları Koruma Kurumu ortakları tarafından düzenlenen etkinliklerin içeriği bu kurumlar tarafından belirleniyor. Dünya Kuş Gözlem Günü, kuş gözlemciliğini ve doğa sevgisini geniş kitlelere ulaştırmayı ve konuyu kamuoyu gündemine getirmeyi amaçlayan bir etkinlik özelliğini taşımaktadır.

Fot. Utku ÇIRAK

5 Ekim Dünya Kuş Gözlem Günü'nde Çorum dışında Ankara, İstanbul, Gaziantep, Kocaeli, Bursa, İzmir ve Samsun Kuş Gözlem Toplulukları da kendi yörelerinde, topluluklar bünyesindeki deneyimli

gibi optik aletler aracılığıyla ve kuş gözlemlediler,kuşlar ve göç yolları hakkında katılımcılara bilgiler verdiler. Her ülkede yapılan gözlem sonuçları; **1. etkinlik sayısı, 2. katılımcı sayısı, 3. görülen kuş sayısı, 4. en çok görülen kuş türleri sayılarıyla birlikte 5 Ekim akşamı o kıtanın organizatör kurumuna gönderildi. Buyılki Avrupa kıtası kayıtları Lüksemburg'da toplandı.**

Türkiye'de sonuçlar Türkiye kuş gözlem topluluklarının ulusal web sayfası olan **www.kustr.org** adresinde de yayımlanmaya başladı.

Etkinliğimizin oluşumuna destek veren ECE SERAMİK ve GÖZDE PEN yöneticilerine teşekkür ediyoruz."

Fikret ILICALI Çorum Kuş Gözlem Topluluğu üyesi "Çorum Kuş Gözlem Topluluğu,Ülkemiz iklim ve doğa koşullarının özgünlüğü sayesinde barındırdığı çok özel kuş türlerinin yok olmaması ve hem de dünya literatürüne girerek gelecek kuşaklara miras bırakılabilmesi için gereken çevre duyarlığının oluşturulmasını sağlamaya çalışıyor,bizlerde İletişim İzcileri olarak

DÜNYA KUŞ GÖZLEM GÜNÜ'NDE GÖLÜNYAZI ve KAPILIKAYA'DA GÖZLENEN TÜRLER

Yer: Gölünyazı Saat:09:55 /13.00
Hava Durumu: Açık (bulutluluk oranı 8/1)
Katılımcı sayısı: 26
Türler: Evkırlangıcı : 21, Saksağan: 2, Kuzgun : 1, Leş kargası :1, Sığırcık : 37, Kızıl şahin : 1, Saz delicesi :1, Arı kuşu : 4, Ak kuyruksallayan : 3, Saz bülbülü : 4, Elmabaş patka : 1, Sakarmeke : 6, Küçük batağan: 5 Gribalıkçıl: 1
Yer2 : KapılıKaya Saat: 14.00 / 1630
Hava Durumu: Açık (bulutluluk oranı 8/1)
Katılımcı sayısı: 26
Türler : Kızıl gagalı dağ kargası : 5, Büyük baştankara : 3, Mavi baştankara : 2, Kara tavuk : 4, Sıvacı: 4

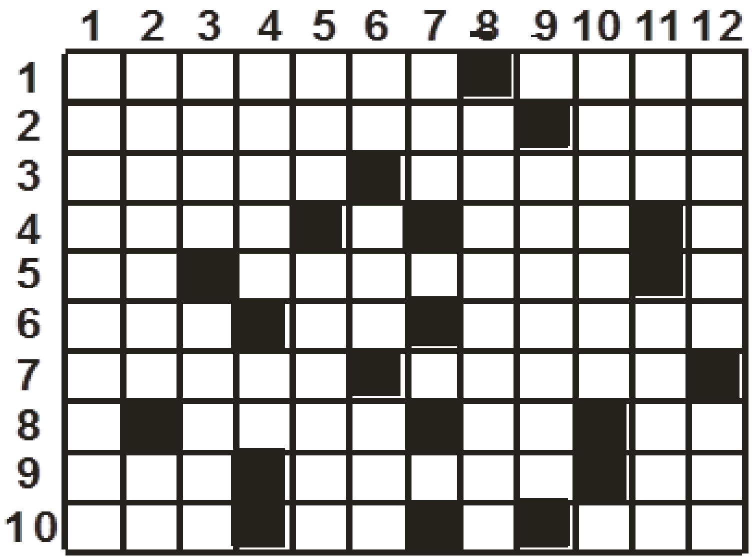
İLETİŞİM İZCİLERİ' DE KUŞ GÖZLEM ETKİNLİĞİNE KATILDI.

5 Ekim Pazar günü Gölünyazı ve Kapılıkaya'da yapılan kuş gözlem etkinliğine Çorum Anadolu İletişim Meslek Lisesi İzcileri de katıldı.

Çorum Anadolu İletişim Meslek Lisesi Ergin İzcileri, Çorum Kuş Gözlem Topluluğu üyeleri ile birlikte 2001 yılından bu güne "Çorum Kuş Türleri araştırma programı"nda, Çorum ili ve ilçeleri sınırlarında yaşayan göçmen ve yerleşik kuş türleri üzerine araştırma yapıyorlar.

Radyo-Televizyon Bölümü 11.sınıf öğrencisi ve İletişim Ergin İzci Ocağı İzcisi Kubilay ULUKAVAK "İzci Türesi içerisinde yer alan 'İzci, bitki ve hayvanları sever ve korur' ilkesi doğrultusunda doğal hayatın ayrılmaz parçası olan kuşları daha fazla tanımak için buradayız."

Anadolu İletişim Meslek Lisesi Gazetecilik Bölümü 11.sınıf öğrencisi ve İletişim İzcisi Onur KARINCALI i"Gelişen teknoloji ve beraberinde getirdiği olumsuzluklar, dünyamızın eski kokusu ve rengini alıp götürürken, gökyüzü dostlarının da yaşam şansını azaltıyor. Gün geçtikçe, fiziksel ve biyolojik özellikleri ile birbirinden farklı milyonlarca kuş türünü kanat çırparken görme şansımız biraz daha azalıyor. İşte bu nedenle, ülkemizdeki yok olmaya yüz tutmuş kuş türlerinin tanınması ve koruma bilincinin geliştirilmesi büyük önem taşıyor. Doğal değerlerin sınır tanımazlığı ve özel türlerin tüm dünya için taşıdığı anlam, bu bilincin geliştirilmesinin ne denli önemli olduğunu ortaya koyuyor. Bizde, hem geleceğin gazetecisi, Radyo Televizyon Programcısı olarak ve hemde İzciler olarak doğal yaşamın vazgeçilmez süsleri olan yaban kuşlarının korunması için **Çorum Kuş Türleri araştırma programı** içerisinde yer alıyoruz"



Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA: 1-Hicri aylardan dokuzuncusu Can ve malca kayba sebep olan olay 2- Tatlı su balığı Kaşıtaksız 3- Fevkalade olay,macera ve kahramanlara yer verilen hayalı sözle nakledilen daha çok çocuklara anlatılan hikaye Vakti gelince kullanılmak için hazırlanan tahıl yiyecekler 4- Sıhhatli Gök gürültüsü 5-Gırmancide çabuk Meşhur bir çorbamız 6-Yüksek,yüce Bir hayvan adı Ben zamirinin mensubiyet belirten birinci şahıs hali 7- imam-ı azam Hazretlerinin adı Belirli hizmetlerden faydalanmak için alınan kağıt 8-Şiir ikinci harfimizin okunuşu Duman kiri 9- Kıyı,kenar Bir toplu hareket ve topluluğa elmeden kişi- Arapça biz zamiri 10-İlavesi- Şarkı türkü- Olgunlaşmamış

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Ramazan için hususu yazılmış kaside 2- Yarı olgunlaşmış meyve Kar beyazı 3- Ayaklı tabla İmanla alakalı 4- Bir gölümüzün adı Kürkü değerli bir hayvan 5 Zaloğlu Rüstemin babası Aynalarla süslü 6- Alüminyumun rumuzu Fasıla Birinci tekil sayı 7- Anız kelimesinin ikinci hecesi 8- Bir baharat 9- Hane kelimesinin çoğulu 10- İstanbul'un eski bir adı 11- Hücreyi çevreleyen ince zar Hassasiyet 12- Bir teşvik,bir beğenme sözünün halk arasında söylenmesi.

EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ !

MEVCUT SAYILAR ve CİLTLER

1. Sayı 2.000.000 Tl.	19 Sayı Mevcudu Kalmadı.	37. Sayı 2.000.000 Tl.
2. Sayı 2.000.000 Tl.	20. Sayı Mevcudu Kalmadı.	38. Sayı 2.000.000 Tl.
3. Sayı 2.000.000 Tl.	21. Sayı Mevcudu Kalmadı.	39. Sayı 2.000.000 Tl.
4. Sayı 2.000.000 Tl.	22. Sayı 2.000.000 Tl	40. Sayı 2.000.000 Tl.
5. Sayı Mevcudu kalmadı	23. Sayı Mevcudu Kalmadı	41. Sayı 2.000.000 Tl.
6. Sayı Mevcudu Kalmadı	24. Sayı 2.000.000 Tl.	42. Sayı Mevcudu Kalmadı.
7. Sayı 2.000.000 Tl.	25. Sayı Mevcudu Kalmadı.	43. Sayı Mevcudu Kalmadı.
8. Sayı 2.000.000 Tl.	26. Sayı Mevcudu kalmadı.	44. Sayı Mevcudu Kalmadı.
9. Sayı Mevcudu Kalmadı	27. Sayı 2.000.000 Tl.	45. Sayı Mevcudu Kalmadı.
10. Sayı 2.000.000 Tl.	28. Sayı 2.000.000 Tl	46. Sayı Mevcudu Kalmadı.
11 Sayı 2.000.000 Tl.	29. Sayı 2.000.000 Tl.	47. Sayı Mevcudu Kalmadı.
12. Sayı Mevcudu Kalmadı	30. Sayı Mevcudu kalmadı	48. Sayı Mevcudu Kalmadı.
13. Sayı 2.000.000 Tl.	31. Sayı 2.000.000 Tl.	49. Sayı Mevcudu Kalmadı.
14. Sayı 2.000.000 Tl.	32. Sayı 2.000.000 Tlı	50. Sayı Mevcudu Kalmadı.
15. Sayı 2.000.000 Tl.	33. Sayı Mevcudu kalmadı	51. Sayı Mevcudu Kalmadı.
16. Sayı Mevcudu Kalmadı	[illegible] 2.000.000 Tl.	[illegible] Mevcudu Kalmadı.
17. Sayı 2.000.000 Tl.	[illegible] 2.000.000 Tl.	[illegible] Mevcudu Kalmadı.
18. Sayı 2.000.000 Tl.	[illegible] 2.000.000 Tl.	54. Sayı Mevcudu Kalmadı.

Tam takım 1-4. Cilt Ciltsiz KDV Dahil 100.000.000 Tl
1. Cilt 1-12 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
2. Cilt 13-24 sayı ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
3. Cilt 25-36 sayı Ciltsiz KDV Dahil 24.000.000 Tl.
4. Cilt Mevcudu kalmadı.

Posta ile istenilen sayıların her birisi için 1.250.000 Tl. ilave edilecektir. Siparişlerinizi kargo ile de isteyebilirsiniz. İl dışından olan istekler için 1260013 numaralı POSTA ÇEKİNE toplam ücreti yatırınız. ÇORUMLU 2000

TONGÜL Mahmut Selim GÜRSEL

1890'ın ilk yıllarında dünyaya Haşim Ağanın 76 yaşında bir kızı dünyaya gelmişti. Bu kız eve bir aydınlık getireceğe benziyordu. O kadar güzel ve aydınlık bir yüzü vardı ki; sanki o küçük yüzünde güllerle bezeli bir çehre bulunmaktaydı. Bu güzellik karşısında hayranlıkla Haşim ağanın ağzında Tongül diyerek bir kelime çıktı,loğusa yatağında yatan karısına bakarak adı bu olsun mu diye sordu. Karısı olur gibisinden bakınca kadıncağız gülümsedi. Haşim Ağa okunan öğle ezanından sonra kızını kucağına alarak ezan okudu ve kızının kulağına üç kere "Tongül" diye seslendi..

Yeni bebek evde fazla gürültü çıkarmadan üç yaşına geldi. Çocukların çıkardığı bütün hastalıkları geçirdi. Ayaklanıp yürüyünce de fazla hareketli değildi. Tabiri caizse konmuş taş gibi bırakıldığı yerde kalıyor,ne ağlıyor,ne sesi çıkıyordu. Yalnız çok güzel bir gözlemci olduğu sezinleniyordu. Büyük bir dikkatle eşyaları,insanları,hayvanları uzun uzun gözleri ile süzerek incelediği belli oluyordu. Hatta köyün kadınları bu dikkatli gözlemden adeta korkmaya başlamışlardı.

Köyde Tongül'den adeta korkuyorlardı. O mavi gözleri ile kadınların bütün hareketlerini adeta kopyalayacak şekilde incelemesinden adeta eriyorlar,tütüyorlar ve büyük bir titreme krizine giriyorlardı.

Aradan bir yıl daha geçince Tongül birden bütün cümleleri tam kurarak konuşmaya başladı. O kadar düzgün ve güzel konuşuyordu ki; sanki on on iki yaşında bir kız edası ile kelimelerin üzerine basa basa eksiksiz konuşuyordu. Köyde bu birden konuşma bir mucize olarak gözüktü. Konuşmasının ardından üç yıl geçtikten sonra köyde yaşayanlar onu benimsediler. Artık Tongül'ün yaptığı,işlediği,incelediği her şeye alışmışoldular.

Tongül dört yaşında birden konuşmaya başlamış,yedi yaşına geldiğinde ise köyün en tanınmış siması olmuştu. Bu gibi hayata başlayan kız veya oğlan çocuğu Şamanlık zamanında olsa hemen Şaman adayı olarak kabul görür,onu köyün Şaman'ına adeta bir çırak olarak verilirdi.

Doğa ve köyün hane adedinin azlığı ile yakın çevreden kopukluk; Tongül'ün kafa yapısını onun zekasına göre yeterli gelmemeye başlamıştı. O zamanlar okul filan olmaması,köy hocasının verdiği eğitimi de bir ay gibi kısa bir zamanda bitirmesi,hatta hocasını öğrenmek için sorduğu zor sorular yüzünden Tongül'ü okuldan mezun ederek Haşim Ağaya bu kızı şehre götür,çok zeki bir kız,benim bildiğim bütün bilgileri adeta içti. Sorduğu pek çok soruyu bilemiyorum. Üç günde alfabeyi öğrenip yazıyı söktü. Sana sordum sen bir şey öğretmedim dedin. Diye de yakınmıştı.

Ah fakirlik kör olsun dediğinizi duyar gibi oluyorum. Aslında o tarihlerde kız çocuklarının okutulması pek düşünülmediğinden Tongül'de bu şansını peşinen kaybetmiş oluyordu.

Aradan birkaç yıl daha geçti. İncecik,zarif ve üstelikte köyün en bilgili kızı olarak görünmesi,kız arkadaşlarını da tedirgin etmiş,onlar ile Tongül arasında bir mesafe yaratmıştı. Bu kız hem bilgili hem de güzel bir kızdı. Artık yaşıtları yavaş yavaş evlenmeye başlamışlardı. Köyün delikanlıları Tongül'ü görerek iç geçiriyorlar fakat,ona yanaşmayı,onunla evlenmeyi düşünemiyorlardı. Nasıl düşünsünler ? Kendilerinden zeki ve bilgili bir esietekle nasıl geçim yapabileceklerdi ki; olmazdı böyle bir izdivaç. Bazı delikanlılar vardı ki "Elif'i görünce mertek zannediyorlardı" gerçi Tongül'de onları beğenecen birisi değil di ya. Her neyse.

Tongül artık; narin bir bünyesi,kumral düz beline kadar uzanan saçları ve mavi ışıldayan gözleri ile hemen dikkati çeken,merakı ile de etrafındakileri şaşırtan,öğrenme arzusu ile de bilenleri

yıldırtan bir kız cağızdı.

Yaşı tam on yedi olduğunda; köye uzun boylu kısa sakallı dinç ve hareketli bir adam geldi. etrafında sekiz adam daha vardı. Bu adama saygılı davranıyorlar, yürürken arkasından gidiyorlardı. Adamları köyün ağasının çağırdığını, ağanın kendisine güzel bir konak yaptıracağının söylentileri de Tongül'ün kulağına değmişti. Bu adam, bilgi bakımından Tongül'e göre köyün hocasından oldukça ileri düzeyde olması lazımdı. Etrafında sekiz adam dolaşıyor, bu adamın dediği yerleri ölçüyorlar, kağıtlara bir şeyler çiziyorlar, sonra da uzun boylu adama giderek boyun büküp o yazıp çizdiği kağıtları götürüyorlar, bazen o adam olur gibi kafa sallayıp tasdik ediyor, bazen de o beyaz yüzü kıp kırmızı kesilerek gelene olmaz der gibi başını salladığına şahit oluyordu.

Tongül'ün merakını bilen köyün ağası, bir sohbet anında Tongül'den Mahmut Ustaya bahsederken, köyün en bilgili ve en iyi öğrenen kişisi demiş, Mahmut ağa köyün ağasına; keşke kız olmasa da erkek olsa; memlekete faydalı bir usta olurdu demişti.

Aradan üç hafta geçmiş, Tongül artık dayanamayacak duruma gelmişti. Bazen kendi kendine ah bir erkek olsam, neler neler öğrenirdim. Bu öğrendiklerimle kim bilir ne işler yapardım diye hayıflanıyordu.

Bir hafta sonra artık konağın yeri belirlenmiş, işçiler temel kazmışlar, temele içine özler yerleştirilerek iskedoslar çakılmış hatta birinci katın iskeleti meydana gelmişti. Artık Mahmut Usta da ortalıkta gözükmüyordu. Usta ile gelen adamlar karınca gibi hiç durmadan çalışıyorlar, devamlı Çorum'dan malzemeler geliyor, etrafa yığılıyordu. Çorum'dan tatlı kireç arabaları bem beyaz kireçleri bir kenara yığıyorlar, bu yığıntının üzerine de ağa kıl Çulları örtüyordu. Bir kısım işçiler de ağaç tezgahlar üzerinde ağaçlara şekiller veriyor ve bunları birleştirerek kapı, kayıt, çatı süsü, tırabzan gibi ahşap işleri bitiriyorlardı.

Aradan üç hafta geçince, binanın ikinci katı da bitti. İskedosların içleri hazırlanmış olan samanlı kerpiçlerle doldurularak tatlı kireç harcı ile birbirine tutturulması Tongül'ün merakını daha da ileriye götürüyordu. Dördüncü hafta artık dayanamadı, akşam ay tabak gibi etrafı aydınlatıyordu. Her ne olursa olsun bu inşaatı görmesi gerekiyordu. Uzaktan dört haftadır izlemesi onu doyurmamıştı. O gün nedense çalışanlar toparlanmış Çorum'a gitmişlerdi. Nede olsa onlarında çoluk çocukları ve görülecek ihtiyaçları vardı. Bu da büyük bir fırsattı. Yazmasını keçik tuttu. Evden gizlice çıktı inşaata girdi. Kapılar ve pencereler takılı olmadığından ay ışığı evin içine süzülüyor, etrafı aydınlatıyordu. Alt katı gezdi, mis gibi çam ağacı kokusu ile tatlı kirecin latif kokusunu duydu, uzun uzun teneffüs ederek bu kokuyu anlamaya çalıştı. Alt atta dört oda vardı. Giriş kapısının sağında bir basamak mevcuttu, buradan tırabzana tutunarak çıkarken, trabzanda bulunan ağaç oymalarını gördü, bunları alaca karanlıkta inceledi, elleri ile okşadı, gözleri ile sevdi. Ne güzel olmuştu ağaç parçaları diye düşündü. Üst kata çıkınca başını yukarıya kaldırınca adeta şok oldu. Birbirine girmiş oyma ağaçlarla ne güzel olmuştu, baktı kaldı. Durduğu yerde başı yukarıda tavana bakarak döndü, dönmesi tamamlanmadan onu iki kuvvetli el tutu ve; neye bakıyorsunuz dedi.

Tongül; heyecan ve korkudan tortop olmuş, tir tir titriyordu. Onu omuzlarında tutan uzun boylu, hafif sakallı usta idi. Kekelemeden, usta eline sağlık diyerek bir ceylan gibi oradan kaçtı. Arkasından bir kahkaha sesi duyar gibi olmuştu.

Mustafa GÖKGÖZ

DENİZ KENARINDA

Zemherir soğuğunu dün giyindim sırtıma,
Bedenim üşümeyi yokluğunla unuttu,
Uzaklardan bir gemi yaklaşırken rıhtıma,
Yine aklıma geldin ağlayacağım tuttu.

Göz yaşımı akıttım, masmavi dalgalara,
Ecel gibi bir rüzgar yamağımı kuruttu,
Hıçkırığım aksetti gökteki martılara,
Onların çığlığını deli bir rüzgar yuttu.

Dalgaların sesinde saba nameler duydum,
Sanki ney sesi vardı, sanki çalanbir utdu,
Mihrabım diye rek bu nameleree uydum,
Beni yaşatan işte böylesi bir umuttu.

Minarelerden gelen tatlı birezan sesi,
Duyunca daldığım, bambaşka bir boyuttu,
Sağ yamağıma konan perilerin buse si,
Şaha kalkan gönlümü bir an iç inuyuttu.

Gözlerimi ufuğun uzaklığına diktim,
Gördüğüm şey sadece kararlık bir buluttu,
Anladımki ben bugündünden daha siliktim,
Anladımki bu dünya kocaman bir tabuttu.

HAT

Dündene vvel yarını düşünmekti tek suçumuz
Bir gülün peşine düşüp, gitmekti kabahat
Bahar ile birlikte bitince sonumudumuz
Anladık ki beyhude yaşanmazmış bu hayat

Sevgi dedik, aşk dedik, ömür verdik bir ana
Boşaymış geç anladık, kanmışız bir yalana
Sevilenler vefasız, bakmaz darda kalana,

ANNEM

Uçurtmamın peşinden koşuyordum dağlara,
Birden bire bataklık çıkıverdi karşıma
Denizlere sığar mıyım ben okyanuslar verin bana
Enginlere aşığım ben, kan kırmızı bulutlara,

Yağmurlarda ıslanan bir gül tomurcuğudur kalbim,
Yaşamakta gözüm yok ki ben ölümlere talibim,
Annemannem melekannem bulutlarda çürür annem,
Annemannem güzel annem çiçeklerde ölür annem.

Kelebeklersevdalıdır ışığa,
Alışmak öyle zor ki şu beter yalnızlığa,
Özlemenindiğeradı hasretin takendisiymiş,
Sığınacak bir yer varsa o sevginin gölgesiymiş.

Yarınların anlamı yok bugünlerden artakalan,
Sonbahar yaprağı gibi dökülüp gidiyor zaman,
Annemannem melekannem kaldırımlar yürür annem
Annemannem canı mannem yokluğun öldürür annem

KALMADI

Sen gideli kaç yıl oldu, inan saymaktan usandım.
Yaprak yaprak dökülen o takvimlerde hal kalmadı
Rüyalara senle daldım, hep hayalini le uyandım
Senden bir haber umduğum fincanlarda fal kalmadı

Varlığının özlemini hep taşıdım bunca zaman
Döneceğin o yolları yar diye kokladım her an
Kelimeler aciz kaldı derdimi dökmeye inan
Feleğe hesap soracak fikrimde sual kalmadı

Gece gündüz hasretinle yıllar yılına sılyandım
Hatıralarla baş başa göz yaşlarında ıslandım

Ayşe ÇOBAN

UYANIŞ

Mevsim dönüp bitince kış,
Doğan güneş gülüyordu.
Tüm canlıya vardı bir iş,
Doğa bunu biliyordu...

Yağdı yağmur,esti rüzgâr,
Oylum oylum eridi kar.
Çiçeklerle gelen bahar,
Dinleyin,neler diyordu.

Yeşil ipek,gümüş oya,
Nakış nakış yağlı boya.
Yunus Emre bu tabloya,
Âşık olmuş yanıyordu...

Bülbülün yası bitecek,
Gülün dalında ötecek,
Bahara neşe katacak
Sevgililer geliyordu...

Güneş tepeden vurunca,
Bedeni aşk sarınca,
Ferhat'ın dağı yarınca
Halkın yüzü gülüyordu...
Kainat sırlarla dolu,
Siz demeyin kara çalı,
Gül içinde sızan balı,
Uyananlar görüyordu...

Hakk aşkına yanar od'a,
Zikreder çağlayan su da,
Canım sana olsun feda,
Rabb'im neler veriyordu...

Güzel yurdum,yüreğim ak,
Havan temiz,suyun berrak,
SEVGİCAN der ki şu toprak,
Ana olmuş seviyordu...

GÖSTER YARABBİ

Tevekkül eyledim;dalgın halime.
Göreyim yüzünü ol Muhammed'in.
Bizlere nasip mi fani dünyada,
Sevdiğin aşkına göster Ahmed'in ?

Serveti olanlar,haccını eder.
Kimisi önceden umreye gider.
Bilinmez kimde ne var,kimisi nider,
Can tenden uçarken;göster Mehmed'in

SEVGİCAN'ım gönül bağlar şahıma.
Muhammed Mustafa kızı Fatıma.
Şahadet ederim bir Allah'ıma,
Şefaatinden mahrum etme Mahmud'un.

YARATANI BİLMEZ MİSİN ?

Yürü behey fani insan,
Varım diye yitmez misin ?
Topraktan oluşur bu can,
Tohum olsan bitmez misin ?
Yaratanı bilmez misin ,
Sen bu sırra ermez misin ?

Doğduğunda çırıl çıplak,
Ağlayınca buldun kucak,
Ana kucağı sım sıcak,
Ak sütüne yetmez misin ?
Ana nedir bilmez misin,
Gonca güller dermez misin ?

Damarında dolaşan kan,
Emanettir sana bu can,
Bu dünyada misafire han,
Ölüm kabul etmez misin ?
Yaratanı bilmez misin,
Kul olduğunu görmez misin ?
Ömür boyu sürdün cefa,
Mazlumlara ettin sefa,
Bak çevrene,son bir defa,
Tahta at'la gitmez misin ?
Yaratanı bilmez misin,
Yer altına girmez misin ?

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 58

Yıl: 6 Sayı: 57

ÇORUMLU 2000

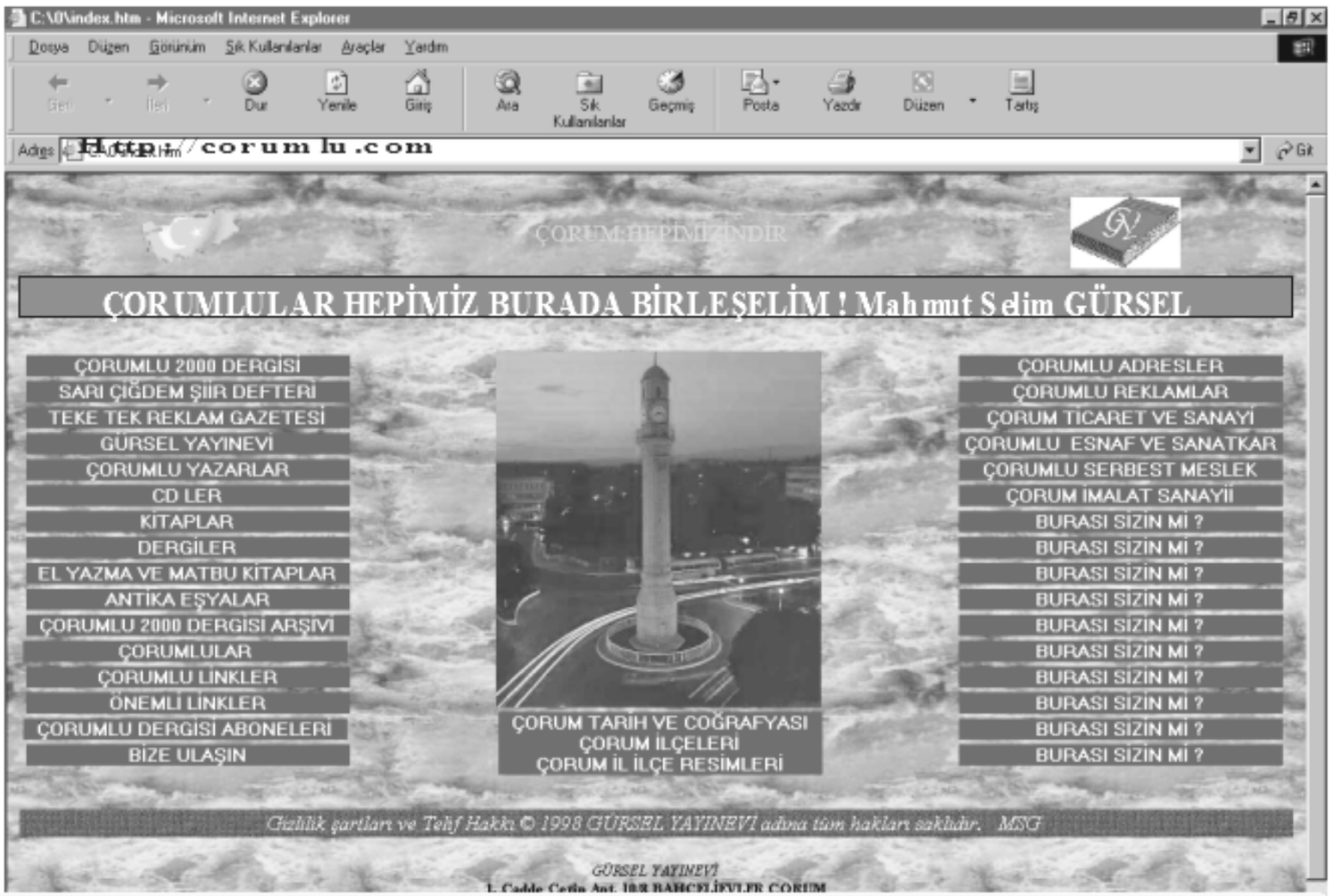
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Gürsel YAYINEVİ

ISSN 1301-9945

http://corumlu2000.dergisi.info

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com



RAMAZAN BAYRAMIZ KUTLU OLSUN

ÇORUMLU 2000
AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 ARALIK 2003 Gürsel YAYINEVİ Sayı 58

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

İdare ve yazışma adresi 1. Cadde Çetin Apt. 10/8 BAHÇELİEVLER / ÇORUM

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com

SAYFA: http://corumlu2000.dergisi.info

Cep: 0-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL

Bu Sayıda:

Selahattin AYDEMİR ..... Bayram 7.S.

Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Gürelim 9.S

S. Ulvi CIRIL ..... Sahipmiyiz Emanetçimiyiz ?14.S.

Üzeyr Lokman ÇAYCI ..... Desen 20.S

Gurbet ve Tutkular27

İsmet ÇENESİZ ..... Bayram 11 S.

Ahmet ÇETİN ..... Şiirler 29.S

Dr. Ali EMİROĞLU ..... Bilgi ve Para Gerekli 13.S

Sümerlerde Hekimlik İlk İlaç Yapımı 21.S.

Mahmut Selim GÜRSEL ..... Geçmiş ve Gelecek 5.S.

Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.

Nejdet KAHRAMAN ..... Şiirler 28.S

Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 30.S.

Muharrem SALTAN ..... Çorum ve Yakın Döğüş Sporları 24. S.

Salim SAVCI ..... Gelişen Çorum'dan İzlenimler 16.S.

Raşit YÜCEL ..... Bayram 15.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT: Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı vekaletinde bulunanlara Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

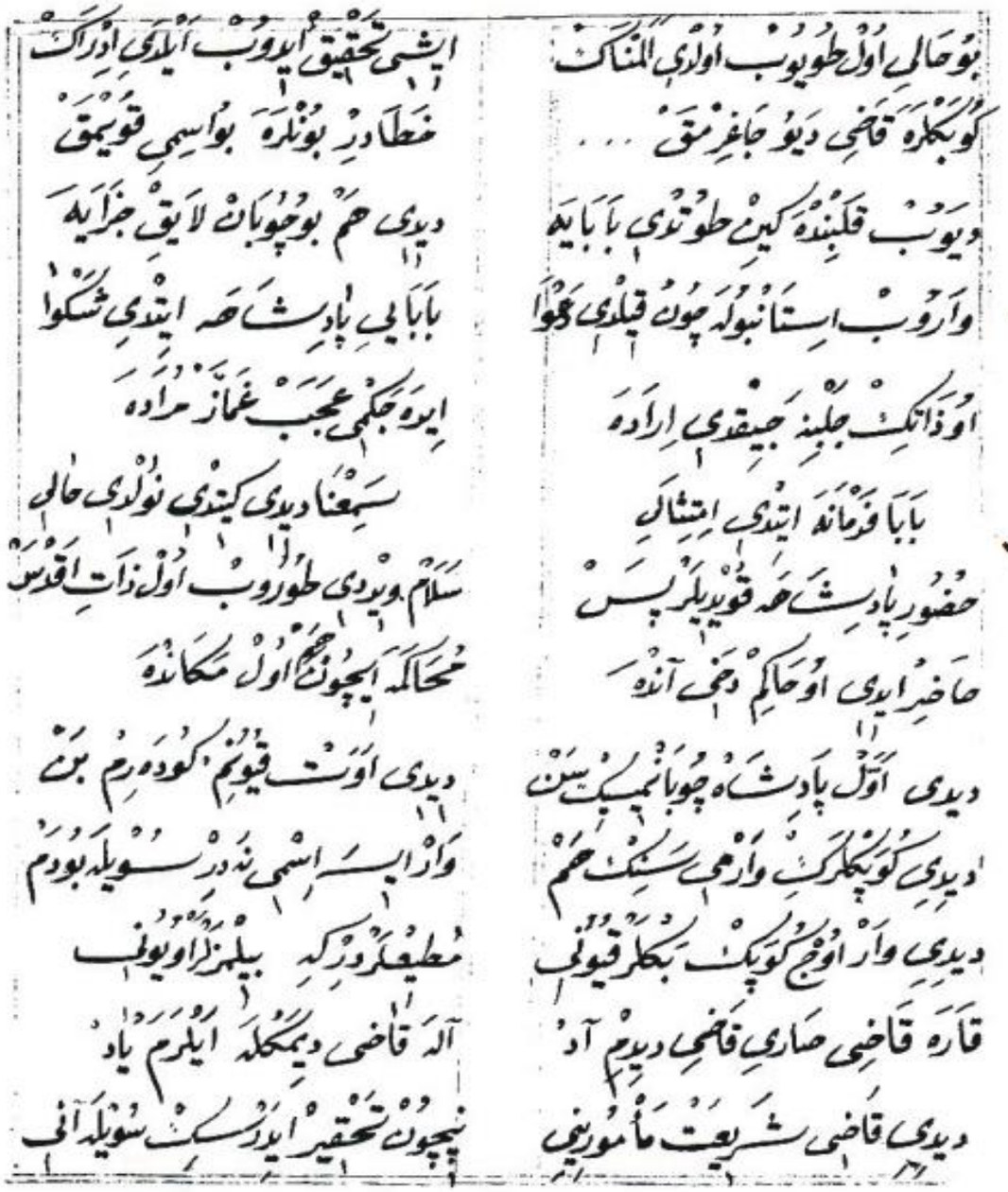
MERHABA OFSET 0-536-598 8 937

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

صحیفه



İşi tahkik edüb eyledi idrak
Köpeklere kadı deyu çagırmak
Hatadır bunlara bu ismi koymak
Deyüb kalbinde kin tuttu Babaya
Didi hem bu çoban layık cezaya
Varub İstanbul'a çün kıldu dava
Babayı padişaha itdi şekva
O zatın celbine çıktı irade
Erecek mi aceb gammaz murade
Baba fermana itdi imtisali
Semi'na (1) didi gitti noldu hali
Huzur-u padişaha koydular pes
Selam virdi durub ol zatı akdes(2)

Hazır idi o hakim dahi anda
Muhakeme içün hem ol mekanda
Didi evvel padişah çoban mısın sen
Didi evet koyunum güderim ben
Didi köpeklerin var mı senin hem
Var ise ismi nedir söyle bu dem
Didi var üç köpek bekler koyunu
Mutilerdir ki bilmezler oyunu
Kara Kadı Sarı Kadı didim ad
Ala Kadı demekle eylerim yad
Didi Kadı şeriat memurumı
Niçün tahkir edersin söyle anı

(1) Allah'ın Sıfatlarından İşitme (2) Ba Kutsal, Ba kudu

GEÇMİŞ VE GELECEK Mahmut Selim GÜRSEL

Geçmişin anılmasındaki özlemlerin;gelecekle de anılmasının bu asırda imkansızlığını görebilmek ve hissedebilmenin gerekçesini düşünmek ve anlamak istememizin sebebinin neler olduğunu acaba düşünebiliyormuyuz?

Düşünemiyoruz ! Gerekçesi ise bunlarile fazla ilgilenmememiz,bu günü gün etmemiz ve günü kurtarmaya çalışmamız olsa gerek.

Yayınevimiz de geçmişinde bazı kararlar almış,geleceği hakkında plan ve projeler üretmiş,genişleme ve uygulama imkanlarını araştırmıştı. Ne oldu ? Neler yapabildi ? Diye sorulabilir. Sorulabilir de;yalnız bu soruları soranların da kendilerine Çorumlu olarak bu yayınevi için ne gibi katkılarda bulunduk,derginin yürümesi içinneler yaptık diyede kendilerine dikkatlice sormaları gerekmelidir.

Gürsel Yayınevi kendi çabaları ve kendi emeği ile 6 yıldır elinizde bulunan "ÇORUMLU 2000 AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBAYET" Dergisini bazı aksaklıklar olsa da yayınlanmasına devam etmektedir. "SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ" ise 2002 tarihinde 12 sayı devamlı ve eksiksiz yayınlandı. Bir imece olarak yayınlanması tarafımdan planlandı ise de;bu projeye destek veren firmaların ikinci senede verdikleri ufak da olsa desteklerinin kalkması ile 2003 yılında 2 sayı çıkartabildim. Zaten Sarı Çiğdemin çıkartılma amacının Çorumlu 2000 Dergisine çok miktarda şiir gelmesi ve şiirlerin Çorumlu 2000 Dergisinde yayınlanmasında gecikmesiidi.

Geçmişi anmak işte böyle bilgileri öne çıkartıyor. Yine yakın geçmişimizde de bazı yapılan işler açısından Ağustos 54. sayımızda BU NE PEHRİZ, BU NE LAHANA TURŞUSU! Başlıklı yazımızda:

"...Eski dönemin yaptırdığı Belediye önündeki eski havuzun nesi vardı da bu "katledilmiş ağaç" kompozisyonun taşıyan ve zavallının yaşam çabalarını gösteren sürgünlerinin bile yok edilerek betonlaştırılarak adeta "Ağaçlara Ölüm" diye bağıran görünümün amacınedir?

Yine bu sayımıza kapak yaptığım yerde bulunan durağın ağaçtan yapılması ve aynı ağaçlara düşmanlığın ikinci kompozisyonunun göstergesimi?

Bu dikilen ağaçlar,Çorum iklimine uygun olan herhangi bir ağaç olarak seçilemezmiydi?

Bu ağaçlar bizim bildiğimiz,tanıdığımız ağaçlar;tropikal iklim ağacı. Acaba diyorum bu ağaçların fiyatları ne kadar dır ? Ayrıca bu ağaçları onayan makamın doğup,büyüdüğü, yetiştiği yerde vardabizmibilmiyoruz?

Bir baştan bir başa her direğe yılan misali sarılmış göstermelik lambalar acaba diyorum;her birisi her gecede ve bir haftada,bir ayda,bir yılda kaç liralık cereyan yakacaklar? Acaba bu her direk için her gece kaç adet konutun yıllık gelirini uçuracak,beklide yanılıyorum Sayın Başkanım bu elektrik faturasını her halde maşındanmı ödeyecek? Gerçio masrafiyani elektrik paralarını maaşından ödese bile o maaşıda toplanan vergilerden almıyormu?

Bir de en son olarak,birisinin Hacı ağabey sen bilirsin. Aşağıdaki (yani saat kulesi) ağaç yeşil de,yukarıda ki ağaç niçin kırmızı ? Diye sorması da merakımın cabasıdır.

Görünümü çok güzel ve faydasının olacağını ve yeşil sahaların korunması için yapılan engel zinciri çok hoş ve güzel oldu. Gönül isterdi ki;bu engelin orta bölümde olacağı yerde ikikarşılıklı yolun kaldırımlarında olsa idi,hem trafik polislerinin işlerini kolaylaştırırdı,hem de sürücülerana caddede olur olmaz yerlere park ettiklerinden bir sürü ceza yemezler,trafik akışı daha düzgün olur,daha da göz alıcı bir görünüm kazanmaz mıydı?

Bu soruların cevapsız kalacağını

biliyorum. Biz yaptık. Beğensen de,beğenmesende bu mantığı ile günler geçerken,yine seçim gelecek." Demişiz. Yazımızı da cevapsız kalmıştı. Yazımızın en son sorusu,belki de benim gibi bazı tepki verenler için dikkate alındı,bir sebep gösterilerek kaldırıldı. İnşallah yine böyle ayrımcılık gibi gözükecek,bazı kesimlerin akıllarına bazı aykırı sorular getirmemesine çalışmak,ince düşünmenin gerekli olduğunu bilmeliyiz.

Bu satırlarda da ömrümüz olursa gelecekle ilgili çalışmaları anlatayım. Bilen bilir;dergimiz Eylül 2000 20. sayıdan bugüne on binlerce okura Internet kanalı ile ulaştırıldı. Beklide dünyada örneği olmayan bir şekilde bu aya kadar bu sayıyla 38 sayı aylık olarak yayımlandı. Birçok yergi,birçok övgü aldık. Bu sayıdan itibaren de sitemiz oldukça gelişti ve gelişmeye devam edecek. Sarı çiğdemin son sayısı ile Çorumlu 2000'in son sayısı yayınlanmakta olup şu alt dizinler bulunmaktadır:

ÇORUMLU 2000 DERGİSİ O ayın yazıları ve resimleri

SARI ÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ Sarı Çiğdem Şiir Defterinin en son sayısı

TEKE TEK REKLAM GAZETESİ Gürsel Yayınevinin bir organının tanıtımı

GÜRSEL YAYINEVİ Yayınevimizi tanıtan,yapılan işler

ÇORUMLU YAZARLAR Çorumlu 2000 ve Sarı Çiğdem şiir defterine yazı veren yazarların (71 adet) hayat hikayeleri .

CD ler bölümü. Yayınevimizin hazırladığı CD lerin tanıtımı

KİTAPLAR Yayınevimizin yayınladığı kitapların tanıtıldığı bölüm

DERGİLER Yayınevimizin yayınladığı dergilerin tanıtımı

EL YAZMASI VE MATBU KİTAPLAR Çorum'da bulunan el yazması ve matbu kitapların tanıtımı

ANTİKA EŞYALAR Çorum'da bulunan antika Eşyalar

ÇORUMLULAR Bölümünde ise;Çorum Büyükleri,Çorum'da Yatırlar,

ÇORUMLU LİNKLER Çorum ve Çorumlulara ait Internet linkleri;bizi sitelerinde tanıtanlar site adresleri

ÖNEMLİ LİNKLER Hepimize lazım olacak sitelerin adresleri

ÇORUMLU DERGİSİ ABONELERİ Çorumlu 2000 dergisinin Aboneleri ve adresleri

BİZE ULAŞ Yayınevimizin adres,telefon ve e-mailleri

ÇORUM TARİH VE COĞRAFYASI alt dizininde: Çorum'un Adı,Çorum Coğrafyası, Çorum tarihi,Gezilip Görülecek Yerler, Çorum Evleri,Çorum Gelenek ve Görenekleri,S. Gürsel'in hazırladığı Çorum Yemekleri

ÇORUM İLÇELERİ alt dizininde: Çorum' un İlçeler,Alaca ,Bayat, Boğazkale, Dodurga,İskilip,Kargı,Laçin,Mecitözü,Oğuzlar,Ortaköy,Osmancık,Sungurlu,Uğurludağ ;

ÇORUMLU ÇARŞISI burada;Çorum'da üretilen ve ilgilenenlerin bütün mamüllerini sanal ortamda pazarlama yapılması düşünülmektedir. Kitap, Leblebi,Mantı,Çorum Baklavası,Çorum unu, Çorum Kağıdı,Enjektörü,Un fabrikası vb.

ÇORUMLU REKLAMLAR Burası da sitemizin yaşamasına katkıda bulunacak her türlü tanıtımı resimli ve renkli yayınlayacağım. İlgilenenlere duyurulur. (Örneğin bir yıl içinde dergimize 3 sayı reklam veren kuruluşlara ücretsiz bir yıl) Dergimize sadece Çorum için bahanesi ile reklam vermeyenlerinde ayrıca bilgilerine sunarken,bütün Çorumlu olduğunu iddia edenlerin sayfalarını yayınlayacağım.

RESİMLER Çorum'dan resimler,Merkez İlçe resimler,İlçelerin resimleri,Bekir Baki Aksu,Üzeyr Lokman Çaycı,Uğur Pamuk,Arap Çataroğlu ve Bizi Tanıyan ve resim verenlerin resimleri

TİCARET SANAYİ Ticaret ve sanayi,esnaf ve sanatkarlar,Serbest Meslek Sahipleri,Eczaneler,Doktor ve Diş tabipleri,Avukatlar,Gurbetçiler

BURASI SİZİN Mİ ? Özel Reklamı

Bakalım Mevla'm neyler,neylerse güzel eyler demişler. BİZ BİR YIL Buradayız. Gerisi önce Rabbimize sonrada ....

Ramazan Bayramınızı kutlarım.

Saygılarımla.

BAYRAMLARIMIZ

Selahattin AYDEMİR

Noldu bu gönlüm,noldu bu gönlüm
Der-ü gamınla doldu bu gönlüm
Yandı bu gönlüm,yandı bu gönlüm
Yanmada derman buldu bu gönlüm

Yan ey gönül yan,yan ey gönül yan
Yanmada oldu derdime derman
Pervane gibi,pervane gibi
Şem'ine aşkın yandı bu gönlüm

Gerçi ki yandı,gerçeğe yandı
Rengine aşkın,cümle boyandı
Kendinde buldu,kendinde buldu
Matlubunu hoş buldu bu gönlüm

Bayram'ım imdi,Bayram'ım imdi
Bayram ederler,yar ile şimdi.
Hamd-ü Senalar,Hamd-ü Senalar
Yar ile bayram kıldı bu gönlüm.

Çorumlu 2000 nin kıymetli okurları, dostlar Ramazan Bayramınız kutlu olsun.

Yazıma Hacı Bayram Veli Hazretlerinin bir şiiri ile başladım. Zaten Hazretin başka bir şiiri yoktur. Gerek de yoktur. Zira böyle bir şiirden öncekilerin değeri yoktur. Böyle bir şiir yazıldıktan sonra başka şiir yazmaya gerek yoktur. Hacı Bayram Veli Hazretlerinin kemalinin zirvesi olan bu şiir aslında Kurban Bayramında anılmalı idi.

Olsun ben gibi bir ham bu kadar bir hata yapıversin. Kurbana da Allah Kerim başka bir şey yazarız. Bir anımla yazıma devam edeceğim:

İstanbul'da bir bayram ertesi bir dostun mekanına gittim. Selam verdikten sonra GEÇMİŞ BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN dedim.

O zaman yetmiş yaşlarında bir zat daha ben oturmadan ayakta iken bana şunları söyledi. " *O nasıl bayramdır ki geçer? Sen nasıl bir adamsın ki bayramın üç günde biter? Bayram gönlünde Allah'ı bulmaktır. Buldunsa bu bayram hiç geçer mi? Allah'tan gayri geçirdiğin günler zaten bayram değildir. Takvim yapraklarına göre üç gün mü bayram ettin sen? Hakkı bulmayan adam nasıl bayram eder? Hem haktan gayri olacaksın, hem bayram edeceksin. Bunun neresi bayram a oğlum? Onunla değilsen karanlıktasın. Zulüm içindesin.*

Bayrama bir kere erdin mi artık o bayram ebedidir: Bayram hiç geçer mi oğlum?"

Mealinde üç dört dakika öyle şeyler söyledi ki donup kaldım. Bir anıdır diye burada anıyorum. Elbette bu sayfalar bu tür konulara girilecek yer değil.

Şimdi asıl konuma dönmek istiyorum.

Dostlar,

Adı, Ramazan Bayramı, Şükür Bayramı, Şeker Bayramı ve Fıtır bayramı olarak anılan bu mübarek ayda ben ŞÜKÜR BAYRAMI ve FITIR BAYRAMI babından bir şeyler paylaşmak istiyorum sizinle. Tabi bunu bir dost, bir arkadaş olarak yapacağım. Sakın kimse beni dinen bilgiçlik taslıyor sanmasın. Böyle bir hayalim bile yok. Ben şeriat ehli değilim. Şer'en yetkili de değilim. Hiçbir sıfatım ve vasfım yok. Gayem sizinle bu satırlar arasında arkadaşça sohbet etmek.

Dostlar evvela şükür için biraz düşünelim. Şükür laf ile ağızdan her yemekten sonra "Çok şükür Ya Rabbi" demek değildir. Şükür sana verilen -< veya alın terinle kazandığın >- nimetlerden fakirlere vermendir. Şükrün gereği budur. Bol besili yemekler yiyip geğire geğire "Sofranızda her şey var. Hamdolsun Allah'ım" lafı sadece bir laftır. Nimetin şükrü

Keyfince sadaka vermek de değildir. Kapına gelip dilenene vermek de değildir. Bayram gününe iki saat kala cüzi bir fitre vermek de değildir.

Ya nedir? Evvela kararınca ve kuralınca ZEKAT VERMEKTİR. Tutamadığın oruçların için bir tam gün yemek parası (bu yıl 3500,000 tl.) vermektir. Eğer hali vakti yerinde ise kanun bunu üç buçuk milyon demiş bile olsa 4500.000-5000,000 vermektir. Bir yoksulun karnını doyurmuş olmaktan haz ve mutluluk duymaktır. Allah'a karşı bir borç ödemiş olmaktan ziyade bir garibi doyurmuş olmaktan saadet duymaktır. Bunun için büyüklerimizin örnekleri çoktur. Hz. Ömer günlerce çocuklarını doyuramayan kadından haberdar olamadığı için kendini suçlamıştır. O hanıma bizzat hizmet etmiştir. Hz. Ali bir sahabe borç istemek için kapısına gelmesi üzerine aynı şeyi yapmış ben nasıl senden haberdar olmadım da seni ayağıma getirttim diye o yoksuldan af dilemiştir.

Çağ aynı çağ. Fakirler hep var. Elinde ayağında olanlar için Şükür Bayramı böyle olmalı. Bu aylarda (Bayram girmeden) bir şeyler yapmalılar ki -<Birkaç fakire bir şeyler yapabildim. Onları sevindirdim. Sana şükürler olsun Allah'ım bana imkanı verdin. Ya ben de yoksul olsaydım. Ya ben de bu mübarek ayda yok mu kapımı çalacak bir varlıklı kul diye kapılara bakanlardan olsaydım.>- diyerek iyi durumda olmasının Allah'ın bir lutfu olduğunu bilmeli ve bu bilinç ile şükretmelidir. Varlıklanmamalıdır. Benliklenmemelidir. Fakirin aldığı yardım ile duyduğu mutluluğu bizzat duymalı ve buna vesile olduğu için şükretmelidir. Huzur duymalıdır.

Şükrün başka bir cephesi daha vardır. Bu da halimiz her ne ise YANİ FAKİRSEK DAHİ Allah'a hamd etmektir. Zira varlıklı olmanın sınırı çizgisi yok. Fakirler de şükreder ve hamd eder. Mutlaka onlardan daha fakir birileri vardır. Ben bir ekmek buldum. Bazıları yarım ekmek ile geçiniyor diyerek halinden şikâyet etmemelidir. Daha doğrusu isyan etmemelidir. Öyle fakirler var ki bunu hepimiz biliyoruz. Yarım ekmeği de yok. Elbette böyle bir kardeşimiz şikâyet edecektir. Buna Allah'a sitem etmek denir. Ama isyan etmemelidir. Niye bazıları bu kadar zengin diye haset etmemelidir. Biz ekmek bulamıyoruz onlar şöyle yapıyor, böyle yaşıyor demek bir Müslüman'a yakışmaz.

Daha zoru var arkadaşlar. Böyle bir mübarek ay gelir de Allah esirgesin çok ciddi darda bir vatandaşımızı kimse hatırlamaz. Kimse halin nedir diye sormaz. İşte burada sabretmek Allah'a güven duyarak dua etmek gerekir.

Dostlar bir Şükür Bayramı geldi. Fıtır Bayramı geldi. Ramazan Bayramı geldi. Ve sağ olanlar için çok Ramazanlar gelecek. Gerçek ten bayram etmek ve bayram saadeti yaşamak için yoksul insanları bulup hiç değilse bayramlarda onları mutlu edelim. Ve onların bu mutluluğunu sevincini tadalım. Yaşayalım. Bayram o zaman bayram olur. yoksa kendi çocuklarımıza yeni şeyler almışız, sofralarımızda envayı çeşit rızık dolu. Karnımızı tekmilen doyurmuşuz. Bu insan olanın bayramı değil. Çünkü hepimizin sahibi ve her şeyin sahibi O dur. Bir anda her şey elimizden uçup gider. Bayram Allah'ın verdiklerini Allah'ın kulları ile paylaşmaktır.

Evet dostlar bir şeyler yapacaksak yukarıda arz ettik bayram üç günle sınırlı olmaz. O yoksul bayramdan sonra ne yapacak? Bayramı içimizde yaşayabilmek için dışımızda ki dünyaya kayıtsız kalmayacağız. Ve bu sürekli olacak. Başta yakın akrabalarımıza karşı, komşularımıza karşı ve gerekiyorsa daha uzaklara kadar.

Hepinizin bildiği bir şer'i kuralı arz edip hepinize gerçek bayram saadetleri diliyorum.

Biliyorsunuz. Zekat borcunuz varsa oruç tutarak ödeyemezsiniz. Ama mazeretinizden dolayı oruç borcunuz varsa birilerine para verebilirsiniz.

Bu dinimizin ne kadar sosyal bir din olduğunu göstermeye yetmez mi?

Ramazan Bayramınız kutlu olsun !

GEZELİM GÖRELİM

57. Sayıdan Devam

Alaca İlçesi kuzeye doğru gidildikçe yüksekliğinden kaybeder. Küre köyünden itibaren yükseklik Çorum'a doğru düşüş göstermektedir. Buralardaki yerleşim birimleri düz topraklar üzerinde iskan etmişlerdir.

Alaca İlçesi doğuya doğruda önemli yükseltiler gösterir. Körpınar Köyü Küçükdona köyü Büyükdona köyü,Gerdekkaya köyü, Beşiktepe köyü İlçe merkezinden oldukça yüksek yerleşim birimleridir.

Alaca çayı en önemli en önemli akarsuyudur. Birkaç derenin suyunu alarak Çorum Çat suyuna karışarak Yeşil Irmağa dökülür. İlçenin içinden Çekerek ırmağının kolu olan Büyük Özçayı geçmekte idi. Devlet Su işlerince çayın yatağı değiştirilerek şehrin kenarına alınmıştır.

Sulama amaçlı Atatürk,Bozdoğan;Çatak,Çopraşık,Geven,Gökhöyük,Sarı Süleyman, Seyyitnizam, Sincan, Soğucak,Örülükaya göletleri ile Çorum'un en çok göleti bulunan İlçesidir.

CAMİLER VE MEDRESE

ESKİ CAMİ

Ömer Osman Paşa tarafından yaptırılmıştır.

YENİ CAMİ

Alaca İlçe merkezinde 1893 (H. 1311) Tarihinde Ardahan göçmenlerinden Şeyh Efendi tarafından yaptırılmış olup üstü ahşap bir camidir.

Çifte Minareli 2000 kişi alabilen İlçemiz Zile Caddesi üzerinde bulunan 1984 yılında inşaatına başlanarak 1991 yılında tamamlanarak ibadete açılan 1 büyük kubbe ve sağ kenarında 6 sol kenarında da 6 küçük kubbe olmak üzere toplam 13 Kubbesi bulunan en büyük Camimizdir.

HÜSAMİYE MEDRESESİ

Çorum'un Alaca İlçesinde Karahisar Temürlu denilen köyde 665-1266 tarihinde Hüsameddin Timur'un bu medreseye yaptırdığı vakfiyede bu köyün eski yerinde yaptığını,bu gün Hüsamiye Medresesi diye anılan medreseye de arazileri ile vakf ettiği anlaşılmış oluyor. Bugün Hüsamiye Medresesi ve Hamam Harabesi Kale kalıntıları bulunmaktadır.

Bu tarihlerde Devecioğlu Çorum ve Osmancık'ı nüfus bölgesine ilhak etmekle Karahisar'da yaptırdığı bu büyük eserle beraber burasını da yaptırdığı ve yine; 1363 (H.765) tarihli Hüsamettin Bey'e ait olan Vakfiye suretinde Gerdekkaya'ya hududu, Hışır (Köy Muhtarlığınca 1998 yılı içerisinde değiştirilen Yeni ismi Bağazici Köyü) boğazından Dere Kayayı Deresine kadar olan bölge ile uzun belek, Gökören köyünün tamamı (Yağlıçal) köyünün tamamının vakfa ait olduğu söylenir. Tabu oğlu adındaki kişiye ait düzenlenmiş bir vakfiye suretinde Kalehisar (Karahisar) Temürlüde Hüsamettin Medresesine bu Kasabadaki baki dükkanlar ve Malikhanelerin olduğu kayıtlıdır ve yine 1362 (H.764) tarihli Sücaatdin bin Taybu'ya ait "ücret'i Şer'iyyede" ise Sincan,Yenice köylerindeki Çiftliğini Zile Kadılığına tabi Hüseyinabad'ın Kızkaraca'lı Divanın hepsini ve acemi ve Gerdek köylerinin dörtte birini Alacalılar Karyesinin (Köyünün) yarısının arazilerini Vakfettiği yazılıdır.

ALACAHÖYÜK (ARİNNA) GEZİ YERİ

Alacahöyük, Çorum'un 45 km güneyinde, Alaca İlçesinin 17 km kuzeybatısında yer almakta olup, Boğazköy'e 34, Ankara'ya ise 210 km. uzaklıktaki Alacahöyük köyü yerleşim alanı içerisindedir.Höyük, bilim alemine ilk kez 1835 yılında W.C. HAMİLTON tarafından tanıtılmış olup, bu yıllardan itibaren höyük Orta Anadolu'yu ziyaret eden bilginlerin uğrak yeri olmuştur. 1861 yılında ise G. PERROT Anadolu gezisi sırasında höyüğe gelmiş ve kapının sağ ve solundaki dört köşe kulenin planı ile ortostadların birini açığa çıkartmıştır.

Devamedecek

NİCE BAYRAMLARA İsmet ÇENESİZ

Bayramlar milletçe sevinç ve mutluluk günlerimizdir. Milli bayramlarımız olmasaydı dini bayramlarımızda olmazdı. İşgal altındaki milletleri görüyoruz. Çektikleri eziyet, zulüm, açlık, sefalet ve ölüm kusan silahlar. Böyle bir durumda ibadet mi olur? Dini vecibeler yerine mi getirilebilir?

Allah başımızdan cumhuriyeti, demokrasiyi, gönderlerimizden bayrağımızı ve minarelerimizden ezanımızı eksik etmesin. Bu yüce millet ilelebet payidar olur inşallah. Ben İslam, Türk ve Çorumlu olmakla övünüyor gurur duyuyorum. Bütün hemşehrilerimin de aynı düşüncede olduğuna inanıyorum.

Bütün vatandaşlarımızı ve hemşehrilerimizi seviyor sayıyor onları canı gönülden kucaklıyorum. 25- Kasım 2003 Salı günü başlayacak olan Ramazan bayramınızı kutluyor ve hayırlara vesile olmasını diliyorum.

Duyduğuma göre yine uzatmalarla tatil 9 gün olacakmış. Bu kafayla bu memleket bu duruma yinede iyi gelebilmiş. Lafta üretim ihracat diyoruz ... Soruyorum; üretim yatarak ta oluyor mu? Bu tembelliği kim pompalıyor ve muvaffak oluyor anlamak mümkün değil? Nereye gitti tatiller çok uzun diyen hükümetimiz?

Bu yazı 13-11-2003 Perşembe Akşamı yazılmıştı. Yazımda Temcit verilmesini ihmal etti diye de Sayın Müftümüze bir sürü sitemde bulunmuştum. O gece STV'de ki " Sahur Bereketi" isimli programda Çorum'daki Beyler Beyi Konağında yapılan " Çorum'da Ramazan " bölümünde kıymetli Çorum ekibi ve başında da Sayın Hocamız Recep Hamcı
Bey vardı.

Sabah kendisini tebrik ve teşekkür etmek için telefonla aradım. Kendisi o geceki programda, Ramazan ayında Türkiye'de sadece Çorumda verilen temcitten bahsetti. Telefonda bu konuyu konuştuk. Ben kendisine, " Müftü Beye bu konuya eğilmedi diye sitem ettiğimi, Pazartesi yayınlanacak yazımda da bunu yazdığımı" söyledim. " Aman ne yapıyorsun? Sayın Müftü beni taa Oylat kaplıcasında telefonla arayıp buldu Sidiye alalım diye. Bende, bu Ramazana yetişmez. Gelecek Ramazan yapalım dedim" deyince Sayın Hocamdan Ramazandan sonra bu Sidiyi hazırlamasını rica ettim. "Olur yapalım" dedi.

Sayın Müftümüze ve Sayın Hocama teşekkür ediyorum. Bana da o Sididen bir adet lütfederlerse memnun olurum. Allah cümlesine ve bizlere hayırlı, sıhhatli ömür verirse, verir inşallah gelecek sene ki Ramazanda ayında Sahurda Temcit verilecek Çorum halkı da dinleyecek. Bu güzel adette kaybolmamış olacak Rabbim kolaylık verir inşallah.

Sayın Belediye Başkanımızdan da bir ricamız olacak. ***Gelecek yıl Ramazanda çadırda verilen bu yemeklerin çoğunu Osmancık caddesinde bulunan Hacı Galip Kuşçuoğlu vakfında yapıldığı gibi sefer taslarında veriniz. Böylece vatandaş verilen aşını kendi evinde çoluk çocuğuyla yerse daha iyi hizmet yapılmış olur diye düşünüyorum. Baba çadırda karnını doyuruyor ama çocukları evde ne yiyor bilmiyoruz!!! Sayın Başkan konuyu I***

ncelemenizi istirham ediyorum. Bu güzel hizmetlerinizden dolayı sizi kutluyorum.

Bayramları dolu dolu yaşayan, samimi, içten, heyecanla, yürekten tertemiz kutlayan hiç şüphe yok ki ÇOCUKLARDIR. Bayram asıl onların diye düşünüyorum. Yaşı 50- 60 üzerinde olanlar şöyle bir anımsasınlar zemheride orucun tadını, Sahurda komşudan komşuya giden tava mayalısını, Ağustosta Cula (Karga) gibi ağzımızın açıldığını, dilimizin pas tuttuğunu yinede top oynadığımızı, kuyulara sallayıp yarı soğumuş karpuzun tadını, Ramazanlarda Küre Başı iftar ve sahur keyfini. Ne güzeldi o günler. Ağzımızın tadı yerindeydi ve bir başkaydı midemiz. Taşı yesek eritiyordu. 9-10 mayalı yiyen adamlar vardı. Gece Analarımızın, " Yavrum sabah yesin" diye fazla kızartıp biz çocuklara ikram edilen yumurtaya batırılıp kızartılan pideleri, " Beni Sahura niye kaldırmadınız?" diye ağladığımızı, tekne orucu tuttuğumuzu, göğsü madalyalarla dolu özel giyimli davulcu ve zurnacıları, çıtır çıtır simitleri, kırmızı beyaz çubuk, top top elma şekerlerini, sırada bekleyip suda tab edilen su fotoğraflarını, minarelerden inim inim verilen temcit manilerini, küçük yaşta ilk orucun zorlu gününü ve Ninelerin oruç tutan çocukları sırtında gezdirdiğini, dedenin veya babanın, "Orucunu bana sat" diye para verdiğini, sigara tiryakilerinin sertlik havalarını, anaların odun ateşinde iftara yemek yetiştirme telaşını, dayımın elini öptüğüm zaman verdiği gümüş bir lirayı, Şeme Nenengilin, " Işığı yok, kapılarının tokmağını bir vuruver" diye komşuya yolladığımı unutur muyum?

Mahfeyi, kaydıraç telini, faytona binip gezdiğimizi, fakirlerin, çırakların, kalfaların bayram yemeğine gelişlerini, ***Helle'nin*** fişek ve kaleden attığı topu, mahallenin çocuklarının babalarımızın elini öptüğünü, bazı ailelerin ev hasreti çekmesinler diye askerleri evlerine bayram anımsasınlar ben yaşta olanlar. Ne güzel adetlerdi onlar hepsi hatıralarda kaldı. Bayramlarda el öptükten sonra en yeni ve en güzel ayakkabılarını giyip bayram yerine koşan çocukların çokluğundan mahşeri bir kalabalık oluşur ve kalabalıktan o meydanda zor yürünürdü. O zamanlardaki çoğu çocuğun yaptığı gibi yeni ayakkabısını bir beze sarıpta koynuna alıp yatan ve bu gün 50-60 yaşın üzerinde olan o günlerin çocuklarına bu günün ihtiyarlarına selam olsun. Biz antika olduk haberiniz ola.

Başta çocukların herkesin bayramını canı gönülden kutluyor bayramda evini terk edip geziye gidenleri hoş görüyle karşılamıyorum. Evde ailenin bayramı Birlikte kutlamasının tadı, zevki, keyfi başka oluyor. Nice bayramlara sıhhat afiyet huzur dolu olarak girmek dileğiyle diyor saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

ÇOCUK OLMAK İSTİYORUM

03,05,1954

- (BEN ESKİ İSMET DEĞİLİM)

Oturduğum yerde neşe yaratırdım.
Nerede o gamsız kasavetsiz günlerim?
Sofrada gevezelik eder,
Yatınca neşeli rüya görürdüm.

Dünyada;
Oyun oynamalı
Karın doyurmalı
Yatıp uyumalı
Sanırdım.

Nerede küçüklük hayatım?
Çocukluğuma dönmek isterim.
Çocuk olmak isterim. (ALLAHIM)

İSMET ÇENESİZ
TEL 0.364.254 92 06

BİLGİ VE PARA GEREKLİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Bir memleketin imarı için,önce bilgi ve ikinci olarak da para gereklidir. Bilgisiz para işe yarasa,bütün İslam ülkelerinin kalkınmış olmaları gerekirdi. Bunların hemen ekserisinde petrol mevcut. Petrol para demektir. Bunların en zengini de Arabistan olmalıdır. Arabistan'da hem petrol,hem de mevcudu bile hesap edilmekten imkansız kalan hac gelirleridir. En geri kalan ülke bu ülkedir. Demek ki; para bulup da bir şeyler yapmak için o şeyi düşünecek kullanacak ve de devam ettirecek bilgiye ihtiyaç vardır. Bilgi olmadan fikir olmaz,buluşu bir Türk Gazetecisi Uğur Mumcu'nun değil midir ?

Türkiye'de para yok. Türkiye borçlandırılmıştır. Türkiye borçla yürütülmektedir. Türkiye'de toplanan vergilerin topu borcun faizini karşılamaktan uzaktır. Türkiye'nin bu durumu göz önüne getirilmeden hiçbir karar alınamaz. Her düşünen Türk için ilk yapılacak işin bu borçtan ülkeyi kurtarmak olmalıdır. Bu mümkündür. Bu önceleri yapılmıştır. Bunların yapıldığı devirlerde,Türkiye'nin imkanları bu günküler kadar da değildir. O zaman 70 milyon insanı bu hasiyet kırıcı durumlardan, bu borçtan kurtulmak gerekiyor. Bu borçluluk devam ettiği müddetçe hiçbir tedbir ülkeyi ve milleti bataklıktan kurtaramaz. Bataklığa saplanmak,gelişme yolu değildir.

Türkiye, Arap Müslüman memleketlerinde olduğu gibi,adam eksikliğinden sıkıntıda değildir. Her sahada yetişmiş müspet insanlar vardır. Bunlar ya imkan bulup kendilerini gösterecek durumda değiller. Yahut partizanlık bunların kıymetlerinden ülke faydalanmasını önlüyor. Buna parti tasallutu demiştik önceleri. Gelen gideni aratır. Ülke bu parti tasallutundan kendisini kurtaramadı.

Yeni olarak Meclise getirilen Mahalli İdareler Kanunu iyi etüt edilmiş değildir. Bunlar üzerinde dikkatle durulacak sorunlar. Yetki paylaşımı iyi yapılmamıştır memlekette. Önceleri Devlet Teşkilatında her Bakanlık,kendi teşkilatının mahalli otoritenin emrinden çıkarma gayreti içine girmiştir. Bunun için hiç sebep yokken,Genel Valilikler gibi veya Genel Müfettişlikler gibi Valilerin otoritesinden kaçırılmak istenmiştir. Validen uzaklaşma Devleti sadece zayıflatır. Öyle olmuştur. Şimdi bunları toptan kaldırıyor,yerlerine neler getirecekleri belirsiz. Mahalli İdareler takviye edilecekse mahalli şehir meclisleri icat edecek veya mevcutlarının yetkilerini arttırılacaktır. Para bulmakta mahalli hareket serbestliğini de getirecek yekti düzenlemeleri faydalı olabilir. Mahalli İdareler ve otoriteler kimin ne kadar vergi vermesi gerektiğini daha iyi bilebilirler. Ancak; siyasi yetki takviyeleri, Amerikan usulüne uygulanarak yapılırsa tehlikeler düşünülmelidir. Amerika'da da eyaletlerin veya federe Devletlerin mahalli zararsız birliğe zarar vermeyecek Kanunlar çıkarmaktan başka yetkileri yoktur. Almanlarda ki federe durumu bu kadar değildir. Fransa'da ise federe sözcüğünü diksiyonerden çıkarmayı isteyecek kadar aleyhtedir.

Bizim sorunlarımız var. 35 bin insan terör kurbanı oldu. Bu ülkede federasyon ve ona yol açabilecek yolları denemez. Türkiye'de her söylenen ve iddia edilenin sahibini dürüst kabul etmek bile mümkün değildir.

SAHİPMİYİZ;EMANETÇİMİYİZ ?

Suhubi Ulvi CIRIL

Uzun süredir,neyin sahibiyiz,neyin emanetçiyiz diye düşününüm. Elbette mülkün kek sahibi "Allah C.C. O'na inancım sonsuz. Yüce Rabbimiz bize sonsuz nimetler ve beraberliklerde de bir takım sorumluluklar vermiştir. Öyle değerlerimiz vardır ki;inkar etsek de,etmesek de onlar bizimdir. Öyle değerlerimiz vardır ki onlar; "onlar Cennet ve Cehennem olan imtihanlık "emanettir.

Elimizdeki emanetin birincisi maddi zenginliklerimizdir. Elbette parasız,pulsuz, eşyasız yaşanmaz bunlarda olacaktır. Önemli olan ebedi aleme ne götüreceğimizdir. Kefen bile nasip olmayanları unutmayalım. Atalarımız "Malda yalan,mülk de yalan var birazda sen oyalan" demiş. Bize bırakılan veya elde ettiğimiz dünyalıklarımız sadece oyalanmaktan ibarettir.

Fakat;bu oyalanmanın da bir ölçüsü ve sorumluluğu vardır. Birincisi helal kazanıp,helal yemek. Aile efradına bakmak ve helal yedirmek,onun haricinde;anaya,babaya baktıktan sonra yakın akrabaya,fakirlerin,yoksulların ve çalıştırdıklarımızın hakkını vermektir. Maddi imkan iyi olanlar sadaka,fitre,zekatlarını vermek zorundadırlar. Bunun ölçüsü fıkıh kitaplarında bellidir. Vermemek için kendimizi kandırırız ama Allah'ı kandıramayız. Sonra bu zenginliklerin gerçek sahibi bu emaneti başkalarına devreder veya alırsa son pişmanlık fayda vermez. Şükredip,çalışıp helalinden kazanıp,kazandıklarımızdan başkalarının da hakkının olduğunu anlayalım.

Mal ve cana gelen zararların tümü bir afettir. Afetin adına ister yangın,ister yangın , ister sel,ister kaza,isterseniz deprem de yin. Sonuçta zarar görenmal ve can değil mi ?

Afetlere hazırlıklı olmak veya karşı koymak bir iki günlük veya anlık çalışmalarla değil,aylar hatta yıllar önceden yapılacak çalışmalar ve tedbirlerle önlenir veya en az zararlarla atlatılır.

Bu zararların başımıza gelmesini istersek biriktirdiklerimizi de manevi açıdan sigorta etmemiz gereklidir. Bu sigorta ise emanetçisi olduğumuz malların,servetin zekatını ve öşrünü vermemizle korunur.

Rabbimizin bize verdiği nimetlerden birisi imandır ve sahip olmamız gereken en önemli bir emanettir. İnsanoğlu Müslüman olmayan bir ana bir babadan doğsa bile Müslüman fıtratı üzerine doğar ve buluğ çağına girince veya daha sonra Müslümanlığı kabul eder veya bilerek ya da bilmeyerek inkara düşebilir. Bu çok önemli bir konudur ve özellikle dini konularda konuşurken çok dikkatli konuşmalıdır. Müslümanlık son Hak dinidir ve ezeli ve ebedidir. Tüm alemlere indirilmiştir. Tüm alemlere indirilmiştir,günümüz şartlarına veya kişilere göre şekillenemez.

Sahip olduğumuz nimetlerden birisi de akıldır. Peygamber Efendimiz (S.A.V.) "Bilenlerle bilmeyenler bir olur mu ? buyurmuşlardır. Akıl ilkönce korunmalı,sonra iyi kullanılmalıdır. Aklın korunması ise anne karnında başlamaktadır. Sigara,alkol,uyuşturucu kullanımı,yetersiz beslenme,korku,endişe ve aşırı stres akla zarar veren etkenler olarak sıralayabiliriz. Bu gibi kötü alışkanlıklardan ve ortamlardan uzak durmalıyız ve bu kötülükleri gücümüzün yettiğince ortadan kaldırmalıyız.

Daha sonra da aklın kullanılmasına gelir ki;bütün yapacağımız işler ilk önce beynimizde oluşmakta,yani aklımız komut vermedikçe hiç bir iş yapamayız. Aklın komut vermediği işler ya deliler yapabilir,yada esarettekilere zorla yaptırılabilir. Yaptığımız tüm işler kendi irademizle olmaktadır. Aklın ancak vahşiler,vahşice işlerde kullanır. İnsana insanlık yakışır. Atom bombasını bulup,milyonlarca insanı ve canlıyı öldürüp,sakat bırakan da insan aklı. Yüz yıllardır hastalığa şifa dağıtan Lokman Hekim ve İbn-i Sina gibi insanların da aklı insan aklı. Karar bizim . Ramazan Bayramınızı kutlarım.

Devamı var

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

BAYRAM

Güzel bir gün o.

Sevinç;

Heyecan ve mutluluk bir diğer adı.

Dostluklar;

Arkadaşlıklar,

Kardeşlikler.

Bunların yoğun olarak yaşandığı anlardır bayramlar.

Dargınlıkların kenara atıldığı, olumsuzlukların dışlandığı zamanlardır bayram ve bayramlar.

Bayram'ı bayram eden ondaki dini dokudur.

Bir lütuftur,

Bir başarıdır bayram.

Günümüz Ramazan.

Bayramımız Ramazan Bayramı.

Bazıları her ne kadar "Şeker Bayramı" diye vasıflandırsalar da bu Ramazan Bayramıdır.

"Bir yigit gurbete gitse,

gör başına neler gelir ?"

asıl hicren, gurbette bayramdır.

Sıladan ayrı,

Anadan ayrı,

Babadan ayrı,

Eşten ayrı,

Çocuklardan ayrı.

Bayram bayram olalı sevgi ile hüzünü iç içe yaşadı. Gözyaşları kah hüzünle aktı, kah sevinç ile. Anlatılmaz bir duygu idi, seslendirmez bir sesidi bu.

Dengesi bozulmuş, çivisi çıkmış, bu bedbaht asrın suratına çarpacak en güzel şey ümittir. Varsın bayramlar bazılarınca anlaşılmasın ve saptırılsın. Sen bir mum yakmaya bak.

"Ramazan bitti, şu bayram da bir geçsin" diyenlere aldırma olur mu ?

Bayramı yaşayacağız

Ve yaşatacağız.

Hem de sonuna kadar.

Sevgiler cirit atacak.

Mutluluklar kol kanat gerecek.

Bir bayramdır gönüller.

Orada her zaman bir gül goncası gibi, gülleraçar herzaman.

Olumsuzluklara tekme vurup, mutluluklara kol kanat gerecek değil mi ?

Ve sen ey saadet ülkesinin Şefkatli Nazırı !

Sana geldik.

Şimdi mutluyuz.

Çünkü bayramdayız.

Son bayramı seninle yapmak istiyoruz beraber.

Hem de hiç ayrılmamasına.

Biz bayramı seninle tanıdık.

İnsanlar bunalımda idi.

İnsanlar yırtıcılıkta sırtlanları geçmişti.

Perişandı insanlık.

Sen bize bir rehber gönderdin.

O ;bize, bizi öğretti.

Seni bulduk,

Sana sığındık,

Biz bayramı dünden hak etmiştik çünkü:

Aradığımızı bulmuştuk.

Önümüzü görüyoruz.

Başımıza geleceklerin farkındayız.

Sen'den korkar iken Sana sığınıyoruz.

Sen'den yardım diliyoruz.

Bayramı bu duygular ile yaşamaya başladık. Bu ne ilk bayram, ne de son bayramdır.

Bayramlar devam edecek.

Taki; son bayrama kadar.

O zaman her gün bayram tadını alacağız.

Bayramı yaşayacağız.

Bayramınız mübarek ola.

Ramazan Bayramınız Kutlu olsun.

GELİŞEN ÇORUM'DAN İZLENİMLER

06'dan Salim SAVCI

Elinizdeki ÇORUMLU 2000 DERGİSİ sahibi değerli hemşehrim Sayın Mahmut Selim GÜRSEL'in önerisine uydum. Yazar Sayın Selahattin AYDEMİR'i de yanımıza alarak,dostumuzun arabasında yerimizi aldık. Gelişen Çorum'u görmek üzere yola koyulduk. Şimdi sıra ile gördüğüm yerleri yazacağım:

1-Çorum parkları (Piri baba ve Büyük Park)

2-Devlet hastanesi ve tesislerini gördük,

3-Çimento Fabrikası ve tesisleri önünden geçtik,

4-Sarı Bayır'a çıktık. Oradan Çorum'un genel görünümünü izledik.

5-Sarı Bayır'dan Çomar Barajına geçtik. Asfaltlanan baraj çevre yolunu gördük. Barajın suları sakin idi. Bu arada baraj çevresinde oturma yerlerinin azlığını söylemeden geçemiyeceğim. Yerlerde oturanlar bu tespitimi doğruluyordu.

6-Binevler'e doğru yol aldık. Cici cici villalar gördüm

7-Özel Lise önünden geçtik,

8-Buhara evleri görmeye değerdi. Geniş caddeler,ferah aralıkla,5-6-7 katlı binalar ve bahçeleri.

9- Buhara Evler deki; Özel Hastanenin 24 saat hizmet vermesi bir Çorumluolarak göğsümü kabarttı.

10- Bu arada Çorum'daki pazarların adı geçti,aktarıyorum:

a)Pazartesi Pazarı

b)Çarşamba Pazarı

c)Yeni Kent (Cuma Pazarı)

d) Cumartesi Pazarı

e)Araba Pazarı

11- Yolumuz Yeni Kente ulaştı. Sonradan adı Mimar Sinan Mahallesi olan mahallenin üst tarafında bulunan Sanayi girişinden Çorum'u gördük. Çorum'un çok gelişmişliği ben dile getirdim.

12- Hıdırlık Parkı (Sit alanı)nı da yeni haliyle görmüşoldum. Parkın altında tarihi kalıntılar olduğunu ta çocukluğumda duymuştum.

Ne mutlu,Çorumluyum diyebilenlere !

Çorum'a ait gördüklerimi yazdım. Çorum'a,Çorumluya hizmet verenlere saygım daha da arttı. Şimdi bu izlenimlerimi Ankara'da işyerimde Çorum'u sevenlere anlatacağım.

Çorum;göz dolduracak denli büyümeye ulaşmış. Çorum'a hizmet verenlerin tümüne sevgiler yolluyorum. Bundan sonra da hizmet vereceklere şimdiden teşekkürlerimi sunuyorum.

Çorum için ileri geri şeyler söyleyenler olur. Varsın söylesinler. Bunun örnekleri başımdan geçti. Hiç mi hiç alınmadım. Bakınız onlara ne söyledim ?

Dostum,Çorumlu için burada söylediklerini her yerde söyle. Siz Çorumluyu iğnelerken Çorum'u yüceltiyorsunuz. Benim size teşekkürüm olur. Dediğimde;bunu söyleyen kişinin sapsarı kesilen yüzünü görmenizi isterdim !

Tüm Çorumluların Bayramını kutlarım

Değerli hemşehrim Sayın Mahmut Selim GÜRSEL Bey. Bu yazı,derginiz için yazılmıştır. Size çok şey borçluyum. Sağlıklar dilerim. Salim SAVCI

ZEKAT ve SADAKA-İ FITR

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu günlerde;mübarek bir ayın sonuna gelerek bayrama yaklaşmaktayız. Dinizin bize emirlerinden birisi olan zekat müessesesinin bu mübarek ayda verilmesinin sebebi;normal zamanlarda yapılan ibadetlerden kat kat fazla karşılığının Allah C.C. tarfından verilmesinden dolayıdır.

Aşağıda bulunan Hadis-i Şeriflerde Zekat verilmesi,zekat hakkında bildirilen hadis-i şerifleri yayınlıyorum.

"Hz. Ebü Hüreyre ve Hz. Câbir (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Deve, sığır veya davar sâhibi olup da, bunlardaki Allah'ın hakkını eda etmeyen herkese Kıyamet günü, bu mallar, olduğundan daha çok ve mümkün olduğunca iri ve şişman olarak geleceklerdir. Adam, onlar için, düz ve geniş bir yere oturtulacak, hayvanlar bacakları ve tabanlarıyla onun üzerinden geçecekler. Geçiş sırasında boynuzlarıyla tosluyacaklar ve ayaklarıyla ezecekler. İçlerinde boynuzsuz veya boynuzu kırık biri bulunmayacak. Bu şekilde sonuncusu da onun üzerinden geçince, birincisi aynı geçişe tekrar başlayacak. Mahlükatın hesabı tamamlanıp hüküm verilinceye kadar bu hâl devam edecek. Keza "kenz', (hazine) sâhip olup da ondaki (Allah'ın) hakkını ödemeyen herkese, Kıyamet günü hazinesi, dazlak başlı bir yılan olarak gelecek, ağzını açıp peşine düşecektir. Yılan yaklaştıkça adam ondan kaçacak. Sonunda yılan ona: "Gizlediğin hazineni al! Ben ondan müstağniyim!" diye bağırır. Adam, neticede yılandan kaçma çaresinin olmadığını anlayınca, elini ağzına sokar. Yılan da onu, aygırın (alafı) kemirmesi gibi kemiriverecek." Buhâri, Zekât 3, Tefsir, Âl-i İmrân 14, Berâet 6, Hiyel3; Müslim, Zekât 26, (987); Muvatta, Cihâd 3, (2, 444); Ebü Dâvud, Zekât 32, (1658,1659,1660); Nesâi, Zekât 2, 6, (5,12-14). "

"Hz. Muâz (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Kim malının zekâtını sevab umarak verirse, ona sevap verilir. Kim de zekâtını vermezse biz zekâtı ve malın yarısını (cezâlı olarak, zorla) alırız. Bu, Rabbimizin kesin kararlarından biridir. Al-i Muhammed'e ondan bir hak yoktur." Rezin tahric etmiştir. Ebü Dâvud, Zekât 4, (1575); Nesâi, Zekât 4, (5,15,16). "

"Hz. Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) vefat edince, ondan sonra Hz. Ebü Bekir (radıyallâhu anh) halife seçildi. Bunun üzerine bedevilerden bir kısmı "irtidât" etti. (Hz. Ebü Bekir halife olarak onlarla savaşmaya karar verince) Hz. Ömer, "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm): "İnsanlar lâilaheillallah deyinceye kadar onlarla savaşmaya emir olundum. Bunu söylediler mi, benden mallarını ve nefislerini korurlar. (İslâm'ın) hakkı hâriç artık hesapları da Allah'a kalmıştır!" demişiken, sen nasıl insanlarla savaşırsın?" dedi. Hz. Ebü Bekir: "Allah'a yemin olsun, namazla zekâtın arasını ayıranlarla savaşacağım. Zira zekât, malın hakkıdır. Vallahi, Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm)'a vermekte oldukları bir oğlağı vermekten vazgeçseler, onu almak için onlarla savaşacağım" dedi. Hz. Ömer sonradan demiştir ki: "Allah'a yemin ederim, anladım ki, Hz. Ebü Bekir'in bu görüşü, Allah'ın savaş meselesinde ona ilhamından başka bir şey değildi. İyice anladım ki, bu karar hakmış." Buhâri, İ'tisâm 2, Zekâtı, İstitâbe 3; Müslim, İmân 32, (20); Muvatta, Zekât 30, (1, 269); Tirmizi, İmân 1, (2610); Ebü Dâvud, Zekât 1, (1556); Nesâi, Zekât 3, (5,14). "

Zekat kimlere haramdır:

"Abdullah İbnu Amr İbni'l-Âs (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor:

"Resülullah (aleyhissalâtu vesselam) buyurdular ki: "Sadaka, ne zengine ne de sakatlığı olmayan güçlüye helâl değildir." Tirmizi, Zekât 23, (652); Ebü Dâvud, Zekât 23, (1634); Nesâi, Zekât 90, (5, 99); İbnu Mâce, Zekât 26, (1839).“

“Atâ İbnu Yesâr merhum anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Sadaka şu beş kişi dışında zengine helâl değildir: 1- Allah yolunda gazveye çıhan, 2- Sadakayı toplamak için çalışan 3- Borçlanan, 4- Sadaka malını kendi parasıyla satın alan, 5- Komşusu fakir olan kimse. Şöyle ki: Bu fakire sadaka verilir, o da bundan zengin komşusuna hediyede bulunur." Muvatta, Zekât 29, (1, 268); Ebü Dâvud, Zekât 22, (1635, 1636); İbnu Mâce, Zekât 27, (1841).“

“Hz. Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Hasan İbnu Ali (radıyallâhu anhümâ) zekât hurmasından bir tanesini alıp, hemen ağzma attı. Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm): "Hişt, hişt at onu! Bilmiyor musun, biz zekât yemiyoruz!" -veya: "Bize zekât helâl değildir!-" diye müdâhale etti." Buhâri, Zekât 60, 57, Cihâd 188; Müslim, Zekât 161, (1069).“

“Yine Sahiheyn'de gelen bir diğer rivayette şöyle denmiştir: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Ben bâzan evime dönüyor, yatağımda veya odamda yere düşmüş bir hurma buluyorum. Onu yemek üzere kaldırdığım vakit, "bu, sadaka hurması olmasın?" diye aklıma geliyor, korkup (tekrar yere) atıyorum." Buhâri, Lukata 6; Müslim, Zekât 162,163, (1070); Ebü Dâvud, Zekât 29, (1651,1652)."

“Yine Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) efendimiz, kendisine bir yiyecek getirilince, mahiyeti hakkında sorardı. Eğer "hediye olduğu" söylenirse ondan yerdi, "sadaka olduğu" söylenirse yemeyip Ashabına, "Siz yiyin!" Derdi." Buhâri, Hibe 5; Müslim, Zekât 175, (1077); Tirmizi, Zekât 25, (656); Nesâi, Zekât 98, (5, 107).“

“(Peygamberimizin azadlısı) Ebü Râfi' (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalatu vesselâm), Beni Mahzüm'dan bir adamı zekât toplamak üzere gönderdi. Adam bana: "Benimle sen de gel, zekâttan sana da bir pay düşsün" dedi. Kendisine "Hele Resülullah'a bir sorayım" cevabını verdim ve sordum. Efendimiz: "Bir kavmin âzadlısı o kavimden sayılır, bize sadaka helâl değildir" buyurdu." Tirmizi, Zekât 25, (657); Ebü Dâvud, Zekât 29, (1650); Nesâi, Zekât 97, (5,107). Hadisin metni Ebü Dâvud ve Tirmizi'nin metnidir. İbnu'l-Esir der ki: "Bütün mezheplerce meşhur olan görüşe göre, Beni Hâşim ve Beni Muttalib'in âzadlılarına zekât haram değildir. Bu meselede Şâfi mezhebinde iki görüş mevcuttur: Birine göre, Beni Hâşim ve Beni Muttalib'e zekâtı haram kılan sebebin sona ermesi ve zekâta bedel pay aldıkları humus hissesinin ortadan kalkmış olmasından dolayı zekat haram olmaz. Diğerine göre, bu hadis sebebiyle haramdır. Ortadaki bu ihtilafın -yani sadaka Beni Hâşim ve Muttalib âzadlılarına haram değil diyen görüşle haram olduğunu söyleyen bu hadisin te'lifine gelince: Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) bu sözü, Ebü Râfi'e, tenzihen ve kendilerine benzemeye ve sünnetine uymaya teşviken söylemiş olmalıdır (gerçek mânada haram etmek ve kesin bir hükümle yasaklamak maksadıyla değil.)"

Zekat haram olmayanlar:

“Ziyâd İbnu'l-Hâris es-Sudâi (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm)'a gelip biat ettim. O sırada bir adam gelerek: "Bana sadakadan ver!" dedi. Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) adama: "Allah, sadakalar hususunda, ne herhangi bir peygambere ne de bir başkasına hüküm verme yetkisi tanımadı, hükmü bizzat

kendisi verdi. Ve, sadakaları sekiz hisseye ayırdı. Eğer sen bunlardan birine girersen senin hakkını derhal sana veririm" buyurdu." Ebü Dâvud, Zekât 23, (1630)."

"İsmi Nüseybe olan Ümmü Atiyye (radıyallâhu anhâ) anlatıyor: "Bana bir koyun tasadduk edilmişti. Hz. Âişe (radıyallahu anhâ)'ye bir miktar et gönderdim. Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) o sırada Hz. Aişe'ye: "Yiyecek birşeyler var mı?" diye sormuş, Hz. Âişe (radıyallâhu anhâ) de: "Hayır! Ancak, Nüseybe'nin şu (kendisine tasadduk edilen) koyundan gönderdiği bir miktar et var" cevabını vermiş. Resülullah: "Getir onu, o koyun yerini bulmuş (bize hediye olarak gelen zekat olmaktan çıkmış)tır" demiş." Buhâri, Zekât 31, 62, Hibe 5; Müslim, Zekât 174, (1076). "

"Yine Sahiheyn'de ve ayrıca Ebü Dâvud ve Nesâi'de Hz. Enes (radıyallâhu anh)'den rivâyet edilen bir hadiste denmiştir ki: "Berire (radıyallâhu anhâ)'ye tasadduk edilen bir etten Resülullah'a ikrâm edilmişti. (Etin menşeini öğrenen Resülullah: "Bu ona sadakadır, bize ise hediyedir" buyurdu." Buhâri, Zekât 62, Hibe 5; Müslim, Zekât 170, (1074); Ebü Davud, Zekât 30, (1655). "

"Beşir İbnu Yesâr (rahimehullah)'dan nakledildiğine göre, Sehl İbnu Ebe Hasme denen Ensâr'dan bir zât ona şunu haber vermiştir: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm), kendisine (Sehl'e) zekât develerinden yüz tanesini diyet olarak ödemiştir. Yâni, Hayber'de öldürülen Ensâri'nin diyeti olarak." Ebü Dâvud, Diyât 8, 9, (4521, 4523); Buhâri, Diyât 22."

"Rezin'in kaydettiği bir rivâyette, Ebü Lâs el-Huzai demiştir ki: "Hz. Peygamber (aleyhissalâtu vesselâm), (bizi hacca giderken) sadaka develerine bindirdi." Buhâri, Zekât 49, Ahmed İbnu Hanbel 4, 221. (Bu rivayeti Rezin ilâve etmiştir. Buhâri muallak olarak kaydeder. Ahmed İbnu Hanbel de Müsned'de. "

Fıtır Sadakası

"İbnu Ömer (radıyallâhu anhümâ) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) sadaka-i fıtrı müslümanlardan büyük-küçük, kadın-erkek, her bir hür ve köle üzerine bir sa' hurma veya bir sa' arpa olarak farz kıldı." Buhâri, 70, 71, 73, 74, 76, 78; Müslim, Zekât 13, (984); Muvatta, 51, 53, 55, (1, 283); Tirmizi, , 35, (676); Ebü Dâvud, Zekât 19, (1611, 1612, 1613, 1614, 1615); Nesâi, t 30, 31, 32, 33, 34, 41, (5, 47); İbnu Mâce 21, (1926). "

"Amr İbnu Şuayb, an ebihi an ceddihi (radıyallâhu anh) tarikinden anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalatu vesselâm) Mekke caddelerinde dellâl çıkararak şöyle ilan ettirdi: "Duyduk duymadık demeyin! Sadaka-i fıtr her müslümana, erkek-kadın, hür-köle, küçük-büyük olsun vâcibtir. Bu, ya iki müdd buğday veya onun dışında bir sa' yiyecektir." Tirmizi, Zekât 35, (674). "

"Nâfi (rahimehullah) anlatıyor: "İbnu Ömer (radıyallâhu anhümâ) ramazan zekâtını müdd-i Nebi (aleyhisselâm) ile verirdi. Kefâret-iyemini de müdd-i Nebi ile öderdi." Buhari, Keffârâtu'l-Eymân 5. ""

" Ebü Said (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Biz sadaka-i fıtrı bir sa' yiyecek veya bir sa' arpa veya bir sa' hurma veya bir sa' ekıt (denen yoğurt kurusu) veya bir sa' kuru üzümden çıkarırdık." Buhâri, Zekât 72, 73, 75, 76; Müslim, Zekât 18, (985); Muvatta, Zekât 53, (1, 284); Tirmizi, Zekat 35, (673); Ebü Dâvud, Zekât 19, (1616, 1617, 1618); Nesai, Zekât 37, 38, 39, 42, 43, (5, 51); İbnu Mâce, Zekât 21, (1829). "

"Kays İbnu Sa'd İbnu Ubâde anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselam), zekât emri gelmezden önce, bize sadaka-i fıtr'ı emretmişti. Zekât farz kılınınca, fıtır sadakasını ne emretti ne de nehyetti. Biz onu yerine getirmeye devam ettik..." Nesâi, Zekât 35, (5, 49); İbnu Mâce, Zekât 21, (1828). de Müsned'de."

ÜZEYİR
ÇAYCI

SÜMERLER'DE HEKİMLİK İLK İLAÇ YAPIMI İLAÇ LİSTESİ

Dr. Ali EMİROĞLU

Adı belirli olmayan bir Sümerli hekim,bir gün hekimlerin ve tıp talebelerinin kullanmaları için en tanınmış ilaçların listesini ve yapılış şekillerini toplamaya karar veriyor. İsa'da tam üç bin sene önce verilmiştir bu karar. Bunun için bu kıymetli Sümer hekimi 16 cm boy ve 9.5 cm eninde yarı ıslak bir kil tableti hazırlıyor. Bir kamışın ucunu da köşe şekline getirip biçimlendiriyor. Ondan sonra zamanın küneiform (Cuneiformes) harfleriyle tanınmış on iki adet ilacın isimlerini yazıyor. En eski hekimlik el kitabı olarak tanınan bu doküman günışığına çıkarılana kadar,tam dört bin sene Nipur Harabeleri içinde saklı kalıyor. Philadelphia üniversite Müzesinde bu eseri ,bir arkeoloji heyeti götürülmüştür.

Üniversite Müzesinin yayımladığı ve Nipur'da antik eczacılık adını taşıyan makale,doğru çeviri yapılmadığı hakkında büyük bir reaksiyon gösteriyor. Burada hiç olmazsa tercüme edilirken bir kimyagerin hazır bulunması gerektiği üzerinde duruluyor. Tek Arkeolog için bu görevin pek niyetleri aşacağı,aşmış oyacağına işaret ediliyor. Bunun üzerine kitabın yazarı Krammer'den hizmet beklendiği bildiriliyor.

1953 baharı bir Salı sabahı,Martin Levey adlı asistan,ilimlerin tarihi adlı bir tez için kendisinin yardımını istiyor. Bunu fırsat bilen yazar,yeni bir çeviri için tablet'i yerinden çıkarıp masasının üzerine koyuyorlar. Haftalarca tekst üzerinde yazar ve asistan Lavey bu ilk Sümer farmakope'si üzerindeki perdeyi kaldırıyor.

Bu eldeki dokümana göre ,bu ilaçları ortaya koymak için Sümer hekimleri şimdiki modern meslektaşlarının yaptığı gibi,nebat ve mineral maddelerini kullanıyorlardı. Başta gelen bu minareler sodyum klorür (deniz tuzu) ve sodyum nitrat (Salpatre) idiler. Hayvan maddeleri olarak; süt,yılan derisi ve du. La Cassa mersin,Lassa Foetide ve kekik,söğüt,erik ağacı,çam,incir ve palmiye-hurma en çok kullanılıyordu. Bunların tohumlarından kurutulmuş parçalar veya tozlar şeklinde muhafaza ediliyordu.

Hekim tarafından yazılan ilaçlarıyla haricen kullanmak için merhemler veya "filtrats/süzüntü" veya içten kullanmak için mayi şeklinde bulunduruyorlardı. Merhemleri hazırlamak için bir veya birkaç madde pülverize ediliyor ve elde edilen toz,kushumma şarabıyla emişme yapılıyordu. Sonra bu karışım adi nebat yağlarına veya sedir yağına dökülüp karıştırılıyordu. İlaç yapmak istenince,üzerine pülverize çay kumu ekleniyordu. Sonra elde edilen bu madde,suda ve bal içinde yoğruluyor,nebati yağ yerine deniz yağı (büyük ihtimalle balık yağı)kullanılıyordu.

Süzüntü (filtras)nin nispi yazılışı daha karışık bir metotla yapılıyordu. Bunlar arasında üç tanesi için (Sümer teksti bu konuda oldukça açıklık ifade ediyor) kullanılmış olan usul kaynatma (Decoetion) idi. Aranılan maddeyi çıkarmak için,hekim elindeki maddeyi suda kaynatıyordu;içinde alkali ilave ediyordu. Daha çok bir eksre elde etmek için bunun içine tuz ilave etme de unutulmuyordu. Organik maddenin ayırt edilmesi için,sulu madde bir filtrasyon ameliyesine tabii tutuluyordu, fakat bu muamelenin mahiyeti reçetede açıkça yazılmış değildi. Hasta organ bu filtra (süzüntü) ile tedavi ediliyordu. Bunun için hasta organ ya yakılıyor veya ilaç serpmesi yapılıyordu. Sonra üzerine yağ sürüp,onun üzerine muhtelif maddeler ilave ediliyordu.

Günümüzde olduğu gibi,şahsın ilaçtan iyi faydalanması için genellikle bir madde,bira ilavesi yapılıyordu,sütte kullanılırdı. Irmak yağı denilen madde kullanılıyordu ama bunun anlamı henüz

zamanımızdan tam beş bin yıl öncesine işaret ediyordu. Bunlardan hareket edince çok eskiyi işaret eden bu devirdeki ilim tekamülünün ve bilhassa kimya bilgisinin oldukça göz doldurucu olduğunu görmek ve kabul etmemek mümkün değil. Hekim ara maddelerinin pülverizasyonundan önce,onun saflaştırılmasını istiyor. Bu suretle ilaç çeşitleri kimyasal safhalar geçiriyor,geçirilmiş oluyor. Başka reçetelerde ara maddesi olarak toz alkali kullanılıyor. Bu tozun elde edilmesi için ise,bir çukurda Chenopodiacees cinsinden çeşitli nebatların yakılmasından eldeediliyor. Nebatçı olmayınca,Latince bilmeyince işte bu kadar oluyor. Bu nebatlar alkalik bakımından zengindirler. İşte bu suretle elde edilen alkali tozleri (Tuz değil. Tuz tam ayrılmış bulunan) kullanılıyordu. Bunları İsa'dan yedi asır öncede cam imalatında kullanılır olduklarını biliyoruz. Orta çağda dahi bubulgu vekullanma vardı. İki reçetenin daha zikredilmesi gerekli. Bunlarda alkalik kullanılması yazılmış ve bunun içinde büyük miktarda tabii yağ kullanılması istenmişti. Bu suretle de haricen kullanılan sabun elde edilmişoluyordu,kullanılıyordu.

Sümer hakimi tarafından yazılan ikinci maddede nitrat dö potas (nitrate de potasse)tır. Bu madde ancak ileri bir kimya bilgisiyle elde edilebilir. Asurlardan bize daha yakın olan devirde su harklarının içinde döküntü nitrojen maddesinin sürüklendiğini müşahade ettiklerini biliyoruz. Mesela idrar bunların arasında bulunuyor. Aranılan maddenin kristillarini ihtiva eden madde bu suretle toplanıyor. Burada ayırt etmek istenilen madde sodyum klorür diğer tuzlar ve potasyumdur. Ayrıca nitrojen ihtiva eden maddelerin degredesasyonunda söz konusudur. Hindistan'da ve Mısır'da da şimdi bile çözülmek üzere bulunan nitrojen ihtiva eden maddelerin kalsiyum nitrat teşekkül ettirmek için karıştırılması söz konusudur. Sonra bu kavileştirilir ve ağaç külü (Karbonat dö potasse) kaynaklıdır. Tebahhurat yoluyla salpetre elde edilir.

Birçok noktadan Sümer hekimleri bizi tatmin etmekten uzaktırlar. Önce bu ilaçları kullandıkları hastalıkları bilinmiyor. Tedavi kıymeti tayin etmek zor. Deney yapılmadığı gibi,kontrol da yapılıyor değil. Bütür mesele çok eskilerin özel bahçelerdeki nebatların kokularından aldıkları ilhama itimat etmekten ibaret gibi geliyor. Yazıların bazılarının faydaları görülmüştür. Bir deterjan imali küçümsenemez. Tuz ve salpet tesirlidirler. Bunlardan birincisi antiseptik, diğeri de astrinent (buruşturucu, pekiştirici) olarak gösterirler.

Reçeteler daha az ehemmiyetli olmayan bir unutulmuşu da ortaya koyuyorlar. Bu reçetelerde kullanılan ilaçların karşılıklı miktarları belli değil. Dozları ve kullanma adetlerinde işaret edilmiş. Bu çok muhtemel ki sır saklamaya maruf bir kıskançlıktan ileri gelmektedir. Bunu izam etmenin anlamı olmaz,amprik çalışma sorun olduğuna göre,eksik bırakılan bilginin ehemmiyeti küçülür.

Sümerli hekimin formül tanzimine ve büyü yapma yoluna itibar edilmediği anlaşılıyor. Reçetelerde hiçbir Allah ve ona yakınlığı olan kimsenin adı anılmamış. Bunlar hekimin hastaya yakın ilgi göstermesini ve şeytan kovalayan dualar okunmadığını göstermezler. İsa'dan üç bin yıl önce,bu gün bile başvurdukları durumlarda neden uyum gösterilmemiş olsun. Sonradan ortaya çıkarılan 30 adet küçük tabletlerde de bunlara ait imalar var. Bu cin kovalama metodu sonradan Babillilerce kullanılmıştır. Sümerler gibi Babilliler de alınyazısı yazan kötü ruhlu tanrıların olduğuna inanıyorlardı. Bir çok hastalıkların olduğu da bu kötülük tanrılarına atfediliyordu. Bunlardan 12 kadar kötülük tanrısı,siyah saçlı büyük hekim adına yazılan mitolojide zikredilmiştir. Bunlar arasında dişi tanrı Bau,Ninisinna yahut Gula adları da vardır.

Bu en eski tıp tabletlerinin mistik ve irrasyonel anlamlardan tamamen ari kalmış olduğunu da zatensöylenemezdi..

Faaliyete geçmiştir.

Mustafa - H. İsmail MAVRAL

Mamüllerimiz 10-25-50 Kg. Olup;
Satışlar fabrikamızdan yapılmaktadır

İskilip Yolu 5. Km. ÇORUM
Tel: 0-364 295 2 185 - 86
Faks:0-364- 295 2 187

Hayırlı ve uğurlu olmasını niyaz eder;

Çalışmalarında başarılar dileriz

Selma ve Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM VE YAKIN DÖĞÜŞ SPORLARI

Muharrem SALTAN

Atılım spor Merkezi 1984 tarihinde bu güne Çorum'da çeşitli spor branşlarında faaliyet göstermektedir.

Spor Salonunda çalışarak derecelere giren gençleri teşvik ederek spor yapmalarına imkan vererek onların,bedenen ve sıhaten gelişmelerini,onların,spor yaparak boş vakitlerini değerlendirmeleri amacı ile yola çıkan Atılımspor Merkezi "Taekwan-do" branşında çevre iller,Karadeniz Bölgesi,Türkiyeve Uluslar Arası turnuvalarında çeşitli dereceler alarak,Çorum'a madalyalar kazandırmıştır.

Atılım Merkezi bu günde çalışmalar yapmakta ve gençlere:Taekwan-do,Kıck Box,Bady Boulding,Ful Contack, Step,Aerobick, Aikido-Gaikon ve yakın savunma kursları verimliktedir.

(5-DAN),İsmail TOPBAŞ Kıck-Box (2-DAN),Ahu BALAK Step-Aerobick (2-DAN),Nuh KORKMAZ Cimlastik (2-DAN),Fatih SALTAN Aikido-Gaikon (3-DAN) kurslarını vermekteyiz.

Derecelerimiz: Selahattin ALICI Türkiye İkincisi 1998 Gresun,Alpaslan BALTACI Türkiye Şampiyonu 1990 Eskişehir,Sezen KOCA Türkiye Şampiyonu 1990 Eskişehir,Nermin KARTAL Türkiye ikincisi 1992 Kocaeli,Nermin KOCA Türkiye üçüncüsü 1993 Kayseri,Oğuzhan sALTAN Türkiye Şampiyonu Milli Sporcu 1996 Ankara,Gökhan SALTAN Türkiye Şampiyonu Milli Sporcu 1997 Gaziantep;1998 Çorum,Merve TEZCAN Liseli Gençler Türkiye ŞampiyonuMilli Sporcu 1999-2000-2001,Tuncay YALÇIN Liseli Gençler Türkiye Şampiyonu 2000-2001-2002 Mersin,esra AKYILDIZ Pumse Şampiyonu Milli Sporcu 2003 Tokat,Sadegül BABAOĞLU Liseli Bayanlar Türkiye Üçüncüsü 1999 Aydın,Fatih SALTAN Türkiye Üçüncüsü 1999 Sakarya,Hilal TEZCAN Türkiye İkincisi 1999 Sakarya,Sefa SEVER Türkiye üçüncüsü 2000 Aydın.

GURBET VE TUTKULAR

Üzeyir Lokman CAYCI

Dursun üç yıl hasretten sonra ilk defa izine gidecekti. Gurbetin kendisine yansıyan yönlerine hazır ve alışık olmaması onu oldukça sıkıntıya sokmuştu. Dostluğa, sevgiye ve ilgiye hasret kalmıştı. Uzun süre işsiz kalması, hemşehri veya arkadaş diye sarıldığı insanlardan zarar görmesi ise onu bu yönde iyice hassaslaştırmıştı. İzin için hazırlık yaparken aklından geçenler onu rahatlatmış gibiydi. O:

" - İçinde yaşadığımız bu ülkede kendi insanları arasında bir uyum olmadığı halde yabancıların kendilerine uyum sağlayamadıklarından bahsedebiliyorlar. Kendileri acaba ülkelerinde yaşayan yabancılara uyum sağlayabiliyorlar mi ? Üç yıldır Fransa'da yım. Allah'ın bir kulu çıkıp da aç mısın, susuz musun? diye sormadı... İş yerinde ben nasılım, evimde nasıl yaşıyorum ? Bunları merak edip de araştıran yok... İşte bunlar benim vatana olan özlemimi katmerleştirdi."

Charles de Gaulle Havalimanı'ndan uçağa bindi. Oldukça heyecanlıydı. Adeta bütün sıkıntıları dağılmıştı. Uçakta iken dahi kendi dilini konuşan insanlarla kendisini Türkiye'de hissetti.

Ankara Esenboğa Havalimanı'na iner inmez derin derin nefes aldı. Şehir içerisine yolcu taşıyan servis aracını beklerken yaklaşık 22 yaşlarında güzel bir bayan dikkatini çekmişti. Bir anda göz göze gelmişlerdi. Aynı bayanla servis aracına binmişler, yan yana da oturmuşlardı.

Genç bayan:

" - Yurtdışında çalışıyorsunuz her halde ?" Dursun:

" - Evet...Üç yıldır Fransa'da çalışıyorum... Annemi babamı ve bacılarımı çok özledim...Konya'ya gidiyorum yani.

"Servis aracı, eski garajların bulunduğu yerde yolcu indirmek için dur-

" - Eğer yeni garajlara gideceksenız bir yakınım taksiyle beni bekleyecek. Seni istersen oraya bırakırız ! Dursun:

" - Şu inceliğe bak... Hem beni garajlara götürmeyi teklif edecek kadar nazik.. Hem de beni yalnız bırakmayacak kadar düşünceli bir bayan... Bu ne sans...» diyordu kendi kendine...

" - Tamam, dedi. seninle inebilirim... "Küçük valizini alarak indi. Servis otobüsünün arkasına yaklaşan bir taksi içinden inen, zayıf, uzun boylu 45 yaşlarında bir hanım genç bayana doğru yaklaştı, önce birbirlerine sarılarak kucaklaştılar. Sonra fısıltılar la kendi aralarında birşeyler konuştular.

Bu hanım bir müddet sonra karanlıkta yürüyerek oradan uzaklaştı. Taksinin arka kısmına önce Dursun bindi... Yanına da genç bayan oturdu. Ellerinin biriyle birbirlerinin bellerine sarıldılar. Diğeriyle de birbirlerini okşuyorlardı. Genç bayan yeni garajlara yaklaşırken Dursun'a:

" - Sevgili Dursun, bak garajlara yaklaşıyoruz. İstersen burada indirelim seni. İstersen benimle gel. Uzaktan geliyorsun, karnın da aç... Beraber yemek yeriz. Bu gece bizim evde kalırsın. Sabahleyin erkenden de kalkıp ben seni garajlara götürüm . Sonra bu geç vakitte Konya'ya otobüs bulman da güç olabilir." Dursun:

"– Aman Allah'ım... Şu inceliğe bak... Beni bu kadar düşünen bir bayanla karşılaşmak bir mucize... Beni aynı zamanda evine götürmeyi düşündüğü gibi karnımın açlığına kadar ilgileniyor..." diye söylendi kendi kendine. Ve genç bayanın bu teklifine de:

" - Evet... Seninle gelebilirim..."

dedi. Ankara'nın iç kısımlarından geçerek gece yarısı ıssız ve ışıksız çıkmaz bir sokağa girdiler. Genç bayan taksi şöförüne

" -Burada ineceğiz..." dedi. Dursun bagajdan valizini alırken genç bayan cüzdanını çıkararak şöfora para vermek istedi. Dursun:

" - Böylesi olur mu hiç! Sen benim misafirimsin... Bizim geleneklerimizde misafire para verdirtmek yoktur..." dedi. Ve taksi parasını verdi. Kapıyı anahtarıyla açan genç bayan içeriye girdiklerinde " hoş geldin " diyerek Dursun'a sarıldı. Ve onun dudaklarından öptü. Dursun bir evde bir bayanla Ankara gibi büyük bir şehirde yaşadıklarına ve karşılaştıklarına bir türlü inanamıyordu. Bir çok kez hayallerinde canlandırdığı tutkular adeta birer birer gerçekleşiyordu.

" – Sevgili Dursun... Sen çeketini çıkar... Elini yüzünü yıka biraz rahatla! Ben de bir şeyler hazırlayayım...başbaşa bir şey leryiyelim... Tamam mı canım?"Dursun:

"- Bu olacak şey değil... Şu konuşmaya bak... Zerafet... nezaket hepsi bunda toplanmış... Bana şimdiye kadar hiç canım, diyen olmamıştı. Şu işe bak dünyada ne iyi insanlar varmış da benim haberim yok... Vay oğlum Dursun işin iş... Durdun durdun da sonunda turnayı gözünden vurdun..."Onun hazırladığı masada bir "kuşun sütü" eksikti. İçkiden tatlıya kadar her şey vardı... Genç bayan masayı hazırlarken:

" – Sevgilim yarın giderken birbirimize adreslerimizi vermeyi unutmayalım tamam mı? Böylece birlikte geleceğimiz için planlar yaparak uzun süreli mutluluklar için adımlar atabiliriz. Haydi başlayalım yemek yemeğe. Afiyet olsun..." Dursun :

"- Bak şu güzelliğe... Hem hamarat... Hem de güzel konuşuyor. Sevgilim de dedi bana... Hele hele şu afiyet osun sözü içimi titretti. " Bunlar genç bayanla birlikteyken en son içinden geçen duygulardı. Uyandığın daBir yatak üzerinde sadece bir kilotla çıplak bir durumda olması onu oldukça şaşırtmıştı. " En son beni sevdiğini söyleyen bir bayanla yemek yiyorduk... Ne zaman sabah oldu... Beni neden böyle soydu ? O nerede şimdi?" diye kendi kendine mırıldandığı sırada yanıbaşında bir sandalye üzerinde yüzünün sağ tarafında bıçak yarası bulunan bir adamla karşılaştı. Adam :

soyması ve sizin burada baygın halde bırakılmanız... Bak televizyonumuza kadar götürmüşler... Allah bunların ellerinden canımızı korudu. Ya evde olsaydık? Önce sizinle konuşmak için polise haber veremedim. Sonra sizi burada yalnız bırakarak gidemezdim! Çünkü evimi terketmeniz halinde polise olanları anlatmak ve inandırmak güç olabilirdi. Anladığım kadarıyla sizi içtiğiniz kolaya uyuşturucu atarak bayıltmışlar... On gün önce hanım havaalanında evimizin anahtarlarını kaybetmişti. Demek adım adım bizi takip etmişler... İzmir'deki kızımızı ziyaret için bir haftalık evimizden ayrılışımızı gidiş geliş saatlerimize kadar öğrenmişler... Sabaha doğru geldik biz... "Dursun üstüne oradaki yorganı çekti önce. Sonra bir sandalye üzerine atılmış olan pantolonunun arka cebindeki cüzdanının ucunu gördü.

" –Olamaz ... dedi, ben pantolonumun cebine cüzdanımı bir kez dahi koymadım ? " Hemen ayağa kalktı. Pantolununu eline aldı. Otururarak alel acele cüzdanının içine baktı. Çeketinin ceplerini de tek tek kontrol etti. Pasaportu, Fransa'ya ait çalışma ve oturma kartıyla çil çil euro'ları hepsi birden çalınmıştı. Elbiselerini giyindikten sonra karşısında duran elli yaşlarındaki bayana ve kendisine bir şeyle ranlatan adama hitaben:

" - Anlattıklarınızın doğruluğunu yalmışlığını bilmiyorum ama, bildiğim iki şey var... Bu da aldığım bir ders ve babamın yanlarından ayrılırken bana üç yıl önce söylediği ; (oğlum dibi görünmeyen kaptan su içilmez...) sözünü unutmam... " Konuşurken genç bayanla eve girdikleri sırada masanın altına bıraktığı valizi aklına geldi Dursun'un ... Valizi yerinde duruyordu ve kapağını pantolonunun para cebinden aldığı anahtarıyla açtı. Valizindeki yeleğinin iç cebini kontrol etti...Paralarının büyük kısmı olduğu gibi yerinde duruyordu. Sevincini belli etmeden:

OLSAYDIN YANIMDA

Giren uzun yollar vardı aramıza
Uzuyordu bu yollar sanki sonsuza.
Dönemedik geriye, o günlere bir daha
Yenildik bizde, zaman denen metfuna

Aşılırdı bütün engeller inan buna,
Olsaydın sadece ve sadece sen yanımda
Bir daha gelmez ki o deli sevda
Sızlatır bu düşünce , kalbi mi her bir atışında.

Coşkun gülüşün ve sesin hala kulaklarımda
Sen varsın sebepli sebepsiz tüm hülyalarımda
Hep seni ararım ben bulamasam da
Bazı gecelerde gelirsin, rüya buya.

Özleminle şimdi girerim çıkmazlara
Dayanılmazdır bu özlem ,gece karanlıklarda
Göz yaşına döner ıssız sokaklarda
Bazen de umut olur ,doğan günün sabahında.

Gelsen, her saat her dakika sen bana
Yokluğun sebeptir her türlü çılgınlığa
Duyursan sesini bir daha, bir daha
Doymadım, doyamadım inan ben sana.
09 01 2003

KARA SEVDAN;

Savrulup ta giderken
Bütün her şeyinle sen
Üzülmesek de buna
Bulsak ta mâkul bir neden
O gelmeyecek mâzidir
Asıl beni kahreden.
O gülüş, o bakıştır üzen
O sestir acı çektiren
Bitiren...Kanımı çeken
Unuttum! Unuttum derken
Kara sevdandır senin,
Her gün yeniden gelen.
08.01.2003

SENSİZ MUTLULUK DİLEME;

Sensiz mutluluklar dileme bana
Kalbim kapalı sensiz mutluluklara
Değil mutluluk, belki çıkmam bile yarına
Mutluluk olmaz ki sensiz, ne olur anla.

Girebilir mi sanıyorsun bir başkası kalbime?
Değişir miyim seni, sevgini, öyle herkese?
Hiç bir şey söyleme, bakma yüzüme
Yeter ki bana sensiz mutluluklar dileme.

Sensiz mutluluk mu olurmuş?
Bu gönül sensiz sanki virâne olmuş
Ne olur, eskisi gibi yine benimle konuş
Sensiz mutluluklar dileme bana.
08.12.2002

Nejdet KAHRAMAN

BAHAR YELİ SEVGİLİM;

Bir deli hevesti senin ki si
Hani eser ya, tatlı bir bahar yeli?
Ilık, hırçın ve bir o kadar da deli
Öyle bir şeydi işte sende ki bu sevgi.

Ey baharlar kadar tatlı sevgili
Her bahar esen rüzgarlarda anar, ararım seni
O rüzgarlarda senin gibi
İşveli, cilveli, delimi deli.

Sen baharlar gibiydin sevgilim
Yeni açan menekşe, belki bir çiğdem
Sen benim sıcak yazlara gebe ilkbaharım
Bir tanem! Canım, canım!

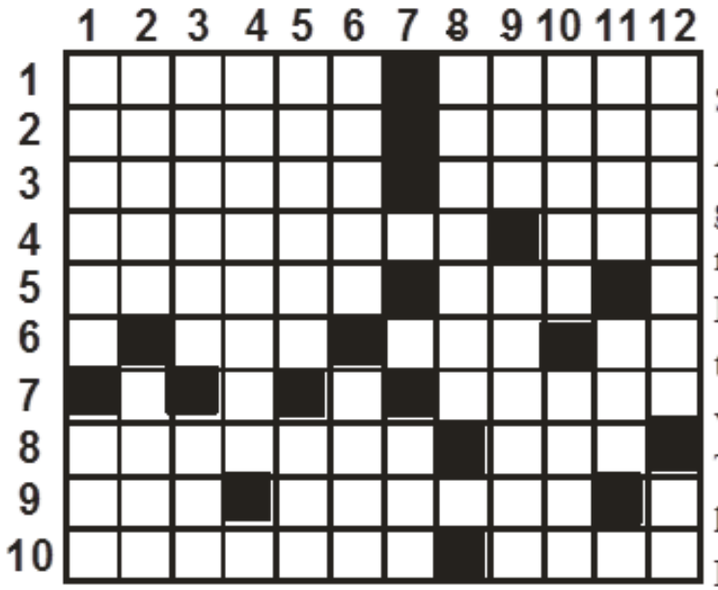
O ne coşku, o ne hevesti öyle?
Sanki baharla coşan dereydin dere
Düşer mi ki insan seninle hiç derde kedere?
Gel, ilkbaharım ol sen, son nefeste.
09.12.2002

Ozan Ahmet ÇETİN

(Cumhuriyetimizin 80. Yılı ve Atatürk Anısına)

KOCA ÇINAR

Bir fidan dikildi Anadolu'mun kutsal topraklarına
Yıl bin iki yüz doksan dokuz;aylardan Temmuz.
Bu küçük fidan büyüdü. Dağ gibi bir çınar oldu.
Kökleri arzın merkezinde,dalları semaya vurdu.
Gölgesinden faydalananların haddi hesabı yoktu,
Sinsi tuzakların hedefi oldu;sırtından vuruldu.
Sonunda savruldu,küçüldü,inim inim inleyen
Bir Anadolu'ydu !
Bu güzel topraklar işgal altında ağlıyordu.
Bir güzel ders verilmesi gerekti bu sırtlanlara,
Türk Milletine bir daha güç sırtlara;
Karanlıkları yırtan bir sesi;
"Ordular; ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri !"diyordu.
Bir çığlık,bin çığ düşürdü,
Mustafa Kemal ufukların ötesinden
Bir güneş gibi doğdu, kararan umutlara.
Yedi cephede,yedi beldede,yedi dağda.
Rüzgar oldu,fırtına oldu,
Şimşek oldu,yağmur oldu,
Milleti ile birlikte;
Düşmanlarının korkulu rüyasıydı. Artık "O".
Bağımsızlığa ve özgürlüğe susayan topraklara,
Sağanak sağanak indi,sel oldu düşmana;
Ve boğdu.
Dumlupınar'dan,Conk Bayırı'ndan süzülerek,
Çanakkale bentlerini aştı. Gönüllere sır oldu.
Bu Yüce Komutan;savaşmayı değil,ölmeyi emrediyordu.
Uçağa topla,topa tüfekle,tüfeğe süngüyle karşı koyup
Adaletsiz bu şartlarda,bir Millet şahlanıyordu.
Ordusuyla;demirden bir yumruk olup,indi tepelerine.
Düşman generali o iki kelimelik itirafını kitabına yazıyordu.
"Çanakkale Geçilmez !"
Bu Yüce Millet başında dehasıyla,tarih anlatıyor;
Bizzat yazıyor ve yazdırıyordu. Zafer bitmedi.
Yıl bin dokuz yüz yirmi üçün yirmi dokuz Ekim'i
Batmayan bir güneş doğdu;ve
Cumhuriyet kuruldu.
Öyle bir güneş ki bu;düşmanı kavurdu
Yurduna o engin beyzası oldu.
Tüm yamaçlarda özgürlük çiçekleri açtı.
Anadolu bir Cennet bahçesi gibi kokuyordu.
Türk milleti asla esareti kabul etmez.
Yüz binlerce şehit verir bu sözden geri dönmez.
Seksen yıl değil,sekiz asır bile geçse
Bu muhteşem tabloya bakan bir kimse
Bir daha çılgınlık etmez;etmeyecektir de.
Cumhuriyet fazilettir.
Bu düzeni bozmaya kimsenin gücü yetmez;
Ve yetmeyecektir de.
İçteki ve dıştaki düşmanlara bir ihtar !
Türk Milleti Ata'sının izinde,elleri tetiktedir.
Bu değişmeyen bir gerçek.
Tarih tekerrürden ibarettir.
"Ne Mutlu Türk'üm Diyene !"



Erdal ODABAŞ

SOLDAN SAĞA

Allah'a karşı kulluk vazifesini yerine getirme- Çok miktarda yemek pişirmek maksadıyla kullanılan büyük kap 2- Binaların üstünde bırakılan düz dam-İri taneli bezelye türü 3-Bir fikri,bir hükmü veya durumu kabul etme-Bir yaz sebzesi 4- Tersi Tibet öküzüne verilen ad-Ağız kavgası,çekişme-Yapma,yerine getirme 5- Eski dilde akrabalar-Cahiliye döneminde bir put 6- Kitap basma işi,baskı,Arap harfleriyle, Okuduğu ezan sözleri 8-Birisine her hangi bir yerde eşlik etme- ….canın yongasıdır" atasözündeki eksik kelime 9-Karışık renkli Kapital,sermaye 10-İsrail'in başkenti

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Bilhassa Ramazanın son on gününde camide maksüre denilen yerlere kapanıp ibadetle vakit geçirme-Gök gürültüsü 2-Üzerine ağırca bir şey konulduğunda çöken çamurlaşmış toprak-Boğa,tosun 3-Kur'an-ı Kerimde bir sure adı- Geleceğe ait bir takım bilgiler edinmek için bir takım şeylerden mana çıkarma safsatası 4-* Geniş olmayan Güzel,hoş 5- Eski dilde yabancılar- Kurumuş ve hafiflemiş ağaç kabuğu 6-Azap vermek,eziyet etmek- Diyarbakır'ın bir ilçesi 7- Toprak ekme kıvamı 8- Hamam böceği 9-İki nesne arasındaki mesafe Tayin etmek 10-Gemilerde geminin hareketini yöneten kişi-Bir sıvı malzemesi-Bir sıvacı

ÇORUMLULARIN İNTERNETTEKİ ADRESİNİ GEZDİNİZ Mİ ?

http://www.corumlu.com

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 59

Yıl: 6 Sayı: 59

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

http://www.corumlu.com

http://www.corumlu.com

YAZIŞMA ADRESİMİZ corumlu2000@yahoo.com

2004 YILINIZ KUTLU OLSUN

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 OCAK 2004 Gürsel-YAYINEVİ Sayı 59

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu.com
Cep: 90-542-362 2 078

Dizgi ve Mijampaj Mahmut Selim GÜRSEL

Bu Sayıda:

Gürsel BÖREKÇİ..... Gezelim Görelim 16 .S
Bu söz Başka Söz 20 S.
Üzeyr Lokman ÇAYCI..... Desen 10. S
Şiirler 26. S.
İsmet ÇENESİZ..... Çorum'da Belediyecilik 11 S.
Şiirler 29 S.
S. Ulvi CIRIL..... Sahip miyiz;Yoksa Emanetçi mi ? 19. S
Dr. Ali EMİROĞLU..... Fransa'da Rönesansr 13. S.
Sümerler Tanrıçaları Tövbe,Tövbe 18. S.
Mahmut Selim GÜRSEL..... Doğru Söyledim Dokuz Köyden Kovıldum 5.s.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Beşiktaş Muhafızı Müşir Hasan Paşa 7. S.
Miras 21. S.
Rıza HARDAL..... Şiir 28. S.
Erdal ODABAŞI..... Bulmaca 23. S.
Salim SAVCI..... Türk Dili Üç Yazım Klavuzunu Kaldırmaz - Gel de yazma! 12. S.
İhsan TOMBUŞ..... Aslanın Hikayesi 27. S.
Raşit YÜCEL..... Yeni Yıl 15. S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz.

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

MERHABA OFSET 90-536-598 8 937

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

Koyun Baba didi ey padişahım
Benim bu babda hiç yoktur günahım
Şeriat lafzının manen meali
Haramı terk edüb bulmak helali
Degil midir deyince çün padişah
Evet didi buna şahittir Allah
Koyun Baba didi bu kadılar heb
Haram ile helalı bilmez aceb
Benim köpeklerim bilurler anı
Haram yemezler etmezler ziyanı
Yalan söylemezem sözüm mahkemdir
Velakin tecrübe etmek gerekdir
Ziyafet veriniz kırk kab taamdan
Anın nısfı helal nısfı haramdan
Bu ahvali heman bir aşçı bilsin
Taamlar bunda hem heb hazır olsun
Yirmi kab haram yirmi kab helal
O kablar heb karışsın olmasın kal
Dahi kırk hakimi celb eylesünler
O hakimler bu kablardan yesünler
Haramından helali bunda tefrik
Eden hiç kadı var mı eyle tetkik
Köpekleri dahi celb edelim biz
Onlara eylesünler böyle temyiz
Didiler kim köpekler şimdi kande
Didi bunda degil anlar yabanda

DOĞRU SÖYLEYENİ DOKUZ KÖYDEN KOVARLAR !

Mahmut Selim GÜRSEL

Her zaman derim. Her zamanda savunuru. Atalar boşa söylememişler "Atasözlerini". Bu sözler;belki onlarca,belki yüzlerce,belki de binlerce kere denendikten sonra çıkmış,bizlerce de benimsenmiş,bu günlere yazılısı olsada,olmazsada beynimize kazınmış, severek yazılarımızda, konuşmalarımızda kullanmışız.

ÇORUM 1997 isimli çalışmada da Rahmetli Eşref Ertekin'in derlediği "Atasözlerini" benimde bildiklerimin ilavesi ile yayınlamıştım. Yine Eşref Ertekin'in derlediği "Manileri"nden örnekler almıştım.

Yukarıdaki Atasözünü başlık yapmamın sebebi ise bu çalışmaları yeni yapılandırdığım sitemizde bulunan çalışmaların da bulunması nedeni ile iki aydır gece gündüz çalışmam sonucu ancak dörtte birini yükleyip hazırlayabildim. Her gecede bu sayfalarla uğraşmaktan kafam ambale oluyor. Şikayetim kafamın ambale olması değil. Aceleci site gezerlerimin çektikleri e-mailler. Maniler ne zaman,Atasözleri ne zama yüklenecek diye sıkboğaz ediyorlar.

Bu siteyi hazırlarken;okuyucuların genel istekleri ile Çorum hakkında bende bulunan bütün bilgileri burada yayınlamaya karar verdim. Bu bilgileri bir gecede yükleyip rahat etmek isterim. "Boyacı küpü değil ki batırıp çıkartalım".

Doğruyu söyleyince de bana cevap olarak bir daha bu siteye girmeyeceğim diyorlar. Doğru söylememin sebebi ile e-maillerine cevap yazıma da cevap vermiyorlar. Sağlık olsun. O da okuyucu kaprisi . kendisi bilir. Bir gün buradaki bilgilere erişmek için gelir,araştırır. Bize yazdıkları e-mail adreslerine sitemiz tamamlandığını bildiren e-mail ile;veya dergimizin diğer sayılarında bilgi veririz.

Sitemizi dizinine göre hangi bilgilerin tamamlandıklarını sizlere buradan bildiriyim:

ÇORUM TARİH KÜLTÜR BÖLÜMÜ:Bitenler:Çorum Tarihi,Çorum Coğrafyası,Gelenek ve Görenekler,Çorum Mutfağı,Çorum Yemekleri,Çorum Ev düzeni,Çorum Manileri Derlemenin tamamı yüklendi,Çorum Atasözleri,Çorum Bilmeceleri,Çorum el yazması Çorumlu Hatta ve Müelliflerin kitapları listesi,Ünik kitaplar Ender el yazması ve matbu kitaplar. Bu dizinde bulunan bitmeyen dizinler ise:Merkez ilçe,Görülecek yerler,Çorum Türküleri,Çorum el işleri,Giyim kuşam bu dizinler hazırlanmakta.

ÇORUM İLÇELERİ: 6 ay önce Dergi gönderdiğim ilçelerden dilekçe ile bilgi istemiştim İstediğim bilgi halen gelmedi. Artık bizdeki "ÇORUM 1997"bilgileri ile yetineceğiz.

ÇORUM RESİMLERİ :Çorum'dan Resimler Hazırlanıyor,İlçelerden Resimler Hazırlanıyor,
Tarihi Resimler Hazırlanıyor,Ören Yerleri Resimleri Hazırlanıyor,Eski Resimler Manzara Resimleri Hazırlanıyor,Bekir Baki Aksu Hazırlanıyor,Arap Çataroğlu Hazırlanıyor,**Desen Ü.Lokman Çaycı bitti,** Hat Mahmut Selim Gürsel Hazırlanıyor,Karikatür Uğur Pamuk H,Engin Eryaşar Hazırlanıyor,Karikatür Sönmez Yanardağ Hazırlanıyor

ÇORUMLU 2000 DERGİSİ :Burada da yeni düzenlemeler yaptık. Yeni düzenlemede sayfaları resimlemeye çalıştık. Bizde bulunan yazar hayatına link verdik.Her sayıda;her sayfa yeniden düzenlenerek derginin yeni sayı yüklenecek. Geçmiş sayılarımız da ileride bir sonraki olarak hazırladıkça yükleyeceğim.

SARIÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ: En son sayıya kadar bütün yayınlanan dergiler sayı olarak yüklendi.

TEKE TEK REKLAM GAZETESİ:Burası şu anda boş. Internet ortamında tüm Çorumluların satacakları emlak,araç,gereç,motorlu taşıt ve diğer

ikinciel malları yayınlanacak.

GÜRSEL YAYINEVİ: Tamamlandı.

ÇORUM'A HİZMET EDENLER:Çorumda Yatan Yatırlar Teskere-i Makamat yüklendi, Çorum Büyükleri yüklendi,Çorum Valileri Yüklendi,Çorum Merkez İlçe Belediye Başkanları yüklendi.

BİZİ DESTEKLİYEN FİRMALAR: Olanlar yüklendi

KİTAP DERGİ CD : Sadece Dergiler yüklendi

ÇORUMLU LİNKLER: Bizi linkleyenlerin linklerini yayınlayacağız. Çalışılıyor.

ÇORUM'UNADI: Yüklendi

ÇORUM ÇARŞISI:Hazırlanıyor

ÇORUM RESMİ DAİRELER: Çorum Valiği Hazırlanıyor. Belediye bölümü Belediye Başkanları linklendi,Çorum Belediye tarihi yüklendi,Çorum Belediye Hizmetleri yüklendi. Belediye Başkanımız yüklendi,müdürlükler hazırlanacak.

ÇORUM TİCARET VE SANAYİ : Tarih Boyunca Çorum Ticaret ve Sanayi Yüklendi. Diğer Bölümlerde çalışıma yapılıyor. Katalog sırasına sadıkkalınmaya çalışıldı.

ESNAF VE SANATKARLAR: Çalışma yapılıyor

ORGANİZE SANAYİ: Organize Sanayi Müdürlüğü tamamlandı. Diğer bölümlerde çalışma devamediyor.

YENİ SANAYİ: Çalışma devamediyor

KÜÇÜK SANAYİİ:Çalışma yapılıyor.

AŞAĞI SANAYİ: Çalışma yapılıyor.

SERBEST MESLEK:Çalışma yapılıyor

VAKIFLAR VE DERNEKLER: Çalışma Yapılıyor.

MAHALLE KÖY VE MUHTARLAR: Çalışma yapılıyor

BİZE ULAŞIN: Tamam,sonra anketler hazırlanacak

Bu çalışmaları Internet'e yüklemek yaklaşık 65 saatlik bir çalışma ürünü,sayfaların çalışması ise 58 günlük bir 333 MB lik yer işgal ediyorum,buen azında 8 katı yer daha kullanacağız,3475 dosya,248 klasör var. Şu ana kadar site içi 21000 link komutu bulunmakta. Birde şunu söyleyeyim ki,ziyaretçilerimizin site bitince işi oldukça zor olacak. Meraklılarına duyurulur bu siteyi tam inceleyim derlersi en azından 90 saat incelemeleri gerekecek. Çorum için burada her şeyi bulmak çok güzel dediklerini duyuyor gibiyim.

Birde sitenin ne olduğunu bilmek gerekiyor. Ticaret Odasının hazırladığı katalogu Cihat Beyden aldım. İnceledim yaklaşık büyüklü küçüklü 510 reklam var. Bu reklamların altlarında 31 web adresi,64 nin üzerinde de e-mail adresi gördüm. Bu çokacı bir gerçek. Bulunan e-mailleri yazdım,pek çoğu da geri döndü. Arama motorlarında ise pek çok site yok. Bir çok sitede cevap vermiyor. Site yaptırmak bir şey değil,o siteyi arayanlara buldurmak önemli. Tanıtmak önemli. Aynen yeni yetişen bir çocuk gibi kollamanız,ayakta tutmanız, etrafa da tanıtmanız gerekmektedir. Oldu,ben de yaptım,lazım olun bulur demekle olmuyor. Web sitenizi hazırlayınca uzayın derinliklerine atıp bırakmayın. Bırakmayın da tanıtın. Tanıtırsanız siteniz uzayda bir nokta olmaktan kurtarır. Düşünün; sizin ürettiklerinizden acaba kaç kişi faydalanacak ?

Gelelim önümüzdeki günler için düşüncelerimize: Önce ticaret,esnaf,serbest meslek erbaplarını burada sizlere tanıtmak,sonra Internet'e bağlanan bütün eğitim kurumlarımızın sponsorlar sayesinde yada kendi güçleni ile sup domain vererek bünyemizde bulundurmak,yani şöyle bir örneklersek:http://www.gurselyayinevi.corumlu.com gibi;ayrı birer siteye kavuşturmak

Ben hazırlıyorum. Sizlerde bu sitenin yaşaması için desteklerinizi esirgemeyin.

Bir atasözü ile de sözümü bitirmek isterim. "**Ustamın adı Hıdır,Elimden gelen budur**." Daha iyisini yapanlara saygı duyarım." **Beceremeyenlerde zaten halen**

BEŞİKTAŞ MUHAFIZI MÜŞİR HACI HASAN PASA

Mahmut Selim GÜRSEL

Bu konu hakkında geçmiş sayılarımızda okuyucularımıza önerilerde bulunmuştum. Bazı bilgilerin sonradan uydurulduğu,çekememelikten dolayı iftiralar yapıldığı,olmayan şeylerin olmuş gibi gösterildiğini söylemiş ve bu konu hakkında bilgisi olanların dergimize müracaat etmesini istemiştik.

Yakın tarihimizde Çorum'un tanınmış evladı olan,yukarda söylediğim gibi yanlış olarak tanıtıla Müşir Hacı Hasan Paşa saf,temiz ve vatanı için canını feda etmekten çekinmeyen,gerektiğinde de politika karşısında aciz kalmayan,gerekli politikaları da kendi görüş ve değerleri ile üreterek,İstanbul'da en önemli bir karakolun komutanlığını uzun süre yürütebilen bir mizaca sahipti.

Hasan Paşa hakkında söylenenlere gelince yalan yanlış olarak dilden dile bu günlere erişti. Bu yanlış bilgileri halen yayınını sürdüren bir gazete yöneticimiz bile,ulusal bir basında Hasan Paşa hakkında yanlışlığını söyledi. Neden acaba bizler kendi görüşlerimizi araştırarak oluşturmayıp, başkalarının anlattıklarını doğru olarak kabullenerek,bu yanlışlıkları da başkalarına aktarmayı bir maharet sayıyoruz (?)

Bunlardan bir tanesi de;Mehmet Arif Beyin yazdığı söylenen ve evlatları tarafından Mısır'da bastırılan "Başımıza Gelenler " isimli bir kitaptır ki 93 Harbini irdelemekte ve bu harpte bulunanların tamamını kötülemektedir. Kendisi de bu savaşta bulunduğunu iddia etmesine karşın eserinde herhangi bir savaş,çarpışma, müsadere gibi savaşın icaplarının hiç birinde bulunduğunu her ne hikmetse yazmamıştır. Tevazu olarak görmek istememe rağmen fazla tevazu nun da ne olduğunu size söylemek istemiyorum. Bahsi çalışmadan Hasan Paşanın Ardahan Liva Komutanı olduğu anlıyoruz. Bu yazarın komutan ve askerin kötü olduğunu,idare diye hiç bir şeyin olmadığını anlatması,hiçbir kişi hakkında da iyi söylememsi ayrı bir araştırma gerektirmektedir. Bizce bu olay sonu Hasan Paşanın o malum zatın söylediği gibi,hiç savaşa katılmadığı,hiç komuta etmediği gibi bir çok gayri samimi beyanların yazılma sebeplerini Hasan Paşanın Divanı Harpte ceza almayan tek kumandan olmasını acaba niçin yazmamış merak etmekteyim. Zannederse bu zat taltif olarak Mısır'a gönderilmiş olma ihtimali ne kadar fazladır(?)

Bilenlerle;bilmeyenlerin bir olmadığını hepimiz tescil ederiz. Bilmek için öğrenmek gerekmektedir. Öğrenmek içinde okumak gereklidir. Başkalarının söylediklerini doğru kabul etmemeli, doğrularında bazen yanlış olabileceğini düşünmeliyiz. Bizi yaratan hepimize aynı aklı,aynı düşünceleri,aynı kabiliyetleri vermiştir. Bunları çalıştırmazsanız maalesef bu yetenekler körelir ve kaybolabilir,diğer ilgi duyduğunuz bölümlere yönelir.

Hasan Paşa için araştırmalarım 1980'e kadar gider. İlk önceleri bende kulaktan duyduğum 7-8 Hasan Paşanın lakabının 7-8'i araştırdım. Sonra okuma yazma hikayesini irdeledim. "Arayan Mevla'sını da,belasını da bulur" hesabı kaynaklara ulaştım. Bu kaynakların ışığında sizleri Hasan Paşanın hayatının içerisine,mahremiyetine sokacağım. Bu satırlarla hemşerinizi daha yakından tanıyacak,daha gerçek bilgilerle yüz yüze geleceksiniz.

1938 tarihinde yayınlanmaya başlayan "Çorumlu" dergisi bu gün aranan bir kaynakça olarak el altı kitabı durumuna gelmiştir. Araştırmamın birinci aşamasında bu kaynağı tararken Nazmi Tombuş (Eski Çorum Belediye Başkanı Vekili 10 Haziran 1941-Kasım 1942) imzası ile bir araştırma

dizini oldu. Buradan kaynak olarak gösterilen kaynak kitabı "Muallim Fuat Gücüyener Anadolu Türk kitap deposu. İstanbul 1943 cilt2 sahife 160" olarak eksik bildirilmesi beni epey kitap aramak için uğraştırdı. Kaynak doğru idi. Bu kitabı bulunca elimde bulunan kitabın aynısı olduğunu görmem beni şaşırttı. Bende kaynak olarak bulunan kitabın yazarı Ziya Şakir idi. Kitabın kapağı olmadığı için tam künyesi yoktu. Muallim Fuat Gücüyener ise bu kitabın basımını yapan yayınevi (Kitap Deposu) sahibiidi. Bildirilen bu kaynaktan Nazmi Tombuş [1] ufak bir giriş yaparak olduğu gibi aktarma yapmıştı.

Hasan Paşanın İstanbul Beşiktaş karakolu görev yaptığı dönemde İstanbul'ufn asayişini sağlayan komutanların ve diğer komutanların isimleri şunlardı:hassa müdürü

---

[1] Hacı Hasan Paşa Çorumun yetiştirdiği temiz yürekli Türk babayiğitleri örneklerinden biridir Nüfus kütüğündeki kayda göre 1247 Hicret yılında Çorum'un Gülabibey mahallesinde, Kayiş Köprüsü sokağındaki evde doğmuştur.

Babası Kılıççı ustası Hacı Mustafa ağa,anası Keziban hatundur.

Soyadları Moral oğludur, Babasının zanaatından ötürü sonradan Kılıççı oğludiye tanınmışlardır.

Küçük Hasan delikanlılık çağına kadar babasının yanında paslı, kara demirlerden; keskin, parlak kılıçlar yapmağı öğrenmişti. Bütün gün demir döverek çelikleşen gürbüz Hasan artık (Eskiekin) bağlarındaki bağ işlerinde babasına yardım ediyor, boş zamanlarını avcılıkla geçiriyordu. Henüz çocuk denilecek yaşta bir koç yiğit olan avcı Hasan şimdi Ayazbey, Demir ağa, Hulüs. bey gibi memleketin ünlü avcıları arasına katılmış bulunuyordu. 20 yaşına yaklaştığı sırada askerlikle İstanbul'a gitti.

Genç Hasan'ın bundan sonraki hayatı sayın üstat Ziya Şakir'in (yarım asır evvel bizi idare edenler) adlı eserinde layıkıyle Rauf, merkez kumandanı Sadettin, Zaptiye Nazırı Şefik, İkinci Fırka kumandam Şevket,Levazım Reisi Ahmet Afif, Zülüflü İsmail, Mabeyinci Ragıp Paşa,Fuat Paşa bulunmaktaydı. [2]

Hasan Paşanın İstanbul'daki yaşamında bulunduğu görevler ve bu görevleri yaparken gösterdiği liyakat ve kontrolleri Ziya Şakir tarafından biraz yağcılıkla belirtilmiş;oysa görev yapmanın ne olduğu,görev sorumluluğunun nasıl olacağını düşünemediğinden değil,yapamadığı bir sadakati anlatırken okuyucularına hoş görünme sıkıntısı çektiği bu çalışmasında görülmektedir. Ziya Şakir tanıttığı bütün şahısları,politik durumları olarak değerlendirmesine karşın bazı şahısları da aşağılayıcı,küçümseyici kelimleler kullanmıştır. Görev görevdir,emir demiri keser düşüncesi yazılarında pek görülmemektedir. Bizce onun bizlere ulaştırdığı bilgileri tarafsız olarak yayınladığını savunmak saflık olur.

Hasan Paşanın çocukluğu hakkında herhangi bir bilgiye tam olarak ulaşamadım. Hicri 1247 Miladi 1831 tarihine denk gelmektedir. Hasan Şimdiki Gülabibey Mahallesinin bulunduğu yerde doğmuştu. Babası Kılıççı Ustası Hacı Mustafa Ağa,Annesi ise Keziban hatundu. [1] çocukluk çağı içerisinde Müslüman çocuklarının yüzde doksan beşi gibi mahalle mektebine gitmiş,okuma yazma öğrenmiş olması ve bu öğrendikleri ile de ömrü boyu yetinmiştir. Yine pek çok kitaplarda bulunan bilgilere göre: 1800'lü yıllarda Her şehrin mahallesinde bir okul bulunurdu. Okullar en ufak köylerde bile buluyordu. ... O zamanın -

---

[2] "Ziya Şakir Yarım Asır Evvel Bizi İdare Edenler Cilt:2 Sayfa:109 "...hassa müdürü Rauf, Beşiktaş muhafızı Hasan, merkez kumandanı Sadettin, Zaptiye Nazırı Şefik, İkinci Fırka kumandanı Şevket, Levazım Reisi Ahmet Afif, Zülüflü İsmail, Mabeyinci

istatistiklerine göre Müslümanların ancak % 5'inin bu okullara gitmediği beyan edilmektedir ki;bu gün ülkemizde de bu istatistikle aynıdır. [3] 1845 yılında Tanzimat Döneminde eğitimde yeni bir süreç başladı. Abdülmecid'in bir hatt-ı hümayunu ile bütün eğitim veren sübyan okullarının ıslahı ile ilköğretim alanında alınmışoldu..

O tarihlerde Çorum'a eğitim veren ve adları Edep,Mahmudi,Osmani, Mecidi, Tefeyyüz, Burhani, Kadirhan, İrfan,Reşadiye,Saadet,Namık Kemal, İttihat, Sübyan okulları (ilkokulları);Numune-i Nezahet ve Ravza-Nisvan adıyla bilinen iki kız okulu bulunmaktaydı.[4]

Okuma ve yazmayı ve o okulların müfredatına göre de dini ve ilmi bilgileri alıp,mezun olmasından sonra kılıççı ustası olan babasının dükkanında çalışmaya başlaması,Çorum'un sayılı ustalarından birisi olması ve o zamanların Çorum'da Ahilik Teşkilatının çok sıkı bir takipte olduğu ile yazılı kaynaklarda bildirilmektedir.

Hasan on yaşından sonra babasının arkadaşları ile birlikte Çorum'un avlaklarında ava çıkmaya başlamış ve o zamanın en meşhur avcıları içerisinde de ismi geçmeye başlamıştı. Bu onun ataklığı ve kendini her Türk gibi savaşa hazırlamasının bir tatbikatıydı. Bu tecrübeleri ona ileride savaş alanlarında ataklık ve çabuk karar verme melekesini kazandıracaktı.

DEVAMEDECEK

---

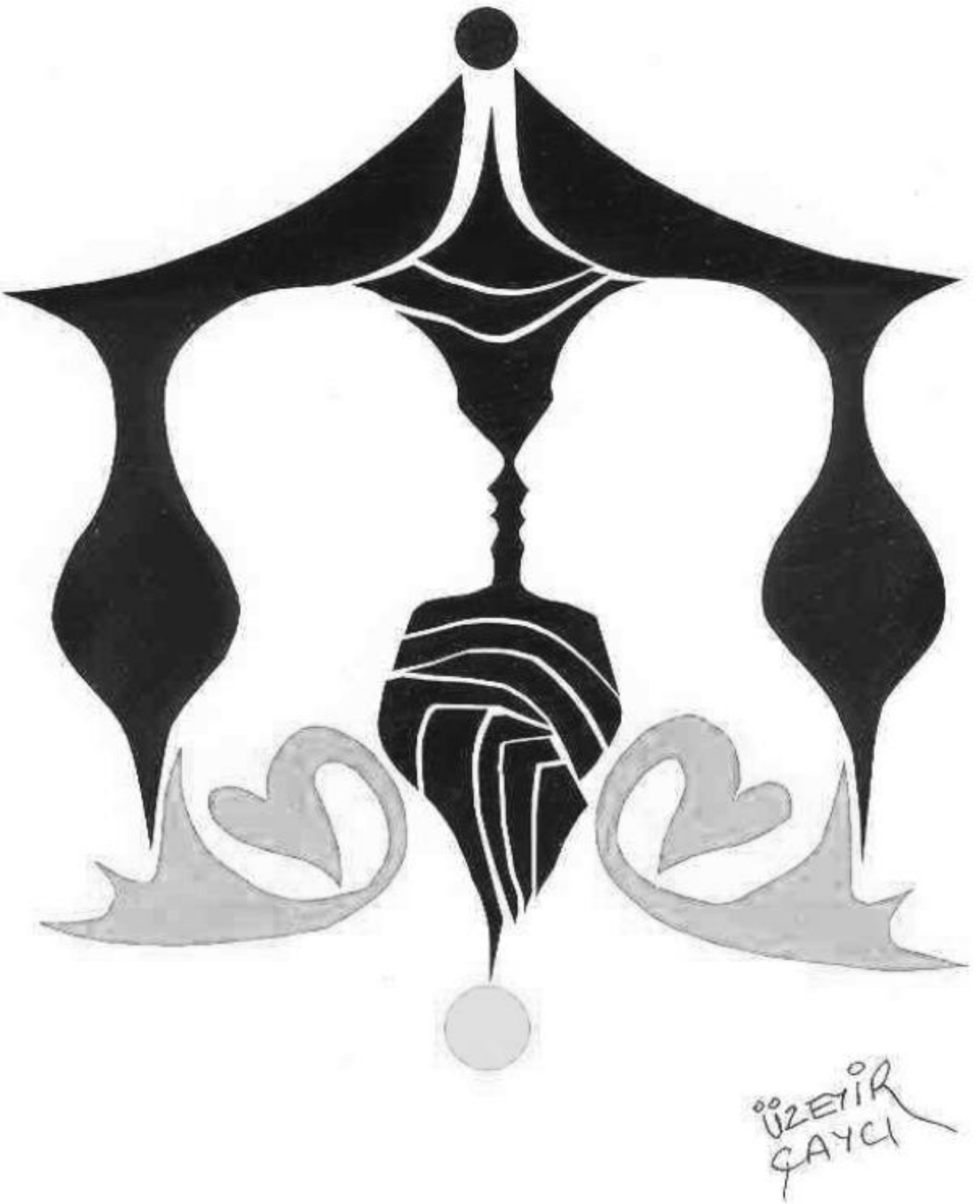
[3] Türkiye 1850 M.A.Ubıcını 1851 186 s.

BİLGİ SAKLANINCA BU DÜNYADAN GÖÇENE KADAR SENİNDİR. SENDEKİ BİLGİYİ SAKLARSAN SENİNLE GİDER SAKLAMAZ YAYARSAN EBEDİYYEN

Çorum Yıl :1 Sayı:5 01 Aralık 2003 Pazartesi Ederi:500.000 TL
Çalışmadan, öğrenmeden, yorulmadan rahat yaşamanın yollarını aramayı alışkanlık haline getirmiş milletler;
Evvela haysiyetlerini sonra hürriyetlerini ve daha sonrada istikballerini kaybetmeye mahkumdurlar.
Mustafa Kemal ATATÜRK
Hitit Haber

İlimzin ihtiyacı olar 4 renkli basımı ile ilimizin bir eksiğini tamamlayan "ÇORUM HİTİT HABER" Gazetesine yayın hayatında başarılar dilerim.

Mahmut Selim GÜRSEL



Üzeyr Lokman ÇAYCI

ÇORUM'DA BELEDİYECİLİK

İsmet ÇENESİZ

Elimde, " Çorum'da Cumhuriyetten Günümüze Belediyecilik" diye bir kitap var. Bu kitap da önceki dönem Belediye başkanımız sayın Arif Ersoy 27 Mart 1994 18 Nisan 1999 yıllarının muhasebesini vermiş. Güzelde olmuş. Kendisine teşekkür ederiz. Bu memlekete hizmet eden herkesten Allah razı olsun.

İlk Başkan (1875-1893) Hacı Halil efendi. Son başkanla birlikte, Ömer Abuhanoğlu ile birlikte 24 Belediye Başkanımız olmuş. Bunlardan Baha Çorbacıoğlu ve Hamit Duran Bey o günün zor şartlarında yüz binlerce hatta milyonlarca ağaç dikmiş ve yaşatmış kıymetli büyüklerimizdir.

Bu gün Çorum'da fidanlıklar bunca imkana rağmen kurutulmakta ve özenle yok edilmektedir. Çorum'da Belediye 1876'da kurulmuş olsa da esaslı ıslahat çalışmaları 1930'da yapılmıştır. Bu tarihte Çorum 10 büyük mahalleden ibaretmiş. 5056 hane varmış. Belediyemiz 1938 yılında fidan yetiştirmeye başlamış. Çevreyi sadece yeşillendirmekle kalmayıp meyve fidanlarıda üretmiştir.

Bu kitapda sayın Arif Ersoy, "... Çevre ve hava kirliliği Çorum'un sorunu olmaktan çıkarılacaktır..."(Sayfa 44) diyor. Bu söz 1999 da verilmiş. Sene 2003 sonu ve hava kirliliğinden nefes alamıyoruz. Çorum'un hava kirliliğinden kurtuluşunun doğal gaz olduğunu herkes bilir senelerdirde söylerama doğal gaz Çorum'a geleli 6 ay olduğu halde konutlarda yakılabilmesi için hiç bir faaliyet yok. Laf çok ama icraat yok.

Doğal gaz gelmeden 2-3 yıl önce şehir içi şebekeleri NEDEN DÖŞENMEDİ? Şimdiki hükümet de 14 ayını doldurdu. Neden millet vekillerimiz 2004 yılının kışından önce Çorum'daki evlerin %30-40'na doğal gaz bağlanmasını sağlamadı? İnsanlar her gün yavaş yavaş ölüyor. Topluca ölümleri bekliyoruz. Bu vurdumduymazlık niye? Ne zaman islimin arkadan değil de önden gitmesi lazım geldiğini öğreneceğiz acaba?

AĞIT YAKMADA ÜSTÜMÜZE YOK:

Çorumluların sesi çıkmaz vur başına ekmeğini elinden al. Yetkililer, yerel gazeteler kış geldi ya güzel ağıt yakıyorlar maşallah. Kış boyu konu bu olur. Bahar gelir her şey unutulur. Bize sorarsanız bir gün bile geçirmeden meskenlere doğal gaz verilmesi için ihale hemen yapılmalı. İnanın becerikli insanlarımız olsa, " Çorum bir Kayseri, bir Gaziantep olsa" baharın serin günlerinde ve bu soğuk kış günlerinde doğal gazlaısınırdık. Biz ise bu işi gelecek kışa bile beceremeyiz. Uyuyun beyleriyi uyuyun! Sonra ağıt yakarsınız ağıt!

BU GÜN BİLE YABILABİLECEĞİNE İNANDIĞIM ŞEHİR PLANI YAPILIRKEN

(Bunu 1934-1941 yılları arasında) Belediye Başkanı Dr. Pertev Kalelioğlu düşünmüş ve o tarihte bir Macar mühendise şehir planı yaptırmış. Sonra bu planı 1942 de ikinci defa Belediye Reisliğine gelen Baha Çorbacıoğlu iptal ettirmiş. Güzel işler yapmasına karşın bu planı iptal ettirerek Çorum'a en büyük kötülüğü yapmıştır. Çünkü bu yaptığıyla bu gün bile bizi bu eski şehirle uğraşma çıkmazına sokmuştur. Tabii eskiye yamalarla bir yere varılmaz. Halbuki Pertev Bey'in yaptırdığı planda bu gün müze olan binanın oradan kandılkayaya doğru yeni bir Çorum kurulması öneriliyormuş. Bu hala yapılabilir ve şarttır.

Saat kulesinden 3-4 km' lik bir dairenin içine oturma, yeni mesken ruhsatı ve ev yapımı yasaklanmalı. Bu dairenin içi işletme ve alış veriş merkezi olmalı. Bu daire dışında kalan yeni yerleşim yerinin caddeleri 40-50 metre, ara sokakları 25-30 metre olmalı ve ayrıca yanında bisiklet yolları da olmalıdır. Bu alana bina, kat yüksekliği en fazla 3-4 kat olan binalar yapılmalı. Böylece her türlü temizliğe Çorum kavuşur. Bu Avrupa'da böyle yapılmış halada böyle yapılmaktadır. Böyle yapıldığı zaman trafik, kirlilik, tarihi binalar v.s sorunu da çözülmüş olur. Bunu yapabilecek YİĞİTİ ve onun MECLİSİNİ ARIYORUZ!

Sevgi ve saygılarımla.

ÇENESİZLER ECE SERAMİK 0.364.254 92 06

06'dan SALİM SAVCI

TÜRK DİLİ ÜÇ YAZIM KILAVUZUNU TAŞIYAMAZ

Başlığı okuyunca;belki de hayret edeceksiniz. Ama gerçek bu !

Şimdi bu üç yazım kılavuzunu (bazılarına göre imla kılavuzu) sıralayalım:

1- Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumunun (T.D.K.) yayınladığı,şimdi Türk Dil Derneğinin basımını yürüttüğü YAZIM KILAVUZU

2- Yeni T.D. Kurumunun basımını yaptığı okullara önerdiği;İmla Klavuzu

3- Günlük yaşamımızda basımı olmayan;bazı yayın organlarının T.V. (Tivi değil) TEVE'lerin tüm test kitaplarının uyguladığı BLOK SİSTEM

Blok sistem nedir ? Diyebilirsiniz. Türkçe'deki satır başını kaldıran hiç de hoş olmayan yerlerde kesme yapan sistem.

Türkçe'mizde üç tane YAZIM KILAVUZU,(İMLE'DA YAZIM OLSA) fazladır. Türkçe'yi bozmak için yeterlidir. Nitekim: 2003-2004 öğretim yılında DERS KİTABI olarak okullara giren kitaplarda pek çok yazım kusuru görülmüştür.

Bir örnek verelim:

Kılavuzun birisi;ÖNSÖZ'ü,ÖNSÖZ yazar,

İmla Kılavuzunda ise ÖN SÖZ diye ayırır,

Öğretmen is;biz ÖNSÖZ diye öğretiyoruz der.

Buyurun işin içerisinden çıkabilirseniz çıkın.

TEK TİP YAZIM KILAVUZU'na geçmenin zamanı gelmedi mi acaba !

GEL DE YAZMA BAKALIM

İşyerime gidip gelen bir lise mezunu var. Bu yıl üniversite sınavlarına girdi,kazandı. Bir üniversiteye de kaydını yaptırdı.

Bu genç en son geldiği gün,cep telefonuyla konuştu. BABA demedi,"BUBA" dedi. Bir çalışanım duramadı:

-Babayı bilirim ama bu buba da nereden çıktı?

-Biz evimizde İstanbul şivesiyle konuşmayız. Yerel şivemizle konuşuruz. Baba yerine buba deriz.

Ben duramadım söz aldım:

-Sevgili genç ! Liseyi bitirdin,lise kültürü aldın. Üniversite sınavını da kazandın. Seni kutlayanlardan biri de ben oldum. Şimdi ne diyorsun ? Biz evimizde İstanbul şivesiyle konuşmuyoruz diyorsun. Oysa yerel şiveler o yorelerde kalır,yaşar. Ama okuyanlar kitaplardaki TEVE (TV)'lerdeki,basındaki şiveye göre yazarlar,konuşurlar. Böylece Anadilimi yüceltmiş olurlar. Siz bu görüşe karşı çıkıyorsunuz. Okullarda,yaşamınızda, sınavlarda şivenizle hareket ederseniz,başarınız ne olur ?

-Bey amca ! Ben oralarda istenilen Türkçe'yi kullanırım. Evde ise öyle hareket edersem;DİL KIRMA derler,beni frenlerler. Ben de yerel şive kullanırım.

-Sevgili genç ! Herkes yerel şivesiyle konuşursa Türkçe'mizin durumu ne olur ? Hiç düşünmü ?

söyleşimiz burada sona erdi. Ama bir lise mezunundan bu konuşması hoşuma

FRANSA'DA RÖNESANS (Renaissance)

Dr. Ali EMİROĞLU

Fransa'da Rönesans'la Çorum'un insanlarımızın ne ilgisi olur ? öyle düşünenlerimiz haklı olamazlar. Bu gün içine girmek için gereksiz hokkabazlıklara bile katlandığımız Avrupa Birliği bu yazdığımız Rönesans yoluyla bu duruma gelmiştir. Rönesans'tan önce,özlemle beklediğimiz Avrupa,özlenecek cinsten değildi. Oralara taşınıp,oraların vatandaşı olacak,onların hayatı paylaşabilecek kimseler de yoktu. Bu gün fikirler ve şartlar değişmiş olduğuna ve Avrupa'nın bizi celp eder durumda bulunduğuna göre,Avrupa'yı Avrupa yapan Rönesans hakkında,insanlar Çorumlu da olsa,bilgi edinmiş olmaları yadırganmış olamaz. Bunların ışığı altında,bir deneme yapmaya kalkmış bulunuruz. Sayın ve çok muhterem bulunan dostlarım.

İki revolüsyon Orta Çağ'ın sonunu işaretliyor. Rönesans'la birlikte entelektüel ve estetik revolüsyon reformla birlikte Moral ve Dinsel revolüsyon;her ikisi de ayırt edilmeksizin birbirlerine bağlıdırlar. Coğrafya durumu dolayısıyla Lyon şehri büyük hareketin merkezine yerleşmiş bulunuyor ve kendisi bir fermantasyon ve propoganda merkezine çevriliyor. Buradan,krallığın güney sınırında bir hudut şehri olarak,İtalya'ya açılan yollar kontrol edilebiliyor. Liyon;birinci derecede ticari şehir olarak yabancı şehirleriyle ticareti anlaşmalar burada imzalanıyor. Kısa zamanda büyük Pazar ve Avrupa'nın sanayi merkezi durumuna çevriliyor. Tipografik sanat merkezi olarak yeni fikirler geliştiriyor;çabuk yayılan matbaacılıkta,gelişmelere büyük katkılar yapılıyor. Cenevre ile komşuluğundan dolayı,Protestanlığın gelişmesinde aracılık görevi görülüyor. Bütün bu şartlar içinde,espri pozisyonu aynı zamanda kritik ve liberal olarak onu karakterize eder;öyle ki bu durumda Lyon rasyonalizminden bile bahsedilebilir. Bunların en ileri temsilcisi Etienne Dolet'tir.

İşte İtalya Savaşlarıyla karşılıklı etkileşimden dolayı Fransız Rönesans'ı başlar.

Ortaçağın kullandığı disiplinden kurtulma arzusu,Avrupa'nın yenilenme hareketine bağlı olarak,İtalyan Savaşıyla karşılıklı etkileşime girilince,Fransa bundan bir netice çıkarma durumuna girmiştir. Bu hareket içinde birinci gözlenen izlenim Hümanizm'dir olay Yunan-Latin antikitesi etrafında cereyan edecektir. Platon,Aristo,Sokrat,Virgile'ler le fikir başlar. Yeni entelligenzia Çiçeron'un örnek aldığı Simite bir Latin'le izana girer. Hollandalı Erazm inceltilmiş espriye bir anlam (ton) verir. Kendiside zaten eski Teolojik Skolastik düşmanıdır. İtkisi çok büyük olmuştur Yalnız bu etki,edebiyata inhisar etmiş olarak popülariteden uzak kalmıştır. Onun karşısına ayacı,müsamahacı (Tolerans) olan kilisede Sektarizm,darlık,skeriliteye dayanan dinci olarak tanınan Rablai dikilmiştir. Ölü dil olan Latince'yi tarayarak sağlam,renkli,argotik ve folklorik yenilikle dolu,altında ilim ve geniş tarihi bilgi ile beslenen,herkesin anlayabileceği bir dil ortaya çıkarılmıştır. Rablai'nin etkisi tipik olarak Fransız'dır. Eserlerinde Lyon'da neşir hayatına girmiştir. Bu eserler halen bile şehir için bir gurur vasıtası sayılır. Erasme ve Rablais,Luter ve Calvin sanılıyor

ki;devrin en ileri düşünen kafalarıdır. Böyle birer beyine bunlar sahiptirler. İşte;benim de ihtisasım için seçtiğim Lyon şehri bu ileri fikirlerin düşünüldüğü,yazıldığı ve yayınlanıp yayıldığı bir merkezdir. Bu fikirler üzerine özel olarak durmak istememde,biraz bunlardan ileri gelmektedir. Eğer,bu boş şeylerle uğraşan Çorumlu olur mu ? Diye etmeye kalkanınız olursa,ben onlara da katlanırım. Yaşım ilerledikçe katlanma vasıflarımda gelişme göstermiştir.

Hakikaten,Rönesans yeni fikir cereyanlarının fışkırdığı ve her planda tatbik sahası bulduğu bir devreye tekabül eder. Entelektüel,dinsel,politik,ekonomik ve sosyal. Bunların hareket noktası,güneş sistemiyle Copernic'tir. Copernic Güneş sistemini izah etmiş ve seyyarelerin (Gezegenler) mümasebet ve hareketlerini incelemiştir. Büyük gemiciler dünyanın her tarafında yeni keşifler yapmış ve neşretmişlerdir. O güne kadar yaşananlarda espri olarak ortaya konmuşturlar. Entelektüel alanda bunlar olurken,Lyon'da maddi olarak büyük değişiklikler görülmüştür. Altın ve servet Ve karşıtları,Chigiler,Stozzi'ler Vb. Birçok spekülasyonlarda yapılarak korkunç servet birikimlerinin meydana gelmiş olduğu görülmüştür.

Bu fikriyata paralel olarak İtalya ve Fransa'da büyük politik değişiklikler ve devletler arasında yeni anlaşma ve birleşmeler ortaya çıkmıştır.

İtalya'da birbirleriyle rekabet ve kıskançlık içinde olan beş devlet vardı. Fransa'nın Napoli üzerinde hakları da bulunuyordu. Papa'da zaman zaman Fransa ile münasebetler kurulmaktan geri kalmıyordu. Bütün bunları bir yazı çerçevesinde eleştirmek zor. İşaret etmekle yetiniyoruz. Yalnız;şunu iyi belirtmek gerekiyor ki;bütün bu yabancı zengin akışı ve süslü üniformalar içinde askeri birliklerin Lyon'da bulunuşu ve aileler içinde misafir edilişi,Liyon kızları için espriler ortaya koymanın vesilesi olmuştur. İtalya Savaşlarında Roma ve Napoli işgal edilince,bütün ordu Napoli hastalığı denilen Frengi hastalığına yakalanmıştır. Ayrıca Papa'nın sevgilisi de esir edildiğinden,sevgilisi içi Papa büyük sayılır bir fidye ödemiştir. İşte buda bir atmışlık aşkın macerası olarak tarihe geçmiştir

ÇORUMLU 2000 DERGISI

2004 YILINIZI KUTLAR

BAŞARILARINIZ DEVAMIN DİLER

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

YENİ YIL

Ve hayatımızdan
Bir yıl daha düştü.
Yıl 2003.
Yeni yıl 2004.
Ne fark var ?
Güneş yine doğacak,
Yağmur yine yağacak,
İnsanlar yine doğacak,
İnsanlar yine ölecek,
İhtiyaçlar devam edecek,
Hastalıklar,
Musibetler,
Felaketler ve ihanetler;
Yine boy gösterip moralimizi bozacak
Giden gelmez,
Gelen,gider.
İşte dünya böyle bir handır.
Elimizi şakağımıza alıp düşünelim.
Biz kimiz ?
Nereye gidiyoruz ?
Bizi bu dünyaya gönderen kimdir ?
Adını asırlara yazdıran Sokrat bu üç kelime ile hayatını noktaladı.
Bu soruya muhatap olanların hep morali bozuldu.
Ama,bu bir gerçek idi ve bu gerçek,
"Hani ne diye oyunda oynatılsın, Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaşasın" diyen şair gibi.
Hayat öyle zannedildiği gibi uzun değildir.
Çok kısadır.
Hatta şu gün,
Şu saat ve şu an.
Bundan sonra yok.
Garantisi yok.Onun için "Kıldığınız namazlarınızı son namaz olarak kılın" tavsiyesinde bulunan İki Cihanın Efendisi'nin ikazı ile,
Yeni yıl.
Sadece bir rakam
Ve bir zaman belirleyici özelliğinden başka bir önemi yoktur.
Bu dönüşümü şamata ve çılgınlık ile geçirenlerin haline bir bakın ?
Bu bir ruh halidir.
"Aklın iz'aç ve tacizinden kurtulmak için galiba ya sarhoşluğa veya eğlenceye kaçar" tertibine çok uyuyor.
Yazıklar olsun.
Zaman geçti.
Günahlar bir sel halinde yokluğa karıştı ve alnında koskoca bir kara sicil bırakarak.
Bu ne ilk yıl,
Ne de son yıl olacak.

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

58. Sayıdan devam

G. Perrot;Hitit dönemine ait olduğunu da ilk olarak ileri süren kişi bu kabartmaların çalışmalarında belirtmiştir.

Ülkemizin tarihi ile coğrafya araştırmalarında büyük emeği büyük olan W.RAMSEY ve WİLSON ile birlikte 1881 yılında höyüğü detaylı olarak inceleyerek bilinmeyen birkaç yeni kabartmayı daha önceki

Sonra ki araştırmacı olarak E. CHANTRE görüyoruz. 1893 yılında E. CHANTRE Anadolu'ya geldiğinde ilk defa Alacahöyüğe gelmiş sfenksleri n ara sında bulunan i kinci kapı sövelerini ve dört köşe dehlizi ortaya çıkartmıştır.

1907 yılında Makridi Bey Sfenksli kapıda yaklaşık 15 gün süren bir çalışma yapmış, bu çalışma sonucunda kapı önünde birkaç yeni bulgularla karşılaşmış,Höyük üzerinde de birkaç yerde sondaj çalışması yapmıştır.

1983 yılından 1997 yılına kadar kazıya ara verilmiş bu tarihte Prof.Dr.Aykut ÇINAROĞLU çalışmalara başlanılmıştır.

Alacahöyük'te 13 Kral mezarı ile önem kazanmıştır. 5. ve 7. kat'ta bulunan mezarlar şehrin içine bulunmaktadır. Mezarlar biçimleri bakımından Anadolu'da ve hatta Önasya'da tek örneklerindendir.

Bu mezarlar erkek ve kadınlara aittir,mezarlara çocuk ve bebek iskeleti bulunamamıştır.Mezarlar tek kişi için yapılmış olup üzerine başka gömüye rastlanılmamıştır.

Alacahöyük'te hem mezarların hem de ölülerin istikametinde bir birlik vardır.Orta Anadolu'daki diğer mezarlarda bu istikamete pek rastlanamamıştır.

Mezarlarda çıkan ölü hediyeleri Eski Tunç Çağında Ege ve Önasya'da bulunan mezar hediyelerinin en çeşitlisi ve zengini olarak görülmektedir. Devam edecek

SÜMER TANRIÇALARI TÖVBE,TÖVBE

Dr. Ali EMİROĞLU

Bu tövbeleri kendi adıma yaptığımı sanarak günah işlemeye kalkmayasınız. Bunları Sümerli edebiyatçı Ludingirra adına yapıyorum. O beş bin sene önce ölmüş ve ebedi hayatın içinde bulunuyorsa da,belki de kendisi için tövbe dinleyen kimse olmamıştır. Benim tövbe dileklerim kabul edilirse,bir yaşanmış ve bizim bu günkü anlayışımıza göre günahkar gitmiş insanın af edilmesine vesile olabilirim. İnsan değil mi bu ? Kim olursa olsun. Sen iyilik yapta ortaya at. İyilikten kim zarar görmüş.

Bu Ludingirra;yirmi yaşlarına geldiği halde,hiçbir kadınla yatmamış. Namusluca da itiraftan çekinmiyor. Bu iş için en temkinli yer Sümer mabetleri. Onların;Sümerlerin mabetlerinde;kendilerini tanrıçalarına adamış,tanrıçaları adına erkeklerle yatan rahibeler var. Buralarda,bu tanrıçalara kendini adamış kadınlarla yatıla biliniyor ama,buralara da herkesin girmesi kolay değil. Ancak tanrılarına,tapınaklarına saygılı olanlar;kurbanlarını,hediyelerini eksiksiz ve vaktinde götürüp sunanlar;bayramlara ve dinsel törenlere her zaman katılanlar genellikle aydın ailelerin insanları bu hakka sahip bulunuyorlar. Ludingirra'nın ailesi bu sıfatları ihtiva ediyor. Her şey tamam olduğu halde,yalnız gitmekten çekinen Ludingirra,bir gün mahalle komşusu hekim Urnigin'in oğluna bu teklifi yapıyor. Tanrıçaları İnanna'nın kendilerine sevmeyi,aşkı ve üremenin yollarını öğretmesini birlikte istemeye karar veriyorlar. Arkadaşı da bu işi ilk defa yapacağına göre,ikisi de acemilik heyecanının birlikte duyuyorlar. Üç gün sonra gitmeye karar veriyorlar. Bu müddetin zarfında,bir sene de mabede götürülen hediyelerin makbuzları çıkartılıp sıraya konuyor. Her halde arkadaşı da aynı işi yapıyor. Bir sepet içinde,o gün götürecekleri şarap ve bira şişelerini yerleştiriyorlar. İşte bu ilk deneyim işi için iki ahbap yola koyuluyorlar. Mabedin merdivenlerini çıkıyorlar. İleride kalabalık mevcut. Sırada bekliyorlar. Sıra gelince bir rahibe bunlara öncülük ediyor. İçirideki yetkililer hediyeleri alıp makbuzlarını da tanzim ediyorlar. Sonra rahibe bunları ve başka üç erkeği de alıp on kadar rahibe bulunan bir odanın içerisine sokuyor. Kendisi oradan uzaklaşıyor.

Oradaki rahibeler arasında fısıldaşarak bizimkileri gözetliyorlar. Sonra içlerinden bir tanesi gelip erkeklerin ellerinden tutarak aşk odalarına götürüyorlar. Ludingirra ve arkadaşı ve de ötekiler bu seçimi bilmiyorlar. Demek ki içlerinden kendilerinin rahibe seçecekleri geçirilmiş olmalı. Bunlar sokak fahişeleri değiller ki; kendilerini seçtirsinler. Tanrıça adına aşk yapacak rahibeler bir onurun sahibi olmaz mı ? Öyle de olmuştur. Aşk odalarına girdiklerinde,odada temiz çarşaflarla örtülü bir yatak görülmüştür. Ludingirra bu yatağı görünce aşk tanrıçası İnna'nın evlendiği zamanki yatağı düşünüyor.

Rahibe odada Ludingirra'yı karşısına oturtturuyor ve onu alıştırmaya gayret sarf ediyor. Sorular birbirini takip ettikçe bizimki de alışmaya başlıyor. İlk sıkılganlık geçtikten sonra,rahibenin başında bir örtü olduğunun farkına varıyor. Saçları örtünün altında cömertçe sergilenmiş durumda. Ludingirra kutsal fahişelerin sokakta başlarının kapalı olduğunu biliyor ama,mabet içinde başları örtülü olduklarını burada öğreniyor. Acemiliğine rağmen yine de ilk öpüşmeyi kendisi başlatıyor. Bu ilki hiç unutmadığını da tablete kaydetmiş. İnsan bu kadar açık olur mu ? Rahibeler görev yapıyorlar. Bu görev kutsalda Ludingirra bu işi bir görev olarak ta yapmıyor. Tövbe etmekte her halde dinlerinde adet değil Tablet 18

SAHİPMİYİZ;EMANETÇİMİYİZ ?

S. Ulvi CIRIL

Geçen sayıdan devam

Akılla ilgili olarak bir de Atasözümüz vardı:"Akıllı oğlun var malı neylesin,akılsız oğlun var malı neylesin" diye. Bu Atasözü mal-mülkü çarçur edenleri kast ettiği gibi,zengin olmayı da kast etmektedir. Fakat bu;haram ve helale dikkat ederek olmalı.

Hiç dikkat ettiniz mi ? Vaazlarda,sohbetlerde genellikle ana baba hakkından bahsedilir de,çocukların,eşlerin ve emri altındakilerim izin hakkından pek fazla bahsedilmez. Zannederim bu çocukların,eşlerin emri altındakilerim kürsüye çıkamadıklarından olsa gerek. Halbuki;onların dünyaya gelişlerine ve geçimlerinin teminine vesile olmuşuz. Onları madden ve manen yetiştirmek zorundayız. Yetiştirirken hem onları.hem kendimizi,çevremizi ve ülkemizi madden ve manen düşünerek yetiştirmeliyiz.

Çocuk ailenin,çalışan çalıştıranın,mürit şeyhin,toplum milletin aynasıdır. İstisnalar hariç bu böyledir. Çocuk yetiştirmek,aile reisi olmak

Kimimiz çocuk yetiştirirken çocuklarımızı çok nazlı yetiştirir,çocuk halata atılıp da ,hayatın acı gerçekleriyle karşılaşınca bocalar durur. Kimimiz bencil yetiştirilir. Hele birde bu kişiler mal ve makam sahibi olursa haksızlık çoğalır,sonu anarşi olur. Kimimiz dövülmesin dövsün düşüncesiyle yetiştirir,bu seferde gücü gücü yetene düşüncesi hakim olur ve anarşi çoğalır.

Birde çocukların arasında haksızlık yapıldığında sen,ben kavgası başlar,güven duygusu kalkar,sevgi saygı kalmaz,ihtiyarlığımızdaki ilgilendirme ve ömür boyu ibadet yapsak bile kul hakkıyla altındakileriniz ve çevremiz içinde geçerlidir. Bunlarda sorumlu olduğumuz emanetlerdir. Bir kuşu kötü olsa ne olur ki; her koyun mendi bacağından asılır demeyelim. Bir eğiri çubuğun bir düzüne çubuğu bozduğu gibi önemsemediğimiz bir kötü kişide toplumu,hatta devleti huzursuz etmeye yetmektedir. Ama herkes çocuğu gül gibi yetiştirirse her taraf gül gibi sevgi kokar,mis kokar.

Çocuklar güldür. Onları gül gibi sevip,gülistanlarda yetiştirmeliyiz ki;onları da güller gibi yaşayıp,yeni gül tomurcukları yetiştirip dünyamız gülistana dönsün.

Sahip olduğumuz nimetlerden birisi "Sağlık"tır. Koskoca İmparatorluk idare eden Kanuni Sultan Süleyman "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi" demiş. Son iki yüz yıldır teknolojinin ilerlemesiyle birlikte Köroğlu nun :"Tüfek icat oldu,mertlik bozuldu" dediği gibi,insanlar kasten veya hileli yollarla,tedbir almayarak Nükleer,biyolojik,kimyasal silah veya mikropları kıtalar ötesindeki insanları öldürmekte veya sakat bırakmaktan çekinmemektedirler.

Önce kendi temizliğimizden başlayarak çevremizi temiz tutmalıyız. Temiz olmazsak ne olur ? Verem,tifo,kolera gibi bulaşıcı hastalıklar olur. Birde akarsuları kirletenler için söylüyorum o kirlettiğimiz suları,gölet ve barajlar yoluyla tekrar içme suyu olarak hepimi kullanmaktayız.

Sağlığımızı içki,sigara,uyuşturucu kullanarak soğuk ve sıcak iklim şartlarında gerekli tedbirleri alarak mümkün olduğunca yiyecek ve içeceğimize dikkat ederek,stresli ortamlardan uzak durarak sağlığımızı kullanmalıyız.

Türbeler ziyaret ettikten sonra düğün evine gelinir. Bu gün konvoylar niçin böyle düzenleniyor diye düşündüm ve büyüklerime sordum. Onlarda: "Bu bir hatırlatmadır. Hastane sağlığın,cezaevi özgürlüğün,mezarlık ölümün hatırlatılması için böyle yapılıyor" dediler.

Evet meydanlarda en çok bağırılan sözcük özgürlük. Ama nereye kadar ? Başkasının hakkında zarar vermeyince ve hakkımız olduğu kadar. Yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'de fıkıh kitaplarında ve ulus ana yasasında haklar belirtilmektedirler. Yani özgürlüğümüz sonsuz değil; sınırlıdır. Ben güçlüyüm,ben haklıyım dersen haklı değil zorba olursun ! Mal ve mevki benim,dilediğimi yaparım dersen; haksızlık etmiş olursun,mal ve mevkiin elden gidince suyu sıkılmış limona dönersin. Zaten ekşi idin,bu sefer buruşuk bir kabuk kalırsın ve

Ölüm güzeldir. Hakkın emrince yaşayıp,geride güzelce anılacak neler yapıldıysa. Özgürlük güzeldir,başkalarının hakkına zarar vermedikçe. Sağlık güzeldir korunabildiği müddetçe!

Kıymetini bilmediğimiz değerlerimizden birisi de zamandır. Bazen sıkıntıdan,bazen rahatlıktan,bazen de umursamazlıktan hiç bitmeyecek zannettiğimiz dakikalarımız ve günlerimiz bir gün mutlaka bitecektir. Ne zaman geleceği belli olmayan o ecel denilen gerçek gelmeden evvel,amel defteri dediğimiz sınav kağıdımızı öyle güzel dolduralım ki,hem dünya,hem ahret sınavını geçe bilelim.

Geride bırakacağımız o sınav kağıdına göre bizden sonraki nesiller bizi hayırla yad etsin ve bıraktığımız o güzellikleri devam ettirip kıyamete kadar arkamızdan hayır dualar gelsin.

http://corumlu.com
http://corumlu.com
http://corumlu.com
http://corumlu.com
http://corumlu.com
http://corumlu.com

BU SÖZ BAŞKA SÖZ

Mahmut Selim GÜRSEL

Birkaç hafta önce;bir konuşma esnasında Mahmut Çorum Hakkında büyük bir site hazırlayacağını,bu sitede de Çorum hakkında hemen hemen her şeyin bulunacağını söylemişti.

Evde bizim çocuğa durumu anlattım. Amcan böyle diyor,bu nasıl olur ? Bu işin altından kalkabilir mi ? Gibi sorular sormuştum.

Şunu da belirtiyim. Ben bilgisayara pek aşina birisi değilim. Ancak biraz yazı yazabiliyorum. Bizim çocukta :

-Baba bu işin altından kalkmak oldukça zor . Demişti. Geçen Mahmut beni arayınca siteyi sordum. Bana :

-Yüzde otuzunu bitirdim. Yeğenim açsında bakın. Eksiklikler veya gidilemeyen linkler varsa bildirin. Dedi. Bizim çocuğa yine boyun eğdik. "Bilenlerle;bilmeyenlerin bir olmadığını","Aklın yaşta değil başta olduğunu" bir kez daha anımsadım. Çocuğun dersleri olmazsa,birde bizim evladımız olmazsa diye aklımdan geçirdim.

Bilgi. Bilmek güzel bir şey. Evde bilgisayar var,Internet var yani "un var," yağ var helva yapan yok" bilmemek çok kötü. Hele bu bilmediğini söyleyememek daha da kötü. Konuyu bilmiş gibi savuşturmakla günü kurtarıyorsun. O an konuyu geçiştiriyorsun da,ya sonra,yalnızken o konu sana lazım olunca "Öküzün trene baktığı gibi" önündeki bilgisayara bakıyorsun.

Bu yazdıklarımı Mahmut'la da konuştuktan sonra kaleme alacağım. Bakalım onun tepkisi ne olacak diyerek bir gece ona oturmaya gittik. Çay,pasta derken hanımlar kendi işleri ile meşgul oldular. Biz de Mahmut'la baş başa kaldık.

- Emmi oğlu ! Bizde bilgisayar var. Internet var da bende iş yok. Tam anlamı ile çocuğa da soramıyorum. Bana bilgisayarın bildiğin kadar öğretir misin ? Dedim. Mahmut gülümsedi. Bana:

- Çalkama değil ki özeyip ağzına akıtayım be birader. Bilgisayarın var. Açmayı kapamayı da biliyorsun. Biraz fedakarlık ve vakit ayırırsan bu iş olur. Senin istediğin gibi bir iki saatte bilgisayar komutları,kolaylıkları,kısa yolu öğrenilmez. Ben Yayınevini kurunca yazar arkadaşlarımızın pek çoğu bizim yaşımızda olgun kişiler olarak bu teknolojiyi öğrenmeleri gerek diye düşünürken,bir tanesi bile arkadaş,bu nasıl çalışır. Sen bize e-mail diyorsun,site diyorsun,posta adresi diyorsun bunlar nedir ? Bize öğrettin demediler. Sen bile bilgisayarla tanışalı üç dört yıl oldu daha yeni diyorsun ! Diye çıkıştı. Bende:

- Bildiğini öğret o zaman dedim. Sevindi. Şimdi bana ya onlarda,ya bizde bildiklerini öğretiyor. Bana verdiği sözü tutuyor. Bu söz başka bir söze de benzemiyor.

Bana bir sohbetimizde hayalini anlatırken,bir salon tutup,yazar arkadaşlar ile beraber burada devamlı toplanalım,buraya birkaç bilgisayar alalım,onlara bilgisayar öğretiyim,onlar yazılarını burada yazsın,birlikte dergiye yön verelim diye düşündüğünü,hatta bu dergiyi dernek haline getirelim dediğini hatırlıyorum. Yazar arkadaşlara da duyurulur. Ayrıca yeni yaptığı sitedeki bilgileri de incelemenizi sağlık veririm. Tabi anlıyorsanız. Anlamıyorsanız da bir Internet kafeye gidin,orada bulunan gençlere söyleyin,sizin adınıza siteyi gezdirirler,tabi birkaç milyona kıymanız gerekecektir. Cebinizde akrep yoktur herhalde.

Yeni yılınızı kutlar. Yeni bilgilerle donanmanızı,bilmediğiniz konuları,bir bilene sormanızı sağlıca kveririm.

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU

başı 57.sayıda.Başı 57. Sayıda

B) Fikir ve Sanat Eserlerinin Çeşitleri

I- İlim ve Edebiyat Eserleri

Madde 2- İlim ve edebiyat eserleri şunlardır:

1. (Değişik:7.6.1995-4110/1) Herhangi bir şekilde dil ve yazı ile ifade olunan eserler ve her biçim altında ifade edilen bilgisayar programları ve bir sonraki aşamada program sonucu doğurması koşuluyla bunların hazırlıktasarımları;

2. (Değişik: 1.11.1983-2936/1) Her nevi rakıslar, yazılı koreografi eserleri, Pandomimalar ve buna benzer sözsüz sahne eserleri;

3. (Değişik:7.6.1995-4110/1) Bedii vasfı bulunmayan her nevi teknik ve ilmi mahiyette fotoğraf eserleriyle, her nevi haritalar, planlar, projeler, krokiler, resimler, coğrafya ve topografya' ya ait maket ve benzerleri, her çeşit mimarlık ve şehircilik tasarım ve projeleri, mimari maketler, endüstri,çevre ve sahne tasarım ve projeleri.

Ara yüzüne temel oluşturan düşünce ve ilkeleri de içine almak üzere, bir bilgisayar programının herhangi bir öğesine temel oluşturandüşünce ve ilkeler eser sayılmazlar.

II- Musiki Eserleri

Madde 3- Musiki eserleri, her nevi sözlü ve sözsüz bestelerdir.

III- Güzel Sanat Eserleri

Madde 4- (Değişik:7.6.1995-4110/2) Güzel sanat eserleri, estetik değere sahip olan;

1. Yağlı ve sulu boya tablolar, her türlü resimler, desenler, pasteller, gravürler, güzel yazılar ve tezhipler, kazıma, oyma, kakma veya benzeri usullerle maden, taş ağaç veya diğer maddelerle çizilen veya tespit edilen eserler kaligrafi, serigrafi.

2. Heykeller,kabartmalar ve oymalar.

3. Mimarlık eserleri.

4. El işleri ve küçük sanat eserleri, minyatürler ve süsleme sanatı ürünleri ile tekstil, moda tasarımları.

5. Fotografik eserler ve slaytlar,

6. Grafik eserler,

7. Karikatür eserleri,

8. Her türlü tiplemelerdir.

Krokiler, resimler, maketler, tasarımlar ve benzeri eserlerin endüstriyel model ve resim olarak kullanılması, düşünce ve sanat eserleri olmak sıfatlarını etkilemez.

IV. Sinema Eserleri

Madde 5- (Değişik: 21.2.2001-4630/3) Sinema eserleri, her nevi bedii, ilmi, öğretici veya teknik mahiyette olan veya günlük olayları tespit eden filmler veya sinema filmleri gibi, tespit edildiği materyale bakılmaksızın, elektronik veya mekanik veya benzeri araçlarla gösterilebilen, sesli veya sessiz, birbiriyle ilişkili hareketli görüntüler dizisidir.

C) İşlenmeler ve Derlemeler

Madde 6- Diğer bir eserden istifade suretiyle vücuda getirilip de bu eserlere nispetle müstakil olmayan ve aşağıda başlıcaları yapılı fikir ve sanat mahsulleri işlenmedir;

1. Tercümeler;

2. Roman, hikaye, şiir ve tiyatro piyesi gibi eserlerden birinin bu sayılan nevilerden bir başkasına çevrilmesi;

3. Musiki, güzel sanatlar, ilim ve edebiyat eserlerinin film haline sokulması veya filme alınmaya ve radyo ve televizyon ile yayına müsait bir şekle sokulması;

4. Musiki aranjman ve tertipleri;

5. Güzel sanat eserlerinin bir şekilden diğer şekillere sokulması;

6. Bir eser sahibinin bütün veya aynı cinsten olan eserlerinin külliyat haline konulması;

7. Belli bir maksada göre ve hususi bir plan dahilinde seçme ve toplama eserler tertibi.

8. Henüz yayımlanmamış olan bir eserin ilmi araştırma ve çalışma neticesinde yayımlanmaya elverişli hala getirilmesi (ilmi bir araştırma ve çalışma mahsulü olmayan alelade transkripsiyonlarla faksimileler

Bundan müstesnadır.);
9. Başkasına ait bir eserin izah veya şerhi yahut kısaltılması.
10. (Ek:7.6.1995-4110/3) Bir bilgisayar programının uyarlanması, düzenlenmesi veya her hangi bir değişim yapılması.
11. (Ek:7.6.1995-4110/3) Belli bir maksada göre ve hususi bir plan dahilinde verilerin ve materyallerin seçilip derlenmesi sonucu ortaya çıkan (Ek: 21.2.2001- 4630/4) ve bir araç ile okunabilir veya diğer biçimdeki veri tabanları. (Ancak, burada sağlanan koruma, veri tabanı içinde bulunan veri ve materyalin korunması için genişletilemez)
(Değişik: 21.2.2001-4630/) İstifade edilen eserin sahibinin haklarına zarar getirmemek şartıyla oluşturulan ve işleyenin hususiyetini taşıyan işlenmeler, bu Kanuna göre eser sayılır.

Ç) Alenileşmiş ve Yayımlanmış Eserler:

Madde 7- Hak sahibinin rızasıyla umuma arz edilen bir eser alenileşmiş sayılır.
Bir eserin aslından çoğaltmayla elde edilen nüshaları hak sahibinin rızasıyla satışa çıkarılma veya dağıtılma yahut diğer bir şekilde ticaret mevkiine konulma suretiyle umuma arz edilirse o eser yayımlanmış sayılır.
5680 sayılı Basın Kanununun 3 üncü maddesinin 2 nci fıkrası hükmü mahfuzdur.

İKİNCİ BÖLÜM

Eser Sahibi

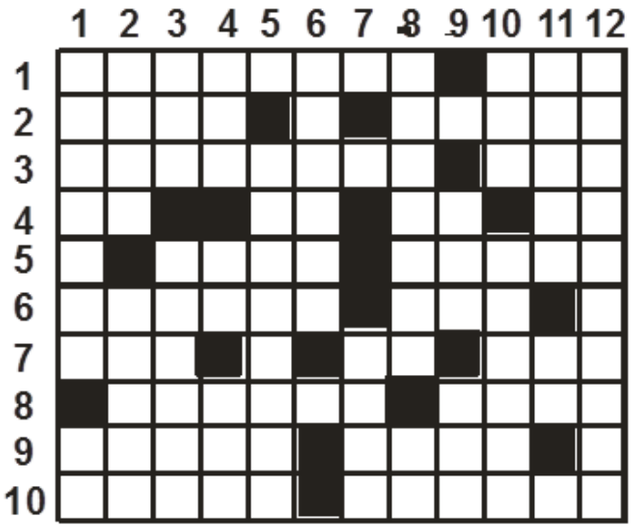
A) Tarif

I-Genel Olarak

Madde 8- (Değişik: 21.2.2001-4630/5) Bir eserin sahibi onu meydana getirendir.
Bir işlenmenin ve derlemenin sahibi, asıl eser sahibinin hakları mahfuz kalmak şartıyla onu işleyendir.
Sinema eserlerinde; yönetmen, özgün müzik bestecisi, senaryo yazarı ve diyalog yazarı, eserin birlikte sahibidirler. Canlandırma tekniğiyle yapılmış sinema eserlerinde; animatör de eserin birlikte sahipleri arasındadır.

Devam Edecek

Erdal ODABAŞ



Erdal ODABAŞI

SOLDAN SAĞA: Bir mesele hakkında farklı fikirler söyleyerek yapılan karşılıklı çekişme Bir tabi sayı 2- Cenaze namazı kıldıran kişi Bir tenis oyunu vasıtası 3-Simetrisi olan- Bir erkek adı 4- Satrançta bir taş Sümerlerde bir tanrı Yumurtada bir sıvı kısım Erbiyum remzi 5- Malla,servet,para ile ilgili Acıklı tiyatro oyunu 6- Brezilya'da bir bayan adı Üstün zıddı. 7- Bir dericilik ifadesi Kışın sessizleri Ödünç alınmış olan nesle 8- Yaşanması mümkün olan olay Bir iş yapımında kullanılan işi kolaylaştıran vaısta 9-Kuzey Irak'ta bir bölge Örf,adet,gelenek 10- Sonradan olma,arızi Başkenti Asmara olan ülke

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Ziyaret maksadıyla başka birinin evine giden konuk Görünen,aşikar 2-Umma Görünen,aşikar 3- Şöhret,şan Bir işin kolaylaştıran elektrik vb. güçlerle hareket ettirilen alet 4-Yazı hokkası Farsça da su Bir kümes hayvanı 5-Uzakta meydana gelen bir olayı anında hissetme hali 6- Ölüm Meleği 7- Bir çörek türü 8- Dost,yoldaş Örmekten emir 9-Karsın sessizleri Yoksun,çıplak 10-Yerine getirme Tembellik,gevşeklik 11-Lahananın kimi yörelerimizde söylenişi Bir nota 12-Herhangi bir hükmü kabul etmeyip düzeltilmesi.

MİRASCI Mahmut Selim GÜRSEL

Rıza;1917 tarihinin ilk günlerinde o zamanın zenginlerinden sayılan bir evde dünyaya gözlerini açmıştı. Bu şaşaa ile beş yaşına kadar büyütülmüş,hayatı tanımadan 80 yaşındaki babasının ölmesi üzerine aile büyük eleme düşmüştü. O zamanlar çalışmana ve mesleğine göre gelir sistemi bulunmaktaydı. Ahilik sisteminin çöktüğü,insanların başlarının çaresine baktığı günlerdendi. Hele birde altın liranın ortalıkta dolaşmayıp kayme denilen kağıt paralara pek çok kişinin aklı ermiyordu.

Tongül gencecik dul kalmasına, eteğinin altında üç yetiminin bulunmasına rağmen, Mahmut Ustanın karısı olma özelliğini kaybetmedi. İlk olarak kocasının kalfasını çağırtarak usta ve çalıştırdığı çıraklara ne kadar borçlarının olduğunu öğrenmesini istedi. Büyük oğlu Haşimi'de kalfanın yanına katarak birliste yapmalarını,esnafı da dolaşmayı ihmal etmemelerini tembih etti.

Mahmut Ustanın vefatı Çorum ve çevresinde duyulmuş,baş sağlığına gelenler gidenler Karakeçilide bulunan evi bir bayram yerine çevirmişti. Bu kalabalığı şaşkınlıkla inceleyen Rıza hem korkulu gözlerlini gelenlerin üzerine dikiyor,sanki onlara ne istediklerini sorgulamaya çalışıyormuşçasına bakıyordu. İkindiden sonra gelenlerin arkası kesilirgibi oldu.

Tongül bütün metanetini toparlayarak üvey oğullarını yanına çağırdı.

Muttalip ve Hüseyin Tongül'ü öz anneleri gibi hürmet ve saygı ile gibi görürdü. İki kardeş babaları hayatta iken üvey annelerinin bir dediğini iki etmez,küçük kardeşlerini de korur ve gözetirlerdi. Tongül;yutkunduve:

- Kardeşlerim. Babanız artık bu ocakta yok. Bu evde sizinde mirasınız bulunmakta. Ustanın bazı arsa ve evleri var. Bazılarında siz oturuyorsunuz. Babanızın son yaptığı isten artan para ise burada. Biz el değiliz fakat eşleriniz el kızı. Zaten dinimizde emrettiği gibi babanızın malını adil olarak bölüşün. Kardeşlerinizi de unutmayın. Dedi.

İki kardeş birbirlerinin yüzüne şaşırarak baktılar. Bu sıra Tongül kalkarak bir dolaptan iki çıkın çıkardı. Birisi oldukça ağır,öbürü ise hafif olduğu getirirken Tongül'ü zorladığından belli oluyordu. Tongül bu çıkınları oğulluklarının önüne koydu.

-Bunlardan biri altın lira,birisi ise kağıt lira. Dedi. Derin bir sessizlik oldu. İki kardeş sanki sözleşmiş gibi bir ağızdan:

-Ana ! Babam bu paraları kendisi kazandı. Bizim hissemizi zaten iş bitiminde eksiksiz verirdi. Biz bu paralardan bir kuruş almayız. Bunlar seninle üç küçük kardeşimizin haklarıdır. Dediler. Tongül zaten bu cevabı bekliyordu,gözleri doldu. Zaten üzgün olan gönlünü daha fazla zaptedemeyerek hıçkırıklarla ağlamaya başladı. Bir müddet sonra sakinleşti. Oğulluklarına sevgi ve muhabbetle baktı.

-Bizi yalnız bırakmayın. Diyebildi. Oturdukları mutfağın kapısı vuruldu. Buyur ettiler. Gelen kalfa ile Haşim'di.

Boyun eğdi. Kalfa edeple Tongül'e dönerek:

-Yenge ! Haşim'le ben bütün alış veriş yaptığımız esnafı dolaştık. Rahmetli ustamın hiçbir takanağının olmadığını söylediler. Bende senin dediğin gibi tanıdıkları esnafa borçlu olup olmadığını sormalarını rica ettim. Yanımızda çalışan çırak ve kalfalarında alacaklarının olmadıklarını,bazılarının ihtiyaçlarını karşılamak için fazladan ücret aldıklarını söylediler. Onlarda bu aldıkları paraları ödeyeceklerini söylediler. Haşim bunları tek tek yazdı. Artık onlar ne zaman bunları öderler bilemiyorum. Dedi.

Muttalip ve Hüseyin gayri ihtiyari yine göz göze geldiler. Tongül kalfaya teşekkür etti. Kalfaya:

-Sana borcu var mı ?Dedi. Kalfa,

-Benim ustama borcum var,Haşime ne kadar olduğunu yazdırdım. Dedi. Müsaade isteyerek odadan çıktı. Muttalip,küçük kardeşi Haşim'e oturmasını söyledi. Haşime dönerek:

-Aferin kardeşim. Babamın yerine artık sen geçeceksin. Evin bütün eksik ve gediği senden sorulacak. Bizde sana yardımda bulunacağız. Kardeşin Ahmet ve Rıza sana emanet. Dediler. Sonra Muttalip Tongüle dönerek:

-Anacığım. Ben karşı arsaya ev yaptım. Bağım var,bahçem var. Benim babamdan alacağım yoktur. Yalnız kardeşim Hüseyin'in oturduğu ev anasından kalmadır. Babamdan bir yer verirsen onuda sevindirirsin. Tongül :

-Evladım Hüseyin ! Ne istersin ? Ağabeyin doğru söylüyor,senin fikrin nedir dedi. Hüseyin:

-Ana ! Ben de birşey istemiyorum. Bende bağ ve bahçe sahibiyim. Babamın Ahçılarda bulunan bağ çatal kazık. Ayarık ta ki bağıda sen evlenince aldı. Bu dünya ölümlü dünya. Hiç birimize kalmaz. Miras hak diyerek evladım ileride karşına çıkar diye korkuyorum. Bu oturduğun evin bahçesinin yarısını zaten anamın babasından bize kalmıştı,belki bilmiyorsun diye söyledim. Ben ölene kadar birleşik bahçeyi kardeşlerimle kullanın. İleride bakalım ne olur onu da Allah C.C daha iyi bilir. Dedi.

Her üç fert de birbirleri ile helalaştı. Bu helalaşmaya Haşim şahit oldu. Tongül para çıkınlarını yine aldığı dolaba koydu. Hava kararmış,akşam ezanı okunuyordu. Muttalip ve Hüseyin müsaade isteyerek Karakeçili camisine gitmek için kalktılar. Babalarının toprağa düştüğünün haftasında analıklarından bu metaneti ve bu girişkenliği beklemiyorlardı. Memnun ve gözleri arkada kalmadan babalarının evinden çıktılar. Zaten cami 30 metre ileride idi. Konuşmadan,kendi düşünceleri ile camiye girdiler. Cami çıkışı Muttalip küçük kardeşine dönerek:

-Hüseyin gelini ve yeğinimi de al anamlara gel. Yengen yemek getirecekti beraberce yeriz dedi. Hüseyin evine giderek eşini ve hanımını alarak anası gile yöneldi.

DERGİNİZ ÇORUMLU 2000
ve
SARI ÇİĞDEM BU SİTEDE
http://www.corumlu.com

« DAĞ » BABAMIN ATININ ADIYDI

"Dağ" babamın atının adıydı
Kan renkliydi
Onu hesapsız
Silahıyla
Hiç bir zaman üstünde taşımazdı...
Sırtüstü düşürürdü yere...
Sevgi diliyle kişner
Kalleşliği sevmez
Dostluktan pek anlardı...

Şimdi
Kiminin düşüncesini aldılar
Kiminin ellerindekilerini
Gençlikleri birer birer sıyrıldıkça
Bedenlerinden
Nefretleri çıktı ortaya.

Destek buldu masumlara acı çektiren
kimlikleri...
Bir sloganın içindeydi hayatları :
"Yaşasın inekler...
Kahrolsun dört ayaklı sinekler..."

Arkalarında onları hayal peşinde koşturan
Korkunç ve belalı bir dev...
Önlerinde uçsuz bucaksız insan yutan
Bir karanlık...
Ekilir elleriyle geleceğe bir hiç!
Alınır hasılatı sonra :
Boynu bükük bir Halime
Ve üstü açık bir samanlık...

Ağıtlar yakılır zindandanlarda
Ömürler tüketilir meydanlarda
Geride bırakılır dostluklar
Hergün yeniden yeşertilir düşmanlık.

"Dağ" babamın atının adıydı
Kan renkliydi
Onu hesapsız
Silahıyla
Hiç bir zaman üstünde taşımazdı...
Sırtüstü düşürürdü yere...
Sevgi diliyle kişner
Kalleşliği sevmez
Dostluktan pek anlardı... Paris - 09.08.2003

Üzeyir Lokman ÇAYCI

KURTULMAK

Onun için "kurtuldu..." dedikleri zaman
Bir çocuğu dünyaya gelmişti.
Daha önce kavga ettiği komşusu
Merdivenlerden düşerek öldü...
Komşuları aleyhinde şahitlik yaptılar
Yargılandı ve hapis cezasına çarptırıldı.
Yıllar sonra bitkin vaziyette
Hapishaneden çıkarıldı.
Aleyhine şahitlik yapan komşuları
Onun için "kurtuldu..." dediler.

Bir müddet sonra
Hayatın yüklerini taşıyamadı.
Güçlükle solumaya başladı acıları.
Sonuçta hastaneye kaldırıldı.
Doktorlar ve hasta bakıcılar
Geleceğin sıkıntılarını
Taşıyabilmesi için ona
Oldukça ilgi gösterdiler
Başucunda...
Onun için "kurtuldu..." denildiğinde
O hastahaneden çıkarılmıştı.

Çocuğunun çocuklarına ulaşan
İlgisizlikler zinciri
Çilelerle birlikte onu
İki büklüm yapmıştı.
Bir gün :
Evinde yalnız yaşadığı
Bir sırada
Bulunduğu yere yığıldı
Kaldı...
Onun için "kurtuldu..." dediklerinde
O ölmüştü !..

Üzeyir Lokman ÇAYCI
Paris , 09.09.1999

ASLANIN HİKAYESİ

İhsan TOMBUŞ

Çorumlu Dergisi

Bir gün yalnız başına sonsuz kırlara daldım
Her dertten,her tasadan bir müddet uzak kaldım
Dağlarda,ovalarda uzun uzun dolaştım.
Çiçeklerle bezenmiş bir vadiye ulaştım.
Yer yüzünde Cennetin benzeri olsun diye,
Tanrı vermiş sonsuz bir güzellik bu vadiye,
İçimde biraz korku,yüreğimde heyecan
Bu kimsesiz ülkede gezinirken hayran hayran
Gördüm bir kulübecik bir dere kenarında,
"İşte bir insan izi bu esrar diyarında"
Diyerek yavaş yavaş yaklaştım kulübeye
Gördüm ki bir ihtiyar hep inliye inliye
Dua edip ağlıyor. Dedim:"Merhaba baba !
Nedir bu ah-u zarın ?" Dedi:Oğlum merhaba,
Anlatması çok uzun benim derdim büyüktür
Artık biçare canım vücuduma bir yüktür
Neredeyse benim ecel çanım çalacak
Bu doymaz kara toprak elbet beni alacak.
Ne diye dert dökeyim artık son günlerimde ?
Derdim benim dost ne arar bu kimsesiz yerimde"
Dedim:"Baba derdini anlat bende bileyim;
Bende Ulu Tanrım'dan sana deva dileyim
Şöyle beni bir süzdü,bir an geldik göz göze,
Derin bir ah çektikten sonra başladı söze:
"Büyük bir aslan varmış çok eski bir zamanda,
Bu kadar büyük aslan yaşamamış cihanda,
Tunus'a uzanmış ayaklarından biri,
Viyana'ya varmış pençesinin diğeri.
Kafkasla Mısır'daymış öteki ayakları
Kuyruğunun yalağı olmuş Arap diyarı
Kendi Anadolu'da,İstanbul'daymış başı
Cüssesinin aksine pek tek üçümmüş yaşı,
Bazen kızıp coşarmış,kükrermiş arasıra,
Dünya titremiş arşa çıkan bu nara
Bir derin nefes alışı Akdeniz'i karıştırırmış
Dağlar gibi dalgalar rüzgarla yarışırmış.
Yelesini sallarsa Karadeniz coşarmış
Sularıta Moskof'un ötesine taşarmış
Bıyıkları titrese alt üst olunmuş Balkan
Pençesini oynatsa Tuna taşarmış aklar.
Kuyruğunu savurup ne tahtlar devirmiş,
Ne yazık göremedim ben bu mesut günleri
Yetişmişim aslanın bir kemikle bir deri
Kaldığı zamanına,dişleri hep dökülmüş,
Kuvvetli pençesinden tırnakları sökülmüş,
Hiçbir şey kalmamıştı o koca aslandan
Etrafını almıştı aç köpekler her yandan.
Başına toplandılar akbabalar,kuzgunlar
Leşini yemek için çevirdiler oyunlar.
Fakat ihtiyar aslan onlara karşı durdu
Bütün Ege denizi tekrar taştı kudurdu.
Baktılar ki zor ölmeyecek aslan
Tilkiler tuzak kurdu,bin bir hile bin yalan.
Aslanı kandırarak sokuldular yanına
Boğazından tuttular,kıymak için canına
İşte bem o aslanın koptuğunu başını
Aç kurtlar tarafından yenildiği naşının
Görmeye dayanamam diye kaçtım buraya;
Aradan zaman geçti,yıllar girdi araya.
İnsan yüzü görmeden burada yaşıyorum
Yıllardır o aslanın yasını taşıyorum
Dedim: Baba boş yere yas tutup ağlıyorsun,
Boş yere bu ihtiyarın bağrını dağlıyorsun.
Evet doğru,aslanın başı koptu o zaman
Lakin bu baş kopunca yine ölmedi aslan
Gerçi başsız yaşamaz hiçbir canlı cihanda,
Fakat Tanrı isterse neler yapmaz bir anda ?
İşte o aslana da yarattı yeni bir baş
Bütün dünya sarsıldı,inledi tepe,dağ,taş
Yeniden dirilmişti öldü sanılan aslan;
Çelikten bir ok gibi fırlamıştı yayından.
Düşmanın üzerine öyle bir saldırdı ki...
Elinden kurtulamadı ne aç kurt,ne de tilki.
Naranını cihanda herkes yeniden duydu,
Herkes bu genç aslandan tekrar korktu ve ürktü
Çünkü onu dinç tutan dinç başı kahraman Atatürk'tü.

GÜZEL ÇORUM'UM

Rıza HARDAL

Doğusunda baraj,batısında baraj
Sanayi bölgesi,fabrika saraç
Yem yeşil bahçeler,hiç yoktur kıraç
Yeşilliğin değer gazel Çorum'um

Çimentosu harıl harıl çalışır
Şeker fabrikası cana kavuşur
Kuzeyinden çevre yolu savuşur
Hasret kavuşturur güzel Çorum'um

Ilıca,Kapaklı,Sülüklü bağlar
Nice düz ovalar,çevrili dağlar
Güzel gelin kızları başların bağlar
Gençliği güzeldir,güzel Çorum'um

Edebiyat,İlahiyat,Ziraat
Hitit Üniversitesi oldu nihayet
Ulu camileri,vurur Çan Saat
Dini Diyaneti güzel Çorum'un

Selçuklulardan kalma vardır kalesi
Cana can katıyor Çomar deresi
Sağlığa el verir Devlet Hastanesi
Eğitim,kültürü güzel Çorum'um

Sungurlu'nun saat kulesi parlıyor
Boğazkale,Alacahöyük turist eğliyor
Hitit,Hattusas dilde anılıyor
Tarihi eserin güzel Çorum'um

Mecitözü Çelebisi,Düvenci Ovası
Gezmeye değiyor Kargı yaylası
Osmancık'la Kızılırmak kenarı
Leblebi,pirinci nefis Çorum'um

İskilip'i Uğurludağ,Bayat'ı
Alaca,Ortaköy sürer hayatı
Dodurga'nın meşhur kara elması
Madeni medeni güzel Çorum'um

On iki mahalle elli camisi
Müftüsü,İmamı vardır vaizi
Cenneti andırır her bir köşesi
Yerleşim merkezi güzel Çorum'um

Yedi Sekiz Hasan Paşası
Baltacı Mehmet'in Kırım yosması
Erzurum Dedesi,Hıdırlık yatarı
Pir Baba,Veldet di Güzel Çorum'un

On iki Kaymakam,bir de Valisi
Gayet çoktur evliyası,velisi
İki yüz bine yükselmiştir nüfusu
Amiri,memuru gözel Çorum'um

RIZA der:Çorum'un getirdim dile
Teşekkür ederim Mahmut Selim'e
2000 Çorum Dergi yardımı ile
kültür hazinesi güzel Çorum'um
25-10-2003 Çorum

ZORUMA GİDİYOR;

Fırtınalar kopuyor içimde bazen
Çoğu zaman da, bahar yelleri
Sevsem de gülleri, menekşe, sümbülleri
Koparıveriyorlar, zoruma gidiyor.

Sevemedim şu kışı karsız olunca
İhtiyar bir kuş yarsız olunca
Yağmursuz buluttan dostun olursa
Kahroldum, yoruldum zoruma gidiyor.

Dünya bir deniz ben kepçe
İnsanların derdi yalnızlık, dostsuz olunca
Ağaç neye yarar meyve vermeyince
Meyveleri zalimler topladı zoruma gidiyor.

Kocaman evlere sığmıyor iki üç kişi
Kapamış gözlerini güzeli görmüyor ki
Sıkıldım, sözü ağızdan düşmüyor ki
Kötümser insanlara bakıyor da üzülüyorum.

Adım İsmet, hoş görülü olalım
Mutluluğu ancak böyle bulalım
Etrafımızda ki güzelleri görelim
Nimete şükredip kanaatkar olalım
Gülen insanlar görünce öyle seviniyorum ki.

1995

ZAMANE;

Yırtmaçlı etek
Yanıp sönen elektriğe benzer
Kadının giydiği dar pantolon
Vidası bozulmuş yaya benzer.

Şu bakışa bak;
Sanki ateşe benzer
Sürdüğü boya ile
Palyaçoya döner.

Şu gülüşe bak,
Ar damarı yırtılmışa benzer
Yürüyüşe bak,
Oku kırık yaylıya benzer.

İsmet ÇENESİZ

YaŞ 60 OLUNCA;

Çocuk kalmayı başaramadım
İstemedim amma büyüdüm
Gençliğim elimden uçtu da gitti
Baktım, ihtiyarlık çaldı kapıyı.

İhtiyarlık durdurulamayan bir hastalık
Ağrıyla, sızıyla iyiyse arkadaşlık
İhtiyarlıkta yerinde ise sağlık
Bu en büyük bahtiyarlık.

Gencim diyorum, kimse inanmıyor
Alnımda mı yazılı ihtiyarlığım?
Göğsümde sanki yafta asılı
Kocaman adamlar diyor; emmi, dayı!

Ben ihtiyarım demesem de,
Rüyalarım bile kocamış
Ağaçlar görüyorum kurumuş
Tarlalar görüyorum, buğdayı biçilmiş
Ebemi görüyorum, beli bükülmüş.

Dişlerim kesmiyor her şeyi
Ağzımın tadı yok eskisi gibi
Baharın yeşili uçuk gibi
Yazların bile tadı yok eskisi gibi.

Ne çabuk geçti baharlar güzler
Sırtımı ısıtmıyor, sımsıcak yazlar
Kapıyı seyrek açıyor en yakın dostlar
Yaşın 60'ı geçtiği zaman.

Günde üç beş defa canın sıkılır
Yolda yürürken ayağın burkulur
Gevremiş dal gibi kemiğin kırılır
Yaşın 60'ı geçtiği zaman.

28/01/2002

http://www.corumlu.com
BİTEN VE ÇALIŞMA DEVAM EDEN BÖLÜMLERİ

ÇORUM TARİH KÜLTÜR BÖLÜMÜ:Bitenler:Çorum Tarihi,Çorum Coğrafyası,Gelenek ve Görenekler,Çorum Mutfağı,Çorum Yemekleri,Çorum Ev düzeni,Çorum Manileri Derlemenin tamamı yüklendi,Çorum Atasözleri,Çorum Bilmeceleri,Çorum el yazması Çorumlu Hatta ve Müelliflerin kitapları listesi,Ünik kitaplar Ender el yazması ve matbu kitaplar. Bu dizinde bulunan bitmeyen dizinler ise: Merkez ilçe,Görülecek yerler,Çorum Türküleri,Çorum el işleri,Giyim kuşam bu dizinler hazırlanmakta.

ÇORUM İLÇELERİ: 6 ay önce Dergi gönderdiğim ilçelerden dilekçe ile bilgi istemiştim İstediğim bilgi halen gelmedi. Artık bizdeki "ÇORUM 1997" bilgileriile yetineceğiz.

ÇORUM RESİMLERİ :Çorum'dan Resimler Hazırlanıyor,İlçelerden Resimler Hazırlanıyor, Tarihi Resimler Hazırlanıyor,Ören Yerleri Resimleri Hazırlanıyor,Eski Resimler Manzara Resimleri Hazırlanıyor,Bekir Baki Aksu Hazırlanıyor,Arap Çataroğlu Hazırlanıyor,**Desen Ü.Lokman Çaycı bitti,** Hat Mahmut Selim Gürsel Hazırlanıyor,Karikatür Uğur Pamuk H,Engin Eryaşar Hazırlanıyor,Karikatür Sönmez Yanardağ Hazırlanıyor

ÇORUMLU 2000 DERGİSİ :Burada da yeni düzenlemeler yaptık. Yeni düzenlemede sayfaları resimlemeye çalıştık. Bizde bulunan yazar hayatına link verdik.Her sayıda;her sayfa yeniden düzenlenerek derginin yeni sayı yüklenecek. Geçmiş sayılarımız da ileride bir sonraki olarak hazırladıkça yükleyeceğim.

SARIÇİĞDEM ŞİİR DEFTERİ: En son sayıya kadar bütün yayınlanan dergiler sayı olarak yüklendi.

TEKE TEK REKLAM GAZETESİ:Burası şu anda boş. Internet ortamında tüm Çorumluların satacakları emlak,araç,gereç,motorlu taşıt ve diğer
ikinci el malları yayınlanacak.

GÜRSEL YAYINEVİ: Tamamlandı.

ÇORUM'A HİZMET EDENLER:Çorumda Yatan Yatırlar Teskere-i Makamat yüklendi, Çorum Büyükleri yüklendi,Çorum Valileri Yüklendi,Çorum Merkez İlçe Belediye Başkanları yüklendi.

BİZİ DESTEKLİYEN FİRMALAR:Olanlaryüklendi

KİTAP DERGİ CD: Sadece Dergiler yüklendi

ÇORUMLU LİNKLER: Bizi linkleyenlerin linklerini yayınlayacağız.Çalışılıyor.

ÇORUM'UN ADI: Yüklendi

ÇORUM ÇARŞISI:Hazırlanıyor

ÇORUM RESMİ DAİRELER: Çorum Valiği Hazırlanıyor. Belediye bölümü Belediye Başkanları linklendi,Çorum Belediye tarihi yüklendi,Çorum Belediye Hizmetleri yüklendi. Belediye Başkanımız yüklendi,müdürlükler hazırlanacak

ÇORUM TİCARET VE SANAYİ : Tarih Boyunca Çorum Ticaret ve Sanayi Yüklendi. Diğer Bölümlerde çalışıma yapılıyor. Katalog sırasına sadık kalınmaya çalışıldı.

ESNAF VE SANATKARLAR: Çalışma yapılıyor

ORGANİZE SANAYİ: Organize Sanayi Müdürlüğü tamamlandı. Diğer bölümlerde çalışma devam

MAHMUT SELİM GÜRSEL

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUM

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR SANAT TARİH VE EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

ISSN 1301-9945

SAYI 60

Yıl: 6 Sayı: 60

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

ISSN 1301-9945

Gürsel YAYINEVİ

http://www.corumlu.com

KURBAN BAYRAMINIZ

KUTLU OLSUN

ISSN 1301 - 9945

ÇORUMLU 2000

AYLIK KÜLTÜR, TARİH, SANAT ve EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl :6 ŞUBAT 2004 Gürsel YAYINEVİ Sayı 60

SAHİBİ ve Mesul Md. Mahmut Selim GÜRSEL

YAZIŞMA corumlu2000@yahoo.com
SAYFA: http://www.corumlu.com
Cep: 90-542-362 2 078

Dizgi ve Mizampaj Mahmut Selim GÜRSEL

Bu Sayıda:

Selahattin AYDEMİR ..... Çorum'da Doğalgaz 20.s.
Gürsel BÖREKÇİ ..... Gezelim Görelim 25
S. Ulvi CIRIL ..... Sevmek;Seviyorum Demek .14. S.
Üzeyir Lokman ÇAYCI ..... Desen 8.S
Doğalgaz 22.. S.
İsmet ÇENESİZ ..... Zamanın Aynası 9 S.
Paşa ÇETEN ..... Şiirler 30.S.
Dr. Ali EMİROĞLU ..... Bizim özel Teşebbüs 13. S.
Sümerler'de Kız Kaçırma 23.S.
Mahmut Selim GÜRSEL ..... Bu Ayda Kısa Kısa 5.S.
Menakıb-ı Koyun Baba 4. S.
Kurban 16.S.
Beşiktaş Muhafızı Müşir Hacı Hasan Paşa 11. S.
Koruk 27.S.
Rıza HARDAL ..... Şiirler 29.S.
Sakin KARAKAŞ ..... Osmancık Yol, Pirinç, Yayla ve Turuzm 12. S.
Erdal ODABAŞ ..... Bulmaca 24. S.
Mustafa ÖZKİREMİTÇİ ..... 55 Yıl Önce Çorum ve Bugün 10.S.
Salim SAVCI ..... Kitap Okumayanlara Şaşıyorum 17.S.
Yurdagül SİVRİ ..... Doğalgaz 21.S.
Uğur ÜNSAL ..... Doğalgaz .19. S.
Raşit YÜCEL ..... Kurban 15.S.

Dizin Soyadına göre düzenlenmiştir.

NOT : Dergide yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüş ve yorumlar yazarına aittir. Yazılar, yazarından ve Yayınevinden görüş alınmadan kullanılamaz

Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara
Gürsel YAYINEVİ teşekkür eder.

MERHABA OFSET 90-536-598 8 937

MENAKIB-I KOYUN BABA

Abdülkadir Uslu

M. Selim GÜRSEL

59- Sayıdan devam

Anlar Osmancık'ta ise de lakin
Getürmege ederim sizi temin
Bu söz padişaha hoş geldi heman
Taamın ihzarına kıldı ferman
Babanın tarifi gibi hem ey yar
Dizildi cümle kablar oldu ihdar
Dahi kırk kadı anda celb olundı
Oturunuz deyu ferman kılındı
Kadılar kırk kabı birden yediler
Buharamdır bu helal demediler

Burası bir kafiye ister elbet
Hele bir sabr edin cevlan edeyim
Şiir babında bir devran edelim

NA'T

Gel ey salik olan ihvan sözüm bir ediniz izan
Nedir ol küllü men hem fan demekten maksat Yezdan (1)
Bu alem fanidir elbet giden gelmez gelen durmaz
Heman Hayy'ul ebed baki kalur bu söze kıl iman
Bihamdillah bizi İslam yaratıb eylemiş inam
Ne nimitdir bu nimet hem ki olduk mazhari iman

Devam edecek

(1) Allah C.C.

AYRI AYRI

Mahmut Selim GÜRSEL

BEŞİNCİ CİLTİ DE BU SAYI İLE GERİDEDE BIRAKTIK

1998 tarihinden bu güne kadar verdiğimçabanın sonucu olarak 5. cilti de 6 yıl içerisinde 60'ıncı sayı ile geride bıraktık.

Dergimize katkıda bulunanlara, yazarlarımıza ve siz okuyucularımıza buradan da teşekkür etmeyi bir borç bildim. Ömrüm yeter,sizlerin desteği devam ederse,bu dergiyi yaşatmaya çalışırız. Olmazsa bilenin,bulanın olsun der geçeriz. Karar sadece benim olmayıp kendisini **ÇORUMLU** sayanların.

KURBAN BAYRAMI

Bu sayımızla bir kutsal Bayramın da kutlamasını yapıyoruz. **KURBAN BAYRAMI**. Dergimizde bu vesile ile bütün yazarlarımın ve okuyucuların **KURBAN BAYRAMINI** buradan kutlar,nicelerine erişmelerini dilerim.

BU SAYIMIZDA

Çorum'un yeni bir ısıtma sistemi ile karşı karşıya geldiği olayla karşı karşıya kalmakta. **DOĞAL GAZ**. Ben ve yazarlarım ile bu işlerle ilgilenenlerin bilgilerini sizlerle bu sayımızda irdeleyeceğiz. Bulduğumuz ve bildiğimiz gerçeklerle sizlere bilgi vermeye çalışacağız.

INTERNET

Dergimiz aynı şekilde Internet üzerinden yayınlanmaya devam etmektedir. **http://corumlu.com** adresimizde dergi dağıtımından sonra tamamı yüklenmekte, basılı dergi ulaştıramadığımız **ÇORUMLULARA** buradan ulaştırılmaya çalışılmakta.

Sarı Çiğdem Şiir Defterinin tamamı yüklenmiş durumda olup,son sayı ile birlikte arşiv olarak okurlara sunulmaktadır.

Çorum Resimleri ise bazı bölümlerinin eksikliğine rağmen,yeni resimlerle yüklenmiş durumda.

DERGİMİZİN ÖMRÜ

Dergimizin ömrü,sizlere bazı serzenişlerde bulunmama rağmen (katkıda bulunanlar hariç) aynı şekilde ve aynı düzeyde devam etmektedir. Bir zamanlara dergimiz sondan bir olmasın diyerek sizlere seslenmiştim,sesime birkaç kişi cevap vermiş dergi bu güne kadar gelmiş bulunmaktadır. Her halde artık bana da ağlamaktan başka yapacak bir iş kalmamakta,bende bu işlevi yapıyordum.

Değişen bin gündem yok. Değişmeyecekte. Kimseye de bir diyeceğim yok. Kendim söylüyor,kendim dinliyorum. Bir yazarımızın "**ÇORUMLU 2000 DERGİSİ GEREKLİ FAKAT; LÜZUMSUZ**" demişti. O gün bu kelamı işitince çok üzülmüştüm. Bunu söyleyen birde yüksek tahsil idi. Üzülmemin sebebi,okumaya verilen öneminne kadar bariz bir açıklama ile sözlere dizilmesi idi.

GEREKLİ FAKAT;LÜZUMSUZ ! Gerekliliğimizi yerine getirdim. Lüzumsuzluğunu da artık sizler karar verirsiniz.

ALTMIŞ sayı ile **GEREKLİ FAKAT;LÜZUMSUZ !** sizlerle olduk,sizler karar verirseniz,Rabbimiz de bizlere sağlık ve ömür verirse birkaç sayı veya ciltçıkartabiliriz.

"**Bakalım Mevla'm neyle. Neylerse güzel eyler**"

MEKTUP'U DİLEKÇE OLEREK GÖRME VE BİR CD

Bir yönetici için yazılan bir mektup, bir öneri ve bir talep içermekte olup,bu mektup o yöneticiye verilmediği;yani yerine ulaşmadığını bildiren bir dilekçeye cevap olarak dönmesi beni düşündürdü.

Tarafımdan yazılan bir mektupla,bir talepte bulunulmuş,bu talep kabul görmemiş olabilmesine karşın,yardımcısı tarafından "**yetkilinin işlerinin yoğunluğu**" bahanesi ile ve mektubun bir dilekçe gibi işlem görmesi ve cevaplandırılması oldukça işlerin nasıl savsaklandığı ve bazı işlemlerin bu yetkiliye bile gösterilmeyerek,yardımcılar tarafından cevaplandırıldığı ispatı olarak 2004'ün ilk günleri elimize geçmiş bulunmaktadır.

Biz; dilekçe yazmaktan uzak birisi değiliz. Mektup ve dilekçenin de ne olduğunu bilmeyecek kadar da bilgisiz değiliz. Biz isteklerimizi ve önerimizi dilekçe ile de sunmayı bilmeyecek kadar da yazışmadan yoksun değiliz. Verdiğimiz CD'nin nasıl açıldığını bilmiyorsanız o da sizin probleminiz.

Bence meraka düşüren cevap, neden bir mektup la cevap verilmemesidir.

BİLMEDİĞİ HALDE BİLMİŞ GİBİ DİNLİYORDU.

Yaklaşık; altı yıldır bilgisayarla haşır neşirim. 1947 doğumlu olmam, bazılarının şaşırtmakta, beni yaşlı olarak görmeleri ve yaşımın onlara göre genç olması sokunu yaşatmakta. Ben yaşlı gözükmekten müşteki değilim. Görünüş yaşı değil, yaşayış yaşına bakarım. Benim bu düşüncem Kasım 2003 ayında yeni bilgilere ermemi sağladı.

Hasbelkader bilgisayarı öğrendik. 1991 tarihinde Çorum İl Yıllığı için araştırma için senelik izin alarak Ankara Milli Kütüphaneye gittiğimde, katalogların bilgisayara geçirildiğini görmüş, bilmediğim bir makine karşısında apışıp kalmıştım. Ankara araştırmaya gitmiştim. Fakat karşıma bir ekran ve sonradan adının klavye olduğunu öğrendiğim bir nesle çıkmıştı. Bu aletin adını biliyordum, fakat kullanmayı bilmediğim bir bilgisayar olduğunu gördüm. Bilmediğim bir edevatı da kullanamazdım. Orada bir genç'e bilgisayardan kitap ismi arayacağımı söyleyince amca, aradığını yaz enter le varsa karşına çıkar demişti. Ben de anlamadığımı, yardım etmesinin mümkün olup olmadığını söylemiş ve aradığım kitapların isimlerini o genç sayesinde araştırmıştık.

Ahdettim. İlk iş olarak bu bilgisayarı öğrenmeliyim dedim. Zamanı geldi öğrendim. Aralık ayında dergimizi okuyan arkadaşa konuşuyoruz. Arkadaş ben anlatıyorum, beni dinliyor, tasdik ediyor ve onaylıyordu. Hatta sen yaparsan tabii güzel olur gibisi ile de beni de pohpohluyordu. Neyse iş yerinden konuşarak bürosuna geçtik. Bu güne göre en az 3 milyarlık bir bilgisayar sistemini görünce sevindim. İçimden demek ki bizim siteyi de gezmiş, görmüş diye içimden geçirdim. Sekreteri ne içersiniz diye sordu. Ben çay istedim. O içmeyeceğini söyledi. Çayı beklerken, arkadaşa Internet'e bağlanıp bağlanmadığını sordum, bağlantının olduğunu söyledi. Açta bizim siteye neler yaptığıma beraber bakalım diyince ne edese beğenirsiniz?

- Mahmut çuğum ! Ben bilgisayarı açmayı bilmiyorum ki!

Bu arkadaşım beni nezaketten dinlemiş, anlamış gözükmüş fakat masasında bulunan bilgisayarını kullanmayı bilmediğini söyleyebilmişti. Ben şaşırmıştım. Beni iyice anlamış gibi dinlemişti. Beni taltif ve onura etmişti. Böylece, bazılarının bilmedikleri halde fikirler verebildiklerini, beleşten de onura ettiklerini bu yaşımızda öğrenmiş olduk. Bildiğiniz gibi atalarımız "Öğrenmenin yaşı yoktur" diye boşa söylememişler. Bu gözlemimi işlerle paylaşmamın yeni anladığım bu konu ile sebepli. Aman dikkat edin ! Sizi tenkit edenlerin veya övenlerin sözlerine fazla önem vermeyin ! Önce o konuyu bilip bilmediğini öğrenmeye çalışın. Sonra o konu hakkında konuşun. Yoksa benim gibi boşuna çene nizi yormuş olursunuz.

ŞİİR VE İLHAM!

Zaman olur ki şiir yazan kalemini bir harf bile oynatamaz. Neden ? İlham gelmez de ondan. Şevki yoktur dizeleri birbiri arkasına eklemek için. İsteği belki de son anda, tam uykuya dalmak üzere iken gelir, yazabilirse yazar, yazamazsa yazamaz. Bazen de rüyasına girer bir sanatkar, ona söyler. O da can kulağı ile dinler. Uyanınca o sanatkardan dinlediği dizeleri yazar sonra o sanatkarın bildiği bütün eserlerini dinler acaba bu eseri var mı diye. İlham işte böyle bir şeydir.

Bazı şiir yazanlar bu ilham denilen şeye inanmazlar. Çünkü onların kapısına uğramaz bu ilham denilen nasıl uğrasın ki; duyguyu içten yaşayamayan kişinin kapısından. Bu kişiler çok okumaktan bahseder ler ki bu doğrudur. Benden okur, senden okur, ondan okur. Birde okurken hoşuna giren ilham göstergelerini bir bir toplar. Bunları yazar. Sonra ne yapar dersiniz ? Bunları bir güzel harmanlar. Belki de yayınlar. Kimse diyemez ya hu birader bu öz bulgu veya vurgu benim di ! Nedendesinki; zaten o vurguyu veren ilhamı onun yanında bulunmaktadır. İlhamı olanın gönlü o kadar geniştir ki, yayınladığı şiirinin altına başkası imzasını atsa bile güler geçer ve hatta sevinir. İlhamı tanımayanlara aittir.

06'dan Salim SAVCI

KİTAP OKUMAYANLARA ŞAŞIYORMUŞ !

Kitap okumanın BİLİNÇLİ BİR EYLEM olduğunu yazmıştım.

Bu yazımdan;bir özel ilköğretim okulu öğretmenine verdim. Hatta en ileri durumda olan öğrencisine de bir kitap imzalayıp yolladım. Çok zaman geçmedi. İşte şu yazıyı aldım:

"Öğretmenin ! Hiç kitap okuma sevilmez mi ? Ben kitap okumayanlara şaşıyorum." Adını vermek istemediğim İlköğretim okulu 2. sınıf öğrencisi.

Bu yazı üzerine bu öğrenciye bir kitap daha yollayacağımı söylemek isterim.

Yazıyı yazan öğrenci geçen yıl birinci sınıftaydı. 118 adet DÜNYA ÇOCUK KLASİKLERİ'nden okudu.

Bu kadar kitap okuyan bu öğrencinin gelecek yıllarını şimdiden görüyor gibiyim. Buyavrumuz:

"KİTAP OKUMAYANLARA ŞAŞIYORUM" diyor.

Kitap okumanan bilinçli bir eylem olduğuna inanıyorum. Her okuldaki öğretmenlerimizin ve çocuklarımızın bu konuya önem vermelerini diliyorum.

ANLAYANLARA

Size bu kez yaşanmış bir olayı aktaracağım:

Ankara içi otobüslerinden,bir durakta inmek isteyen kişi:

- Dur,inik. Der

Otobüs sürücüsükızıyor:

- İnek sensin'i ekliyor

Bu yolcunun:

- İnecek var.

- Durakta inmek istiyorum demesi gerekirken,evinde konuştuğu gibi inmek istediğini,inek sözcüğüyle ifade ediyor. Otobüs sürücüsü kızıyor,küplere biniyor.

Öyle görünüyor ki;şiveler işe girecektir.

- .....lılar;gelirik,giderik diyecek.

- .....lılar;gelirkene,giderkene diyecek. Bunlar belki de fazla tepki toplamayacak,o kişinin hangi ilden olduğunu belli edecektir.

Kitaplarda okuduğumuz gibi konuşmak TÜRKÇE'miz için şarttır. Aksi halde sınavlarda elenip gideriz. Gülenler de olur. O da;bunun tuzu biberi sayılır.

Bu yazıyı burada noktalamıştım. Bir tanıdık geldi. Yazdığımı okumak istedi. Verdim okudu.

Bunları yazmakla bir yere varacağınızı sanıyorsanız aldanırsınız. Şimdi köyler;gecekondularda da kent merkezlerine,iş yerlerine girdi. Ne demek istediğimi anladınız mı bilmem ?

Ben anlayamadım. Anlayanlara sevgiler.

ÜZEYİR
ÇATICI

ZAMANIN AYNASINDA;

İsmet ÇENESİZ

Zamanın aynasında derken nereden nereye geldik. Neden böyle olduk diye de geriye doğru bakmamızda fayda var sanıyorum. Tabi ki çok şey yapıldı. Güzel şeyler yapıldı. Ama DÜNYA VE İNSANLAR kirlendi.

Ana sebep eğitim ve okuma alışkanlığının olmayışı. Kitabı hor görmemiz. Allah'ın Kur'anda ki ilk emri oku, Muhammet'in ilk emri oku, Atatürk'ün emri oku ve tatbiket.

Nerede çokluk orda pislik. Dünya oldu bir çöplük. Çok kısa bir zamanda dünya nüfusu iki milyardan yedi milyara yaklaştı. Türkiye'nin nüfusu 14 milyondan 72 milyona yaklaştı. Dünya sinyallerini çoktan verdi bu yükü taşıyamıyorum diye.

Sadece Amerika'da bir günde bilgisayarlardan ve onun cinsinden aletlerden bir milyon adet atık çıkıyormuş. Adamlar dünyada kiraladıkları çöplüklerin haricinde uzayda da yer arıyorlarmış. Türkiye daha kötü. Havası kirlendi. Suyu kirlendi. En önemlisi ahlakı kirlendi. Halbuki. Yaş günlerinde, anneler gününde, babalar gününde. Özel ve güzel günlerde cicili bicili pahalı hediyelerin yerine kitap hediye etmeyi öğrense idik. O kitapları okumayı öğrense ve tatbiket se idik böyle mi olurduk?

Ya nasıl olurduk? Nüfusumuz bu gün 50-55 milyon olurdu. Bütün pislikler temizlenir. Okul kapılarında yığılma olmazdı. Ayrıca çift tedrisatlı okullar olmaz, işsizlik denen ve dünyanın birçok ülkesinde ki yara Türkiye'de hiç olmazdı. Çünkü iyi yöneticiler yetişirdi. Böylece şimdiye kadar ki Meclislerin tümü de kaliteli, bilgili, ahlaklı ve çalışkan insanlardan oluşurdu. Okumuş olurdu okumuş!

Madem zamanın aynası dedik ben eski insanların cömertliğinden bahsedeyim. Önce şunu bilmeli ve inanmalıyız ki, CENNETİN KAPISINI CÖMERTLER AÇACAK. Altmış yıl önceki insanlar ve o zamanki zengin sayılan insanlarda dahil olmak üzere bu günkü insanlara, bu günkü yaşama göre fakirlerdi. Bir günlük yiyeceği olmaz neredeyse aç kalırlardı. Ama vakarlı, gururlu insanlardı. İstemeyi ar sayarlardı. Şehir küçüktü, herkes birbirini tanırdı. Komşu komşunun derdinin dermanıydı. Mahallelerde Ağalar vardı. Anaların anası vardı. Hemen yetişirlerdi imdada. Onların istemesine de lüzum kalmadan yiyecek giderdi. Yakacak giderdi. Merhamet, sevgi, saygı giderdi. Huzur gelirdi, verene de, alana da. Kıtlık olup ta Ambarlarındaki buğdayları sonuna kadar dağıtan ağalar ve rabbine duaları ulaşan yoksullar vardı.

O insanlarda ahde vefa vardı. Hani bir zamanlar meşhur yol vergisi vardı: Beş lira veremeyenleri jandarma götürür, ya yolda ya da devlete ait bir yerde çalıştırırdı. Arkadaşım, Ufuk Berber i Tahsin Gedik anlatıyor:

- Babam yol vergisini yatıramamış. Jandarmalar kapıya dayandı. Babamı götürecekler. Babam az çok eve ekmeğimizi getiriyor. Perişan olacağız. Anam döşemeyi kaptığı gibi, (Döşeme: Uzun baş örtüsü) "kardeşler azıcık bekleyin. Ben ağama gideyim belki bir çaresini bulur" dedi, gitti ve geldi. Jandarmalara, "Oturun hele, ağam giyinip gelecek" dedi. Divan haneye oturacak bir şeyler verdi. Biraz sonra İsmet Mat emmim geldi. Tahsildara makbuzu kestirdi ve gönderdi. Bunca yıl geçti, anamın, babamın sevinç göz yaşlarını hala unutamam. Bazen de ekmeğimiz olmazdı. Değirmende unumuzun öğünmesi uzardı. Ekmek isterdik Meryem Anadan. 15-20 ekmeği sular bize verirdi. Bana da Ak pekmez dürerdi. Cevizde kordu içine. Dürümün tadı hala damağımda." diyordu.

Ağanın birisi cömertliğiyle meşhurmuş. Bir gün arkadaşlarıyla ava gitmiş. Bir kar, bir fırtına yolu kaybetmişler. Tamda akşam vakti. Ölecekler neredeyse . Bir ışık görmüşler. Varıp baktıklarında ufak bir ev ve ihtiyar bir karı koca görmüşler. İhtiyarların ikide koyunu varmış. Evde yiyecek olarak birazcık ekmek var başka bir şey yokmuş. Adam hürmet etmiş, tanrı misafiri diye. Ama yiyecek yok, adamlar kalabalık. Bunun üzerine koyununu kesmiş. Ağa adamın hürmetine, cömertliğine bayılmış. Adama," Koyun ciğeri çok güzeldi yine isterim" demiş. Bunun üzerine adam ikinci koyununu da kesmiş pişirip ciğerini getirmiş.

Ağa, " Benim adım cömerte çıkmış. Ama sen kimsin, biz kimiz. Biz çoktan az veriyoruz. Sen hepsini verdin. Ne yiyeceğiz, ne içeceğiz demedin. Sana yarın 50 koyun gönderiyorum." demiş. Adam, " İstemem, ben bakamam yazık olur" demiş. Sonunda 10 koyunda anlaşmışlar.

Televizyon sosyal yaşantıyı bitirdi. Komşunun komşudan, akrabanın akrabadan haberi yok. Kimsenin gelecek nesli düşündüğü de yok. Kirletiyoruz her şeyiyle dünyayı. Biz tabiatın dengesini bozdukça o intikamını çok çetin olarak alıyor insanlardan. Kalın sağlıcakla. Sevgi ve saygılarımla.

55 YIL ÖNCE ÇORUM VE BU GÜN

Mustafa ÖZ KİREMİTCİ

Merhum M. İhsan Sabuncuoğlu'nun 1972 de yayınladığı "ÇORUM TARİHİNE AİT DENEMELERİM" adlı kitabının 1. kısmı 24-27 sayfalarında Prof Dr. Hıfzı Veldet'in bir makalesini iktibas etmiştir. Bu makale 04-08-1949 da Cumhuriyet Gazetesinde yayınlanmıştır. 55 yıl kaleme alınan bu makalede;Çorum tarihine ait kısa bilgilerden başka,o yıllardaki Çorum genel görünüşü ve imkanları hakkında bilgiler mevcuttur. Bugün ulaştığımız yüksek seviyenin ve imkanların dün ile mukayeseni yapmanın faydalı olacağına inanıyorum. Hıfzı Veldet Velidedeoğlu "ÇORUM'UN FACİASI" başlığı ile makalesinde şunları yazmaktadır:

"Bu defa,ambarlarında yangın çokan vapurdan değil,o vapura ismini veren şehirden bahsetmek istiyorum. Yazıyı okuyup bitirdikten sonra,başlığının trajik olup olmadığını okuyucularım tatir etsin ! Çorum kelimesinin etimolojisini ve tarihi aslını bilmiyorum. Bildiğim bir şey varsa o da,bu ismi taşıyan şehrin son 35-40 yıllık siyasi tarihimize bir menfa olarak geçmiş olmasıdır. Abdülhamit Devrinin Anadolu'daki başlıca sürgün ve ceza şehri Sinop'tu. İttihatçılar siyasi muararızlarını (söz atan)sürmek için Çorum'u seçtiler. Bir çokları arasında Refik Halid'de oraya nefyedildi (sürügün) ve meşhur "Memleket Hikayeleri'nden bazıları da Çorum'un halk adetlerini tasvir etti.

Cumhuriyet Devrinde bir kısım ittihatçılar İstiklal Mahkemesinde mahkum oldukları zaman,bunlar Hüseyin Cahid'de Çorum'a sürüldü. Onun bu kasabaya dair bir şey yazıp yazmadığını bilmiyorum. Fakat sürgün kararı kendisine tebliğ edildiği gün Çorum'un nasıl bir şehir olduğundan haberdar olmadığını bilmiyorum. Bunu Çorum'da kendisi anlatmış ve çorak bir Orta Anadolu şehrine sürüldüğünüzannedenlerin yemyeşil,sulak,ahalisi aklı başında ve az çok münevver bir şehirle karşılaştığı zaman hayretini gizleyememiş ve Çorum'daki ikametinden memnun kalmış.

Eski Osmanlı Devrinde Çorum büyük bir felaket geçirmiş: Zannedersem İkinci Beyazid Zamanında vuku bulan çok şiddetli bir yer sarsıntısında şehrin büyük bir kısmı harap olmuş. Bu zelzeleden bahseden eski bir tarihte:"Çorum şehrinin iki sülüsü yere batti" diye okumuştum. O zaman çok geniş can kaybı olmuş.

Çorum'un hangi devirde geçtiği belli olmayan bir de efsanesi var: Veli Dede adında ermiş bir zat şehrin Ulu Camiinde cemaatle namaz kılıyormuş. Namaz bitmeden birden ayağa kalkmış:"Ey cemaat ! Çabuk dışarı kaçın ! " Diye bağırmış. Halk çıkmış,kendisi de içeride kalmış;o sırada camii yıkılmış ve Vali Dede enkaz altında can vermiş. Bunu ihtiyarlardan dinlemiştim. Belki büyük zelzeleden beri ağızdan ağza nakledilen bir efsanedir.

Vaktiyle Çorum bir kaza merkezi idi. 1894'te Ankara vilayetine bağlı bir sancak (yani mutasarrıflık) ve nihayet Cumhuriyet Devrinde bir vilayet merkezi oldu. Ankara ile olan bu eski rabıtası sebebi ile olacak ki;Devlet Deniz Yolları yeni alınan lüks vapura Ankara adını verince,eski Ankara vapuruna da Çorum ismini koydu. Bu suretle Çorum adı bir de deniz faciaları tarihine geçti: Vapur ambarlarında çıkan yangında altmış bir vatandaş can verdi,bir çokları da yaralandı. Çorum adında üç yüz binden fazla nüfusu ve yirmi beş bin kişilik merkezi olan bir vilayetimizin mevcudiyetinden bilmiyorum;vatandaşlarımızın kaçta kaçı haberdar ? Hele Çorum vilayeti faciasından kimsenin haberi yok. Fakat Çorum vapuru faciasından haberi olmayan kalmadı ! Bu yürekler acısı felaket ve vatandaş kaybı,Çorum vapurunu Çorum vilayetinden daha meşhur kıldı.

BEŞİKTAŞ MUHAFIZI MÜŞİR HACI HASAN PAŞA

Mahmut Selim GÜRSEL

59. Sayıdan devam

Hasan babasından sanatının inceliklerini öğrendi. Çorumlu Dergisinde yazılan "Paslı,kara demirleri" döverek alet ve edevat yapmıştır. Fakat paslı demirden kılıç yapılamayacağını burada söylemek isterim. Benim bildiğim kadar kılıç,pala,bıçak gibi hassas kesicilerin "çelik" malzemesi ile yapıldığı,çeliğin asıl maddesinin demin olmakla beraber çeşitli işlemlerle demirin çelikleştiği ve çelik malzemenin de paslanmadığını bilinmelidir.

Neyse konumuza dönelim. Bugün bile sobacılar arastasının araştırdığım kadarı ile bilinen en eski arastalardan bir tanesi olduğu ve halen bu sanatı yapan demircilerin burada bulunmasından dolayı Hasan'ın babasının dükkanının da bu arastada olduğunu düşünmek yanlış olmaz. Yine Dergimizde yayınladığımız İrfan Görkem imzalı 2000 tarih ve 13. sayıda bulunan yazıda [2] Hasan Paşanın Kardeşi Osman Paşadan bahsedilirken kılıç ustası babalarının isminin Mustafa oğlu Osman Paşa denilmektedir ki bu durumda Hasan Paşanın babasının isminin Mustafa olduğunu öğrenmiş bulunmaktayız.

Çorumlu Dergisinde [3] lakaplarının yanlış yazılması olayını da irdelersek yine aynı ismi geçen eserde,o günün tanınmış sülalesinin içinde "Moral Oğlu" bulunmamaktadır. Bu gün bilinen gerçek lakap ise halen sokak ve çeşme bulunan Mavral sokağına adını veren Mavraloğudur. [2] yukarıda ismi geçen 13 sayımızda yine lakap yanlışlığının düzeltilmesini adeta doğrular şekilde Hasan Paşanın yeğenin olan Osman Paşanın ikinci oğlunun lakaplarını soyadı olarak aldığı görülmektedir.

Demirden kılıç yapılmadığını ve lakaplarının da Moral olmayıp Mavral olduğunu tespit ettikten sonra,on sekiz

Olarak Çorum'da babası ile sanatını icra etti.

Bizi idare edenlerde de bir yanlışlık olarak Hasan Paşanın babasının isminin Kılıççı Uzun Ali Ağa olarak

Hasan Paşa askerlik çağına gelip;o zaman bulunan bedel usulünden faydalanmak istemedi. Askerlik onun içinde büyük bir arzu halinde bulunuyordu kiaskere yazıldı. Bu tarihi bir andı. Onun ileride hangi makamlara yükseleceğinin bir işareti olarak bir başlangıç olarak düşünebiliriz.

Devamedecek

[1]Küçük Hasan delikanlılık çağına kadar babasının yanında paslı, kara demirlerden; keskin, parlak kılıçlar yapmağı öğrenmişti.

[2] 2000 yılı 13. Sayı Çorumlu 2000 21. Sayfada Sayım İrfan Görkem'in bir miras işleri için çıkarttığı çizelgede:...Çorum'un yetiştirdiği son Osmanlı Dönemi paşalarından 7-8 Hasan Paşanın kardeşi Osman Paşa var. Osman Paşa Mustafa oğlu 1268 doğumlu olup 1325 te ölmüştür. Osman Paşanın üç oğlu bulunmaktaydı.

1- Hüseyin doğumu 1285-?

2 - Şükrü Mavral 1294-26.21932

3 - Nuri Özgündüz 1298-14.4.1928

[3] Soyadları Moraloğludur

[4] ...Çorum'da babası (Kılıççı Uzun Ali Ağa) nın dükkanı gözünü açan ve kudretli bazuları sayesinde, en sert demirleri bile keskin kılıç yapan genç Hasan, askerlik çağı geldiği zaman, bedel vermemiş, büyük bir arzuile,askere gitmişti.

OSMANCIK; YOL, PİRİNÇ, YAYLA TURİZMİ

SÖZ HARMANI
Sakin KARAKAŞ

Sonunda bu da başımıza geldi

ÇÖP BİDONLARINA HIRSIZLAR DADANDI

Ahlaki çöküntü toplumu kemiriyor. Sonunda hırsızlığın böylesini de gördük ve nihayet çöp bidonlarına hırsızlar dadandı. Belediye tarafından ücret karşılığı konutlara tahsis edilen çöp bidonları çalınıyor. Özellikle ilçemizin Güney mahallesi Çorum caddesinde oturan vatandaşların kapı önlerinden konutlarına tahsis edilmiş olan çöp bidonlarının çalınması kent içerisinde huzursuzluklara neden oluyor. Konu ile ilgili olarak gazetemizi ziyaret eden mahalle sakinleri bu durumdan oldukça rahatsız olduklarını emniyet ve belediye yetkililerinin konuya açıklık getirmesi ve hırsızları takip etmesini istediklerini belirtiyorlar. Vatandaşlar bu ne biçimiştir mahalleden üçer beşer çöp bidonlarının götürülebilmesi için hırsızın kamyon tutması gerekir, mahalleden bidonları toplayanları yetkililerin takip edip, görmesi gerekmez mi diyerek tepkilerini dile getiriyorlar.

TEKEL BİNASININ HALİ PERİŞAN

İlçemizde yaklaşık 15 yıl önce Gemici mahallesinde yapılarak faaliyete geçen ve kısa bir süre Tekel binası olarak kullanılan bina perişan bir halde yetkililerden ilgi bekliyor. Tekel pazarlama faaliyetleri özelleştirildikten sonra yaklaşık bir yıl boş kalan binayı kısa bir süre ilçe tarım müdürlüğü kullanmış. Geçtiğimiz yıllarda zamanla çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarınca kullanılan bina bakımsız bir halde kaderine terkedilmiş.

İlçemizde meslek yüksek okulu için yurt ve ana bina arayışına girdimiz şu günlerde devlet kaynaklarının böylesine hor kullanılmış olması gazeteci olarak yüreklerimizi burkuyor Kalorifer sistemi ve radyatörleri patlamış olan binanın bir kısım camları kırılmış vaziyette. Kapı kolları kırılmış, anahtar ve kilit sistemleri iflas etmiş, Oldukça is çökmüş duvarlarda binanın iç badana ve boyası bakım istiyor. Elektrik sistemi iflas etmiş, anahtar ve buatlar sökülmüş, duylar çekilmiş, taban Tahtaları sökülerek sobalarda yakılmış, lavabo, tezgah ve aynaları kırılmış olan bina ilgi bekliyor.

Şimdi bütün bu bilgilerden sonra soruyoruz. Osmancık'a devlet hizmetinin sağlıklı olarak sunulabilmesi için yetkililerin bina aradığı bir ortamda bu sorumsuzluğun hesabını kim verecek ve tekel binası ne zaman sağlıklı bir şekilde devlet hizmetine sokulacak.

SİSLİ HAVA HAYATI OLUMSUZ ETKİLİYOR

Havaların soğuması ile birlikte sisli hava hayatı olumsuz etkiliyor.Gece geç saatlerde başlayan sisli hava gündüz saatlerinde saat 11.00 sıralarına kadar dağılmıyor. Görüş mesafesinin 2-3 metreye kadar indiği tespit edilen sisli hava nedeni ile özellikle Samsun-İstanbul karayolunda ulaşım da güçlük ve riskli durumlar söz konusu oluyor. Sisli hava nedeni ile özellikle İstanbul yolu üzerinden kentin karşı mahallelerine geçecek olan vatandaşlarımızın bu yol üzerinde herhangi bir kazaya sebep olmamaları için oldukça dikkatli davranmaları gerekiyor.

ÇORUM OSMANCIK YOLUNDA ÇAĞDAŞ HİZMET

Çorum Osmancık yolunda yolcu taşımacılığı alanında önemli gelişmeler dikkat çekiyor. İş adamı Vedat Mudarasız 2004 model televizyonlu, klimalı, yatar pulman koltuklu, koridorlu 18 kişilik mercedes marka minübüsü hizmete soktu. Konu ile ilgili olarak bir açıklama yapan Mudarasız verdiğimiz hizmetlerle yolcu taşımacılığında adeta devrim yapmak istiyoruz. Diğer işletmecilere de örnek oluyoruz. Osmancık halkı hizmetin en güzeline layıktır. Daha önce hizmete soktuğumuz Mercedes marka minibüslere ek olarak geçtiğimiz günlerde de önemli bir yatırım yaptık ve 2004 model televizyonlu, buzdolabı ve klimaası olan yatar pulman koltuklu 18 kişilik minibüsü hizmete soktuk. Yakın gelecekte minibüslerimizde sıcak ve soğuk ikramlar, tek tip kravatlı kıyafet uygulaması, video servisi, kolonya servisi yaygınlaşacaktır. Ulaşımda hizmetin kalitesini yükseltmeyi ilke edindik, önemli oranda da başarılı olduk. Çalışmalarımızı bu yönde sürdürüyoruz dedi.

BİZİM ÖZEL TEŞEBBÜSCÜLER

Dr. Ali EMİROĞLU

Ülkemizde hiçbir zaman merkezi planlama olmamıştır. Tam bir devletçilik görülmemiştir Türkiye'de. Hatta; Cumhuriyet kurulduktan sonra, İzmir İktisat Kongresine kadar memleketimizde tam bir özel teşebbüs rejimi geçerli kalmıştır. Bir para birikimi mevcut olmadığından, bu gün en zenginimiz Koç'un bile oturacak bir evi bulunmadığı devirlerde insanın yetişmediği işleri devletin yapması kararlaştırılmıştır. Özel teşebbüsün önüne hiçbir zaman taş konmamıştır.

Özel teşebbüse Devlet teşebbüsü yardımcı olarak başlatılmıştır dememiz dahi mümkündür. Devlet teşebbüsünün bütün nimetlerinden özel teşebbüs istifade etmiştir. Traktör ve biçerdöverlerin dışarıdan içeri girmesi sırasında Devlet Ziraat Kombinalarında yetiştirilen elemanlardan özel teşebbüs faydalanmıştır. Bunun itirafını da yalnız Rahmetli Vehbi Koç yapmıştır." Devlet teşebbüsü olmazsa, biz çok daha yaya kalırdık" diyen Vehbi Koç'tur.

Bu gün, bir karma ekonomi düşüncesi vardı veya olacaktır denemez. Bir ara hür teşebbüs adı da takılan bu insanların kurumlarına ve kendilerine böyle bir şey kabul ettirilmez. Hiç bilmedikleri işte yoktur bunların. Ancak arkalarından Devlet desteği çekilince ortada kalıyorlar ve çığlığı bırakıyorlar. Devlet imdatlarına yetişmediği zamanda yapmadıkları kanun ve ahlak dışı bir şey kalmıyor. Fakir ve açlıkla pençeleşen bir Millet insanları bu hesap kitap bilmeyen ve fakat yaşantılarından da bir şey eksilmeyen hür ve özel teşebbüsçülerin de desteği olmaya devam edecektir. Bu bitmez mi ? Bu istek ortadan kalkar mı ? Bu fakir Milletin Devleti buna yetişe bilir mi ? Borç okul ve üniversite Dünyanın hiçbir ülkesinde Olmamıştır. Bunlar açılırken bir hesap kitap sorun olmadığından, açışları dahi Devlet kredileriyle olmuş bu kurumlar, ilk zamanlar para da kazanmışlardır. Hırsları da gözlerini bürüdüğünden, okul fiyatlarını arttırmayı yarışı da aralarında sürülmüştür. Bu özel okul özel üniversitelerin devletlerinkinin yanında hiçbir özelliği yoktur. Disiplin sorunu dahi devletinkilerin seviyesinden geridir. İlim ilerlediği bu gün düşünüleceği gibi, gelecekte de olmayacaktır. Bunlar, kurdukları bu okul ve üniversitelerden pişman olacaklardır. Bunların hiç birine ne para bakımından ve ne de ilim bakımından hazır değillerdir. Her şey aşikar olduğu halde, güzel devletimiz çabalarına devam etkektedir.

On bin kabiliyetli fakir çocukları, paralarını Devletten verilmek şartıyla özel okullara gönderilecekti. Devlet desteği ile özel okul ve üniversite ayakta tutacağına Devlet bunu kendi yapamaz mı ? artık komünist olma tehlikesi de söz konusu değil. Komünistlik ortadan kalkmış olduğuna göre, bizim için bir tehlike düşünülebilir mi ? Bu yol bitmez, fakirin özel teşebbüsü olmaz. Olsa bile, desteksiz yaşamaz. Bu desteğin de sınırı yok olmayacaktırda.

SEVMEK;SEVİYORUM DİYEBİLMEK

S. Ulvi CIRIL

Çocuğumun kurs aldığı dershanede veli toplantısı vardı. Gittim,birkaç konu görüşüldükten sonra konu çocukları ve ailemizi sevmek,onları "Seni seviyorum !" sözünü sık sık söylememizi iletişim ve iyi bir ortam oluşturmak için ve çocukların başarıları için gerektiğini anlattılar.

Gözümün önüne çocukluğumdan başlayarak,tam yaşantım sinema şeridi gibi birden geldi. Ben bu konu ile görüş belirtecekken oradaki bu konuyu işleyen rehber öğretmenimiz yaşanmış bir hikaye anlattı: "Ailesine o güne kadar seni seviyorum sözünü hiç söylemeyen bir arkadaşlarından birine,çiçek alıp bu çiçekle eve git ve bir kez olsun yengemize seni seviyorum hanım de. Demişler. Arkadaşları zor ikna olmuş ama yine de arkadaşlarını kırmamış ve elinde çiçekle eve gitmiş ve hanımına çiçeği uzatıp seni seviyorum hanım demiş,ama o güne kadar o sözü hiç duymayan evin hanımı bizim Anadolu deyimi ile 'Herif,herif. Senden şimdiye kadar böyle hiç bir şey görmedim,duymadım. Muhakkak bi halt işledin ki çiçekle gelip seni seviyorum diyon' diye kocasına çıkışmış.

Evet arkadaşlar. Seni seviyorum sözcüğünü;sevmeden sevginin gereklerini yerine getirmeden,o güveni vermeden veya yeri gelmeden söylerseniz o söz hiç bir anlam ifade etmez hatta ;tepki bile alırsınız.

Sevgi;çok yüce bir dağdır. Seni seviyorum sözü ise çıkabilirse o yüce dağın tepesine dikilen bir bayraktır !

Sevgi dağı;neyi seviyorsak ona ait olarak içinde yazı,kışı,baharları,gecesi, gündüzü, acısı,tatlısı, riskleri, kolaylıkları,üzüntüleri,mutlulukları olan çok yüce,çok büyük bir dağdır. Gerçekten seversek sevginin gereklerini yerine getirerek O dağın zirvesine çıktığınızda seni seviyorum sözcüğünün ifade eden paha biçilmez bayrak kalplerdeki yenime söylesekte,söylemesekte dikilecektir.

Bu yüce dağın etrafında yol açacak,yol alarak zorlukları,kolaylıkları görmeden,geçmeden sevdim,seviyorum diyemeyiz. Hep güneşli,güzel yüzünü gördüğümüz o dağın;karlı,soğuk günlerini aşılmaz engellerini gördüğümüzde yolumuzdan dönersek seviyorum demek yalan olur. İnandırıcı olmaz.

Bir de sevgiyi kabul etmeyen,kara gönüllü,taş kalpli insanlar vardır. Ne yapsanız yaranamazsınız. Her şeyi kötüye yorar. Sevginizden bile yanlış manalar çıkarır. Sizi sevdiğinize,seveceğinize pişmen ederler. Ben bunları kainatta bulunan kara deliklere benzetiyorum. Onlarda olmazsa güneşin ve güneş gibi iyi insanların kıymeti nereden bilinecekti ? Biz yine de sevgide güneş gibi,kusur örtmekte kara delikler gibi olmalıyız. Kara kalpli insanları aydınlatmaya çalışmalıyız. Fakat onlar bizi karartacak kadar kötü iseler biraz önce onlardan uzaklaşıp kurtulmalıyız.

Devam edecek

ANADOLU'NUN SİNESİ

Raşit YÜCEL
Gazeteci Yazar

KURBAN

Onu;koçlarile,

Büyükbaş hayvanlarile tanıdık.

Çocukluğumuzun gözdesi idiler.

Kınalı,

Alacalı,

Sürmeli koyunlar.

Onlar "KURBAN" idi.

Asırlar böyle geldi,

Böyle gidiyor.

Onu;sevdik.

Onu;beğendik.

Bir Peygamber (ASM) sünneti idi,

Vacibiidi.

Alimler bunu "vacip" olarak kabul edipEhli İmana sundular.

Çünkü o;her kurban bayramında kurban kesti.

Biz de kesiyoruz.

Onu sade etinin lezzetinde,derisinin kıymetinde aramadık.

Kurbandan kendimize dersler çıkardık asırlar boyu.

O;bir manada bizimde kurban edebileceğimim şeylerin varlığını gösterdi.

"Anam,babam sana feda olsun ya Resulullah !" sözü ilk defa Sahabe-i Kiramın güzel hasletlerinde tezahür etti.

Hakikaten feda oldular.

Bu fedailer asırlara ve nesillere örnek oldu.

Feda edenler çoğaldı.

Bubiriz,

Bubiryolidi.

Malını;

Mülkünü,

Canını,

İlmini,

Her şeyini feda edenler tarihte destan yazdırdılar.

Ve günümüze geldik.

Yani asrımıza.

"Saçlarım adedince başlarım olsa,her gün biri kesilse,hakiki Kur'aniyeye feda olan bu baş zındıklara teslim olmayacaktır. Binlerce ruhum olsa,binlerce musibet ve hastalıklara müptela olsam yine bu milletin saadetine feda etmeyi Kur'andan ders almışım" sözleri bir sahabe silsilesinin tezahürlerindendir.

Ve sıra bizlerde !

Bizim feda edebileceğimiz ne var ise,ortaya koymak mecburiyetindeyiz.

Ne koyduk ?

Evet.

Ortaya ne koyduk ?

Neyi feda ettik ?

Neyi feda edeceğiz ?

Bu bayram bize bu noktaları hatırlatıyor.

Feda edilebilecek hiçbir şeyi olmayanların ne önemi var !

Hiç bir önemi yoktur.

"Gözünde Cennet sevdası var. Ne Cehennem korkusu. (O zamanki nüfus) 25 milyon Türk Milletim için bir Sait değil bin Sait feda olsun" diyen Said-i Nursi kendisini milletine feda etti.

Sigara dumanı gibi havaya uçuşan maddeler gibi kaybolan kurbanlıklar yerine,mundar edilmeyen duygular ile Bayramı Bayram etmek gerekiyor.

"Yazık ! O zamanın insanlarına ve pespaye işlerine" dedirtmemek için Kurbanlarımızı iyi seçelim,değerimizi arttıralım.

Kurban bayramınız mübarek, Kurbanını kutlu olsun. Amin.

KURBAN Mahmut Selim GÜRSEL

Her ne hikmetse her yıl bir kurban kesilmelimi,kesilmemelimi,kurban parası hayra verilmeli mi verilmemeli mi tartışması meydana çıkıyor diyerek hayıflanıyordum.

Geçen bir konuararken bir çalışmada edindiğim bilgiyi şöyle özetleyip yorumlayabilirim:

"Rabbimiz iblisi Cennetten kovunca istediği;İblisin istediği müsaade gereği,ibadetler için harekete geçen Müslümanların karşısına İblis kendisi çıkamazsa başka kendi sapıttırdığı kişileri çıkartarak onlara bu ibadetleri yapmaya kalkanları caydırmaya,önlemeye çalışır. Bu kişilerde bilmeyerek İblise yardım ederler Müslüman'ın ibadetine vesvese karıştırırlar. Dikkat edersek halkın bildiklerini çarpıtarak vesvese verilmektedir. Örneğin ikinci veya üçüncü defa Hac'a gitmeye çalışan Müslüman'a Hac'a gitme de yoksullara yardım et diye fetva verirler. Bilmezler ki;Hac ibadetinin bilmezler ki zengin Müslüman'a farz olduğunu. Yine bilmezler ki;Hacca giden kişinin yoksullara Müslüman olarak Zekat müessesi ile yardımda bulunduğunu,sadaka ile gizili yardım yaptığını. Nereden bilsin zavallı ? O ancak İblisin maşalığını yaparak Müslüman'ın zihnini karıştırdığını akıl edemezler. Yaklaşık bütün ibadetlerde bir karşı çıkan bulunur. Namaz için de,Oruç için de,Zekat için de,Kurban için de"

Bizler;Müslüman olarak Kurbanı kimler keser,kimler kurban kesebilir,kimlere kurban eti verilir,kurbanın ne kadarı dağıtılır,kurbanlıkların durumları nelerdir gibi soruları biliyoruz.

Semavi din olarak İslam dini çerçevesinde Hz. İbrahim S.A.V. için Yüce Rabbimiz Kur'anında mealen şöyle diyor:

"37:107. Biz, oğluna bedel ona büyük bir kurban verdik. 37:108. Geriden gelecekler arasında ona (iyi bir nam) bıraktık: 37:109. İbrahim'e selam! dedik. 37:110. Biz iyileri böyle mükâfatlandırırız. 37:111. Çünkü o, bizim mümin kullarımızdandır."

Buradaki gizli mesaj çok önemlidir. Kurban'ın kesilmesinde İbrahim S.A.V. den sonra gelecekler bildirilmekte olup,kurbanın bir iyilik olduğu ve bu iyiliğinde mükafatının olduğu mesajı verilmektedir. Yine Yüce Rabbimiz:

"22:34. Biz, her ümmete -(Kurban kesmeye uygun) hayvan cinsinden kendilerine rızık olarak verdiklerimiz üzerine Allah'ın adını ansınlar diye- kurban kesmeyi gerekli kıldık. İmdi, İlâhınız, bir tek İlah'tır. Öyle ise, O'na teslim olun. (Ey Muhammed!) O ihlâslı ve mütevazı insanları müjdele! "

Buradaki mesajda zaten bütün insanlara değil;Rabbine teslim olanlara,ihlaslı ve mütevazı kullarına mahsus bir müjde olduğunu belirtmekte olup; Kurban Bayramını ve kurbanını bilinçli olarak kesenlerin,kulluğun ne olduğu bilincine erenlerin,bilmeyenlerin bilmelerini niyaz eder Kurban Bayramınızı kutlarım

Şu ayetle yazımıza son veriyorum.

" 108-el-KEVSER Bismillâhirrahmânirrahîm 108:1. (Resûlum!) Kuşkusuz biz sana Kevser'i verdik. 108:2. Şimdi sen Rabbine kulluk et ve kurban kes. 108:3. Asıl sonu kesik olan, şüphesiz sana hınç besleyendir."

DOĞALGAZ HAKKINDA BİR SÖYLEŞİ

Mahmut Selim GÜRSEL- Ahmet bey Nasılsınız?

Ahmet AHLATCI -İyiyim Teşekkür ederim.

Mahmut Selim GÜRSEL Fazla vaktinizi almadan konumuza girmek istiyorum. Benim bu merak ettiklerimi her halde Çorumlu 2000 okuyucularının da merak ettiğini düşünerek; 2003 aralık ayı içerisinde Çorum da bir ilk olan "Doğal gaz " projesi gerçekleşti. Bu girişimin öncülüğü de sizin girişiminizle oldu. Bu girişimin ismi ve ünvanı nedir?

Ahmet AHLATÇI- GAZNET ŞEHİR GAZ DAĞITIM A.Ş. adı altında bir konsorsiyum oluşturduk. Bu konsorsiyumda hisse dağılımı şöyledir. % 60 Çorum Elektrik Üretim Hizmetleri A.Ş. % 15 Temel İnşaat Taahhüt A.Ş.(STFA), % 15 Global Menkul Değerler A.Ş., % 10 Çorum Belediyesi.

Mahmut Selim GÜRSEL- İsmi geçen firma Çorum için ne gibi girişimlerde bulunacaktır?

Ahmet AHLATÇI- 2004 yılı içerisinde Çorum'u doğalgaza kavuşturacak, Alt yapıyı tamamlayıp yaklaşık 20.000 konutu doğalgazla buluşturacaktır. Ayrıca Çorum için Elektrik Üretim ve dağıtım işi için lisans alacaktır.

Mahmut Selim GÜRSEL-Kurulan bu gaz dağıtımı sizce Çorum'a ne gibi faydaları olacak?

Ahmet AHLATÇI- Çorumda hava kirliliğini sona erdirecek ayrıca kömüre orantılı olarak daha ucuz olacağından Çorumluya ekonomik katkı sağlayacak, Çorumda istihdamı artıracak en önemlisi de doğalgazla birlikte Çorumlu hemşehrilerimiz temiz havaya kavuşacaklardır.

Mahmut Selim GÜRSEL- Gaz dağıtımını şirketiniz en geç kaç ayda ve Çorum Merkez ilçesinin kaç mahallesini "gaz abonesi" yapmayı planlamaktadır?

Ahmet AHLATÇI- Yaklaşık 8 ayda 20.000 aboneye ulaşmak alt yapıyı tamamlamak ve 2005 yılına doğalgazla girmeyi planlamaktadır.

Mahmut Selim GÜRSEL-Gaz dağıtımının ileride Çorum'da kullanılması mecburiyeti gibi şartları ortaya çıkacakmı?

Ahmet AHLATÇI- Hayır kesinlikle böyle bir mecburiyet olmayacaktır. Ama inanıyoruz ki Kömürle arasındaki fiyat farkını gören tüm halkımız doğalgazı kendisi tercih edecektir.

Mahmut Selim GÜRSEL-Belirli zaman içerisinde Çorum'a belli bir iş canlılığı getirecek olan gaz dağıtım boruları için sizin şirketiniz mi,yoksa müteahhit firmalara mı görev verilecek?

Ahmet AHLATÇI- Hem kendi firmamız hem de müteahhit firmalarla bu doğal gaz dağıtım işini birlikte yürüterek hedeflerimize ulaşacağız.

Mahmut Selim GÜRSEL-İleriki aylarda ve ilkkış aylarında şehrin belli bir kısmında gaz ile ısınma sonucu şehrin hava ve görünümünde belirli bir değişiklik olacağına inanıyormusunuz?

Ahmet AHLATÇI- Elbette hava değişimi ve hava kirliliğinin ortadan kalkacağına kesinlikle inanıyoruz. Bunun birçok örneğini büyük şehirlerimizde gözlemliyoruz ki bizim ilimizde de hava kirliliğinin kesin çözümü doğalgaz olacaktır.

Mahmut Selim GÜRSEL-2004 yılında belirlenen abonelerinizin tatminkar bir sayıya ulaşıp,dağıtımı yapabileceğinize inanıyor musunuz?

Ahmet AHLATÇI- Abone sayımızın 2004 yılındaki hedeflerine ulaşacağından eminiz, hatta hedeflerimizin üzerinde abone kaydı olacağı beklentisi içerisindeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL-Çorumluların bu sistemi kabullenme oranını tespit için bir istatistik veya araştırma yaptırdınız mı?

Ahmet AHLATÇI - Evet gerekli araştırma ve komuoyu yoklamalarını yaptırdık halkımız doğal gaza karşı ilgili ve hava kirliğili gibi bir sorunu doğal gazla birlikte çözmede yardımcı olacaklarını belirtiyorlar.

Mahmut Selim GÜRSEL - Eğer Böyle bir ankaet yapılmadı ise Çorumluların bu yeni teknolojiyi hemen kabullenmelerinin çabuklaşması için fiyat ve tanıtım için ileriki aylarda neler düşünüyorsunuz.?

Ahmet AHLATÇI - Gerekli anket ve kamu oyu yoklamalarını yaptırdık Çorum halkına gösterdikleri ilgi için şimdiden teşekkür ediyoruz. Bizleri teşvik ediyorlar.

Mahmut Selim GÜRSEL - İlk Uygulama alanı olarak Merkez ilçenin hangi bölümü örnek mahalle seçilmiştir ve bu mahallenin seçilme gerekçesi hangi kriterler göz önüne alınarak yapılmıştır?

Ahmet AHLATÇI - Hava kirliliğinin en yoğun olduğu Bahçelievler, Bahabey cad. stad arkası ve Buhara evler örnek uygulama alanı olarak seçilmiştir. Bahçelievler Bahabey caddesi ve stad arkası hava kirliliği açısından en yoğun yerleşim yerleridir. Buhara evler ise toplu konut bakımından en kalabalık alandır.

Mahmut Selim GÜRSEL - İleride uygulamalar için tüketiciye nasıl bir garanti vermeyi düşünmektesiniz?

Ahmet AHLATÇI - Doğalgaz dağıtımı ve uygulamalarında kullanılan tüm malzeme ve ekipmanlar dünya standart derelerinde olacağı için bu standartların dışında da bir tek vida veya bir kaynak dahi yapılamayacağı için ayrıca bir garanti verme durumumuz halihazırda söz konusu değildir.

Mahmut Selim GÜRSEL -Bu yapılan gaz dağıtımında sizce apartmanlarda ferdi olarak ayrı ayrı kombi sistemi ile ısınmalarımı daha uygun olacak, yoksa sadece eski tesisatları ile kazanlarına bağlanacak bir brülör ile ısınmalarımı maddi açıdan uygun olacaktır?

Ahmet AHLATÇI - Esasında ayrı Kombi sistemi ile ısınmaları daha uygun olacaktır. Hem ısınma,mutfak ve banyo da kullanabileceklerdir. Ama;mevcut sisteme göre ısıtma merkezi mutfak ve banyo bireysel olabilecektir. Bu da iyi bir çözümdür..

Mahmut Selim GÜRSEL - Müstakil evler ve gecekondu olmazsa da o görünümde olan yerleşim yerlerine doğal gazın ne kadar zamanda gitmesi projenizde ön görülmektedir.

Ahmet AHLATÇI - Önce apartmanlar ve toplu konut alanlarıdır. 2, yıl hedefimiz bu tür bina ve meskenlerdir.

Mahmut Selim GÜRSEL - Çorumlu bir tüketici olarak bu günün koşulu ile 90- ila 120 metrekarelik bir apartman dairesine bu sistemin maliyeti ne kadar olacağını düşünüyorsunuz?

Ahmet AHLATÇI- Merkezi Sistem kazan masrafı Ocak 2004 fiyatları 350-400 milyon, mutfak ve banyo için ise 80-100 milyon gibi bir maliyetle doğalgaza geçiş sağlanacaktır.

Mahmut Selim GÜRSEL - Genel olarak sorduğumuz bu sorulardan sonra, döşenecek doğalgaz borularının yer altından geçen yerler için projelendirmede yerel yönetimlerle bir problem çıkıp çıkmayacağı hakkında görüşünüz nedir? Böyle bir problem çıkarsa yapacağınız bu yenilik için yerel yönetimlerden beklentileriniz nelerdir?

Ahmet AHLATÇI - Belediye başkanımız,ekibi ve ilgili kurumun yöneticilerinin yapacağımız tüm yenilik ve çalışmaları canı gönülden destekleyeceğini biliyoruz ve inanıyoruz. güveniyoruz.

Mahmut Selim GÜRSEL - Bu soruların dışında atladığımız, sizin önemli gördüğünüz başka konular varsa söyleyebilir misiniz?

Ahmet AHLATÇI - Bütün Çorum halkının, Yerel Yöneticilerinin, mahalle muhtarlarının apartman yöneticilerinin yardım destek ve önerilerini bekliyoruz.

Mahmut Selim GÜRSEL - Vaktinizi aldığımız için teşekkür ederken verdiğiniz bilgilere teşekkür eder Çorumlu 2000 adına başarılarınızı dileriz.

Ahmet AHLATÇI- Bende ilginize teşekkür ederiz.

DOĞALGAZ

Uğur ÜNSAL
Makine Mühendisi

Günümüzde insanların, endüstri ve sanayi kuruluşlarının yoğun olarak bulunduğu yerlerde özellikle kış aylarında yaşanan en büyük sorunlardan birisi de şüphesiz hava kirliliğidir. Bu kirlilik, günümüzde o an yaşadığımız olumsuz hava etkisinin yanı sıra ozon tabakası, asit yağmurları ve sera etkileri gibi uzun vadede de olumsuz etkilere yol açmaktadır. İşte tüm bu hava kirliliğinde en büyük pay, fosil yakıtların içerisindeki kükürdün yanma sonucu oluşturduğu kükürt dioksit oluşumudur. Yanma sonucu açığa çıkan kükürt oksit emisyonları endüstriyel tesislerde ilave yatırımlarla nispeten kontrol altına alınabilmesine rağmen, konut ısıtmaları sonucu oluşan emisyonlar günümüz teknoloji ve ekonomisiyle önlenememektedir.

Fosil yakıtlar (fueloil, kömür, doğalgaz, odun v.s) içerisinde doğalgaz, diğer fosil yakıt türlerine göre çok temiz aynı zamanda oldukça ekonomiktir. Bu nedenledir ki batı ülkelerinde 1960'lardan bu yana yaygın olarak kullanılmaya başlanmasına rağmen ülkemizde, yetersiz yasal mevzuat, eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin eksikliği nedeniyle ilk olarak ancak 1980'li yılların başında kullanıma sunulmuştur. Konut ısıtmasında ise ilk olarak 1988 yılında Ankara'da başlanmıştır. Halen ülkemizde hava kirliliğin yoğun olup doğalgaz kullanamayan yerleşim birimlerimiz mevcuttur. Bu duruma tanık olduğum merkezlerin başında Çorum ve Gebze gelmektedir.

Doğalgaz, fosil yakacaklar gibi milyonlarca yıl önce yaşamış bitki ve hayvan artıklarından oluşmuştur. Yeryüzü kabukları arasına gömülen bu artıklar basınç ve ısı etkisiyle kimyasal değişikliliğe uğrayarak doğalgaz meydana gelmiştir. Yeryüzünde doğalgaz petrol ile birlikte veya bağımsız olarak bulunabilmektedir. 2000 yılı itibariyle dünya doğalgaz rezervi 140 trilyon M^3 olaraktahmin edilmektedir. Bu rezervin büyük çoğunluğu Rusya bölgesinde olup ülkemizdeise Mardin ve Trakya bölgelerinde bulunmaktadır. Günümüzde doğalgaz, boru hatları veya sıvılaştırılmış halde nakliye ile kullanıcılara ulaşmaktadır. Ülkemizde 1984 yılında 25 yıllık süre ile doğalgaz sevkıyatına ait anlaşma BOTAŞ ile sağlanmıştır. BOTAŞ tarafından yaklaşık 70 bar basınçta çelik boru hatlarıyla taşınan doğalgaz, şehir girişlerinde 19-20 bara düşürülüp buradan da 4 bara tekrar düşürülerek dağıtım hatlarıyla bina önlerine kadar ulaşmaktadır. Bina regülatörlerine kadar olan boru hatlarının yapımı BOTAŞ veya Yerel Gaz Kuruluşları'na aittir.

Doğalgaz yapı itibariyle renksiz, kokusuz ve zehirli olmayan bir gazdır ve mavi alev ile yanar . Ancak sızıntı halinde fark edilebilmesi için kokulandırılmaktadır.

Ticari kullanıma sunulan doğalgaz genellikle %80-95 metan, %5-10 etan ve propan gibi hidrokarbonlardan oluşmaktadır. Doğalgaz içinde yanmayan madde bulunmadığı için tümü yanar, baca kaybı ise diğer yakacaklara göre oldukça düşüktür. Doğalgazın alt ısıl değeri 30-45 MJ/Nm3, havaya göre yoğunluğu 0.58-0.79 (hava=1.0) arasındadır. Bu nedenle kaçak halinde tavana doğru yükselir. Doğal veya cebri havalandırma ile gaz kaçağı çok kolay tahliye edilebilmektedir. Doğalgaz hava ile belirli oranda karıştığı takdirde (%5-15 arasında) patlama özelliği vardır. Bu nedenledir ki doğalgaz tesisatı ve cihazları bulunan yerlerde gaz alarm sistemlerinin kullanılması gerekmektedir. Ayrıca apartmanlarda her dairenin gaz sayacından ve gaz tüketim cihazlarından önce herhangi bir kontrol/kaçak durumunda gazı kesebilmek için küresel gaz vanaları konulmalıdır. Tüm bunlarla beraber binalardaki doğalgaz dağıtım ve bağlantı hatları Türk Standartlarına uygun çelik gaz boruları ile yapılmalıdır.

Ülkemizde kullanımı yeni olmasına karşılık geniş bir alana yayılan ve her gün talep oranı artan doğalgazı güven içerisinde tasarruflu bir şekilde kullanılabilme; sonuçta yurt dışına bağımlı bu enerji kaynağından azami verimin alınabilmesi için uygulamaya yönelik projelendirme, tesisat ve cihaz montajı, bakım ve onarım faaliyetleri içinde yapılan hataları önlemek, can ve mal emniyetini korumak bu sektörde faaliyet gösteren tüm bireylerin eğitimden geçirilip, tüketicileri ise bilinçlendirmek ve konuyla ilgili her türlü faaliyetin kamu ve özel sektör tarafından sürdürülmesi ve desteklenmesi şarttır.

ÇORUM'A DOĞAL GAZ

Selahattin AYDEMİR
selahattinaydemir@hotmail.com
0 536 719 81 91

Herkesin bildiği gibi bu çağın en önemli iki sorunu var. Biri on bin yıldır var olan GEÇİM SIKINTISI. Öteki yeni icat ASRî bir sorun. İcat dedim çünkü bu sorunu biz insanlar icat ettik. Tabiatın doğasında böyle bir sorun yok.

Evet bu yeni icat dert ÇEVRE KİRLİLİĞİ. Elli yıl evveline kadar sadece bilim adamlarının bildiği bir problem idi. Bugün bütün dünyanın birinci sorunu. İlkokul çocukları bile biliyor. Çünkü çevre kirliliğini ana karnında bebekler bile yaşıyor

Bu tarihten sonra insanlığın en büyük tehlikesi budur.

Düne kadar damlı ve ocaklı evlerde yaşıyorduk. Çalı çırpı, odun ve tezek ile yemek pişiriyor ve ısınıyorduk. Sonra kömür girdi hayatımıza. Daha dayanıklı daha kalorili. Hızla ilerleyen teknolojiye büyük katkı. Kömür, sadece evler de kullanılır bir nimet değil. Dev fabrikalar, dev gibi gemiler, elektrik santraller, tirenler hep kömürle çalışıyor. Kömür büyük kolaylık ve yarar sağlarken çevreyi önlenemez biçimde kirletiyor. Evvela isi ve dumanı var. Katranı asfalta yarıyor ama atığı var. Dağlar gibi külü çıkıyor. İnsan oğlu durmadı mazotu icat etti. Kömürden iyi ama mazotun kullanıldığı alan o kadar çoğaldı ki çıkardığı atık zehirli gazlar atmosferi kapladı. İnsanoğlu durmadı elektriği soktu devreye. Ancak o da çok pahalı ve her yerde kullanılmıyor. Yerine aküler koymak gerekiyor. Aküler ve piller en büyük çere belası. İçinde ki ağır metaller tabiatta erimiyor. Yağmur suyu ile dere ve denizleri bile mahvediyor. Uzun vadede tek kelime ile felaket!

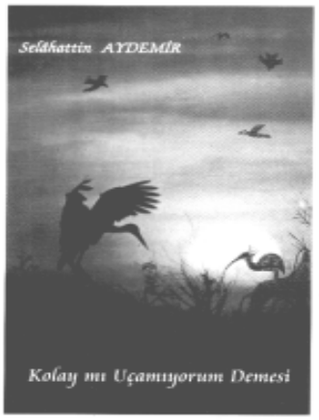
Çorum son yılların havası en kirli şehirleri arasında. Hele kışın rüzgâr esmediği zaman şehrin üstüne baca dumanları kâbus gibi çöküyor. Nefes almak bile tehlike oluyor. Bu yüzden Çorum'un behemehal (mutlaka- ne olursa olsun) doğal gaza geçmesi gerekir. Sayın yetkililerimizi Çorum halkı adına bu hususta elini çabuk tutmaya davet ediyorum. Mecliste dördü iktidar beş vekilimiz var. Bir çok mesele için gayret ettiklerini görmekteyiz. Ancak altı ay KASIM GÜNLERİNDE (eskilerin kış mevsimi) Çorum da solunacak hava kalmıyor.

Yapılacak iş, evvela biz insanoğlu çevreyi kirletmeyeceğiz. Her aile adam başı her yıl birer ağaç dikecek. Her yıl yetmiş milyon ağaç ile akciğerlerimizi kanser olmaktan kurtaracağız. Sonra:

İnsanoğlu daha iyisini icat edene kadar DOĞAL GAZ için tam gaz.

Kurban Bayramınız kutlarım.

selahattinaydemir@hotmail.com
0 536 719 81 91



Selahattin AYDEMİR
Kolay mı Uçamuyorum Demesi

DOĞAL GAZ

Yurdagül SİVRİ
Makine. Yüksek Müh.

Doğal gaz;büyük oranda metan,az miktarda da etan,propan,azot,bütan ve karbondioksitten oluşan;renksiz,kokusuz ve havadan hafif bir gazdır. Çevre dostu,verimli bir yakıttır. Otomatik kontrole uygun olması nedeniyle enerji tasarrufu sağlamaktadır.

Doğal gaza geçiş yapmak için öncelikle ne tür bir sitem tercih edileceğinin yani; kombi mi,merkezi sistem kazan mı,yoksa doğalgaz sobası mı kullanılacağının kararlaştırılması gerekmektedir. Yaptırılacak doğalgaz tesisatının mutlaka projelendirilmesi,projelerin M.M.Odasına onaylattırılması,tesisatların sertifikalı tesisatçılar tarafından yapılması koşulu ile gaz dağıtım şirketinin onayı alınarak gaz bağlanabilecektir.

Merkezi sistem tercih edilecek binalarda kazan dairelerinin bacalarının uygunluğu,havalandırma durumu,tadilatla geçiş yapılması düşünülen eski kazanların tadilattan sonraki verimi ve ömrü dikkate alınmalıdır.

Doğalgaz baca kesiti;kömüre veya sıvı yakıta göre daha küçük olduğu için,mutlaka projede belirtilen kesite göre daraltılmalıdır. Bacanın eski haliyle kullanımı yoğunlaşmaya neden olacağı için bu durum bacada hasara ve kazan borularında çürümeye neden olacaktır. En uygun baca; camyünü ile izole edilen paslanmaz çelik saç bacadır. Kazan dairelerinin havalandırılması için ihtiyaçtan fazla havanın kazan dairelerine verilmesi gerekir. Havalandırma alt ve üst havalandırma menfezleri ile sağlanır. Kazan dairelerinin elektrik tesisatı ve topraklanmasının standartlara uygun olarak yapılması,emniyet açısından zorunludur. Mevcut kalorifer kazanlarının doğalgaza dönüşümü sonucunda kazan verimi doğalgaz kazanlarına göre daha düşük olacağı için tercih edilmeyecektir. Doğalgaz tesisatı da tüm kurallara göre uygulanmış olsa bile eğitimli kalorifercisi bulunmayan binalar büyük risk taşımaktadır. Doğalgaz kazanları çelik ve döküm olmak üzere iki tiptir. Döküm kazanlar brülör tipine göne üflemeli ve atmosferik olmak üzere iki çeşittir. Üflemeli brülörlerin hava Ayarı iyi yapıldığından yakıt tüketimleri daha düşüktür. Kazanların döküm veya çelik olması verimi etkilemez. Ancak döküm kazanların dilim dilim olması nedeniyle montaj kolaylığı vardır. Ömrü daha fazladır.

Merkezi ısıtma sistemlerinde yakıt tasarrufları ve işletme kolaylığı nedeniyle otomatik kontrol sistemleri tercih edilmelidir. %40'a varan yakıt ekonomisi sağlanabilmektedir.

Bireysel ısınmalarda ilk yakıt yakım mı en ucuz yöntem doğalgaz sobalarıdır. Ancak konforlu bir ısınma sağlamamaktadır. Daha konforlu bir ısınma için kapasiteye göre kombi veya kat kaloriferi tercih edilecektir. Kombiler bacalı veya hermetik olmak üzere iki tip olup,baca probleminin olduğu ya da yetersiz oksijen sağlanamaması durumunda hermetik kombi tercih edilmektedir. Sekiz metrekareden küçük, alt ve üst havalandırması bulunmayan hacimlerde bacalı kombi kullanılamaz, binaların aydınlatma yada havalandırma bölümlerine baca çıkışı verilemez. Şofben ve aspiratörle aynı baca kullanılamaz. Yakıt ekonomisi için mutlaka oda termostatı ile kullanılması gereklidir. En çok yakıt,binaların ilk ısıtılmasında harcanması nedeni ile kombi kullanırken bu konular göz ardı edilmemelidir.

Binalarda kat aralarında izalasyon olmadığı için kombiye geçiş yapılacak binalarda radyatörler yetmeyeceği gibi,alt,üst,yan dairelerin kombilerini kullanmadığı saatlerde dairedeki yakıt tüketimi daha da artacak, komşu dairelere ısı transferi olmayacaktır. Tüm bu belirtmelerimizin dışında doğalgazı mutfakta ve banyoda da kullanılabilen ekonomik bir enerji kaynağıdır.

Firmamız;doğalgaz iç tesisat mühendis yetki belgesi EPDK doğalgaz yetki belgesine sahip firma olarak Çorumlu hemşerilerimizin doğalgaza geçişinde ticari kaygıları ön plana almadan teknik konuda en doğru bilgilerle 20 yıllık deneyimi ve uzman kadro ile bu güne kadar olduğu gibi,bundan sonrada her türlü proje,malzeme temini,montajı anahtar teslimi sistem sunmaya devam edecektir. Saygılarımla.

DOGAL GAZ

Üzeyir Lokman ÇAYCI

İnsana gerektiği şekilde yatırım yapılıyor mu ?

Günümüzde maddi çıkarlar insan ve hayatı hedef alınarak elde edilmeye çalışılmaktadır. Savaşlar, ölümler, kalitesiz üretimler, endüstrileşme ile eriyen değerler, hava kirliliği gibi çevresel kirlenmeler insanların sağlığını olumsuz yönde etkileyen unsurlardan sadece bir kaçı olarak karşımıza çıkmaktadır. Dolayısıyla insan için insana göre bir hayat seviyesi geliştirme yerine, haysiyet kırıcı, aşağılayıcı ve yok edici sistemler bu yönde diğer tahrip sistemlerini üreterek gelişmektedir.

Ölümler karşısında neden sessiz kalınıyor?

Geçmiş yıllara dönerek bir araştırma yapalım : Şofbenden kaç kişi zehirlenerek öldü ? Her ölümden sonra ne gibi üretim ve kullanım tedbirleri alındı ?

Soba üretiliyor. Satılıyor... Evlerde, işyerlerinde kullanılıyor. Sonra sık sık duyduğumuz medya haberleri karşımıza çıkarılıyor : "Soba zehirlenmesinden şu kadar kişi öldü" diye. Soruşturma kimler için açılıyor dersiniz? Sağ kalanlara kaybettiklerinin hesabını sormak için... Sonuçta olanlar ölenlere ve yakınlarına oluyor.

Güvenli üretim yapmayanlardan, açık bir kullanma kılavuzu hazırlayamayanlardan, bunları denetlemeyenlerden, satış izni ve üretim izni verenlerden hiç hesap sorulmuyor. Diğer endüstrileşmiş ülkelerde insan hayatını etkileyen zehirlenmelere, üretim ve kullanma hatalarına karşı ne gibi tedbirler alınıyor? Bu da bilinmiyor.

Birileri bir şeyler yaparken, diğerleri nelerle uğraştırılıyor?

Yarın dışardan adamlar siz başka şeylerle uğraşırken uydu aracılığıyla size güneş enerjisi satmaya kalkarlarsa fazla şaşırmayalım.

Uzay savaşları henüz başlamamıştır.

Dünyanın dengesini bozmak için yapılan çalışmalar gizli sürdürüldüğü için hangisinin doğal afet olduğunu, hangisinin birilerinin oyunlarıyla karşımıza çıkarıldığını bilememekteyiz.

Psikolojik ve ekonomik savaşların dostluk maskesi arkasında sürdürüldüğü dahi farkedilmemektedir.

ların da teknolojik çağa uygun boyutlara taşındığını görmekteyiz. İnsan zekasını kontrol altına almak ve adeta kendi yörüngelerine çekmek isteyen emperyalist güçlerin bu yön-de yaptıkları çalışmalar semeresini vermek-tedir. Böylece hem dünya enerji potansiyelini ellerine geçirmis olacaklar hem de çoğalan nüfusu çeşitli yöntemlerle eritmiş olacaklardır.

İster kendi içlerinde yetiştirilen keskin nişancılar olsun, ister intihar bombacıları olsun geliştirilmek istenen sitemlerin birer parçalarıdır. Bunlar ya dikkatleri başka yöne çekmek için birer vasıtadır, ya da medya için dünya gündeminde hızla yayılan kazanç malzemeleridir. Bunların dışında bu tür olaylar planları kamuflaj etme (örtme), ya da başka yönlere dikkat çekme malzemesi olarak karşımıza çıkarılmaktadır.

Her ülkenin kendi içinde yaşıyanlardan bazılarına her ne maksat olursa olsun olaylar çıkarttırmak ve o ülkenin halkını huzursuz etmek gibi planlara beyinleri yıkanarak iştirak edenler ne yazık ki hayatlarını kaybetmeyi dahi göze alabilmektedirler.

Doğal Gaz Üretimi:

Doğal gaz sahalarından 2002 yılında toplam 268.019.668 sm^3' doğal gaz üretildiğini söyleniyor... Bu üretim ülke nüfusuna oranla geçmiş yıllara ve gelişmiş ülkelere göre yeterli midir? Kullanıldığı alanlarda dünya standartları takip ediliyor mu? Güvenlik önlemleri ve bilgilendirmelerin seviyesi nasıldır ?

Neleri kaybettiklerimizi de açıklayabiliyor muyuz? Birbirimize olan güven duygumuzu kaybettiğimizden tutun da, kaybolan sıhhatimize kadar kaybettiklerinizi birer birer açıklayın.

Yaşama kalitesini yükselten bir unsur olarak eğitime yatırım ne derece düşünülüyor? Kaybolan zamanınıza ve size hükmedenlere karşı alkış tuttuğunuz güzel anların faturalalarının kimlere, nasıl kesildiği acaba açıklayabililiyor musunuz?

Doğal gaz yaşadığız anların bir sembolüdür. Bulutların arkasından sizin de paylaşmanız gereken güneş enerjisini size satmak isteyenleri bulutların altında ıslanarak seyretmeye kararlı olduğunuzu ne olursunuz

SÜMERLERDE KIZ KAÇIRMA VE CİNAYET DAVASI

Dr. Ali EMİROĞLU

Bir çok yerde işaret edilmiş olduğu gibi,Nippur insanlarının yaratılmasından önce tanrılarına mekanlık ediyordu. Sonra insanların yaşam yeri oldu ve sonunda tanrı tanrıların toplantı yeri olarak kaldı. Bu kutsal durumdan düşmanlık,kaçırılma işleri Nippur'da olmazdı. Fakat sonraları dışarıdan çok insan geldi. Bir de krallar yaptıkları savaşlarda aldıkları esirleri memleket işlerinde çalıştırmak için şehrin yakınlarına yerleştirince yavaş yavaş kutsal şehrin yaşantısı bozuldu. Çocukların kaçırılması dahi olumsuzluk kazandı. Bu sıradan olarak bir kadının kaçırılan küçük kız çocuğu şehirde heyecan yarattı. Nehrin kenarları dahil her yer arandı ise de kızın ne ölüsüne de dirisi bulunabildi. Aradan seleler geçince kadın kaybolan kızını çarşıda başka bir kadının yanında gördü ve feryada bastırdı. Bu çocuğun kendi çocuğu olduğunu herkese bağırarak ilan etti. Nihayet mahkemeye gidildi.

Puhrum denilen Mahkemede Ludingirra'nın amcası hakim bulunuyordu. Amcasının adı Ursatran idi. Nippur'da küçük işleri şehir başkanı veya mabet karara bağlarmış. Büyük ve ehemmiyet gösterilen işler de mahkemeye veriliyordu. Ludingirra amcasına sorduğunda henüz davanın açılmadığını ve açılacağından emin bulunduğunu,dava gününde kendisini çağıracağını söylüyor. Nitekim birkaç gün sonra dava açılıyor ve aynı gün bir de katillik davasının gelmiş olduğunu amcası yeğenine bildiriyor. Ludingirra cinayetin Nippur'da olduğuna üzülürken,amcası onun imdadına yetişip cinayetin kendi şehirlerinde değil,merkezleri olan İsin'de olduğunu söyleyerek onu rahatlatıyor. İsin'de öldürülen adamın karısının da suçlu olup olmadığı kral ve yerel mahkeme tarafından karar verilemediği için Nippur'a gönderiliyor. Demek ki Nippur'da ki mahkeme daha büyük,daha yetkili bulunuyor. Nippur Mahkemesi ülkenin en yüksek mahkemesi imiş ve kararları değişikliğe uğratılmazmış. Bizim; Temyiz Mahkememize benzerlik gösteren bir Sümer Mahkemesi söz konusu.

Heyecanla geçen bir geceden sonra,Ludingirra Tanrı Ninurta'nın Mabedinde olacak mahkemeye gidiyor. Kendisinden sonra on bir kişi arka arkaya girip hakimin yanında yer alıyorlar. Bu kişiler;hakimin şüpheli kaldığı anlarda kendisine yardımcı olacak insanlar. Bir cins jüri gibi bir şey. Mahkeme kurulduktan sonra içeriye dört kadın iki erkek ve bir kız getiriliyor. Hakimin sorusu üzerine kadınlardan biri adının Tirannaummi olduğunu ve kızının adının da Nuduptum olduğunu ilave ediyor. Kızın adını söylediğinde kendi kızının adının Nuduptum olduğunu söylüyor. Kızın adının değiştirilmiş,kendisine bir köle adı verilmiş olduğunu ilave ediyor. Kızın adını söylediğimde,kendi kızının kendisine baktığını da işaretliyor. Kızını bu yanındaki kadına ne evlatlık,ne gelin ve ne de köle olarak verdiğini ifade ediyor. Kızın kendisinin olduğunu ispat edecek şahitleri olduğunu ve kral ve hem de tanrıların adına yemin edebileceğini de açıklıyor. Yargıç ;öbür kadına da soruluyor. O da;adının Taribim olduğunu,onu karakolda görüp satın aldığını ,parasını ödediğini,satın aldığı yerin şehrin dışında ,şimdi kullanılmayan bir iskele olduğunu da bildiriliyor. Hakim;şahitlere ,yalancı şahitliğin ölüme kadar gidecek cezalar alacağını hatırlatarak,kızın asıl anası olan kadının haklı olduğunu teit ettirdi. Ana kız sevinerek çıkarken,yanındaki kızı kaybeden kadına,göz yaşlarına boğularak mahkeme salonunu terk etti.

Arkadan üç erkek ve bir kadın mahkeme salonuna alınıyor. Hakim;sorunun ne olduğunu mahkeme katibine soruluyor.

Burada da köle bahçıvan,bir berber ve bir üçüncü birleşerek bir memur olan Luinnanna'yı öldürüyorlar. Bu katillik fiilini işlediklerinde,gelip öldürdüklerini karısına ve kızına söylemişler. Adamlar yakalanıp cezalandırılmış ise de,ölenin karısı ile kızı bu duyduklarını devlet yetkililerine bildirmemişler. Bu durumlarını suç teşkil edip etmediğinden şüphe edilerek mahkemeye getirilmişler. Mahkemeye gönderen kralın kendisidir. Hakim kadına:

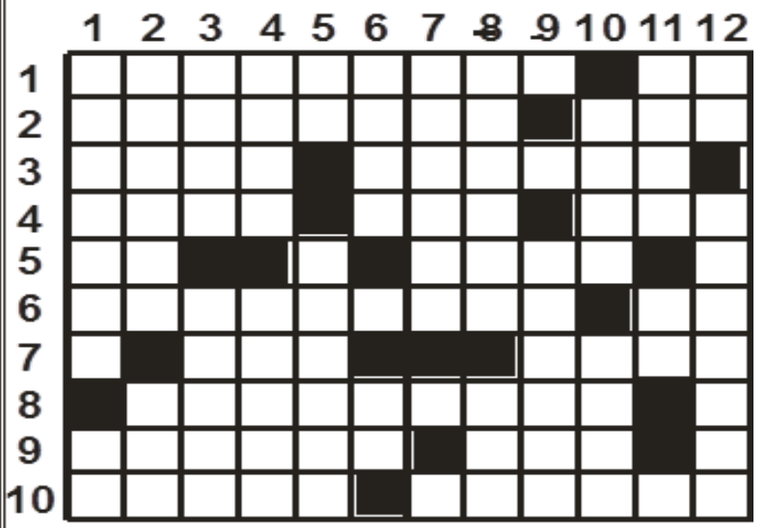
- Niçin duyduklarını yetkililere söylemedin ?Dediğinde kadın:

- Kocasının kendisine bakmadığını,dövdüğünü,eve istediği zaman geldiğini,kendisine fayda değil zarar gördüğünü,kendisini dövdüğünü,kocasının öldürüldüğünü duyduğunda sessiz kalmayı bunlardan dolayı sessiz kaldığını. Söylüyor.

Adamlar durumu tasdik ediyorlar. Kadının yapmadığını teyit ediyorlar ve ekliyorlar. Kadın kocasından canının yandığını bildikleri için,kendilerini ele vermeyeceğinden emin bulunduklarını ilave ediyorlar. Hakim jüri heyetinde de soruyor. Bunlardan dokuzu kadını suçlu buluyor. İki tanesi kadının teşvik etmediğini,yardımcı olmadığını ve ölümden önce de haberinin bulunmadığını ileri sürerek,zulüm yapan bir kocanın öldürülmesinden sorumlu tutulmasının doğru olmayacağını bildiriyorlar. Bu defa öbürleri de bu fikre katılıyorlar. Kadın berat ediyor ve üç katil idama yollanılıyor. Bilgisini yetkiliye iletmek için kanun zorunluluğunun olmadığı da zikrediliyor.

Mahkeme safahatını tabletlere yazılarak bir nüshasının da krala gönderiliyor. Ludingirra'da davanın ehemmiyetinden dolayı,kendi side bir kopya tablet okul kitaplığına koyuyorlar. Tablet

Erdal ODABAŞ



SOLDANSAĞDA:

1- Zavallılık,elinden bir şey gelmez hali Bir soru eki 2- İkaz,tenbih fiilini işleyen Avrupa'da bir nehir 3- Babanın kız kardeşi Peygamberimizin bir sıfatı 4- eski Mezopotamya medeniyeti Sazın en kalın teli Şan,şöhret 5- Rica kelimesinin birinci kelimesi Halk arasında köpek 6- Mersingillerden çok uzun boylu bir ağaç ismi Vilayet 7- Sevinçli,neşeli,güler yüzlü-Orta öğrenim 8- Her halde ne yapıp edip mutlaka 9- Yol kenarındaki korkuluklar Farça'da su 10-Elekten geçirmek Yiyecek,içecek faydalı şeyler.

YUKARIDANAŞAĞIYA:

1- Emzikli şişe Kur'an alfabesinin ikinci harfi 2- Nifak Arının ürettiği besin maddesi 3- Bir işin yapılması için sarf edilen güç Arapça da on rakamı 4- Büyük ulu cisim,iri,muhteşem-Maden parçalarını birleştirilmede kullanılan madde 5- Bir nota İmalı,üstü kapalı söz 6- Haya,utanma Bir mastar eki 7- Parlayışlar,parıltılar-Rütbesiz asker 8- Nimet vermek 9- Dine,İslam'a uygun 10-Doların yüzde biri Mahkeme kararı 11- Mal,sermaye Duman kiri 12- Ayı barınağı Tam bir hakimiyetle saltanatı ilahiyenin müesseriyet ve idaresinin esrarı

GEZELİM GÖRELİM

Mahmut Selim GÜRSEL

59.Sayıdan Devam

Mezarlarda yapılan çalışmaların hiçbirinde bulunmayan ve diğer kültür bölgelerinde görülmeyen;geyik ve boğa heykelleri ile güneş kursları ve her türlü süs eşyaları, kama, kılıç, balta gibi savaş aletleri, taş, altın, gümüş, tunç , bakır, pişmiş toprak, ve elektrondan olmak üzere çeşitli metalar ele geçmiştir.

Eski Tunç Çağındaki Alacahöyük mimari sistemi Anadolu'nun özgün yapı tekniğinde yani taş temel üzeri kerpiç örgülü , duvar ve tabanlar sıvalı, tavanlar düz dam toprak çatılıdır. Alacahöyük'ün şu an görülebilir kısmını oluşturan Hitit tabakaları 3 yapı katından oluşmaktadır. Bu dönemde 250 m. çapında daireye yakın şeklindeki höyüğün kenarında bir savunma sistemi oluşturulmuş olup, savunma sistemi üzerinde şehre girişi sağlayan iki ana kapının varlığı Tesbit edilmiştir. Bunlardan biri güney doğudaki sfenksli kapı, diğeri höyüğün batısındaki potemli kapıdır. Höyük'te olası şehrin dinsel kapısını oluşturan güneydoğudaki sfenksli kapıda, iki sfenks yer almaktadır. 2 metreden birkaç santim yüksek olan lentolar üzerinde oyulmuş sfenks dikkati çekmektedir.

Doğu yönünde bulunan sfenksin iç tarafında bulunan çift başlı Hitit kartalı pençelerinde bir tavşan taşır şekilde yontulmuştur.

Alacahöyük kazıları, Orta Anadolu'nun kuzey bölgesinin 13 kral mezarı ile Eski Tunç dönemi mimari buluntularıyla ve Hitit dönemine ışık tutması açısından dünya arkeoloji tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Devamı gelecek sayıda

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU

59.sayıdan devam.

II- Eser Sahiplerinin Birden Fazla Oluşu

Madde 9- Birden fazla kimselerin birlikte vücuda getirdikleri eserin kısımlara ayrılması mümkünse, bunlardan her biri vücuda getirdiği kısmın sahibi sayılır.

Aksi kararlaştırılmış olmadıkça, eseri birlikte vücuda getirenlerden her biri bütün eserin değiştirilmesi veya yayımlanması için diğerlerinin iştirakini isteyebilir. Diğer taraf muhik bir sebep olmaksızın iştirak etmezse, mahkemece müsaade verilebilir. Aynı hüküm mali hakların kullanılmasında da uygulanır.

III- Eser Sahipleri Arasındaki Birlik

Madde 10- Birden fazla kimsenin iştirakiyle vücuda getirilen eser ayrılmaz bir bütün teşkil ediyorsa, eserin sahibi onu vücuda getirenlerin birliğidir.

Birliğe adi şirket hakkındaki hükümler uygulanır. Eser sahiplerinden biri, birlikte yapılacak bir muameleye muhik bir sebep olmaksızın müsaade etmezse, bu müsaade mahkemece verilebilir. Eser sahiplerinden her biri, birlik menfaatlerine tecavüz edildiği takdirde tek başına hareket edebilir.

Bir eserin vücuda getirilmesinde yapılan teknik hizmetler veya teferruata ait yardımlar, iştirake esas teşkil etmez.

(Ek: 21.2.2001-4630/6) Birden fazla kimsenin iştiraki ile vücuda getirilen eser, ayrılmaz bir bütün teşkil ediyorsa bir sözleşmede veya hizmet şartlarında veya eser meydana getirildiğinde yürürlükte olan herhangi bir yasada aksi öngörülmediği takdirde birlikte eser üzerindeki haklar eser sahiplerini bir araya getiren gerçek veya tüzel kişi tarafından kullanılır. Sinema eseri ile ilgili haklar saklıdır.

B) Eser Sahipleri Hakkında Karineler

I- Sahibinin Adı Belirtilen Eserlerde

Madde 11- Yayımlanmış eser nüshalarında veya bir güzel sanat eserinin aslında, o eserin tanınmış müstear adım kullanan kimse, aksi sabit oluncaya kadar o eserin sahibi sayılır.

(Değişik:7.6.1995-4110/5) Umumi yerlerde veya radyo-televizyon aracılığı ile verilen konferans ve temsillerde, mutat şekilde eser sahibi olarak tanıtılan kimse o eserin sahibi sayılır; meğer ki, birinci fıkradaki karine yoluyla diğer bir kimse eser sahibi sayılsın.

II- Sahibinin Adı Belirtilmeyen Eserlerde

Madde 12- Yayımlanmış olan bir eserin sahibi 11 inci maddeye göre belli olmadıkça, yayımlayan ve o da belli değilse çoğaltan, eser sahibine ait hak ve salahiyetleri kendi namına kullanabilir.

Bu salahiyetler, 11 inci maddenin ikinci fıkrasındaki karine ile eser sahibi belli olmadığı hallerde konferansı verene veya temsili icra ettirene aittir.

Bu maddeye göre salahiyetli kimselerle asıl hak sahipleri arasındaki münasebetlere, aksi kararlaştırılmamışsa, adi vekalet hükümleri uygulanır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Fikri Haklar

A) Eser Sahibinin Hakları

I- Genel olarak

Madde 13- Fikir ve sanat eserleri üzerinde sahiplerinin mali ve manevi menfaatleri bu Kanun dairesinde himaye görür.

Eser sahibine tanınan hak ve salahiyetler eserin bütününe ve parçalarına şamildir.

(Ek: 21.2.2001-4630/7) Sinema ve müzik eseri sahipleri ve yapımcılar, hakihdas etmek amacı taşımaksızın, sahip oldukları mali ve manevi hakların ihlal edilmemesi, sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığı sağlanması ve mali haklara ilişkin yararlanma yetkilerinin takip edilmesi maksadıyla eserlerin kayıt ve tescilini yaptırırlar. Aynı maksatla, diğer eser gruplarında da eser sahibinin talebi üzerine, eserler ve mali haklara ilişkin yararlanma yetkileri kayıt altına alınabilir. Kayıt ve tescil usul ve esasları

KORUK

Mahmut Selim GÜRSEL

Korku ve merakla o günü beklide ilk yaşadığı acıyı bilerek değilse de hissederek yaşadığından hatırlıyordu. Babasının vefatı dolayısıyla evleri sanki bayramda olduğu gibi dolup boşalıyordu. Bu anının acımı,bayram mı olduğunu ayırt edemediğini beş yaşında olmasına bağlıyor,bu silik hatırayı rüyalarında ömrünün tüm safhasında hatırlatan rüyaları ile pekişiyordu.

İlk yıl annesinin dayısını kendi dayısı gibi bildi. Ağabeyi Haşim ve Ahmet'te kendisi gibi düşünerek büyümüşlerdi. Dayı bey bunların eksiklerini ilk yıl gerçekten gördü. Ev sanki Mahmut Ustanın çalıştığı düzen ile bolluk içinde yüzdü. Yiyecek,içecek sıkıntısını hiç görmediler. Karılar pazarından her ihtiyaçları geliyor,mal pazarından da etlik ve kurban ihtiyaçları görülüyordu.

Rıza;bu bolluk ve öksüzlükle bir yaş daha büyümüştü. Mahalle mektebine ağabeyi Haşim tarafından götürülerek hocaya teslim edildi. Rıza okuya uyum göstermekte gecikmedi. Öksüzlüğün verdiği boynu bükülüklükle okuldaki hocası tarafından "Koruk" olarak isimlendirildi.

Koruk;okulda ilk yıl Osmanlıca ve Arapça'yı sökmüştü. Üçüncü yılın yarısında hocasının ve büyük ağabeyi Muttalip'in Koruk'un okuması karşısında konuşarak ,eğitim sisteminin değişmesinden dolayı yeni açılan İdadi mekteplerinin 1924-1925 öğrenim yılında orta okul haline getirildi bu okulunilk talebelerindende olmuştu.

Yeni okulda Osmanlıca eğitime devam ederken 1928 tarihinde eğitim Latin harfleriyle yapılmaya başlanınca Koruk bocalamaya başladı. Zaten tatillerde ağabeyi Haşim'le tatlı kireççilik yapmaya başlamışlardı. Hafız dayıları yaptığı sermayeyi büyütmüş,büyütünce de yeğeninden aldığı parayı getirerekyeğenine kelsim etmişti. Bazı gerekçeler bahanesi ile sermayeyi alan Tongül üvey evlatlarına danışmış,beraber düşünmüşler kendi durumlarına göre analıkları ile üç kardeşlerine yardım kararı almışlardı. Elden gelen öğün olmaz,o da zamanında bulunmaz hesabı lazım oldukça sermaye olarak kullanılan altınlar da suyunu çekmeye başlamıştı. Haşim,Ahmet ve Rıza'nın inşaatlarda çalışmaişi buyüzden başlamıştı.

Latin harflerle okulun devamı Koruk'u derslerden soğutmuştu. Karakeçilinin o zamanki yerleşim durumu,bu günkü gibi şehrin orta kısmında olması,mahallede de kiralık evlerin bulunmasından dolayı olsa gerek dışarıdan gelen öğretmen ve hocaların bu mahallede ikametlerini bir bakıma mecbur tutmuştu. Koruk'un okulu asması ve inşatlarda çalışması okulda öğretmeni olan Mümtaz'ın dikkatini çekmişti. Bir gün sabahleyin Rıza'yı takip ederek nereye gittiğini görmek istedi. Talebesinin inşaatta kireç oluğunun başında tatlı kireç kararak görmesi zoruna gitmişti. Mahzun bakışlı bu çocuğun ileride okuyup adam olacağını sanki görüyordu. Yavaşça gözleri dolu olarak Rıza'nın yanına geldi. Titreyen sesi ile:

- Oğlum ! Burada ne arıyorsun ? Dört gündür okula da gelmiyorsun. Niçin okulu bıraktın ? Bu sanat ta iyi fakat okursan senin için daha iyi olur dedi. Rıza büyük bir suç işlemiş gibikızararak kekeledi:

- Hocam ! Latin harfleri sökemedim. Diyebildi. Mümtaz hoca talebesine şefkatle baktı.

- Sana söyleyeceğimi kimseye söyleme de bende inan çok zor söktüm. Bak komşu sayılırız. Ben sana okul sonrasında bir iki haftada söktürürüm. Sen derslerinin notlarını Osmanlıca tut,daha sonra Latince'yi sökünce ona çevirirsin. Diyerek teselli etti. İnşaat ustabaşını bularak Rıza'nın okula gideceğini söyleyerek müsaade aldı.

O sene ağabeyleri ile Ayarık bağına giderken yeğeni Ali yorulmasın diye Rıza'yı sırtına almıştı. Ahçı bağlarından gelen çaydan geçerken bağların içindendoğru

gelen iki değirmenlik suyun ortasına gelince;suya bakarak Ali amcası olan Rıza'ya:

- Emmi ! Bak bu gün göreceklerini ebeme,anama ve kimseye söylemeyeceksin. Bana söz verirmisin? Yoksa seni suya atarım ha ! Diyince,Rıza:

-Atarsan sümüğüne,atmazsan sütüne diyerek. Politik bir cevap vermişti.O gün bağda Ağabeyi,yeğeni ali ufak bir şişeden çay bardağına yarım koyup,tekrar su koyup süt haline gelmesini hayretle izlemiş,ne olduğunu anlamamıştı. Eve gelince bilmediği bu işlemi anası Tongüle:

-Ana ! Ağabeyimle aha bu ali,suya su katıp,süt yapıp içtiler. Bana vermediler. Diyerek bilmeyerek o işreti söylemişti. Tongül,hemen yanında bulunan oklava ile olunu ve torununu kovalamıştı.

Okul,ders derken Ortaokul bitti. Mümtaz hoca,Rıza'yı istediği gibi yetiştirmişti. Tongül'den de müsaade alarak Rıza'yı Askeri Liseye yazdırmaya razı oldu. Lisede de Rıza oldukça başarılı olmuştu. Lise bitiminde ise başarısından dolayı ona bir yıldız takarak Yıldız Mühendislik mektebine devam etmesi emrettiler. Bu okulda ağabeyi gibi mühendis olacaktı.

Aynı şekilde Çorum'dan üç genç Yıldız'da okumayı hak etmişlerdi. Bunlardan birisi Sezai de başka bir askeri liseden Yıldız'a okuması için gönderilmiş,diğer Çorumlu genç ise normal Ankara lisesi mezunu olarak buraya kaydını yaptırmıştı. Rıza ile Sezai kaynaştılar. Çok iyi arkadaş oldular. O kadar ki arlarından içtikleri su ayrı geçmiyordu. İstanbul'da Çorumlu gençler yavaş yavaş birbirlerini tanımaya başlamışlardı. Sezai ve Rıza'dan sonra da Çorum'dan bu okullara okumaya gelenler oluyordu. Karakeçili mahallesinin gençleri daha çok İstanbul'da okumaya geliyorlardı. Gerekçelerini tahmin etmeye gerek yoktu. Bu gençleri Mümtaz hoca gibi öğretmenler çocukları okumaya teşvik ediyor onları yönlendiriyorlardı. İkinci yıl Alalattin ile Rıza'nın yeğeni Kemal de İstanbul'a gelmişlerdi. Rıza ve Sezai askeri öğrenci olduğundan tatillerde Çorum'a gelemiyorlardı. İkinci senenin sonunda Rıza'ya izin çıktı Çorum'a on beş günlüğüne izin çıkmıştı. Bu habere en çok Sezai sevinmişti. Babasına mektup yazarak arkadaşına verdi.

- Koruk ! Bu mektubu babama kendin ver. Onda n cevap beklediğimi söyle,gelirken de cevabını getirirsin. Diyerek Rıza'yı tembih etti.

İki yıllık memleket hasreti ile İstanbul Çorum arasını bir türlü bitiremeyen Rıza,akşam ezanı okunurken Karakeçilideki evinin kapısını vuruyordu. Kapıyı annesinin açacağını zannederken kapıda Alaattini görmek Rıza'yı hem sevindirdi,hem de korkuttu. Alaattin kapı komşuları idi. Sarıldılarsa da Rıza'nın titremesinden Alaattin:

- Heyecanlanma. Tongül ebem Ağabeyinde. Ali'nin bir oğlu oldu. Onun yanında. Haşim ağabeyinde yukarıda. Senin geleceğini beklemiyorduk. Dışarıda okuyan arkadaşlarla sizin evde toplanıyor, duyduklarımızı,öğrendiklerimizi birbirimize anlatıyoruz.Diye teskin etti. Koluna girerken elinden valizini de alarak badaldan ikinci kata çıkarken bir yandanda :

- Şeyh ! Şeyh ! Müjdemi isterim. Bak kim geldi! Diye bağırıyordu. Yukarıdan Haşim'in sesi geliyordu:

- Alaattin ! Ali'nin oğlu mu oldu ? Diyordu. Yukarı çıktılar sağ tarafta bulunan kapıyı açtılar. İçerisi oldukça dumanlanmıştı. Mis gibi odada çay kokuyordu. Odadaki sigara dumanı ve çay kokusu içerisinde kapıdan girince bir sürü gencin oturduğunu gördü. Haşim kardeşinin kapıdan girdiğini görünce koşarak geldi ve boynuna sarıldı:

BU BAYRAMDA BU BAYRAMDA

Arifeden sonra bayram,
Biri Ramazan,biri Kurban.
Kaynaşalım Ehli İman
Bu bayramda,bu bayramda.

Gurbet elden eş,dos gelir
Hemi doğar,hemi ölür
Kah ağlanır,kahi gülür
Bu bayramda,bu bayramda.

Dağda çoban koyun,kuzu
Aşıklar çalıyor sazı
Ana,baba,oğlu,kızı
Bu bayramda,bu bayramda.

Küsülü,dargın barışır
Küçük,büyüğe danışır
Tatlı yer;tatlı konuşur
Bu bayramda,bu bayramda.

Kimi çadırda,kimi villada
Mehmetçik nöbette,gönlü sılada
Kimi aç ölüyor gecekonduda
Bu bayramda,bu bayramda.

Hayır işler başı demek
Bir yıl boşa geçti emek
Temiz giyinip,eğlenmek
Bu bayramda,bu bayramda.

Cümle alem hayır duanız
Şen olsun,yurdunuz,yuvanız
Biz günahkar kullarız
Bu bayramda,bu bayramda

Deliye her gün derler
Akıllı der,malı neyler
Ziyaret edilir dede,nine
Bu bayramda,bu bayramda.

"Bayram gelmiş neyime
Anam anam garebem
Kan damlar yüreğimi
Anam anam garibem.

Yaralarım sızlıyor
Anam anam garibem
Doktor beyin neyine
Anam anam garibem"

Hastalar şifa olsun
Dertlilere deva olsun
Borçlulara vefa olsun
Bu bayramda,bu bayramda.

Rıza HARDAL

AŞILAMAZ

Ölülere gönel göz üaçılmadan
Pervaz vurup,dosteline aşılamaz.
Benliğine kıvılcımlar saçılmadan
Şekler;günahlar aşılamaz

Sineler kebap olmadan
Vakti gelip de dolmadan
Can bedenden ayrılmadan
Dereler,tepe aşamaz.

Yolcu yolun başı gerek.
Gözde daim yaşı gerek,
Be hey biraz yahşi gerek
Yoksa bu yollar aşılmaz.

Hayal mayal olan düşler
Hoca selasına başlar,
HARDALIM yolun yokuşlar
Dere,depeler aşılmaz.

**Bütün İslam Alemine,
Çorumlu 2000 okurlarına
mutluluklar ve hayırlı
bayramlar dilerim.**

Paşa ÇETEN

BEYAZ KÖKLER

Alevler ortasında sararmışken gece
Şimşek tellerinden çıkan kıvılcımlar
Ilıyan şafağın zirvesinde mahkum şimdi
Gün kilitli iken,anahtar kayıp iken.
Şifreyi çözüyor yepyeni bir nehir.

Adalet hüküm giymiş,kan damlıyor dünyadan
Göğün avizesinden boğulmak üzere soluklar
Yıldızlarım darağcından sallanıp inerken
Uzaklığım dal ve yaprak mesafesinde

Karanlığın kulaklarına söylüyorum ben
Her devri bitiren bir gün vardır
Bütün zamanları devirden deprem gibi
Işığın kökünü emmiş beyaz kökler

Kanayan varlıktan ateşi sökmüşüm
Gökyüzü kanat sesinden beyaza donandı
Bülbülün sesine yağmur dolarken
Hüzünden ayrılmış sevinçleri tutuyorum

İçimi,dışımı zafer kaplıyor
Çocukken sükutun söylediği sözler
Bir çimen gibi beynimden fışkırıyor
Gökten yere inmiş büyük şenlik

Bir karanfil açtı ki tepemizde Cennet kokulu
Azap veren gecenin ardından
Gündüzü zindana koydu gözlerim
Korkularım şelalede oynaşırken

Maviliği alınmış altın başaklar seyrederken bizi
Kopmuş benden,yuvarlanıyor kara sevdalı an
Ölümsüz şehre göç ettiğimizde ikimiz canan
Bizi bekleyen gün azat oluyor

ÖZGÜRLÜK ALLAH'A ESİR OLMAKTIR

Bedenim iki gözüm,yoğrulan topraktan
Bir gözüm İsa,bir gözüm Muhammet
Kin,dünyanın damarlarında yetişen afet
Lanet,zamanın içine işlemiş yılan
Şimdi bunlar dünyanın efendileri !...
İsa'yı çarmıha geren zihniyet

Tarih bu alçaklığı söyler,söyler daime söyler
İnsanlığın kalbinde yırtılan sayfa
Canımız sürülüyor,kanımız kurtlanıyor.
Hürriyetin başında,özgürlük yalanı.
Hem dem karşımıza dikilen zihniyet.

Yayılır,gökyüzüne nefretin havası
Hedefin bedeline,kurban edilen insan
Zulüm sevgisi,özgürlük aynası
Laf değil bu,inkarı toplayan isyan
Siyahın merkezinde,İsa'yı çarmıha geren zihniyet

Bedava verilir şöhret fanilere dünyada
Simgeler beyinlerinizi ateşleyen tetik
Yarın kendilerini asar gencin altında
Yer devirir göğe çıkar büyük çığlık
Devr-i sabıkalı kan emen zihniyet

Şerriyle,kanıyla adaleti süsleyen sedef
Girer rüyalarının korkularına bir yar gibi
Bir gün zulmü eriten güneş gelecek
Şimdi bunlar dünyanın efendileri
İsa'yı çarmıha geren zihniyet

Bir beyaz kelebek çırpınır,kıyamete dek !...

Mahmut Selim GÜRSEL

1991

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

2024

ISBN978-625-94968-2-5 (Tk)
ISBN978-625-94968-7-0 (5.c)

ÇORUM 2000 CİLT 5